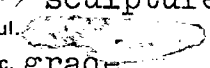


Musée d'ethnographie - Genève		Année d'enregistrement 1981		page	
No inv. 41721 Ancien No	Photo X	Année fabric. Année récolte		Position	
PROVENANCE		TYPE		FONCTION	
Pays Nelles-hébrides Région île d'Ambrym Ethnie Epoque Style		Général sculpture Particul.  de Vernac. grade		1. art 2.	
		Diam.	Haut.	Long.	Larg.
			1750 mm.		330 mm.
					500 mm.
Achat Don Echange Terrain Nom: E. Chambon, Genève. Date: 30/7/1981 Prix: voir dossier		Etat de conservation			
Bibliographie		Publications, Expositions: voir au verso de la fiche			

GUIART, Jean. Océanie. Paris 1963. (OC 463) p. 232 à 236, 245 et 246.

SCHMITZ, Carl. Oceanic Art. New York s.d. (OC 609) pl. 203.

BELMANE, Nicole et al. L'Art et les sociétés primitives. Paris 1953. p. 117 à 145 (sur les sculptures de grades aux Nelles-Hébrides).

Description (forme, décor, fabrication, usage)

Sculpture anthropomorphe de type masculin. Personnage assis, tête très grande, crâne plat, nez proéminent, menton prognathe, corps fluet. La sculpture est recouverte d'un enduit (argile ?) noir, disparu par endroits, peint de décorations rouges et blanches. Ce type de sculpture était mis devant les maisons des notables, comme symbole de leur grade.

Renseignements sur la collection

voir fiche no. 41635.

Remarques