

Musée d'ethnographie - Genève		Année d'enregistrement 1972		page
No inv. 36851	Photo photo microfilm	Année fabric. 1971(décembre)	Position 51	
Ancien No		Année récolte		
PROVENANCE	TYPE	FONCTION	MATIÈRE	
Pays TIBET/INDE Région Kalimpong Ethnie Epoque Style	Général Peinture Particul. religieuse Vernac. Thangka Les 100 Déités du Bardo.	1. Rituel Bouddhisme tantrique 2.	1. Toile de coton 2. Brocart, soie.	
	Diam. Haut. 1240mm. (toile) 722mm.	Long. Larg. 730mm. (toile) 490mm.	Ep.	Pds.
Achat Don Echange Terrain Nom: Peintre Lobzang Tenzin. Date: Début 1972. Prix: 400 dollars US.		Etat de conservation Complet, avec voile. Pas d'extrémités métalliques aux bâtons inférieurs.		
Bibliographie Le Bardo Thödol, Le Livre des Morts tibétain. Tr. Kazi Dawa Sandup. Ed. Evantz-Wents. Tr. fr. Ed. Adrien-Maisonneuve, Paris, 1958.		Publications, Expositions: voir au verso de la fiche		

Description (forme, décor, fabrication, usage)

- a. Brocart: bordure simple rouge, vert, or. Entourage: violet, or et divers.
- b. Voile: orange, avec rubans assortis.
- c. Toile: Au sommet: autour de Vajradhara, de Vajrasattva et de Nâgârjuna, on distingue: Vasubandhu(?), la Dâkinî initiatrice de Padmasambhava; Padmasambhava et 3 lamas de la lignée de Padmasambhava. En bas, 7 Dharmapâla: on reconnaît: un Mahâkâla de forme tibétaine, Ekajatâ, Râhu, Dorje Legspa, une Lhamo blanche, une ogresse et un Krodha rouge sur Garuda.

Le centre est occupé entièrement par les 100 déités paisibles et irritées révélées à Padmasambhava. La scène est dominée par Samantabhadra bleu enlacé par son épouse blanche. Plus bas lui correspond un Heruka ailé rouge sombre enlacé par son épouse rouge. Autour se trouvent les 5 Jina (Bouddhas des points cardinaux) enlacés par leurs épouses et entourés des 8 Grands Bodhisattvas et des 8 Porteuses d'offrandes. Ils ont leurs correspondants irrités dans les 5 Heruka ailés. Il y a les 6 Bouddhas des Destinées.

Tout autour, des divinités irritées de diverses sortes, au milieu de flammes. Il y a les 5 Gardiens des Portes avec leurs épouses (en bas), qui alternent avec les 4 Gardiennes des Portes et les 4 Yogini des Portes. Autour: 8 Kerimas, 8 Htamenmas, 24 Yoginis (6 pour chaque point cardinal).

Renseignements sur la collection

Remarques