



MUSEE D'ETHNOGRAPHIE - mai 2020

142 CORPS HUMAIN

Ngalle Edimo, Christophe. – Pour une couleur de peau / scénario d'Edimo ; dessins de Martini Ngola, Joseph Danny Nyembi, Nathanael Ejob. – Paris : L'Harmattan, 2019. – 70 p. – (L'Harmattan BD). – ISBN 978-2-343-16876-0.
*GE MEG : Libre accès * cote: AF 826 EDI*

184 FÊTES

Ribaupierre, Dominique de. – Evolène en fête / raconté et illustré par Dominique de Ribaupierre pour les amateurs de costumes et coutumes du beau Pays d'Evolène. – La Tour de Peilz : D. de Ribaupierre : AS.BD éd., 2010. – 1 vol. (non paginé) : ill. ; 35 cm. – ISBN 978-2-8399-0708-8. vtls005724727
*GE MEG : Libre accès * cote: EU 184 DER*

200 COMMUNICATION

Lees-Maffei, Grace. – Reading graphic design in cultural context / Grace Lees-Maffei and Nicolas P. Maffei. – London : Bloomsbury Visual Arts, 2019. – 230 p. : ill. – Bibliogr. Index. – ISBN 978-0-85785-800-9. vtls009016901
*GE MEG : Libre accès * cote: GE 202 LEE*

215 PHOTOGRAPHIE

Smith, Shawn Michelle. – Photographic returns : racial justice and the time of photography / Shawn Michelle Smith. – Durham : Duke University Press, 2020. – 236 p. : ill. – Bibliogr. Index. – ISBN 978-1-4780-0468-4. vtls009016956
*GE MEG : Libre accès * cote: AM 215 SMI*

240 AGRICULTURE

Une **oasis d'espoir** / un film de Nicolas Van Ingen et Jean-Baptiste Pouchain. – [Paris] : L'Harmattan ; InFocus, 2018. – 1 DVD-vidéo. – Durée du film : 52 min. Choix de langues : français. Une coprod. InFocus Prod. ; Ushuaïa, cop. 2018
*GE MEG : Libre accès * cote: AF 242 ING*

270 BOISSONS, DROGUES ET PLAISIRS

N'Guessan, Koffi Roger. – Légère amertume : une histoire du thé / scénario d'Elanni et Djaï ; dessins de Koffi Roger N'Guessan. – Paris : L'Harmattan : 2018. – 60 p. : ill. – ISBN 978-2-343-15685-9. vtls008981171
*GE MEG : Libre accès * cote: GE 272 NGU*

Schaefer, Stacy B. – Amada's blessings from the peyote gardens of South Texas / Stacy B. Schaefer. – Albuquerque : University of New Mexico Press, 2015. – 301 p. : ill. – Bibliogr. Index. – ISBN 978-0-8263-5621-5. vtls009009526
*GE MEG : Libre accès * cote: AM 276 SCH*



280 TEXTILES, ET TISSUS

Gasparini, Mariachiara. – Transcending patterns : silk road cultural and artistic interactions through Central Asian textile images / Mariachiara Gasparini. – Honolulu : University of Hawai'i Press, 2020. – 249 p. : ill. – (Perspectives on the global past). – Bibliogr. Index. – ISBN 978-0-8248-7798-9. vtIs009010047
*GE MEG : Libre accès * cote: AS 286 GAS*

290 HABILLEMENT

Wild, Benjamin Linley. – Carnival to catwalk : global reflections on fancy dress costume / Benjamin Linley Wild. – London : Bloomsbury Visual Arts, 2020. – 206 p. : ill. – Bibliogr. Index. – ISBN 978-1-350-02469-4. vtIs009035413
*GE MEG : Libre accès * cote: GE 292 WIL*

320 ARTISANAT

Were, Graeme. – Lines that connect : rethinking pattern and mind in the Pacific / Graeme Were. – Honolulu : University of Hawai'i Press, 2010. – 204 p. : ill. – Bibliogr. Index. – ISBN 978-0-8248-3384-8. vtIs009010884
*GE MEG : Libre accès * cote: OC 320 WER*

