

Registre d'entrée No 3

8775 - 11315

3

W. BOUVIER
27, CROIX-D'OR, 27
GENÈVE
51932 3

775 1315

8775	20875	Carri de sandalo, cuir ou courrois pour deux roues droits	Lafo	ahat Kohoz	8775
8776		Corbeille en faibles multicolores tissées, avec pied, semis étalés bords variés	id	" "	8776
8777	20089	Corbeille (plus faite que 8776) en faibles multicolores, bords avec pied	id	" "	8777
8778		Petit corbeille en faibles multicolores tissées, avec pied même type que 8776/77	id	" "	8778
8779		Petit panier en fibre tressée semis fibreuse qui tenait sur trunc naturel attaché à suspension en raffin! <u>Somalés</u>	id	" "	8779
8780	21598	Panier plus grand que 8779 avec deux fibres attaché à suspension à ovales	id	" "	8780
8781		Instrument à musique. Sapele scientifique; pointes de côte caudale en fibre annuées	Ovales	Conches manquent	8781
8782		idem	Cordes en crepessés	" "	8782
8783		idem manque le corde	id	" "	8783
8784	21401	Grand chapeau tissé avec décoration en cuir coloré intérieur couleur, double attaché	Lafo	" "	8784
8785	20883	Grand plat formé d'une calabasse séchée, sculpté sur tout son pourtour extérieur.	id	" "	8785
8786	20812	Van formé d'une calabasse séchée, & décorée, couleur idem. fait le pour de la calabasse	id	" "	8786
8787		id. décoré de sculptures en dents de bois, pour de la calabasse utilisée en poignée	id	" "	8787
8788		Bois en cuir tissé couleur noire	id	" "	8788

8789	20789	Données en cuir noir lisse	Laps	autres objets	8789
8790		Données en faïence noir & blanche avec décorations multicolores & multicolores	id	"	8790
8791		Harnachement de cheval arabe, mors en fer, cuir travaillé tremé & séché sur & sur	id	"	8791
8792		Arme en cuir de cuir ornementé en cuir, Kassofo	10 toiles noir Coup	"	8792
8793	24140	Epée en cuir & cuir, fourreau en cuir sur & sur, décoration en cuir	Laps	"	8793
8794		Canne en cuir naturel avec torsade	Truit	"	8794
8795		Canne en cuir torsade, fourreau en cuir	id	"	8795
8796		Canne en cuir torsade, fourreau en cuir	id	"	8796
8797		une en cuir propre central & double corde (Plan en deux parties)	id	"	8797
8798		Tablet de jeu en bois indéfini (?) caducés attachés à une ceinture de cuir	id	"	8798
8799		Sac en cuir fermé par une corde en cuir, at. de suspension en cuir	id	"	8799
8800		Hache de pierre polie ? gris noir, type habituel	id	"	8800
8801		Hache en pierre brève à talonnettes (jeu en cuir sur le côté une hache) perforation	id	"	8801
8802	16176- 171-178	Hache en ivoire de Kassofo, type masculin, avec une encoche pour les épaules (Kongo distrib)	Coup	"	8802
8803	7783- 84-85	Hache en bois, d'un seul morceau, avec		"	8803

					1921
8800		ornementé avec menton	Influence stylistique Ba-Luba	Comp. Belge	8800
8804	21838	Épingle de bois d'une seule pièce tête aplatie lamellée un creux vers la tête		id	8804
8805	7107-08	Picots (cornes) 5 dents, avec tête sculptée & chuscha (ha- dulle) Kadampo yoni de Maniana	Ba-Luba	id Comp. Belge	8805
8806	7180-81 -82	Statuette en bois d'une seule pièce, femme, les 2 mains nouées dans le coussin pyramidal, tatouages sur les ventres, Kalembelembe (autour Tanganyika) influence stylistique	Ba-Luba	Comp. Belge	8806
8807		Grand fond de buffon 4 pieds, recouvert de peau avec poils, décoratifs cuir & bois, courbe de suspension, bouchon en bois		Bulfa	8807
8808	24721	Tambour cylindrique de bois avec des cordelettes cuir tendues autour attachées suspension laide simple		Lafos	8808
8808		Boquette en bois avec pommeau		id	8808
8809		Sac en bois kuni avec cordelette de suspension, rempli de cailloux pour être lancé avec la main		Dessé	8809
8810		Panier fait avec une canopée de Tatou		id	8810
8811		Statuette en bois d'une seule pièce représentant un individu enfilé d'un chapeau, tenant à la main un ventail - drapeau?		Lafos	8811
8812		Instrument de musique 7 touches en rotang carré & orné en bois		id	8812
8813		Calibasse kuni à la taille, bouchon en bois vissé haut de suspension		Dambos	8813
8814		Calibasse kuni semblable haut, l'un de suspension en cuir		id	8814

