

Le Musée d'ethnographie de Genève (MEG) et
les Ateliers d'ethnomusicologie (ADEM) présentent :

Festival

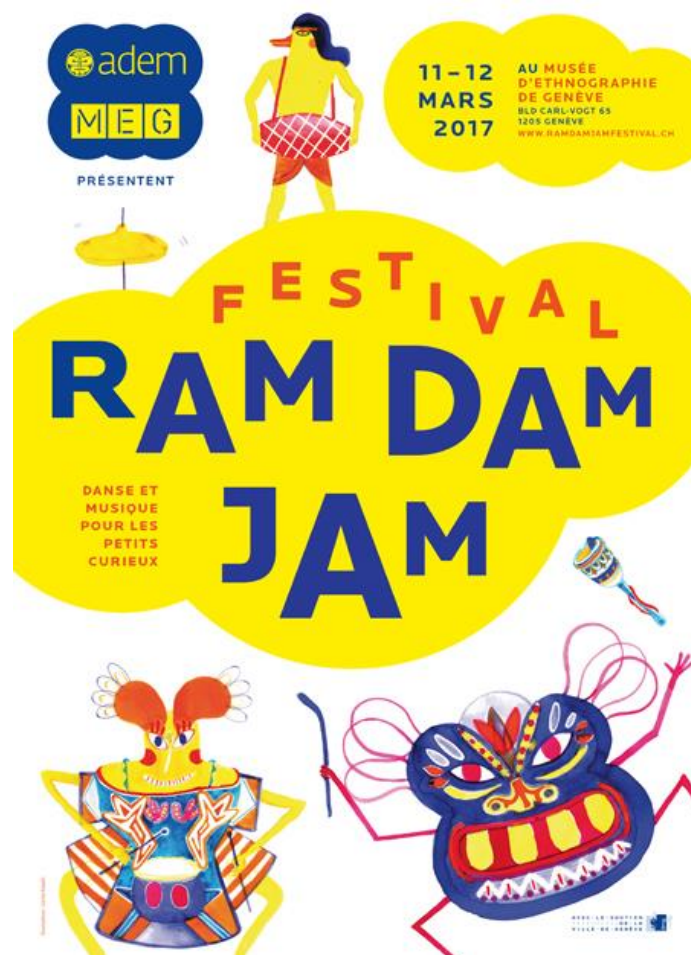
RAMDAMJAM

Danse et musique pour les petits curieux

11 et 12 mars 2017

MEG et ADEM

Genève



Les ADEM et le MEG : déjà une longue histoire

Partenaires de longue date, le MEG et les ADEM partagent une ambition commune, celle de faire découvrir au plus grand nombre la variété des musiques et des danses des quatre coins de la planète et de participer au rayonnement culturel de Genève. Mettant en valeur leurs domaines d'excellence que sont la musique et les arts de la scène, cette collaboration permet de donner un accès à la culture à tous et à toutes. De nombreux événements et spectacles ont ainsi bénéficié du partenariat entre ces deux structures, en lien avec l'ethnomusicologie, mais aussi avec le film à caractère ethnographique. Le jeune public a pu également déjà profiter de cette collaboration à l'occasion de La Croisée des Cultures, avec le souhait constant d'une participation active des différents publics.

Depuis la réouverture du MEG en octobre 2014, cette collaboration s'est poursuivie et s'est intensifiée avec l'accueil de plusieurs spectacles organisés par les ADEM au MEG. Citons notamment le Festival Kathakali (mars 2015), Musique du Japon ancien (octobre 2015) ou les Maîtres du chant diphonique mongol (avril 2016). La réouverture du Musée a également coïncidé avec le déploiement des activités pédagogiques des ADEM dans leurs nouveaux locaux de répétition au 44 rue des Maraîchers, dans le bâtiment historique du MEG.

Un nouveau chapitre s'ouvre

Avec le Festival Ramdamjam, le MEG et les ADEM franchissent une nouvelle étape dans leur collaboration, et ce à plusieurs titres.

Tout d'abord, ce nouveau festival est un concept innovant et créatif, imaginé et développé conjointement par les équipes des deux institutions. Ensuite, la manifestation investit à la fois les espaces du MEG et ceux des ADEM (à la rue des Maraîchers).

Surtout, le festival se veut un pari sur l'avenir, avec une attention particulière portée aux enfants. En s'adressant en priorité au jeune public, le MEG et les ADEM essaient de le sensibiliser à la diversité, mais aussi à la fragilité des productions culturelles du monde, dans un esprit de dialogue et d'ouverture à l'autre.