354 ÉCLAIRAGE

Saunders, David. – Museum lighting : a guide for conservators and curators / David Saunders. – Los Angeles : The Getty Conservation Institute, [2020]. – 328 p. : ill. – Includes bibliographical references and index. – Contains: Light, Radiation, and Human Vision -- The Nature of Light -- Light, Color, and the Eye -- White Light -- Seeing Objects -- Perceiving Color -- Factors that Affect Vision -- Classifying and Measuring Color -- Color Order Systems -- Measuring Color -- Measuring Color Difference -- Classifying and Measuring Light Sources -- Classifying White Light -- Light and Ultraviolet Measurement -- White Light Sources -- Light and Ultraviolet Radiation as Agents of Deterioration -- Historical Observations of Light Damage -- Radiation-Induced Processes -- Assessing Vulnerability to Light Damage -- Ranking Vulnerability -- The Effect of Wavelength -- Synergistic Effects -- Effect of Light and Ultraviolet Radiation on Museum Objects -- Dyes and Pigments -- Metals, Stone, Glass, Ceramics, and Enamels -- Wood and Furniture -- Prints and Drawings -- Watercolors -- Books and Manuscripts -- Easel Paintings -- Wall Paintings -- Photographs and Digital Prints -- Textiles, Embroidery, Upholstery, Tapestries, Rugs, and Carpets -- Basketry, Matting, Barkcloth, and Papyrus -- Bone and Ivory -- Horn, Tortoiseshell, Hair, Fur, and Quillwork -- Leather and Skin -- Natural History and Paleontology Collections -- Plastics -- Varnishes, Resins, and Coatings -- Conservation Materials -- Light for Studying and Viewing -- Light Levels and Vision -- Color Temperature, Color Rendering, and Vision -- Age and the Viewer -- Color Preferences -- Lighting within Museum Practice -- An Outline Chronology of Museum Lighting -- Light Sources-Pros and Cons -- Recommended Light Levels in the Museum -- Practical Lighting Design I: Minimizing Damage -- Eliminating Ultraviolet and Infrared Radiation -- Minimizing Light Levels -- Minimizing Light Dose -- Keeping Track of Light -- Practical Lighting Design II: Maximizing Visibility -- Adaptation -- Contrast -- Lighting Scenarios --



Lighting Policy and Practice -- Object Lifetimes -- Developing Policy, Strategy, and Practice -- Formulating Guidelines -- Relationship to Other Museum Policies and Practices -- Future Trends in Lighting -- Appendix A: Color Equations -- A.1 Derivation of CIE Lab and CIE LCh Data -- A.2 Color Difference Equations -- Appendix B: Data Tables. -- ISBN 978-1-60606-637-9. vtIs009008074
*GE MEG : Libre accès * cote: GE 354 SAU*

420 PROPRIETE

Mattei, Ugo. -- Beni comuni : un manifesto / Ugo Mattei. -- Roma: Laterza, 2011. -- 115 p. -- (Saggi tascabili Laterza ; 358). -- Bibliogr. -- ISBN 978-88-420-9717-4.
*GE MEG : Libre accès * cote: GE 420 MAT*

484 VOYAGES

Brasseur De Bourbourg, Etienne Charles. -- The manuscript hunter : Brasseur de Bourbourg's travels through Central America and Mexico, 1854-1859 / Charles Etienne Brasseur de Bourbourg ; transl. And ed. by Katia Sainson. -- Norman : University of Oklahoma Press, 2017. -- 288 p. -- Bibliogr. Index
*GE MEG : Libre accès * cote: AM 484 BRA*

Sassa Taiga. -- Isabella Bird : femme exploratrice 1 / Taiga Sassa. -- Paris : Ed. Ki-oon : 2017. -- 223 p. : ill. -- Sens des pages inversé. -- ISBN 979-10-327-0166-9.
*GE MEG : Libre accès * cote: AS 484 SAS*

512 VIE QUOTIDIENNE

Farquhar, Judith. -- Ten Thousand things : nurturing life in contemporary Beijing / Judith Farquhar and Qicheng Zhang. -- New York : Zone Books, 2012. -- 347 p. : ill. -- Bibliogr. Index. -- ISBN 978-1-935408-18-5. vtIs009009676
*GE MEG : Libre accès * cote: AS 512 FAR*

