

Ahluwalia, Roda. – Rajput painting : romantic, divine and courtly art from India / Roda Ahluwalia. – London : British Museum Press, 2008. – 176 p. : ill. ; 26 cm. – Bibliogr. p. 171-173. Index. – ISBN 978-07-1412-4353. vtls005169283

*GE Ethno : Gds Formats * cote: ET AS 4328*

Anthropologies of modernity : Foucault, governmentality, and life politics / ed. by Jonathan Xavier Inda. – 2nd ed. – Malden MA [etc.] : Blackwell, 2008. – 280 p. ; 25 cm. – ISBN 978-06-3122-8264 (hard cover : alk. paper). ISBN 978-06-3122-8271 (pbk. : alk. paper). vtls005169449

*GE Ethno : Monographies * cote: ET ME 4695*

L'art japonais : chefs-d'oeuvres du British Museum / Lawrence Smith, Victor Harris et Timothy Clark. – [Bournemouth] : Parkstone, 1994. – 256 p. : ill. en coul. ; 29 cm. – ISBN 1-85995-029-9. vtls001886970

*GE Ethno : Libre accès * cote: ET AS 4326*

Arts of Vanuatu / ed. by Joël Bonnemaïson, Christian Kaufmann, Kirk Huffman...[et al.]. – Bathurst : Crawford house publ., 1996. – 338 p. : ill. ; 25 cm. – Bibliogr. p. 324-333. Index. – Trad. de: Vanuatu océanie. – ISBN 1-86333-142-5. vtls005172362

*GE Ethno : Libre accès * cote: ET OC 1562*

Baldizzone, Tiziana. – Wedding ceremonies : ethnic symbols, costume, and rituals / Tiziana and Gianni Baldizzone. – English-language ed. – Paris : Flammarion, 2001. – 224 p. : col. ill. ; 32 cm. – Includes bibliographical references (p. 223). – ISBN 2-08-010699-6. vtls005166130

*GE Ethno : Gds Formats * cote: ET ME 4689*

Banon, Patrick. – La circoncision : enquête sur un rite fondateur / Patrick Banon. – Gollion : Infolio, 2009. – 279 p. – ISBN 978-288-474-0906. vtls004765727

*GE Ethno : Monographies * cote: ET ME 4711*

Bardon, Geoffrey. – Papunya : a place made after the story : the beginnings of the western desert painting movement / Geoffrey Bardon and James Bardon. – Aldershot : Lund Humphries, cop. 2006. – 1 vol. (527 p.) : ill. ; 31 cm. – Bibliogr. p. 509-513. – ISBN 0-85331-947-2. vtls004510821

*GE Ethno : Gds Formats * cote: ET OC 1558*

Biebuyck, Daniel P. – The power of headdresses : a cross-cultural study of forms and functions / by Daniel P. Biebuyck and Nelly Van den Abbeele. – Brussels : Tendi, 1984. – 293 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. – Les objets font principalement partie de la collection de Nelly Van den Abbeele. – Bibliogr. : p. 281-293. vtls001301818

*GE Ethno : Gds Formats * cote: ET ME 1479*

*GE Ethno : Gds Formats * cote: ET ME 1479 BIS*

Cabane, Jean-Pierre. – Ululan : les sables de la mémoire / texte et photographies de Jean-Pierre Cabane. – Nouméa : Grain de sable, 1997. – 79 p. : ill. ; 15 cm. – (Collection D'îles en îles). – Sous-titre de la couv.: Dessins sur sable du Vanuatu. – ISBN 2-8417-0034-8. vtls005173317

*GE Ethno : Libre accès * cote: ET OC 1564*

Les civilisations dans le regard de l'autre, II : actes du colloque international, Paris, 30 janvier 2003 / organisé conjointement par l'UNESCO et l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (EPHE) dans le cadre du Programme mondial des Nations Unies pour le dialogue entre les civilisations. – Paris : Unesco, 2003. – 216 p. : ill. ; 24 cm. vtls005173499