- 8815 Calbam largement ouvert, divisé au trait, lui four achar Holz 8815
partie attachée à un anneau comme à un anneau Calbam Ovambos
- 8816 Boîte contenant "la verrerie relayée de son viduit en poudre 8816
de fer et à l'air une espèce de braille" Herreros-Cafus
- 8817 Plante ramassée par les indigènes, s'en croient une tige 8817
en cas de maladie S. V. africain id
- 8818 "Verrerie des Herreros + Klippcafus. quelques verres 8818
dans les Territoires pendant le soir de pluie" Herreros
- 8819 Un Coran manuscrit complet avec illuminations 8819
dans une peau avec décoration linéaire noire, & contenu Lepos
dans un sac en cuir d'Autlope
- 8820 "Boîte à poudre (un gris moussé & moitié de cuir) 8820
dans un sac en cuir pour les ustensiles en bois Herreros
poudre rouge" (elle est contenue dans un petit sac)
- 8821 21046 Trois papiers à "parches blanches teintées de rouge, fabriqués 8821
sur place" enfilés à des bords végétaires Lepos
- 8822 19273 Petite corbeille en fibres végétales colorées, rouge, noir & 8822
naturel. tissée id
- 8823 22139 Drapeau d'éléphant sculpté: homme, oiseau, tortue, pal 8823
mier Côte d'Or achat Speyer.
- 8824 21890 Drapeau en 16 (?) feuilles ajourées, intérieur uni. 8824
Kasai Corps
- 8825 Ceife en boquets peintes, reliés de fleurs en fleurs 8825
avec de fines roses, colorés en rouge noir & blanc. par S^t Mathias
cheveux de hommes (an N. fl. = fincée)

8830

Sepik - N^o 1^{er} Juin - pop. Iatmul - In. donnee par M^{lle} Lucia Nelson - Prof. Anthropology - Univ. Berkeley - California 13.4.1959

8829 provient de la Humboldt Bay ou de la Serotami N^o 1^{er} Juin Hollandaise

- 8826 1894 Pajand en os de carnos, ornements en cheveux en arbat Meyer. 8826
- 8827 1894 Pajand en os de carnos, ornements en cheveux en N^o 1^{er} Juin " " 8827
- 8828 1894 Pajand en os de carnos, ornements en cheveux en N^o 1^{er} Juin " " 8828
- 8829 1908 1909 Pajand en os de carnos, ornements en cheveux en N^o 1^{er} Juin " " 8829
- 8830 5135 Masque de bois sculpte et humain, nez allongé et recourbé peinture front et bois peinture féminale visage. Sepik plus même origine " " 8830
- 8831 20061 Masque ancestral d'un chef de la tribu des Affemas, copie du Sanwi (Côte d'Ivoire) fétiche très ancien provenant d'un dépôt des sépultures humaines m^o exhumées dans " rapport par Th. Warynski en 1910 de Kouakrou (Côte d'Ivoire) petite statuette bois, recouvert d'un enduit (à peu près disparu) manque les bras. très attaché par les insectes achat Karmin " " 8831
- 8832 16122-21820-173 fétiche en forme de cloche c'est à dire cloche de ferra avec jusqu'à bois sculpte représentant figure humaine yeux par 2 dans du laiton, trois plus petites têtes sculptées. têtes droites, 2 inversées Côte d'Ivoire " " 8832
- 8833 9233 25991 Poids pour la pesée, d'or, bronze : serpent avalant un oiseau. travail indigène 23 gr. Côte d'Ivoire " " 8833

