



MEG Musée d'ethnographie de Genève

Communiqué de presse 20 novembre 2015

Le MEG reçoit deux prestigieux prix pour la scénographie de son exposition de référence: le Red Dot Award Communication Design 2015 et le Prix d'innovation d'art multi-media de l'ICOM.

Un an après sa réouverture au public, le MEG connaît un succès incontesté et s'affirme comme un musée incontournable de Genève. Deux distinctions viennent couronner l'excellent travail accompli pour son exposition permanente qui présente les collections des cinq continents.

Début novembre à Berlin, le MEG a reçu le Red Dot Award Communication Design 2015 du Design Zentrum Nordrhein Westfalen dans la catégorie *spatial communication/exhibition design* pour la scénographie de son exposition de référence, conçue par l'Atelier Brückner de Stuttgart.

Le MEG a également reçu la médaille d'argent pour le Prix d'art multimedia dans la catégorie *innovation* pour sa chambre sonore créée par l'artiste Ange Leccia, prix décerné début novembre à Budapest par l'AVICOM, le comité audiovisuel de l'ICOM.

RED DOT AWARD

Le MEG s'est appuyé sur l'expertise de l'Atelier Brückner pour la conception de son espace d'exposition permanente. Ce bureau allemand, basé à Stuttgart et qui travaille pour des musées et des expositions, a déjà reçu de nombreux prix pour ses scénographies audacieuses. Il est reconnu mondialement pour développer des idées surprenantes et créer des concepts mémorables qui établissent de nouveaux standards dans un contexte international.

Le Red Dot Design Award

C'est l'une des compétitions les plus importantes et les plus prestigieuses dans le monde. Depuis 60 ans, le Design Zentrum Nordrhein Westfalen distingue l'excellence dans le domaine du design. Cette compétition, qui est désormais reconnue internationalement, a été développée dans les années 1990 par le Prof. Dr. Peter Zec. Le très convoité Red Dot s'est imposé comme un sceau de qualité reconnu et est décerné dans les disciplines de *Product Design*, *Design Concept* et *Communication Design*.

En 2015, le jury international a évalué plus de 7000 projets émanant de 53 pays différents et seuls les meilleurs ont reçu le label de qualité. Cette année, le jury a décerné 569 fois la récompense pour une réalisation créative remarquable et la remise des prix a eu lieu à Berlin, pour le MEG dans la catégorie Communication spatiale, pour les qualités de design, d'expression esthétique, d'innovation et de précision présentées de manière exemplaire dans notre exposition de référence.

Plus d'information : www.red-dot.de

PRIX MULTI-MEDIA ART INNOVATIVE - Silver pour la Chambre sonore du MEG

Le MEG a été distingué lors du FIAMP, le Festival International de l'Audiovisuel et du Multimédia sur le Patrimoine, une manifestation internationale ayant pour but d'encourager et de valoriser la réalisation et la diffusion de produits audiovisuels initiés par les musées et les institutions patrimoniales et culturelles. Ce festival, qui s'est tenu cette année à Budapest, est organisé par l'AVICOM, le Comité international pour l'audiovisuel et les nouvelles technologies de l'image et du son de l'ICOM (Conseil international des musées). Avec le MEG, c'est Ange Leccia, l'artiste qui a conçu la Chambre sonore de l'exposition de référence, qui est récompensé. Avec le compositeur Julien Perez, il a imaginé une installation spécifiquement dédiée à la musique, inspirée d'enregistrements d'archives et présentant des compositions musicales et visuelles qui mettent en valeur les timbres et les couleurs de certaines sonorités instrumentales du monde.

Ange Leccia est né en 1952 en Corse. Il vit et travaille à Paris. On a pu voir son travail, entre autres, au Musée d'Art moderne (Paris), au Centre Pompidou (Paris), au Guggenheim Museum (New York) et à la Biennale de Venise.