*GE Ethno : Monographies * cote: ET ME 4705*

Corps et cosmos : la sculpture précolombienne du Mexique / [réd. Hans Devisscher]. – Gand : Snoeck, 2004. – 1 vol. (230 p.) : ill. ; 30 cm. – Bibliogr. p. 43. – Exposition, Espace culturel ING, Bruxelles, 6 novembre 2004-23 janvier 2005. – ISBN 90-534-9537-1. vtls005167699

*GE Ethno : Gds Formats * cote: ET AM 2992*

Le corps, miroir du monde : voyage dans le musée imaginaire de Nicolas Bouvier / sous la dir. de Pierre Starobinski ; introd. de Jean Starobinski ; conception iconographique Vincent Barras...[et al.]. – Carouge-Genève : Editions Zoé, 2000 (Le Mont-sur-Lausanne : Entreprise d'arts graphiques J. Genoud). – 167 p. : ill. en noir et en coul. ; 23 cm. – Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Le corps - miroir du monde", du 27 octobre 2000 au 25 février 2001 à la Fondation Claude Verdan. – Exposition. Lausanne. Fondation Claude Verdan. 2000-2001. – ISBN 2-88182-414-5. vtls002765798

*GE Ethno : Monographies * cote: ET ME 4703*

Corps saccagés : une histoire des violences corporelles du siècle des lumières à nos jours / sous la dir. de Frédéric Chauvaud. – Rennes : Presses univ. de Rennes, 2009. – 313 p., [32] p. de pl. : ill. – (Histoire). – ISBN 978-275-350-8200. vtls005119475
*GE Ethno : Monographies * cote: ET ME 4698*

Costumes et textiles d'Afrique : des Berbères aux Zulu : collection Zaira et Marcel Mis / textes de Annes-Marie Bouttiaux ... [et al.] ; fotogr. de Mauro Magliani. – Milan : 5 Continents, 2008. – 318 p. : ill. – ISBN 978-88743-9-4777. vtls004842403
*GE Ethno : Gds Formats * cote: ET AF 4655*

Cretin, Nadine. – Fête des fous, Saint-Jean et belles de mai : une histoire du calendrier / Nadine Cretin. – Paris : Seuil, 2008. – 385 p. – ISBN 978-202-095-9254. vtls004851238
*GE Ethno : Amoudruz * cote: GAZ FOL 1085*

Daniel Spoerri : corps en morceaux : [Raab Galerie, Berlin, 6. November 1991 - 4. Januar 1992, Raab Gallery, London, 10. März - 25. April 1992]. – Berlin ; London : Raab, 1991. – 54 p. : ill. ; 30 cm. – Titre en français, texte d'accompagnement en français et en allemand. – Contient également la traduction anglaise d'un manuscrit facsimilé de Daniel Spoerri. – Exposition. Berlin. Raab Galerie. 1991-1992. – Exposition. London. Raab Gallery. 1992. – ISBN 3-926639-24-5. vtls001478733
*GE Ethno : Gds Formats * cote: ET ME 4691*

Dehouve, Danièle. – Le monde des Aztèques / Danièle Dehouve, Anne-Marie Vié-Wohrer. – Paris : Riveneuve, 2008. – 335 p. : ill. – ISBN 978-291-421-4513. vtls005011618
*GE Ethno : Monographies * cote: ET AM 2991*

Designs for an anthropology of the contemporary / Paul Rabinow... [et al.]. – Durham : Duke University Press, 2008. – 140 p. – (A John Hope Franklin Center book). – ISBN 978-08-2234-3349. vtls004976296
*GE Ethno : Monographies * cote: ET ME 4693*

Duuren, David van. – Curiosities from the Pacific Ocean : a remarkable rediscovery in the Tropenmuseum, Amsterdam: thirteen ethnographic objects from the Bruny d'Entrecasteaux Expedition (1791-1794) / David van Duuren and Tristan Mostert. – Amsterdam : Tropenmuseum, 2007. – 71 p. : ill. ; 29 cm. – ISBN 978-905450-0087. vtls005166255
*GE Ethno : Libre accès * cote: ET OC 1559*

