

Grande plaque d'os, polie sur une face, finement gravée sur l'autre de 3 médaillons carrés comportant chacune des personnages sous des arbres. Sur un fond de rinceaux. Sur les bords 2 rangées de 6 "dominos".	JAPON	MUSEE DE L'ARIANA	20015
En note: il se joue avec des cartes et des bâtonnets. Les points donnés par les cartes permettent aux joueurs de déplacer les bâtonnets piqués dans les trous pratiqués de chaque côté de la pièce d'ivoire.			
Dét. Schuyler-Cammann, Prof. Univ. Pennsylvania. Philadelphie, juillet 1961: ivoire cantonais de bonne qualité. Environ 1820. Jeu (en anglais: cribbage-board) utilisé par les marins aux XIX s. En ivoire pour le capitaine et en bois pour les matelots. Voir la marche du jeu ci-dessus.			
Porte-cartes en os gravé, profondément incisé: arbres, personnages, pavillons, barque.	id.	id.	20016
Dét. Stiassny 1947: visitière (?) en ivoire. Décor: scènes de guerre travaillé en à jour. XIX s. Chine du sud.			
Dét. Schuyler-Cammann, Prof. Univ. Pennsylvania. Philadelphie, juillet 1961: étui pour cartes à jouer. Ivoire cantonais.			
Boîte en os sculpté, gravé, incisé de scènes multiples: personnages, pavillons, arbres et fleurs. Petite serrure. Contient 2 jeux de pions: 16 blancs, 16 rouges. Chacun sculpté sur chaque face.	id.	id.	20017
Boîte idem, plus grande, contenant les personnages du jeu d'échecs blanc et rouge.	id.	id.	20018
Petite boîte en os sculpté, avec couvercle à glissière, contient un jeu de patience.	id.	id.	20019
Plaque d'albâtre, rectangulaire, sculptée à jour, de rinceaux, sommet sculpté d'un arc en plein cintre. Encadré dans du bois.	?	id.	20020
Plaque d'albâtre, rectangulaire, sculptée en "porte de mosquée", divisée en 12 cases sculptées à jour, chacune d'un motif différent.	?	id.	20021
Petit bouton, ovale, bombé. La partie bombée, très sculptée et fouillée: personnages devant un pavillon, sous des arbres, autour d'une table.	JAPON	id.	20022
Dét. Schuyler-Cammann, Prof. Univ. Pennsylvania. Philadelphie, juillet 1961: ivoire cantonais exécuté pour les femmes des capitaines étrangers.			