8824	9244 25992	Poids en bronze f. la ponde d'or rouge: un oiseau sur sa cap, travail indigène	48 p. Côte d'Ivoire	achar Kaminir	8824
8825		Bouton en faïence sculpté lacuni à la partie inférieure percée d'un trou?	Thié?	achar Kaminir	8825
8826		Decorations de plumes rouges & violettes	id	"	8826
8827		" " " faïence attachees par les tranches	id	"	8827
8828		Chapeau en carapace de poisson epineux, forme arrondie pas de dentelle	des filbert	"	8828
8829	19279	Totem fetiche d'Ouhinga "yo yo" tête humaine sculptée monté de peau & feutré en noir, corneils, cheveux etc		"	8829
8840	18950 4625	Objet en os de Casuar avec décoration en cheveux noirs. Sepied plus.	Kameroun N. Jumbé	"	8840
8841		"épie": bois avec dents de squelette toutes deux tranchantes	des filbert	"	8841
8842		Ornement pendentif en os d'oiseau gravé de deux yeux = toujours tout le long de la diaphyse	des d'Annisanti	"	8842
8843	19949	Petit poignard lac Tchad fourreau bois maintenu par des bandes de fer. lame avec p. incisifs, manche bois très court	Afrique	"	8843
8844	21185	Ceinture en perles des Hereros servant pour la danse perles toutes fleues verticalement	Hereros	"	8844
8845	19333	Petit poignard manche bois recouvert de peau, fourreau en antennes, fourreau cuir	Cameroun	"	8845

8848 *Wijnand Sangu. Rif. Af. 664 p. 155 fig. 165 : Joyce & Torday : Populations du Kasai & du Kwango*

8846	2715	Braclet de cuir dans un coquille de trochus, ^{trochus} lésion	alias Jeyen	8846
8847	21740	Braclet composé de perles dans chape externe ^{N^m Westkambouf.}		8847
8848	5785 26022	Poignard Manime ouit ^{Souaheli} <i>Tanfania</i> lam. fer avec incisifs dentés, poignée en bois pointu		8848
8849	20223	Poignard en os de Caprar ^{ornementation} avec des clous humains ^{Sepidflus}		8849
8850	11230- 231	Churinga perle comme "boul roses" bris corp. avec ^{serre} de cercles & traits transversaux; tant en bois, arêtes (grande ?)	^{Australie}	8850
8851	11334	Perles en fibres tressées, un seul poignée; alabastr de colle à anneaux de résine (asphalte) ^{N. Queensland}		8851
8852	20125	Anneau d'icarié form bracelet. ile ^{Scheratan}		8852
8853		Pendentif en coquille, suspendu à un lien de fibres tressées ^{de Palau}		8853
8854	21173	Anneau bracelet en cuir jaune, sans ornementation ^{Dufanda}		8854
8855	5348 5316- 8164 24647	Arme de jet en fer avec 2 subdivisifs; p. f. dents de ^{Cameroon} trié ^{axe} principal		8855
8856		Ceinture de femme en perles, ^{milliers} vertes, noirs & blancs bords d'ordures roses, bleus, rouges ^{Zoulas}		8856
8857	16107 108	Chapeau-masque ^{Souaheli} en fibres multicolores tissés recouvert de cuir ^{Kenya Tanganyika?}		8857

8858		Poignard lame en obsidienne, manche bois sculpte 9 decal. sup, noir blanc	ile del'Amirante	ahat Speyer	8858
8859	949	Sculpture humaine en bois, main coppe chos' de la bouche Katani Cameroun	Comp	"	8859
8860		Papier bois, partie supérieure en bois triangulaire en: - croute de naere	des Salomon	"	8860
8861	8861	Arme en bois en coque de tortue. les bouts de fer montés en bois	ile Scheratan	"	8861
8862		Pierre et fond ovale, robe noire lame?	Caroline ou N ^{lle} Calédonie?	"	8862
8863	2714	Arme en bois en trochus scioupe; avec ornements incisés sur l'exterieur.	plutôt Nouv. Westphalie	"	8863
X8864	2713	Arme en bois même type que 8863	id	"	8864
X8865		Arme en bois scioupe dans une coque blanche 4 nervures	id	"	8865
X8866		Arme en scioupe dans une coque, très large, trochus? nd du N. Westphalie	id	"	8866
X8867	2671-72-73	Arme en scioupe dans une coque, formant un large bracelet	momais ile de Yap.	"	8867
8868	19300	Hammer en bois attaché à un montant en os pour d'Fischholz	N ^{lle} Guinée	"	8868
8869	19304	Hammer en bois attaché à un montant en bois de coque.	ile Scheratan	"	8869
8870	21545	Arme en scioupe dans une coque, un fer à fil à la base	N ^{lle} Guinée	"	8870
8871		Sac pour contenir les pierres et fond, tissu fibre naturelle	"	"	8871