Ellis, Stephen. – Worlds of power : religious thought and political practice in Africa / Stephen Ellis, Gerrie Ter Haar. – London : Hurst & Co., 2004. – VIII, 263 p. ; 22 cm. – (Hurst series in contemporary history and world affairs). – Bibliogr.: p. 229-253. Index. – ISBN 1-85065-734-3 (casebound). ISBN 1-85065-735-1 (pbk). vtls003708695
*GE Ethno : Libre accès * cote: ET AF 4663*

Ensuring sexual and reproductive health for people living with HIV : policies, programmes and health services / [ed. by Marge Berer]. – London : Reproductive Health Matters, 2007. – 135 p. : ill. ; 25 cm. – (Reproductive health matters ; 2007, no 29, suppl.) – Références: p. 132-135. – ISBN 978-09-5312-1038. vtls005174222
*GE Ethno : Monographies * cote: ET ME 4709*

Frank, Bernard Lucien. – Le panthéon bouddhique au Japon : collections d'Emile Guimet / par Bernard Frank ; Musée national des arts asiatiques Guimet. – Paris : Réunion des Musées nationaux, 1991. – 335 p. : nombr. ill. en noir et en coul. ; 27 cm. – Catalogue édité à l'occasion de l'ouverture des Galeries du panthéon bouddhique du Japon et de la Chine, Hôtel Heidelberg, Paris. – ISBN 2-7118-2415-2. vtls001290715
*GE Ethno : Libre accès * cote: ET AS 4327*

Gansemans, Jos. – Musical instruments / Jos Gansemans. – Tervuren : Musée royal de l'Afrique centrale, 2009. – 160 p. : ill. ; 18 cm. – (Collections of the RMCA). vtls005168694
*GE Ethno : Libre accès * cote: ET AF 4662*

Glicenstein, Jérôme. – L'art, une histoire d'expositions / Jérôme Glicenstein. – Paris : Presses universitaires de France, 2009. – 256 p. – (Lignes d'art). – ISBN 978-213-057-3562. vtls005015160
*GE Ethno : Monographies * cote: ET MUSE 170*

Goedefroit, Sophie. – Andolo : l'art funéraire sakalava à Madagascar / Sophie Goedefroit, Jacques Lombard. – Paris : A. Biro : IRD éd., 2007. – 237 p. : ill., couv. ill. ; 28 cm. – (Musées. Biro). – Bibliogr. p. 233-237. – ISBN 978-270-991-5205 (IRD). ISBN 978-235-119-0210 (Biro). vtIs005166788
*GE Ethno : Libre accès * cote: ET AF 4657*

Golding, Vivien. – Learning at the museum frontiers : identity, race, and power / by Viv Golding. – Burlington, Vt. : Ashgate Pub. Co., 2009. – 231 p. : ill. ; 24 cm. – Enthält: The spatial politics of the museum frontiers -- Race : repositioning and revaluing cultural heritage -- Space : the museum and the new spatial politics of the frontiers -- Including new voices and forms of practice -- Power : inserting new visibilities in the museum margins -- Control : shifting relationships in the whole museum -- Critical collaborative museum pedagogy -- Identity : motivation and self-esteem -- Multisensory learning, teaching and impact. – ISBN 978-07-5464-6914. vtIs005169477
*GE Ethno : Libre accès * cote: ET MUSE 169*

Guiart, Jean. – Mon Dieu là-haut, la tête en bas! : la construction de l'ethnologie dans le Pacifique / Jean Guiart. – Nouméa : Le Rocher-à-la-voile, 2009. – 308 p. : ill. ; 21 cm. – (Essais pour servir à l'intelligence du temps présent ; 3). – La couv. porte en plus: essais sur les fondements anthropologiques de la connaissance des cultures océaniques. – Bibliogr.: p. 291-308. vtIs005173563
*GE Ethno : Libre accès * cote: ET OC 1565*