530 ARTS

Eternity has no door of escape : encounters with Outsider Art = à la rencontre de l'Art Brut / un film d'Arthur Borgnis. -- [Paris] : L'Harmattan vidéo, 2017. -- 1 DVD-vidéo. -- Langues: Anglais, français, portugais. vtIs008747096
*GE MEG : Libre accès * cote: EU 5311 BOR*

Kim, Jinah. -- Dharma and Punya : buddhist ritual art of Nepal / Jinah Kim and Todd Lewis. -- Leiden : Hotei, 2019. -- 246 p. : ill. -- Publié à l'occasion de l'exposition du même nom au Iris and B. Gerald Cantor Art Gallery du College of the Holy Cross à Worcester, du 12 septembre au 14 décembre 2019. -- Bibliogr. Index. -- ISBN 978-90-04-41641-3. vtIs009018529
*GE MEG : Libre accès * cote: AS 530 KIM*

533 MUSIQUE

Afrique de l'Ouest : archives musicales d'Afrique de l'Ouest. Les années 1970 à Bouaké = West Africa : musical archives of West Africa. The 1970s in Bouake / enregistrements Bernard Mondet ; textes Vincent Zanetti. -- Genève : Musée d'ethnographie de Genève, 2020. -- 1 disque compact (42 min., 34 s.) : DDD



+ 1 livret (31 p.). – (Archives internationales de musique populaire ; 117). – 1 Suba ni mansaya (« La magie et le pouvoir royal ») 2 Musique de mariage 3 Chant, vièle et calebasse frappée 4 Balafons 5 Duo de flûtes 6 Solo de flûte 7 Arc musical 8 Sunjata faasa. Carrefour interculturel et commercial important au centre de la Côte d'Ivoire, la ville de Bouaké s'est épanouie au cours du 20^e siècle autour de l'un des marchés les plus riches et colorés d'Afrique de l'Ouest. Quand l'entomologiste Bernard Mondet s'y retrouve au milieu des années 1970, il se passionne pour les traditions musicales ivoiriennes, ghanéennes, maliennes, guinéennes ou voltaïques qu'il y rencontre. Armé d'un enregistreur à bandes et d'une paire de microphones, il réalise une collection importante de documents sonores où se croisent avec bonheur les balafons senufo et bobo, les harpes-luths kora des griots mandingues, les flûtes peul et mossi ou l'arc musical birifor.
*GE MEG : Libre accès * cote: AF 533 AFR*

Crowdy, Denis. – Hearing the future : the music and magic of the Sanguma Band / Denis Crowdy. – Honolulu : University of Hawai'i Press, 2016. – 183 p. : ill. – (Music and performing arts of Asia and the Pacific). – Bibliogr. Index
*GE MEG : Libre accès * cote: OC 533 CRO*

Cuba son : les enregistrements fondateurs du son afro-cubain, 1926-1962 = The afro-cuban founding recordings before and after the revolution / par Bruno Blum. – Vincennes : Frémeaux & associés, 2019. – 3 disques compacts : stéréo, DDD + 1 livret (19 p.). vtls008983250
*GE MEG : Libre accès * cote: AM 533 CUB*

Italie Sardaigne : cantu a chiterra = Italy Sardinia / [enregistrements Philippe Carminati ; texte Edouard Fouré Caul-Futy et Bernard Lortat-Jacob]. – Paris : Ocora Radio France, 2006. – 1 disque compact (71 min. 04 s.) : DDD + 1 livret
*GE MEG : Libre accès * cote: EU 533 ITA*

Le Berre, Johann. – Tsiganes, le paradis des yeux / Johann Le Berre. – Paris : Ed. L'Oeuf : 2017. – 208 p. : ill. + 1 CD. – ISBN 978-2-913308-54-1. vtls008981157
*GE MEG : Libre accès * cote: EU 533 LEB*

