

916

Peinture éthiopienne sur peau de chèvre (parcemin) de 0,56 x 0,76 m. Sujet religieux: saint auréolé et couronné, monté sur grand cheval blanc richement harnaché, tuant le dragon au moyen d'une grande lance dont le sommet est en forme de croix. Le dragon, au bas, vert et mauve, enroulé, la tête retournée, la gueule ouverte, aux grandes dents, recevant la lance, au dos surmonté d'un diablotin cornu, noir. A droite au sommet, derrière un arbre, une femme en rouge. Inscription en amharique en haut à gauche sur le fond bleu, et en bas à droite sous la gorge du dragon. Encadrement or.

ABYSSINIE

DON EVALET

21051 ✓

Toile peinte: 1 x 0,41 m, représentant le marché public sur la grande place d'Addis Abeba, peinte par Ato Wolde Mickael. En haut, de gauche à droite: des ânes apportent du foin et de la paille en ville. Vente de perches et de bambous pour la construction des toucouls (habitations); galettes de bouses de vache, séchées, servant de combustible. Le grand arbre millénaire de la place Gorquis (au pied duquel deux hommes sont assis). Vente de moutons et de chèvres. Quelques magasins. Au milieu, de gauche à droite: femmes gallas vendant de la vannerie (corbeilles et tables), de la poterie (crûches à hydromel et marmites). Vendeurs de "chach" (mousseline de coton), dans leurs boutiques. Vendeurs de fils et cordons de couleurs. Vente de savon de Marseille (importation), de verres et de carafes (importation d'Europe), de burnous de laine noire (non peints; mais de couleur naturelle) provenant de la province de Djimma. Boucherie. En bas de gauche à droite: vente d'outres pleines de miel (pour la préparation de l'hydromel), des sacs contenant des graines et de la farine. Vendeurs de "coutas" (sorte de peplum) dans leurs boutiques. Acheteur de "boudjedid" (calicot très ordinaire) mesurant par coudées ce qu'il lui faut. Vendeuses de café et de "beurbeuri" (piments rouges). - Les boutiques sont blanches à toits bleus. Le fond verdâtre. Les vêtements de tous les personnages sont blancs. - Toile achetée à M.Ch. Steiner de Paris (possesseur d'une belle collection de peintures d'Abyssinie, prêtées pour notre exposition automne-hiver 1947). Addis-Abeba.

id.

ACHAT M; Ch. STEINER, Paris.

21051 bis ✓