Harlem heritage : mémoire et renaissance. – Paris : Riveneuve éd., 2008. – 238 p. : ill. ; 21 cm. – (Riveneuve continents ; 2008-2009, numéro hors série). – ISBN 978-291-421-4483. vtIs005168663
*GE Ethno : Monographies * cote: ET AM 2993*

Inglis, Fred. – Clifford Geertz : culture, custom and ethics / Fred Inglis. – Repr. – Cambridge : Polity Press, 2002. – 207 p. ; 23 cm. – (Key contemporary thinkers). – ISBN 0-7456-2157-0 (acid-free paper). ISBN 0-7456-2158-9 (pbk : acid-free). vtIs005168575
*GE Ethno : Monographies * cote: ET ME 4692*

Jamieson, Dale. – Morality's progress : essays on humans, other animals, and the rest of nature / Dale Jamieson. – Oxford : Clarendon Press, 2002. – XIV, 380 p. ; 25 cm. – ISBN 0-19-925144-4 (hbk.). ISBN 0-19-925145-2 (pbk.). vtIs003390925
*GE Ethno : Monographies * cote: ET ME 4702*

Kilani, Mondher. – Anthropologie : du local au global / Mondher Kilani. – Paris : A. Colin, 2009. – 383 p. – Nouvelle éd. de "Introduction à l'anthropologie", dont la 1e éd. a paru en 1989, complétée d'une 5e partie, "L'anthropologie du IIIe millénaire". – ISBN 978-220-024-3418. vtIs005045046
*GE Ethno : Monographies * cote: ET ME 4712*

The **language** of things : studies in ethnocommunication : in honour of Professor Adrian A. Gerbrands / ed. by Pieter ter Keurs and Dirk Smidt ; with contrib. by G.W. Locher, F. Allan Hanson... [et al.]. – Leiden : Rijksmuseum voor Volkenkunde, 1990. – 208 p. : ill. en n. et en coul. ; 25 cm. – (Mededelingen van het Rijksmuseum voor Volkenkunde, Leiden ; 25). – Actes du symposium "The Language of things", organisé du 13 au 15 juin 1984 à Leiden par l'Institut voor Culturele antropologie en sociologie der Niet-Westerse Samenlevingen. – Index. – Bibliogr.: par contrib. – ISBN 90-71310-39-6. vtIs001276584
*GE Ethno : Monographies * cote: ET ME 2102 BIS*
*GE Ethno : Monographies * cote: ET ME 2102*

Madness and modernity : mental illness and the visual arts in Vienna 1900 / ed. by Gemma Blackshaw & Leslie Topp. – Farnham : Lund Humphries, 2009. – 166 S. : zahlr. Ill. – Published on the occasion of the exhibition at the Wellcome Collection, London, 1 April - 28 June 2009. – Includes bibliographical references (p. [154]-157) and index. – ISBN 1-8482-2020-0 (hbk.). ISBN 978-18-4822-0201 (hbk.). vtIs005167385
*GE Ethno : Monographies * cote: ET EU 2544*

Masques et sculptures d'Afrique et d'Océanie : collection Girardin, Musée d'art moderne de la ville de Paris. – Paris : Ed. Paris-Musées, 1986. – 210 p. : ill. ; 24 cm. – Catalogue de l'exposition tenue au Musée d'art moderne de la ville de Paris, probablement en 1986. – Exposition. Paris. Musée d'art moderne de la ville de Paris. 1986. – ISBN 2-85346-013-4. vtIs000733956
*GE Ethno : Monographies * cote: ET ME 4699*

Matthaes, Gottfried. – Beauty and authenticity in African art / by Gottfried Matthaes ; with de collab. of Peter Matthaes and Silvia Mayer. – Milan : G. Matthaes Foundation, Museo d'Arte e Scienza, 2008. – 383 p. : ill. ; 28 cm. vtIs005167597

*GE Ethno : Libre accès * cote: ET AF 4661*

Multi-sited ethnography : theory, praxis and locality in contemporary research / ed. by Mark-Anthony Falzon. – Aldershot : Ashgate, 2009. – 290 p. : ill. – ISBN 978-07-5467-3187. vtIs005038426

