

Musée d'ethnographie — Genève		Année d'enregistrement 1986		page
No inv. 44279	Photo	Année fabric.	Position	
Ancien No		Année récolte		
PROVENANCE		TYPE		FONCTION
Pays Gabon	Général	statuette		1. bois
Région	Particul.	buste		2. laiton
Ethnie Fang	Vernac.	eyema-o-byeri		
Epoque XIXe s.				
Style Ntumu	Diam.	Haut. 380mm	Long.	Larg. Ep. Pds.
		sans socle		
Achat	Don	Echange	Terrain	
Nom: E. Chambon, Carouge	Etat de conservation			
Date: 27.5.81	Prix:			
Bibliographie				Publications, Expositions: voir au verso de la fiche

PERROIS, L.: La statuaire fang. Gabon. Paris, 1972 (Af 1737): 201, pl. 68, No 216.

Description (forme, décor, fabrication, usage)

Buste de statuette d'ancêtre ayant appartenu à un reliquaire byeri. Bois à patine foncée, sculpté dans le style longiforme des Fang du Nord, probablement Ntumu, représentant un personnage féminin (?) au long torse et au long cou, avec une face concave en forme de coeur, une petite bouche aux dents apparentes, des yeux ronds en laiton et une coiffure en casque à une seule crête retombant jusqu'au milieu de la nuque, des bras boudinés ramenés sur le ventre au-dessous du nombril et des seins à peine esquissés. Le dos est également travaillé d'une dépression en pointe partant des omoplates. Pièce de très bonne facture et certainement ancienne. Ce genre de sculpture ornait les boîtes d'écorce byeri servant à conserver les reliques des ancêtres (crânes et ossements).

Renseignements sur la collection

Ancienne collection F. Coppier. Voir dossier.

Remarques

Socle en bois de palissandre en forme de pyramide (80x130x165mm)