

| | | | |
|--|--|-----------------|----------------------|
| No inv. 37156 | Photo photo microfilm | Année fabric. | Position |
| Ancien No | | Année récolte | |
| PROVENANCE | TYPE | FONCTION | MATIÈRE |
| Pays Côte d'Ivoire | Général masque | 1. rituel | 1. bois |
| Région | Particul. | | |
| Ethnie Gouro | Vernac. gyè | 2. | 2. |
| Epoque | | | |
| Style | Diam. | Haut. 420mm | Long. Larg. Ep. Pds. |
| Achat <input type="checkbox"/> Don <input checked="" type="checkbox"/> Echange <input type="checkbox"/> Terrain <input type="checkbox"/> | Etat de conservation | | |
| Nom: R.P. Gachet, Zuénoula | passablement rongé par les termites | | |
| Date: 14 septembre 1972 Prix: | | | |
| Bibliographie | Publications, Expositions: voir au verso de la fiche | | |
| Voir No 37154 | | | |

Description (forme, décor, fabrication, usage)

Masque en bois sculpté représentant une tête animale, peut-être celle d'un chimpanzé (grog) qui dans la société du gye de certains villages peut remplacer le masque zewi ou zewe (à 4 cornes droites). Pièce très ancienne dont le bois très tendre a été fortement attaqué par les termites. La figure ressemble bien à celle d'un singe avec son prognathisme exagéré, ses larges oreilles arrondies qui en même temps font penser au masque vi ou éléphant (voir No 32307). Une épaisse croûte sacrificielle en dissimule malheureusement les traits et il ne reste que des vestiges des piquants de porc-épic ornant la base du mufle.

Renseignements sur la collection

Voir No 37150

Remarques