*GE Ethno : Monographies * cote: ET ME 4707*

Mythes et sociétés des Amériques / sous la dir. de Gérard Bouchard et Bernard Andrés. – Montréal : Québec Amérique, 2007. – 432 p. ; 23 cm. – (Essais et documents). – Bibliogr. en fin de chapitres. – ISBN 978-276-440-5826. vtIs005168721

*GE Ethno : Monographies * cote: ET AM 2994*

A **new** history of anthropology / ed. by Henrika Kuklick. – Malden : Blackwell Publ., 2008. – 402 p. : ill. – ISBN 978-06-3122-5997 (hbk.: alk. paper). vtIs004568284

*GE Ethno : Monographies * cote: ET ME 4694*

*GE Ethno : Monographies * cote: ET ME 4694 BIS*

O'Hanlon, Michael. – Reading the skin : adornment, display and society among the Wahgi / Michael O'Hanlon. – London : British Museum Publ., 1989. – 164 p. : ill. ; 26 cm. – Bibliogr. p. 153-156. Index. – ISBN 1-86333-003-8. vtIs005172375

*GE Ethno : Libre accès * cote: ET OC 1563*

The **object** as mediator : on the transcendental meaning of art in traditional cultures : [Exhibition, Ethnographisch Museum Antwerp, 30 November 1996 - 15 March 1997] / Mireille Holsbeke ; with contributions by Gerard Rooijackers... [et al.]. – Antwerpen : Ethnografisch Museum, 1996. – 174 p. : ill. ; 28 cm. – Exposition. Anvers. Ethnografisch Museum. 1996-1997. – Bibliogr.: p. 165-171. vtIs002144658

*GE Ethno : Monographies * cote: ET ME 2664*

*GE Ethno : Gds Formats * cote: ET ME 2664 BIS*

Océanie : signes de rites, symboles d'autorité / sous la dir. de Frank Herreman ; avec des contributions de Ingrid Heermann ... [et al.]. – Bruxelles : Fonds Mercator, 2008. – 191 p. : ill. – Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition du même nom, Espace culturel ING, Bruxelles, 23 octobre - 15 mars 2009. – ISBN 978-906153-8387. vtIs005023747

*GE Ethno : Gds Formats * cote: ET OC 1560*

Peneff, Jean. – Le goût de l'observation : comprendre et pratiquer l'observation participante en sciences sociales / Jean Peneff. – Paris : La Découverte, 2009. – 254 p. – (Grands repères. Guides). – ISBN 978-270-715-6631. vtIs005012602

*GE Ethno : Monographies * cote: ET ME 4710*

Pompejano, Daniele. – Popoya : storia di un pueblo maya, secoli XVI-XIX / Daniele Pompejano. – Soveria Mannelli : Rubbettino, 2004. – 334 p. : ill. ; 21 cm. – ISBN 88-498-1052-0. vtIs005168823

*GE Ethno : Américanistes * cote: SSA 5820*

Ponga, Réséda. – Mèyènô : conte kanak en français - a'jië / texte et trad., Réséda Ponga ; ill., Laurence Lagabrielle. – Nouméa : Grain de sable, 2004. – 24 p. : ill. ; 25 cm + 1 CD. – Texte en français avec traduction en a'jië en regard. CD audio bilingue français-a'jië. – ISBN 2-909407-34-9. vtIs005174258

*GE Ethno : Libre accès * cote: ET JEU 47*

Raffiniert und Schön : Textilien aus Westafrika / Barnhard Gardi (Hg.) ; mit Texten von Kerstin Bauer... [et al.]. – Basel : Museum der Kulturen, 2009. – 198 S. : ill, 29 cm. – Begleitpublikation zur Ausstellung 'Raffiniert und schön - Textilien aus Westafrika', Museum der Kulturen Basel, 28. 8. 2009 bis 16. 5. 2010. – ISBN 978-385-616-4812. vtIs005166329

