No inv. 38594	Photo photo microfilm	Année fabric.	Position
Ancien No		Année récolte	

PROVENANCE	TYPE	FONCTION	MATIÈRE
Pays TIBET Région Méridional Ethnie Epoque XVIIIe s. Style	Général Statuette de Particul. Bhaishajyaguru Vernac. (Sman gyi bla) sous la forme d'un lama.	1. Rituel Bouddhisme 2. tantrique	1. Métal Alliage de cuivre et 2. zinc: Li ser.
	Diam. Haut. 180mm.	Long. Larg. 115mm.	Ep. Pds.

Achat Don Echange Terrain
Nom: Mme A.Verneuil de Marval, Riva.
Date: Juillet 1975 Prix:

Etat de conservation.

Bibliographie

Neven, A. :Art lamaïque, Bruxelles 1975, Nos 55-56. pp.31-32.

Publications, Expositions: voir au verso de la fiche

Description (forme, décor, fabrication, usage)

Le Bouddha de Médecine est représenté assis sur une fleur de lotus. Il est vêtu d'une ample robe lamaïque et porte une coiffe de lama, un collier et des boucles d'oreilles. Il a de longs cheveux retombant sur les épaules et dans le dos. De la main droite, il fait le geste du don avec le plante myrobolan. Dans la main gauche, il soutient le pot d'onguents devant son bas-ventre.
Les huit Bouddhas qui assistent Bhaishajyaguru sont figurés sur le socle, avec Çâkya-Simha au centre.
Le socle évoque des rochers.
Dans le dos, à l'arrière du lotus, une inscription tibétaine partiellement illisible, car elle est moulée avec la pièce, en relief peu prononcé.
Le socle est fermé par une plaque ornée du double Dorje. Dedans, les offrandes consécratoires.

Renseignements sur la collection

Remarques