

Musée d'ethnographie – Genève		Année d'enregistrement 1984		page	
No inv. 43367	Photo	Année fabric.		Position	
Ancien No		Année récolte			
<b>PROVENANCE</b>		<b>TYPE</b>		<b>FONCTION</b>	
Pays Ethiopie	Général rouleau	1. rituel		1. parchemin	
Région	Particul. manuscrit	2.		2. coton	
Ethnie	Vernac.				
Epoque					
Style	Diam.	Haut.	Long. 1800mm	Larg. 85mm	Ep. Pds.
Achat	Don	Echange	Terrain		
Nom: Nicolas Donn,	London (GB)		Etat de conservation		
Date: 22.3.83	Prix:				
Bibliographie			Publications, Expositions: voir au verso de la fiche		

Ethiopie d'aujourd'hui... Paris, Musée de l'Homme, 1975, p.119.

Description (forme, décor, fabrication, usage)

Rouleau protecteur formé de 3 bandes étroites de parchemin attachées l'une à l'autre, comportant un texte écrit à la main et disposé sur deux colonnes, à l'encre rouge et noire, avec en haut et au milieu deux dessins de style naïf, celui du haut consistant en figures ésotériques réduites aux yeux et au nez, l'autre, représentant un ange ou un personnage qui tient une épée (peut-être l'archange Gabriel). Les rouleaux protecteurs servent chez les Chrétiens de la même façon que les amulettes coraniques chez les Musulmans.

Renseignements sur la collection

Remarques

Voir 43347