- 8871 Bords de coupe, les deux attaches bords de coupe (laine) N^o Calédonie abas Hagen 8871
- 8872 Coignard en bois peuplier sculpté, bois dur, extrémités pointues S^t Mathias " " 8872
- 8873 21670 Talleur de poudres en fibres tressées soutenu à un bout de corde usée St-Jarja Afrique " " 8873
- 8874 21588 Arc bois naturel, tête de partie post. (p. d. dorée à la partie ant. africain. Pays Bamoun. Afrique occ. (part. extrême à W. Th. V. univ.) abas Hagen 8874
- 8875 Carquois cuir mosaïque & dents (travail bamounais) contenant 27 flèches hampes noires, retournées offensives les deux. ornements du carquois enluminés & cuir travail de Haoussa Cameroun Afrique occ. " " 8875
- 8876 20082 Pipe, fourneau & tuyau en cuir fondus & ciselés; "cuir" de Tombou (pays Bamoun) & à la fabrication dans les ateliers du Sultan. N^o Cameroun Afrique occ. " " 8876
- 8877 Grand couteau de bois usé en bois noir p. d. dorés par incisions transversales. Pays de la Ro, p. Douala, t. H. H. Cameroun " " 8877
- 8878 Flûte en bois "l'esp. Tchicobouafus - Hovafus" tournée & vernie de couleurs diverses Slovaquie depot Pitay 8878 dor
- 8879 18625 Talleur bulgare de Drouze, t. bois usé, bords pointus. - f. de bois & de paille. Roumanie " 1947 8879 dor
- 8880 18626 Talleur de bois usé, mais avec 2 autres dentelles Roumanie " " 8880 dor
- 8881 Statuette en bois sculpté; personnage à la queue arrivant Roumanie " " 8881

- 8881 19770 *ma à un membre réel Panseflou N^e fœmie près de finschhafen (Ampföw) N^e fœmie* arher Meyer 8881
- 8882 *Petit bouchier en cuir, rond, propre en lanière de cuir interne Weller Tuhlu près Tuisor Sundula* " 8882
- 8883 19677 *Objet d'artefact en bois sculpté, individu à long nez tête recouverte d'un casque de bois: mal fœcie de bois, Panseflou N^e fœmie* " 8883
- 8884 421154 *fûtiche en cuir fondue (cui fœcie?) représentant tête d'Anloqui amboupa corne de bois - dentures (appelées le rivier de fœcie ins) au dessus de oreilles. Bamoum Cameroon N^e fœmie* " 8884
- 8885 4160 *nasuboumeray boumeray en bec d'orican d'un côté côté longitudinal, Aranda, West Australie, North Mac Donald Australie* " 8885
- 8886 21491 *Petite sculpture dans un seul morceau de bois, tenant sculpté 2 têtes de côté, tête recouverte de cheveux en cuir. Daininy N^e fœmie* " 8886
- 8887 19773 *Objet d'artefact en bois sculpté formant au long nez arrivant au sommet, Potsdamhafen N^e fœmie* " 8887
- 8888 19817-11432 *Matrice pour la fabrication de sculpture terminée par une spirale de bois (?) de bois d'Amianté* " 8888
- 8889 *denture nasale composée d'un os blanc en (s. f. partie terminée, de côté mouche par une main de bois Aranda West Australie, North Mac Donald Australie* " 8889
- 8890 *Pochette en fibres tissées, faite de petit récipient dans laquelle* " 8890

8883 Sepik - Pop. Iatmul - Ind. donnée par M^{lle} Lucretia Nelson - Prof. Art décoratif - Univ. Berkeley - Californie - 13. 4. 1959

8884 Cf. William Fagg (de British Museum): A Golden Ram head from Ashanti, Man Vol. LIV, février 1954. (sur une planche).

