

	Plateau ovale, laiton, or, argent, noir, rouge, décor floral, (abominable) festonné.		MUSEE DE L'ARIANA	19981
	Plateau ovale. En note: plateau ovale en métal blanc. Décor: technique "niello", lions stylisés et motifs floraux. Siam moderne.		id.	19982
	Plateau rond, festonné, décor floral.		id.	19983
	Idem, autre décor.		id.	19984
	Plateau rond en laiton gravé, personnage et animaux.		id.	19985
	Idem, creux, décor floral, en cuivre, XVII-XVIII s.? Persan ?		id.	19986
	Plat creux, crachoir pour la table ronde à 12 convives.		id.	19987
	Grand plateau rond, plat, laiton gravé, animaux et végétaux.	PERSE MODERNE	id.	19988
	Idem, géométriques.		id.	19989
	Le Musée des horreurs! Grand plateau plat, rond, laiton gravé et hautement repoussé. Figurant une scène du Ramayana ??	INDES MODERNES	id.	19990
	Petite assiette, incrustation.		id.	19991
3342-43	Assiette creuse, en laiton gravé de cartouches ronds à personnages, et ajouré. En note: plat en bronze gravé et ajouré: en cartouche des portraits de personnages. Motifs floraux, inscriptions. Art indo-persan ? XIX ?		id.	19992
	Plateau en tôle ondulé. Voir fiche. En note: plat en argent décoré de technique "niello" (fond rempli de sulfure d'argent), dessin découpé et doré. Siam. XVIII-XIX s.		id.	19993
1440	Grand plat creux en métal blanc, gravé (étain ?). Fin du XV s. Art musulman ancien. En note: plat en cuivre étainé. Au centre blason et inscription: Ce plat a été exécuté pour l'émir..... (le reste de l'inscription est effacée. Pourtour versets coraniques. Au dos inscription postérieure d'un possesseur tardif. Diam. 39 cm. Syrie ou plus probablement Egypte. Fin du XV s. Dét. M. Meyer à l'Université de Jerusalem, d'archéologie islamique. (oct. 48).	EGYPTE		19994 ✓
	Grand bol à couvercle, laiton gravé de scènes mythologiques. En note: boîte en bronze jaune, noirci et gravé. Scènes de légendes, motifs floraux et inscriptions. Art indo-persan ? XVIII-XIX s.	PERSE ?	id.	19995
	Chandelier en laiton gravé, reposant sur un large plateau.		id.	19996