

	Mors de cheval acier et argent niellé, argenterie hispano-peruvienne.	PEROU	ACHAT DE LA COLL. SCHATZMANN	20510
27716	Pince à épiler en os.	PEROU PRECOL.	id.	20511
27717	2 petites plaques décoratives, martelées. Forme de losange. En or.	id.	id.	20512
	Petit gobelet conique, en or, servant à retenir les plumes.	id.	id.	20513
5390	Minuscule oiseau en or.	id.	id.	20514
5390 27718	Minuscule oiseau en bronze.	id.	id.	20515
	Fronde percée. Un bout de la cordelette se termine par 2 boucles. L'autre bout par une "queue de chat". Exemple rare. Le Musée de Bâle n'en possède qu'un seul exemplaire. Sarasin donne le second.	<u>NOUVELLE CALEDONIE</u>	DON FRITZ SARASIN, en janvier 1926.	20516 X
	Attrail de magie composé de 18 pièces: dont 15 avec des découpes particulières (dont 2 sont cousues), découpées dans des fibres de palmier; de 2 morceaux allongés servant à contenir le jeu et d'un petit balai servant à nettoyer le sol sur lequel les feuilles sont étalées. Jeu décrit dans Revue anthropologique, oct-déc. 1930.	CAMEROUN	DON JOSETTE DEBARGE	20517 ✓
21721	Jeu de feuilles divinatoires, composé de 15 pièces. Voir: Revue anthropologique, Paris 1932, avril-juin.	id.	id.	20518 ✓
21714	Boîte cylindrique en bois, couvercle à pas de vis. Décor géométrique en décors horizontaux. Haut. 28 cm, diam. 8,5 cm, couvercle pointu.	MALAISIE ?	Trouvé au Marché aux Puces à Genève	
	Groupe sculpté, 4 personnages.	HAUT ZAMBEZE	DON J. TORCAPEL	20519
	En note: Devin à la corne. - Scène de détection criminelle chez les Animistes, du Haut Zambèze. Ce groupe est l'oeuvre d'un artisan Mbunda illétre du Haut-Zambèze. Il est absolument tel qu'il sortit des mains de son auteur, et ce dernier ne fut inspiré que par ses observations personnelles au cours de scènes fréquentes auxquelles il assistait. Cet ensemble a donc la valeur d'un document anthropologique original, et d'un témoignage direct. Le personnage principal est un Détective, Devin à la Corne. Il y a de nombreux autres instruments de détection; la "Corne" est un de ceux qui inspirent le plus de respect et que l'on réserve pour les cas graves. Celui de notre groupe tient en chaque main une corne prise à une antilope assez, mais non très, commune là-bas. Il en a en outre deux autres fixées sur la tête; il arrive qu'il en ait encore		DON J. BOUCHET	20520