8887 idem voir n° 8883

8895

ne proviennent pas d'Australie : mais de Gran Chaco, Indios Toba, République Argentine (exactement le même cas
 Miers de Copenhagen, dan de 1889, N° Hd 157) Determination de Carl Schuster, Musée de New York, 1965 (voir aussi
 dans N° 8228, coll. Hamla, dan Fritz Jacquin, 1920). 1) long. tot. des cordons 590 mm. 27 fragments de coquille, espacés 7280 mm. de long; leur
 hauteur varie de 16 à 19 mm. 2) long. tot. des cordons 700 mm. 32 fragments de coquille (dont 3 cassés) espacés 7430 mm.
 de long; leur hauteur varie de 17 mm. à 24 mm. et leur largeur à la base de
 10 mm. à 16 mm.

1921

8890	Darwin	N ^o 111	Abel Hager	8890
8891	armature d'un lambeau en coquille décomposée.	Caroline	"	8891
8892	11253	11253	decoration nasale : morceau de bois proprement dit et traits q de points. Arenda	8892
8893	20377 2438	20377 2438	Masclat en ? un partie kessi le reste libre, James Jahelby, Unter Baumfluss bei Frischhafen	8893
8894	20121	20121	Masclat semblable les 2 coll. Kayser ?	8894
8895	21352 11267	21352 11267	Collier en test de coquilles décomposées et ornés de petits traits répondus par 2 traits à un fin cordon	8895
8896	18942 11452	18942 11452	au N. E. du Queensland d'Australie Ind. Toba Mischel River: Paul Cleaco République Argentine	8896
8897	18943 11452	18943 11452	Hatche à bétel main droite du 8896 le type sculpté est différent	8897
8898			Pelle en bois (cannelé) pour remuer la pâte d'argile. Bois impairé sculpté en zigzag, propre sculpté en tête de tortue. Sialum - Huon. N ^o 111	8898
8899			Collier en fils kessi (tard) colorés en impaire, Nord Territory - Pat Darwin	8899
8900	2458	2458	Collier - haute - cd - fils tissés ripés avec 2 rangs de coquilles perforés, Savage Insel Samoa	8900
8901			Papier maintenu réunis de bandelettes réunies et vernies rouge et noir, dessin formé	8901
8902			Papier dents maintenus par 2 bois, manche recouvert	8902

- 8902 D un épas normis deors' d'incisifs blanchis, de est Amuranti ahar Meyer. 8902
- 8903 #253 Copi del' étiquette originale: ilfana Kunka (fist) de Aranda 8903
 njankara mepein, bepetes mappus double formule
 mepein a pombasi l'idei (un cette baguette | aussi un os
 de Kumpouror) causé dans le ventre des ennemis des
 douleurs mortels en pénétrant (d'un façon mystérie) dans
 le corps de mortel ennemi. Terminé en point avec la
 visée tjelanka (trad. de Schenker) = baguette de bois
 brun taillée en pointe avec à l'autre extrémité de la
 visée - Aranda, Monts Mac Donald W. Australie
- 8904 X #262 Copi del' étiquette originale (trad. de Schenker) = Malak- 8904
 kiri, parure de nez (s?) faite de fibre de
 bois du Vantour & contenant foudre petite plume
 d'un autre Vantour. L'un (d'os parure) ovale spici-
 lement du haut del' vitja confectioin d'un côté
 avec de la visée Kidi & un hube spécial Porcupine.
 [la description ne répond pas exactement à cette étiquette
 os d'origine: à l'une extrémité - bouchon de visée à
 l'autre touffe de poils noirs (chêne?) Aranda, Monts
 Mac Donald West Australie
- 8905 Soufflets en talots de bicari, attachés à 2 petits os. cos. thomb? 8905
 petites Parapony
- 8906 Procelles (os) de petites plumes jaunes attachés (un) 8906
 chaque sur 2 fils si
- 8907 #228 8907