Plus d'information : <http://network.icom.museum/avicom/fiamp-festival/L/10/>





Les diplômes



reddot award 2015
winner

In the category "Spatial Communication", the award "Red Dot" for high design quality, expressing aesthetics, innovation and precision in an exemplary manner, is presented to:

In der Kategorie „Spatial Communication“ wird die Auszeichnung „Red Dot“ für hohe Designqualität, die in beispielhafter Weise Ästhetik, Innovation und Prägnanz repräsentiert, verliehen an:

MEG – Musée d'ethnographie de Genève
[Exhibition Design]

Client City of Geneva, Department of Culture, Geneva	Lighting Design Atelier Derrez, Zurich
Design ATELIER BRÜCKNER, Stuttgart	Technical Direction Point Prof' SA, Geneva
Creative Direction Prof. Uwe R. Brückner	Film Direction Ange Leccia, Paris
Art Direction Wassim Melki	Photography Daniel Stauch

Berlin, 6 November 2015

			
Nano Gusmão Lisbon, Portugal	Chris Lee Singapore	Professor Rudolf Schrickler Stuttgart, Germany	Professor Dr Peter Zec Founder & CEO of Red Dot Essen, Germany



International Audiovisual Festival
on Museum and Heritage





**PRIZE MULTI-MEDIA ART
INNOVATIVE**

SILVER

Chambre sonore
MEG Musée ethnographique de Genève
Suisse

*Because of a masterpiece of both worlds scientific and artistic,
perfectly integrated into the scenography of the exhibition,
and creating an outstanding musical experience.*

Simona Caraceni
President of the Jury F@IMP 2015

Robert Haroutunian
Member of the Jury F@IMP 2015

Janos Tari
Chair of AVICOM



CONTACTS Boris Wastiau

Directeur du MEG

T +41 22 418 45 49, +41 79 311 49 02

E boris.wastiau@ville-ge.ch

Laurence Berlamont-Equey

Responsable de la communication

T +41 22 418 45 73, +41 79 66 183 66

E laurence.berlamont-equey@ville-ge.ch

***Le MEG (Musée d'ethnographie de Genève)** est une institution publique qui a été fondée en 1901 par Eugène Pittard, anthropologue genevois (1867-1962). Le Musée a comme mission de conserver des objets illustrant la culture des peuples à travers l'histoire du monde. Il abrite une collection d'env. 80'000 oeuvres et sa bibliothèque, unique en Suisse romande, offre plus de 50'000 documents sur la mémoire des peuples. Le Musée possède une collection de sons unique, la collection Bräiloiu, avec plus de 3'000 enregistrements historiques constituant la Collection universelle de musique populaire. L'exposition de référence est gratuite et présente plus d'un millier d'objets issus des cinq continents. Le MEG offre en plus de sa collection permanente, deux grandes expositions thématiques par année, des concerts, des cycles de cinéma et de conférences ainsi que des spectacles. Depuis octobre 2014, le MEG connaît un renouveau sur le site qu'il occupe depuis 1941 grâce à un bâtiment à l'architecture novatrice correspondant à ses besoins. Celui-ci a été conçu par le bureau zurichois Graber & Pulver Architekten et offre une vaste salle d'exposition de plus de 2'000 m².*



Les images sont à disposition en haute définition sur:
www.ville-ge.ch/meg/presse.php



MEG – Musée d'ethnographie de Genève
Exposition de référence «Les archives de la diversité humaine»
Scénographie Atelier Brückner, Stuttgart / Photo : Daniel Stauch



MEG – Musée d'ethnographie de Genève
Exposition de référence «Les archives de la diversité humaine»
Scénographie Atelier Brückner, Stuttgart / Photo : Daniel Stauch



MEG – Musée d'ethnographie de Genève
Exposition de référence «Les archives de la diversité humaine»
Scénographie Atelier Brückner, Stuttgart / Photo : Daniel Stauch



MEG – Musée d'ethnographie de Genève
Exposition de référence «Les archives de la diversité humaine»
Scénographie Atelier Brückner, Stuttgart / Photo : Daniel Stauch



MEG – Musée d'ethnographie de Genève
Exposition de référence «Les archives de la diversité humaine»
Scénographie Atelier Brückner, Stuttgart / Photo : Daniel Stauch



MEG – Musée d'ethnographie de Genève
Exposition de référence «Les archives de la diversité humaine»
Chambre sonore
Direction artistique Ange Leccia
Photo : Daniel Stauch



MEG – Musée d'ethnographie de Genève
Bureau Graber & Pulver Architekten
Photo : Blaise Glauser