

Musée d'ethnographie – Genève		Année d'enregistrement 1982		page
No inv. 41846	Photo	Année fabric.	Position	
Ancien No		Année récolte		
PROVENANCE		TYPE		FONCTION
Pays PEROU PRECOL.	Général Vase anthropomorphe		1. Terre cuite	
Région Côte Nord	Particul. à anse=goulot		2. peinte	
Ethnie	Vernac.			
Epoque Recuay ou Santa	Diam.	Haut. 200	Long. 290	Larg. Ep. Pds.
Style				
Achat Don Echange Terrain	Etat de conservation			
Nom: Mme Josiane Nagel, Genève	Parfait.			
Date: Décembre 1981	Prix: 4000.-			
Bibliographie		Publications, Expositions: voir au verso de la fiche		

Description (forme, décor, fabrication, usage)

Vase de forme relativement très complexe représentant cinq personnages officiant. Le corps du vase, en forme de double bulbes accolés se terminant en une sorte de queue de poisson, est surmonté d'une anse en demi cercle qui fait également office de goulot. Le personnage principal de grande taille (homme) porte une coiffe très élaborée, deux grands disques d'oreille et tient un petit récipient entre les mains; les quatre autres petits personnages (femmes) étant eux modelés en effigie sur le corps du vase. Terre cuite entièrement peintes de motifs géométriques et animaliers stylisés.

Renseignements sur la collection

Selon M. Nagel, l'éditeur, cette pièce Santa lui aurait été offerte par M. Rafael Larco Hoyle, l'archéologue bien connu, qui l'aurait trouvée lui-même.

Remarques