- 8907 17228 Appareil a fromage composé 1 support & 2 pieds avec } autres objets valaisais 8907
- rainure & cisaillement
- 8908 17229 un bapnet a fond perforé p. fromage } " " 8908
- 8909 17230 un petit bapnet a fond perforé, avec au dessous, une pièce } Val d'Haut 8909
- unde mobile p. fromage
- 8910 17231 petit bapnet en bois tourné. fond perforé p. fromage } " " 8910
- 8911 17232 Amette en bois, avec perçure, partie couverte p. fromage } " " 8911
- 8912 20173 Statuette en bois type humain (fétiche?) homme, } autres de Bois 8912
- bois verni en rouge N^o féminin 20 féminin de Bois
- 8913 20162. Statuette en bois représentant enfant rampant. Homme. } " " 8913
- idem fait par 8912 id
- 8914 20180. Statuette en bois sculpté: représentant enfant rampant, plus } " " 8914
- grand pieds & autres id
- 8915 20170. Statuette en bois sculpté: homme. représentant d'un enfant } " " 8915
- rampant. id
- 8916 17391 Masque en bois N^o Calédonien, type humain, forme } " " 8916
- taillé en plein bois N^o Calédonien
- 8917 Masque en bois, partie supérieure "bar d'air", } " " 8917
- masque N^o Calédonien
- 8918 grande cornue à poudre recouverte de cuir coté, au milieu } " " 8918
- d'un appendice. bouchon. attaché cuir & étoffe bleue. N^o Mauritanien
- 8919 Deux capris bois recouvert de cuir a la mayonnaise (en } " " 8919
- 2 endroits) et bois de bords cotés 11 petits points (et en 10.
- 2 arêtes) représentant cuir au bords cuir & mayonnaise id

8920	masq japonais bon sculpt. type ceinture japon	Japon	ahai d'bot	8920
8921	masq japonais bon sculpt. individu haut, moustes & barbe criss.	Japon	"	8921
8922	20863 Masq japonais un bon sculpt. porteur sur son dos un plat rond & profond. H du corps artifice pyropraxie brun	Afrique du Sud	"	8922
8923	24161 Cordeau (de fer?) Coulois Lamme avec des vis piropraxie d'ivoire; poignée cuir tressé fleur sauge ou Cameroun	Coups A.E.F.	"	8923
8924	Lamme d'une tige piro bois noir et verni	Afrique?	"	8924
8925	Arbres bois dur corse et queue: "Arbete Noije" tige visonnie de la Cochinchine française "en des mois au l'air sans doute? corde faite en filin de fibres tressé. 5 fleches en bois, empennées en osier.	Schischini	"	8925
8926	24162 Lame piro bois 1/2 lisse & lambe cuir, lamme denté, vison, lacquer cuir	Coups	"	8926
8927	Lamme bambou avec des vis vison tige blanc	Japon	"	8927
8928	"	"	"	8928
8929	"	"	"	8929
8930	"	"	"	8930
8931	24047 Lame d'ivoire loupant avec il'ap'issement à l'ivoire; poignée bois, etc.	Uelli Coups	"	8931
8932	Lamme bambou avec des vis vison, etc. & ferme.	Japon	"	8932
8933	"	"	"	8933
8934	"	"	"	8934
8935	"	"	"	8935

Détermination Jean Guinat, Directeur d'Etude à l'École Pratique des
 Hautes Etudes (Sabame). 2 novembre 1962.
 Cette pièce s'attache, en diagonale, à la proue du canot. Elle sert
 à attacher le filin ou les cordages, ou à retenir l'avant de
 la pirogue à l'instant de l'abardage. Cette pièce a une inter-
 fin cérémonielle: le personnage qui tient cette poignée est un témoin
 et le fait de saisir cette poignée à l'instant de l'abardage,
 symbolise le premier geste de l'hospitalité.
 (voir K114 K115 et 12777)
 Les deux pièces sont de tout premier ordre.