*GE Ethno : Monographies * cote: ET AF 4656*

Rajaonarison, Alain-Aimé. – Les associations sous la colonisation à Madagascar, 1896-1960 / Alain-Aimé Rajaonarison. – Paris : Harmattan, 2008. – 2 vol. : ill., maps ; 24 cm. – Includes bibliographical references (v. 1, p. [359]-372) and index. – Contient: T.1. Leur rôle dans la construction de la conscience ethnique et nationale -- t. 2. Législations, acteurs et témoignages. – ISBN 2-296-07829-X (t. 1). ISBN 2-296-07830-3 (t. 2). ISBN 978-229-607-8291 (t. 1). ISBN 978-229-607-8307 (t. 2).

vtIs005169398

*GE Ethno : Libre accès * cote: ET AF 4664/1*

*GE Ethno : Libre accès * cote: ET AF 4664/2*

Research ethics / ed. by Kenneth D. Pimple. – Aldershot, England ; Burlington, VT : Ashgate, c2008. – xxxi, 528 p. ; 25 cm. – (The international library of essays in public and professional ethics). – Includes bibliographical references and index. – ISBN 0-7546-2621-0 (alk. paper). ISBN 978-07-5462-6213 (alk. paper).

vtIs005174204

*GE Ethno : Monographies * cote: ET ME 4708*

Les rites et les arts : [actes du colloque organisé les 11. 12 et 13 décembre 2001]. – Valenciennes : Camelia, Presses universitaires de Valenciennes, 2004. – 191 p. : ill. ; 24 cm. – (Art'in ; no 1). – ISBN 2-905725-72-9.

vtIs005173530

*GE Ethno : Monographies * cote: ET ME 4706*

Rosati, Massimo. – Ritual and the sacred : a neo-Durkheimian analysis of politics, religion and the self / by Massimo Rosati. – Farnham, Surrey ; Burlington, VT : Ashgate Pub., 2009. – 163 p. : ill. ; 24 cm. – (Rethinking classical sociology). – Includes bibliographical references and index. – ISBN 978-07-5467-6409 (hbk. : alk. paper). ISBN 978-07-5467-6416 (ebook).

vtIs005169470

*GE Ethno : Monographies * cote: ET ME 4697*

Rouch, Jean, 1917-2004. – Alors le noir et le blanc seront amis : carnets de mission (1946-1951) / Jean Rouch. – Paris : Mille et une nuits, 2008. – 310 p. : ill. – (Essai). – ISBN 978-275-550-0769.

vtIs004869542

*GE Ethno : Libre accès * cote: ET AF 4666*

Schick, Steven. – The percussionist's art : same bed, different dreams / Steven Schick. – Rochester (N.Y.) : University of Rochester press Woodbridge : Boydell & Brewer, 2006. – XX-248 p. : ill., mus. ; 21 cm + 1 disque compact. – Bibliogr. p. 243-244. – ISBN 1-580-46214-6.

vtIs005172540

*GE Ethno : Monographies * cote: ET ME 4704*

The **seasons** of human-kind / ed. by P.L.F. van Dongen ... [et al.]. – [Leiden] : [Rijksmuseum voor Volkenkunde], [1987]. – 116 p. : ill. ; 26 cm. – Publié à l'occasion d'une exposition commémorant le 150e anniversaire du Musée national d'ethnologie de Leiden. – Exposition. Leiden. Rijksmuseum voor Volkenkunde. 1987. – Bibliogr.: p. 112-115. – ISBN 90-71310-34-5.

vtIs001162058

*GE Ethno : Monographies * cote: ET ME 2047 BIS*

*GE Ethno : Monographies * cote: ET ME 2047*

Secrets d'initiés : masques d'Afrique noire dans les collections du Musée de l'homme / [réd.] Francine Ndiaye. – Ville de Boulogne-Billancourt : Sépia, 1994. – 142 p. : ill. ; 30 cm. – Exposition organisée par la ville de Boulogne-Billancourt et le Musée de l'homme, du 2 février au 8 avril 1994. – Exposition.

