

Musée d'ethnographie – Genève				Année d'enregistrement 1984		page	
No inv. 43353		Photo		Année fabric.		Position	
Ancien No				Année récolte			
PROVENANCE		TYPE		FONCTION		MATIÈRE	
Pays Ethiopie		Général croix		1. rituel		1. bois	
Région		Particul. manuelle					
Ethnie		Vernac.		2.		2	
Epoque		Diam.		Haut. 225mm		Long.	
Style				Larg.		Ep.	
						Pds.	
Achat Don Echange Terrain				Etat de conservation			
Nom: Nicolas Donn, London /GB)							
Date: 22.3.83 Prix:							
Bibliographie				Publications, Expositions: voir au verso de la fiche			
Voir 43347p. 66.							

Description (forme, décor, fabrication, usage)

Croix manuelle en bois à patine claire gravée sur les deux faces mais pas sur la tige, dont le motif reprend le thème "Kernebege" mais sous forme de croix tréflée et gravée d'entrelacs. Le médaillon, rectangulaire et terminée par une petite croix, comporte sur les deux faces une inscription en amharique. Celle-ci indique en général le nom du propriétaire, un prêtre ou plus souvent un moine.

Renseignements sur la collection

Remarques

Voir 43347