8937

1921

8936	5144	Support d'usage sculpté (pièce rare) bois dur, repré- sente un personnage, surtout fait. mixte	des Marqueses	départ Pitcairn	8936
8937	5144 5146 11077 20- 18200	Support d'usage (?) sculpté d'un seul morceau de bois - personnage assis portant son tatau, type marquisien très net. base du support sculpté. long. 430 mm. haut. 230 mm.	des Marqueses	départ Pitcairn	8937
8938	4000 5150 27529	Grand hoch (terminette ?) de pierre, enroulé sur un manche bois retenu par ligaments en fibres tressés. (voir l'illustration originale suivante: "Le hoch, provenant du Nord-Ouest des îles Marquises découvertes en 1797 par le Cap. Marchand pendant son voyage autour du monde. Donné à Maximilien Condamin par M. de La Pérouse, voir Marchand, notes de ce: "Pitcairn". voir aussi pièce	des Marqueses	dans Jean Jacques P. Haed (fils d'Exp. P. Haed) janvier 1966	8938
8939		Gâteau en pâte de maïs et raisin moulu dans un moule à flans	Sicile	don Mad. Mrs. Le Royer	8939
8940		Idem. représentant un profane et saisi	Sicile	" "	8940
8941		Idem. en pâte de fruit faite avec les épices de Barbarie four arrondi, inscription.	Sicile	" "	8941
8942		Idem. moule représentant un personnage. (Les figures ont marqués par les japonais aux fêtes de Noël)	id	" "	8942
8943		conf. pain - fond brun dessus rouge à flans	Sicile	achat P. et J. Guinat	8943
8944	17775	" " " " " "	id	Guinat y. y. - Jean	8944
8945	17776	" " " " " "	id	" "	8945
8946	17777	" " " " " "	id	" "	8946
8947	17778	" " " " " "	id	" "	8947
8948	17779	" " " " " "	id	" "	8948

Voir k 114-115

8926	5144	Sufflet d'ebane sculpte (pisi rau) bris dur, representant un personnage, sufflet fait. miki	des Marqueses	depot Pittard	8926
8927	5144 5146	Sufflet d'ebane (?) sculpte d'1 seul morceau de bois - personnage assis portant tresson tatsuaf, type marquisien les miki. base de sufflet sculpte. long. 430mm. haut. 230mm.	des Marqueses	depot Pittard	8927
8928	4000 5150 27569	Grand hoch (terminette?) de pierre, ornementé sur un manche bris retenu par ligaments en fibres tressées. (alt. d'écriture originale suivante: "ici du tressage, provenant du port nord-ouest des îles Marqueses découvertes en 1792 par le Cap. Marchand pendant son voyage autour du monde. Donnée à Maximilien Condamin par Madame Louise Roux de Marchand, mère de ce: "pitain". Ici seul pisi)	des Marqueses	depos Jean Jacques P. Haed (fils d' Eugene P. Haed) janvier 1966	8928
8929		Gâteau en pâte de maïs à rainis mochi dans un moule à fleurs	des Marqueses	don Mad. Mrs. Le Royer	8929
8940		Idem. représentant une professe de rainis	Sicile	"	8940
8941		Idem. en pâte de maïs faite avec les fibres de Barbari pour arander, inscription.	Sicile	"	8941
8942		Idem. moules représentant un personnage. (Les figures ont marqués vers les rayons aux fêtes de Noël)	il	"	8942
8943		conf. pain - fond brun dessus rayé à l'aide	Sicile	achat Pini à Jovin	8943
8944	17175	" " " " " "	il	couverts yopu-Ham	8944
8945	17176	" " " " " "	il	" "	8945
8946	17177	" " " " " "	il	" "	8946
8947	17178	" " " " " "	il	" "	8947
8948	17179	" " " " " "	il	" "	8948

8949	18479	Person en bois sculpté, la partie sculptée est différenciée des deux côtés	Croatie	abat bois de feu	8949
8950	18378	Blanchet figure humaine - anneau. Jais à son dos fondus	Bohème	"	8950
8951	18377	Jais teinte orangé en bois tourné & peint; 3 pièces, joint en jais & bois	Bohème	"	8951
8952	18376	Jais teinte orangé, orne bois tourné & peint. 4 pièces, joint en bois, jais, bois	Bohème	"	8952
8953	18375	Jais teinte orangé, orne bois tourné & peint. 4 pièces, joint en jais, bois, bois	Bohème	"	8953
8954		Pain de boules & cerises: 2 pièces en verre incisé: orne à l'usage, sertis dans un métal blanc.	Pologne	"	8954
8955	18509	Echantillon d'ancien broderie paysanne. tout brun noir	Pologne	"	8955
8956	18515	Echantillon d'ancien broderie paysanne. fleurs blanches & bleues, celle de centre ajour.	Bohème	"	8956
8957		Net roumain (poterie paysanne) fond blanc, fleur bleue & petits dessins bleus sur les bords.	Roumanie	dat. 1942	8957 dan
8958	18257	Groupes de 2 sculptés d'un seul morceau de bois, certains à l'oiseau (?)	de la Macédoine	"	8958
8959	38	Groupes de 2 sculptés (2 poteries) sculptés dans un seul morceau d'ivoire (5 personnes) - v. note.	Japon	"	8959
8960		Groupes de 4 personnes liées en un morceau (?) abât coulé au jais	Japon	"	8960
8961	4626	Individu fabriqué en bois, tenant un objet (?) dans la	"	"	8961