Boulogne-Billancourt. Centre culturel. 1994. – ISBN 2-907888-37-4.

vtIs001725749

*GE Ethno : Gds Formats * cote: ET AF 4658*

Soviet textiles : designing the modern utopia : selected from the Lloyd Cotsen Collection / Pamela Jill Kachurin. – Aldershot : Lund Humphries, 2006. – 93 p. : col. ill. ; 23 cm. – Publ. in conjunction with the exhibition "Designing the modern utopia: the Lloyd Cotsen collection". – ISBN 0-85331-952-9 (pbk.) £14.99. ISBN 978-08-5331-9528.

vtIs004510792

*GE Ethno : Monographies * cote: ET EU 2545*

Témoins de Pierre : Zimbabwe : passé et présent / éd. par William J. Dewey, Els de Palmenaer ; avec la collab. de David N. Beach... [et al.] ; [trad. anglais-français: Dominique Bauthier... et al.]. – Tervuren : Musée royal de l'Afrique centrale, 1997. – 2 vol. (311, 194 p.) : ill. ; 31 cm. – Ouvrages parus à l'occasion de l'exposition qui s'est tenue au Musée royal de l'Afrique centrale (Tervuren, Belgique) du 5 novembre 1997 au 30 avril 1998. – Exposition. Tervuren. Musée royal de l'Afrique centrale. 1997-1998. – ISBN 2-87398-013-3 (vol. 1). ISBN 2-87398-014-1 (vol. 2).

vtIs002695369

*GE Ethno : Gds Formats * cote: ET AF 4660/1*

*GE Ethno : Gds Formats * cote: ET AF 4660/2*

Terre noire : Ousmane Sow et les tendances de la sculpture africaine aujourd'hui. – Paris : Somogy éditions d'art, c2007. – 143 p. : ill. (chiefly col.) ; 28 cm. – Issued in connection with an exhibition held June 20-Sept. 30, 2007, Musée départemental Maurice Denis, Saint-Germain-en-Laye. – ISBN 978-275-720-1237. ISBN 978-275-721-237. vtIs005167177
GE Ethno : Gds Formats * cote: ET AF 4659

Thina Jappa : art aborigène : [exposition au Manoir de la ville de Martigny, du 8 juin au 29 juillet 2007] / [dir. de la publ. Mads Olesen]. – Martigny : Art-Ray éd., 2007. – 79 p. : ill. – (Art-Ray ; 002). vtIs004505997
GE Ethno : Libre accès * cote: ET OC 1566

Tribal treasures in Dutch private collections / Siebe Rossel and Arnold Wentholt (eds.). – [s-Gravenhage] : Vereniging Vrienden Etnografica, 2009. – 174 S. : Ill. ; 32 cm. – Catalogue accompanying "Van verre volken thuis, kunst in de kamer", exhibition in the Afrika Museum, Berg en Dal, October 2008. The Tribal Art Collector's Society (VVE) celebrates its 25th anniversary. – Text auf Englisch und Niederländisch. – ISBN 978-907260-3012. vtIs005166187
GE Ethno : Gds Formats * cote: ET ME 4690

Trowell, Margaret. – Classical African sculpture / by Margaret Trowell. – 3rd ed., rev. – London : Faber and Faber, 1970. – 101 p., 48 p. de pl. : ill. ; 26 cm. – Index. – Bibliogr.: p. 97. – ISBN 0-571-04700-9. vtIs000041730
GE Ethno : Libre accès * cote: ET AF 4665

Vernier, Bernard. – La prohibition de l'inceste : critique de Françoise Héritier / Bernard Vernier. – Paris : L'Harmattan, 2009. – 267 p. – ISBN 978-229-607-6396. vtIs005025984
GE Ethno : Monographies * cote: ET ME 4700

Vidot, Max-Henri. – L'humanisme éthique et ses fondements historiques / Max-Henri Vidot. – Paris : L'Harmattan, 2008. – 225 p. ; 24 cm. – (Ouverture philosophique). – Bibliogr. p. 211-215. Notes bibliogr. Glossaire. Index. – ISBN 978-229-606-8698. vtIs005172523
GE Ethno : Monographies * cote: ET ME 4701