Maroc Mloul : festival gnaoua et musiques du monde = Marocco Mloul : Gnawa and world music festival / [enregistrements Asma Hamzaoui et Bnat Tombouctou]. – Paris : Ocora Radio France, 2019. – 1 disque compact (63 min. 30 s.) : DDD + 1 livret (16 p.). vtls008973516
*GE MEG : Libre accès * cote: AF 533 MAR*

Taucán / Sergio Olivares C. – [Santiago de Chile] : Trashumantes, 2014. – 1 DVD-vidéo. – Espagnol avec sous-titres en anglais. vtls009045846
*GE MEG : Libre accès * cote: AM 533 OLI*

Tilley, Leslie A. – Making it up together : the art of collective improvisation in Balinese music and beyond / Leslie A. Tilley. – Chicago : The University of Chicago Press, 2019. – 351 p. : ill. – (Chicago studies in ethnomusicology). – Bibliogr. Index. – ISBN 978-0-226-66760-7. vtls009018542
*GE MEG : Libre accès * cote: AS 533 TIL*

Tziganes : souvenirs de Hongrie, 1954-1959 / par Jean-Baptiste Mersioul. – Vincennes : Frémeaux & associés, 2019. – 3 disques compacts en 1 coffret + 1 livret (15 p.). vtls008970303
*GE MEG : Libre accès * cote: EU 535 TZI*



535 DANSE

Angoleiros do mar : la Capoeira, une culture brésilienne / un film de Caline Delhem. – [Lieu de publication non identifié] : L'Harmattan, 2016. – 1 DVD-vidéo. – Durée du film : 52 min. Une prod. Les films de l'Echarpe / Caline Delhem, cop. 2015. vtls008511471

http://www.harmatheque.com/video/angoleiros_do_mar_la_capoeira_une_culture_bresilienne

GE MEG : Libre accès * cote: AM JEU 535 DEL

539 LITTÉRATURE

Simpson, Leanne Betasamosake, 1971-. – The accident of being lost : song and stories / Leanne Betasamosake Simpson. – [Toronto] : House of Anansi Press, 2017. – 123 p. : ill. – (Astoria). – ISBN 978-1-4870-0127-8. vtls009016022

GE MEG : Libre accès * cote: AM 539 SIM

Williams, Doug, 1942-. – Michi saagiig nishnaabeg = This is our territory / Doug Williams (Gidigaa Migizi). – Winnipeg : ARP (Arbeiter Ring Publ.) Books, 2018. – 124 p. : ill. – ISBN 978-1-927886-09-0. vtls009016015

GE MEG : Libre accès * cote: AM 539 WIL

543 MUSEES

Ackerson, Anne W. – Leadership matters : leading museums in an age of discord / Anne W. Ackerson & Joan H. Baldwin. – 2nd ed. – Lanham : Rowman & Littlefield, [2019]. – 264 p. – (AASLH (American Association for State and Local History) book series). – Bibliogr. Index. – ISBN 978-1-5381-1832-0. vtls009016951

GE MEG : Libre accès * cote: GE 543 ACK

The **anthropologist as curator** / ed. by Roger Sansi. – London : Bloomsbury Academic, 2020. – 244 p. – Bibliogr. Index. – ISBN 978-1-350-08190-1.

GE MEG : Libre accès * cote: GE 543 ANT

Curating the future : museums, communities and climate change / ed. by Jennifer Newell, Libby Robin and Kirsten Wehner. – London ; New York, NY : Routledge/Taylor & Francis Group, 2017. – xxiv, 298 pages, 32 unnumbered pages of plates : illustrations (some color) ; 26 cm. – (Routledge environmental humanities series). – Includes bibliographical references (pages 271-284)

GE MEG : Libre accès * cote: GE 543 CUR

Kerret, Gwenaëlle de. – L'identité visuelle des musées à l'ère des marques / Gwenaëlle de Kerret ; préface Catherine Guillou. – Paris : La Documentation française, 2019. – 279 p. – (Musées-mondes, ISSN 1962-719X)

GE MEG : Libre accès * cote: GE 543 KER

Spainhour, Jaclyn. – Museums and millennials : engaging the coveted patron generation / Jaclyn Spainhour. – Lanham : Rowman & Littlefield, [2019]. – 123 p. – (AASLH (American Association for State and Local History) book series). – Index

