

Musée d'ethnographie – Genève		Année d'enregistrement 1986		page	
No inv. 44060	Photo	Année fabric.		Position	
Ancien No		Année récolte 1985			
PROVENANCE	TYPE	FONCTION		MATIÈRE	
Pays Samoa occident. Région Ile de Savaii Village de Vailoa Ethnie	Général Pinceau Particul. Vernac. tusi	1. Technique 2.		1. Samare ou fruit du pandanus. 2	
Epoque Style	Diam. Haut.	Long. 4,3 cms	Larg.	Ep.	Pds.
Achat <u>Don</u> Echange Terrain	Etat de conservation		Assez bon		
Nom: Mareta Asuelu	Date: 8.8.85		Prix:		
Bibliographie		Publications, Expositions: voir au verso de la fiche			

Buck, P. H., Samoan Material Culture, Bernice P. Bishop Museum Bulletin 75, Honolulu, 1930, p. 307 (1).

Description (forme, décor, fabrication, usage)

La partie de ce fruit sert de manche, tandis que les fibres, qui sont taillées selon la largeur désirée, servent à appliquer la peinture sur le tapa.

Renseignements sur la collection

Acquis en même temps que le No 44014.

Remarques

Voir le No 44014.