

Musée d'ethnographie – Genève		Année d'enregistrement 1987		page	
No inv. 45139 Ancien No		Photo		Année fabric. Année récolte	
PROVENANCE		TYPE		FONCTION	
Matière		Matière		Matière	
Pays Gabon Région Ethnie Fang Epoque Style		Général casque Particul. Vernac. nlo-o-ngo Diam. 210mm Haut.		1. parure 2. rituel Long. Larg.	
Achat Don Echange Terrain Nom: P. Steimer, Genève Date: 16.1.86 Prix:		Etat de conservation		Publications, Expositions: voir au verso de la fiche	
Bibliographie		PERROIS, L.: <u>Art ancestral du Gabon</u> . Genève, 1985 (Af 2422): 212 (fig. 55-56). Idem: <u>Arts du Gabon</u> . Paris, 1979 (Af 2010): 6 (fig. 1) et 17 (fig. 5).			

Description (forme, décor, fabrication, usage)

Casque en vannerie, faite de plusieurs segments avec une double crête médiane, entièrement décoré de petits boutons de nacre, de clous de cuivre et de petites perles de verre rondes ou cylindriques de couleur rouge, bleue et blanche. Les perles bleues et rouges sont disposées en deux groupes de franges qui retombent sur le front. Casque jadis porté par les hommes en tenue de guerriers. Pièce datant vraisemblablement du début du siècle.

Renseignements sur la collection

Remarques