GE MEG : Libre accès * cote: GE 543 SPA



580 MARIAGE

Burrill, Emily S. – States of marriage : gender, justice, and rights in colonial Mali / Emily S. Burrill. – Athens : Ohio University Press, 2015. – 239 p. – (New African histories series). – Bibliogr. Index. – ISBN 978-0-8214-2145-1. vtls009009508
*GE MEG : Libre accès * cote: AF 580 BUR*

546 CINEMA

Juguin, Tahnee. – Mentawaiï! / un récit de Tahnee Juguin ; dessin et couleur de Jean-Denis Pendanx. – [Paris] : Futuropolis, [2019]. – 147 p. : ill.
*GE MEG : Libre accès * cote: AS 546 JUG*

567 ESCALAVAGE

La liberté générale : chroniques de la première abolition de l'esclavage, 1794-1802 / un film de Didier Roten ; scénario Marcel Dorigny et Bernard Gainot ; musique originale Pascal Ducourtioux. – Paris : L'Harmattan, 2010. – 1 DVD-vidéo. – (Histoire de l'abolition de l'esclavage dans les colonies françaises ; 2). – Une prod.: L'Harmattan - Anekdotia Prod., 2010. Durée du film: ca. 52 min.
*GE MEG : Libre accès * cote: EU 567 ROT*

Vers la seconde abolition de l'esclavage dans les colonies françaises, 1802-1848 / un film de Didier Roten ; scénario Marcel Dorigny, Didier Roten ; musique originale Pascal Ducourtioux. – Paris : L'Harmattan, 2010. – 1 DVD-vidéo. – (Histoire de l'abolition de l'esclavage dans les colonies françaises ; 3). – Une prod.: L'Harmattan - Anekdotia Prod., 2010. Durée du film: ca. 52 min.
*GE MEG : Libre accès * cote: EU 567 ROT*

597 ADOPTION

Alber, Erdmute. – Transfers of belonging : child fostering in West Africa in the 20th Century / by Erdmute Alber. – Leiden : Brill, 2018. – 269 p. : ill. – (Africa-Europe Group for Interdisciplinary Studies ; vol. 19). – Trad. de: Soziale Elternschaft im Wandel : Kindheit, Verwandtschaft und Zugehörigkeit in Westafrika. – Bibliogr. Index. – ISBN 978-90-04-35980-2. vtls009009577
*GE MEG : Libre accès * cote: AF 597 ALB*

619 GROUPES ETHNIQUES

Brandišauskas, Donatas. – Leaving footprints in the Taiga : luck, spirits and ambivalence among the Siberian Orochen reindeer herders and hunters / Donatas Brandišauskas. – New York : Berghahn, 2016. – 291 p. : ill. – (Studies in the circumpolar North ; vol. 1). – Bibliogr. Index. – ISBN 978-1-78533-238-8.
*GE MEG : Libre accès * cote: AS 619 BRA*

Lavin, Lucianne. – Connecticut's indigenous peoples : what archaeology, history and oral traditions teach us about their communities and culture / Lucianne Lavin. – New Haven : Yale University Press, 2013. – 480 p. : ill. – Bibliogr. Index. –
*GE MEG : Libre accès * cote: AM 619 LAV*

Simpson, Leanne Betasamosake, 1971-. – As we have always done : indigenous freedom through radical resistance / Leanne Betasamosake Simpson. – Minneapolis : University of Minnesota Press, 2017. – 312 p. – (Indigenous



Americas). – Includes bibliographical references and index. – Contains:
Nishnaabeg brilliance as radical resurgence theory -- Kwe as resurgent method --
The attempted dispossession of kwe -- Nishnaabeg internationalism --
Nishnaabeg anticapitalism -- Endlessly creating our indigenous selves
-- The sovereignty of indigenous peoples' bodies -- Indigenous queer normativity
-- Land as pedagogy -- "I see your light": reciprocal recognition and generative
refusal -- Embodied resurgent practice and coded disruption -- Constellations of
coresistance -- Conclusion: toward radical resurgent struggle

