

Musée d'ethnographie - Genève		Année d'enregistrement 1982		page	
No inv. 42019	Photo	Année fabric.		Position	
Ancien No		Année récolte			
<b>PROVENANCE</b>		<b>TYPE</b>		<b>FONCTION</b>	
Pays Ethiopie	Général croix	1. rituel		1. bois	
Région	Particul. de procession	2.		2.	
Ethnie	Vernac.				
Epoque					
Style	Diam. Haut. 420mm.	Long.	Larg.	Ep.	Pds.
Achat	Don	Echange	Terrain	Etat de conservation	
Nom: J.-B. Sevette, Genève				le bois s'est tordu	
Date: 13.9.82		Prix: 7893Fr*			
Bibliographie				Publications, Expositions: voir au verso de la fiche	

Korabiewicz, W.: The Ethiopian cross.  
 Addis Ababa, Holy Trinity Cathedral, 1973 (photocopie): fig. 56.

Description (forme, décor, fabrication, usage)

Croix manuelle de procession en bois léger à belle patine brun sombre, présentant un motif de croix découpée dans une rosace au-dessus d'un manche agrémenté d'un médaillon, gravée sur les deux faces de motifs géométriques (damier, entrelacs, pointes de diamant, pétales, etc.). Ce type de travail est surtout le fait d'artisans spécialisés et la forme de l'ornementation s'apparente aux croix dites royales. Ces croix manuelles de grandes dimensions sont portées par les prêtres au cours des processions. Par sa facture et sa patine d'usage, cette pièce peut être considérée comme ayant plus d'un siècle d'existence.

Renseignements sur la collection

Remarques

\* Prix payé pour toute la collection Nos 42019 à 42042.