Un week-end pour explorer les musiques et danses du monde

Mêlant tradition et modernité, le Festival Ramdamjam a été imaginé comme un événement pluridisciplinaire intégrant l'excellence de la scène musicale locale et internationale.

Pour cette première édition, qui s'étendra le temps d'un week-end, c'est le thème des « Rythmes et percussions » qui sert de fil conducteur. Du *kathak* à la *batucada* en passant par le *bödälä*, des artistes originaires de différents pays proposeront de nombreuses initiations pour expérimenter la diversité des percussions instrumentales et corporelles.

Aucune pratique musicale préalable n'est requise; seul le désir de participer à des expériences multi-sensorielles est de mise ! Aux initiations s'ajouteront spectacles, contes, atelier de fabrication de hochets, représentations de claquettes... Bref, une multitude d'activités pour explorer les thèmes du rythme et de la percussion.

Un festival pour le jeune public

La plupart des activités ont été pensées pour des enfants de 6 à 10 ans et leur(s) accompagnant-e-s. Toutefois, les petit-e-s de 0 à 5 ans ne seront pas en reste, puisqu'un espace d'éveil musical accueillera les moins de 2 ans, tandis que des visites emmèneront les enfants dès 2 ans dans l'exposition de référence du MEG à la recherche des objets du quotidien pouvant être transformés en instruments de percussion. Gageons que petit-e-s et grand-e-s trouveront dans ce festival de quoi éveiller leur curiosité aux cultures des cinq continents.

Le programme en détail

	ADÉM RDV devant le MEG	ADÉM RDV devant le MEG	MEG Bibliothèque	MEG Ciné de poche	MEG Atelier	MEG Foyer	MEG Auditorium	MEG Exposition	Jardin
SAM. 11 MARS									
9h00									
10h00	Kathak 9h30 (90')	Beatbox 9h30 (90')							
11h00	Kathak 11h15 (90')	Beatbox 11h15 (90')	Contes du Congo 10h30 (60')			Hochet amazonien 10h → 12h en continu		Visite musicale Taka taka boum 10h30 (45')	
12h00	Kathak 13h15 (90')	Sanza 13h15 (90')		Film VOST FR. Bödälä, dance the rhythm 10h → 17h en continu	Éveil musical 10h → 17h en continu			Visite musicale Taka taka boum 11h30 (30')	
13h00			Contes musicaux 14h (45')			Claquettes 13h (15')		Visite musicale Taka taka boum 13h30 (45')	
14h00						Hochet amazonien 14h30 → 16h30 en continu		Visite musicale 15h30 (30')	
15h00	Beatbox 15h15 (90')	Sanza 15h15 (90')					Tambours! 15h (60')		
16h00							Tambours! 17h (60')		Batteries 16h30 (30')
17h00									
18h00									
DIM. 12 MARS									
9h00									
10h00	Bödälä 9h30 (90')	Tamburelli 9h30 (90')	Contes du Congo 10h30 (60')					Visite musicale Taka taka boum 10h30 (45')	
11h00	Bödälä 11h15 (90')	Tamburelli 11h15 (90')		Film VOST FR. Bödälä, dance the rhythm 10h → 17h en continu	Éveil musical 10h → 17h en continu			Visite musicale 11h30 (30')	
12h00			Contes musicaux 14h (45')					Visite musicale Taka taka boum 13h30 (45')	
13h00	Bödälä 13h15 (90')	Batucada 13h15 (90')						Visite musicale 15h30 (30')	
14h00									
15h00	Tamburelli 15h15 (90')	Batucada 15h15 (90')							
16h00									
17h00			Claquettes 16h30 (15')						
18h00									
	0 → 2 ans	2 → 6 ans	6 → 10 ans	tout public	adultes				

Zoom sur quelques activités

Initiation à la *sanza* - « piano à pouces » d'Afrique

Avec les Frères Makouaya

Âge conseillé : 6-10 ans, sans accompagnant-e

Amour et Christian initieront les jeunes à la *sanza*, le « piano à pouces » d'Afrique ! Appelée *sanza*, *mbira* ou *kalimba*, c'est une percussion mélodique composée d'un clavier de lamelles fixées sur un résonateur. Les frères Makouaya fabriquent leurs instruments et animent des ateliers de pratique des musiques de l'oralité depuis 2004.

