

Musée d'ethnographie – Genève		Année d'enregistrement 450551986		page	
No inv. 45055 Ancien No		Photo		Année fabric. Année récolte	
PROVENANCE		TYPE		FONCTION	
Pays Tibet Région Ethnie Epoque Style		Général membranophone Particul. tambour-sablier Vernac. damaru		1. 2.	
		Diam. 160 mm      Haut. 128 mm		Long.      Larg.      Ep.      Pds.	
Achat <u>Don</u> Echange      Terrain		Nom: M. Wyss-Dunant Date: 1986		Etat de conservation manque poignée	
Bibliographie		Publications, Expositions: voir au verso de la fiche			

K.S. Kothari : Indian Folk Musical Instruments

I. Vantor : Bouddhisme tibétain

Grove, art. damaru

Description (forme, décor, fabrication, usage)

Tambour-sablier fait d'une pièce de bois taillée en forme de deux hémisphères (vis-à-vis). deux peaux sont collées, et le décor est peint de motifs symboliques représentant notamment Yama, le Seigneur de la mort. Deux boules fouettantes faites de petits sacs de cuir sont nouées à une bande de tissu rouge et bleu attachée à l'intersection des deux hémisphères. La poignée est déchirée.

Renseignements sur la collection

Remarques