

Musée d'ethnographie - Genève		Année d'enregistrement 1977		page
No inv. 39021	Photo photo	Année fabric.	Position	
Ancien No		Année récolte		
PROVENANCE	TYPE	FONCTION	MATIÈRE	
Pays CHINE	Général Vêtement d'homme	1. Habillement	1. Satin avec broderie	
Région	Particul.			
Ethnie	Vernac. Wai Kua	2.	2.	
Epoque Ts'ing, XIX ^e s.				
Style	Diam. Haut.	Long. 1150mm. Larg. 1600mm.	Ep.	Pds.
Achat Don Echange Terrain Nom: M. Roger Boppe, 24 Malagny, Genthod. Date: 31 janvier 1977 Prix: 1.500 Fr.		Etat de conservation		
Bibliographie		Publications, Expositions: voir au verso de la fiche		

Description (forme, décor, fabrication, usage)

Robe ouverte sur le devant avec fente au milieu derrière. Cinq boutons métalliques dorés peuvent la fermer.

Satin violet avec doublure de soie bleue.

Manches longues, larges et droites.

Décor: Sur le devant, le dos et les deux épaules, grands motifs brodés circulaires, en fils d'or et de soie multicolores:

Motifs: dragon d'or à cinq griffes, de face, surmontant les vagues d'où émerge le rocher stylisé de la terre. On y voit aussi le svastika rouge, c'est-à-dire le signe Wan (10.000).

Tout autour, nuages.

Au sommet des cercles de la poitrine et du dos, on voit le signe Shou (Longévité), sous sa forme ronde.

Sur les épaules, à la place du signe Shou, on voit, à gauche, le disque du soleil, rose et marqué d'un coq; à droite, le disque de la lune, jaune et marqué du lapin blanc préparant le gâteau de riz. La présence du dragon à cinq griffes vu de face, celle des signes Wan et Shou, celle enfin des disques du soleil et de la lune caractérisent ce vêtement comme un vêtement de l'empereur lui-même.

Renseignements sur la collection

Fait partie d'un lot de neuf pièces.

Remarques