Initiation au *bödälä* - danse traditionnelle suisse

Avec Lukas Weiss et Hélène Sironi

Âge conseillé : dès 6 ans avec accompagnant-e

Le *bödälä* est à la Suisse centrale ce que le flamenco est à l'Andalousie ! Lukas Weiss et Hélène Sironi, professionnel-le-s des danses percussives, vous apprendront à frapper le sol de vos pieds et rythmer la musique des Ländler sur lesquels vous danserez. Une occasion unique de vous essayer à une danse traditionnelle suisse !

Eveil musical - sons au rythme des tout-petits

Avec l'Espace musical

Âge conseillé : 0-2 ans avec accompagnant-e

L'Espace musical de Genève invite les tout-petits à une exploration sonore du monde, privilégiant le ressenti par la découverte d'instruments adaptés aux toutes petites mains.

Visite musicale - Taka taka boum

Avec la compagnie Tohu Wa Bohu

Âge conseillé : 2-6 ans avec accompagnant-e

Les percussions sont nées, le plus souvent, de nos objets familiers qui subtilement modifiés se mettent à swinguer : cuillères, bol, bâtons, mains, pieds... La compagnie Tohu Wa Bohu emmène petits et grands à la recherche des objets du MEG qui rythment nos vies et invitent à bouger.

Spectacle - Tambours !

Avec la compagnie L'Esprit frappeur

Âge conseillé : dès 6 ans avec accompagnant-e

L'Esprit frappeur vous plonge dans l'univers fantastique des tambours. Ce trio virtuose explore la percussion, partageant des compositions inspirées des traditions du Brésil, d'Europe centrale, d'Afrique de l'Ouest, du Japon et encore des chants cubains... Plein d'énergie, d'humour et de poésie, ce spectacle vous donnera une irrésistible envie de bouger.



Les co-organisateur

Le MEG

Le MEG - le Musée d'ethnographie de Genève - est une institution publique, fondée en 1901, dont le premier directeur fut Eugène Pittard, anthropologue genevois (1867-1962). Le Musée a comme mission de conserver des objets illustrant la culture des peuples à travers l'histoire du monde. Il abrite une collection de plus de 70'000 objets et sa bibliothèque offre plus de 50'000 documents sur les cultures du monde. Le Musée possède une collection unique d'enregistrements musicaux, les Archives internationales de musique populaire (AIMP), qui comporte plus de 16'000 heures de musique et dont la collection rassemblée par Constantin Brăiloiu entre 1944 et 1958 en constitue la base avec plus de 3000 heures d'enregistrements historiques. L'exposition de référence est gratuite et présente plus d'un millier d'objets issus des cinq continents. Le MEG offre en plus de sa collection permanente et de ses expositions temporaires, un programme de médiation culturelle et scientifique, des concerts, des cycles de cinéma et de conférences ainsi que des spectacles. Depuis octobre 2014, les richesses du MEG sont mises en valeur dans un nouveau bâtiment conçu par le bureau zurichois Graber & Pulver Architectes sur le site qu'il occupe depuis 1941.

www.meg-geneve.ch

Les ADEM

Fondés en 1983, les Ateliers d'ethnomusicologie (ADEM) sont une association culturelle dédiée à la promotion des cultures musicales du monde. Tout au long de l'année, les ADEM organisent à Genève de nombreux concerts et festivals thématiques. Les ADEM coordonnent plus de 60 cours réguliers de pratique des musiques et danses du monde, et organisent des stages avec des artistes invités, dont la Croisée des Cultures. Sans équivalent en Suisse, les ADEM bénéficient d'une large reconnaissance locale, nationale et internationale.

www.adem.ch

Les ADEM et le MEG bénéficient du soutien de la Ville de Genève.



Infos pratiques

Samedi 11 et dimanche 12 mars de 9h à 18h
Début des activités à 9h30

Inscriptions uniquement le jour même, dès 9h, à l'Accueil du MEG, dans la limite des places disponibles.

Musée d'ethnographie de Genève, Boulevard Carl-Vogt 65, 1205 Genève.

Les liens utiles

Site web : <http://www.ramdajamfestival.ch>

Event facebook : <https://www.facebook.com/events/235185370240597/>

Photos HD : sur demande

Illustrations (Cécile Koepfli) : <http://www.cilproduction.ch>

Contacts presse

MEG : Laurence Berlamont-Equey / 022 418 45 73 / laurence.berlamont-equey@ville-ge.ch

ADEM : Alexis Toubhantz / 022 919 04 94 / alexis@adem.ch

