

Musée d'ethnographie - Genève		Année d'enregistrement 1982		page	
No inv. 42018	Photo	Année fabric.		Position	
Ancien No		Année récolte			
<b>PROVENANCE</b>		<b>TYPE</b>		<b>FONCTION</b>	
Pays Ethiopie	Général rouleau	1. rituel		1. parchemin	
Région	Particul. manuscrit	2.		2	
Ethnie	Vernac. kitab, asmat, telsem				
Epoque					
Style	Diam. Haut.	Long. 2100mm	Larg. 115mm	Ep.	Pds.
		env.			
Achat	Don	Echange	Terrain.	Etat de conservation	
Nom: Nicolas Rossier, Genève				quelques déchirures au début, encre a déteint	
Date: 17.11.82			Prix: voir 41997		
Bibliographie				Publications, Expositions: voir au verso de la fiche	

Mercier, J.: Les rouleaux protecteurs. -In: Ethiopie d'aujourd'hui. Paris, Musée de l'Homme, 1975.

Description (forme, décor, fabrication, usage)

Rouleau manuscrit dit aussi rouleau protecteur, formé de trois bandes de parchemin étroites, cousues ensemble pour donner une longue bande enroulée. Le parchemin est divisé en registres couverts d'écriture en guêze à l'encre noire et rouge. Trois enluminures décorent ce rouleau; au début et à la fin, ce sont des visages humains aux larges yeux avec des croix et divers motifs géométriques; au centre, est représenté un archange avec son épée. Ces rouleaux comportent des prières et sont censés protéger ceux qui les portent sur eux ou les conservent à la maison, surtout parmi les femmes qui ont à leur égard une vénération souvent superstitieuse.

Renseignements sur la collection

Remarques