*GE MEG : Libre accès * cote: AM 619 SIM*

Smith-Morris, Carolyn. – Indigenous communalism : belonging, healthy
communities, and decolonizing the collective / Carolyn Smith-Morris. – New
Brunswick : Rutgers University Press, 2020. – 171 p. – Bibliogr. Index

*GE MEG : Libre accès * cote: GE 619 SMI*

668 MOUVEMENTS POLITIQUES

Pignocchi, Alessandro. – Petit traité d'écologie sauvage / Alessandro Pignocchi. –
Paris : Steinkis, [2017]. – 119 p. : ill. – ISBN 978-2-36846-107-5. vtls008658613

*GE MEG : Libre accès * cote: GE 668 PIG*

760 MORT

Kulbi : la vallée des âmes débrobées / un film de Karlyn Sovied. – Paris :
l'Harmattan, 2018. – 1 DVDvidéo (43 min.) : couleur. – ISBN 978-2-336-31608-6.

*GE MEG : Libre accès * cote: AS 762 SOV*

Sankonian : les ressources du devenir / un film de Célestin Koffi Yao. – Paris :
l'Harmattan, 2017. – 1 DVD-vidéo : couleur. – Contient: 2 films en 1 DVD :
Fatchué, art et esthétique de la maturité chez les Atchans. (2016, 22 min)
Requiem pour un danseur de Goli. (2016, 16 min). – ISBN 978-2-336-31311-5.

*GE MEG : Libre accès * cote: AF 761 KOF*

770 RELIGION

Karlen, Yann. – Capitão / scénario Yann Karlen ; dessin Stefano Boroni. –
Lausanne : Antipodes, [2019]. – 110 pages : illustrations. – (Trajectoires)

*GE MEG : Libre accès * cote: AF 797 KAR*

Monster anthropology : ethnographic explorations of transforming social worlds
through monsters / ed. by Yasmine Musharbash ... [et al.]. – London :
Bloomsbury Academic, 2020. – 233 p. : ill. – Bibliogr. Index.

*GE MEG : Libre accès * cote: GE 773 MON*

Pignocchi, Alessandro. – La cosmologie du futur : petit traité d'écologie sauvage
/ Alessandro Pignocchi. – Paris : Steinkis, 2018. – 126 p. : ill.

*GE MEG : Libre accès * cote: GE 772 PIG*

Le **secret des Iyas** / un film de Cyrill Noyalet. – Paris : Zaradoc films, 2015. – 1
DVD-vidéo (51 min.). – Distinctions 2015 : Festival Quintessence - Ouidah (Bénin)
- Mention spéciale du jury documentaire. – ISBN 3700959203763. vtls008979510

*GE MEG : Libre accès * cote: AF 788 NOY*

Strongman, Roberto. – Queering Black Atlantic religions : transcorporeality in
Candomblé, Santería, and Vodou / Roberto Strongman. – Durham : Duke



University Press, 2019. – 284 p. : ill. – (Religious culture of African and African diaspora people). – Bibliogr. Index. – ISBN 978-1-4780-0345-8. vtls009016028
*GE MEG : Libre accès * cote: GE 786 STR*

803 KHIPUS

Urton, Gary. – Inka history in knots : reading khipus as primary sources / Gary Urton. – Austin : University of Texas Press, 2017. – 293 p. : ill. – (Joe R. and Teresa Lozano Long series in Latin American and Latino art and culture)
*GE MEG : Libre accès * cote: AM 803 URT*

820 ANTHROPOLOGIE CULTURELLE

Cutting and connecting : "Afrinesian" perspectives on networks, relationality, and exchange / ed. by Knut Christian Myhre. – New York : Berghahn, 2016. – 162 p. – Bibliogr. Index. – ISBN 978-1-78533-263-0. vtls009019105
*GE MEG : Libre accès * cote: GE 820 CUT*

830 IDENTITE SEXUELLE

Queer objects / ed by. Chris Brickell ... [et al.]. – New Brunswick : Rutgers University Press, 2019. – 416 p. : ill. – Index. – ISBN 978-1-9788-0170-7.
*GE MEG : Libre accès * cote: GE 839 QUE*