8959 Okinawa Netsuke en ivoire Japon du 19^{ème} s. Deux masques: 5 gaulettes portant des attributs différents dansent sur une feuille de lotus. Haut: 6 cm. Diam. 6.5. (det. Shanny 1944)

8964 "Okimono" sculpture en ivoire représentant un commerçant assis devant sa marchandise, tenant une pipe à la main.
hauteur: 5 cm. - Japon 19^{ème} s. (détenu. M^{me} Hiromy 1944)

8966 Signé "Hōkei" 宝桂 (c. 1801-1829)

8967 "Okimono" en dent de narval, représentant un paysan brandissant un fleau. Haut. 7 cm. Japon, 19^{ème} s. (détenu. Hiromy 1944)

8968 "Okimono" ivoire. Statuette: architecte au travail. Japon 19^{ème} s. (6 cm x 6 cm) (détenu. Hiromy 1944)

8969 Nishiki en ivoire: paysan portant une hotte av. des fleurs et de fruits, et une faucille de la main. Japon, 19^{ème} s. haut. 9 cm x 2 (détenu. par M^{me} Hiromy 1944)

8970 Nishiki en ivoire: personnage tenant un éventail de sa main droite et porte une charge sur son dos. haut: 7 cm. Japon 19^{ème} s. (détenu. M^{me} Hiromy 1944)

8971 Signé: "Kigyoku" 貴玉.

8974 Signé: "Kōichi" 光一.

				1921
8961	la main droite	Japon	legs Hachio	8961
8962	4583 Pont d'ivoire sculpté, personnages fabuleux, tamass sur les même, les 4 ^{vis} parties rapprochées	Japon	"	8962
8963	Carabot 9 personnages - arrivant sur un banc un peu assis (5 hommes, un chien d'ivoire)	Japon	"	8963
8964	Personnage assis assis? (jeûne de trible?) tenant un pipet de la main droite ivoire	Japon	"	8964
8965	Personnage soutenant le couvercle d'un coffre (note enroulé)	Japon	"	8965
8966	2 personnages - arrivant - ivoire	Japon	"	8966
8967	Personnage sur une voie, tenant un bâton de main. Sculpture sur (ivoire)	Japon	"	8967
8968	Personnage jouant de la flûte sur un socle de bois levant un d'air un bâton	Japon	"	8968
8969	Personnage travaillant avec un outil (casse) devant un pilon ou un palais ad - ivoire -	Japon	"	8969
8970	Personnage sculpté sur ivoire brun, accroupi; chapeau nishi-tsu	Japon	"	8970
8971	Personnage sur socle de bois portant des bijoux (?) et a la main droite un éventail ivoire	Japon	"	8971
8972	4626 Petit personnage ivoire brun, individu assis, chapeau nishi-tsu	Japon	"	8972
8973	Personnes fabuleux, Gyoza Nishi, personnage en forme de tigre, ivoire brun	Japon	"	8973
8974	Cue dans lequel se trouvent quatre personnages ivoire	Japon	"	8974

8975 Signé: "Gyōnei" 王 臣

8978 Netsuke en ivoire représentant Hotei, le dieu du bonheur av. un petit garçon tenant un masque de hōrō jū dai le prestige. Haut. 3cm. 2 Japon 19^{ème} s. (détrem. Shanny 1944) Signé: "Ichigōyoku" - F.

8979 Netsuke en ivoire figurant Daru-ma, s'attachant à bâiller. Japon 19^{ème} s. haut. 4cm. 2, détrem. Shanny 1944

8981 Netsuke en dent de cheval figurant un personnage tenant un masque entre les mains, haut. 4cm. Japon 19^{ème} s. (détrem. Shanny 1944)

8983 Netsuke en ivoire: petit garçon tenant un éventail, haut: 3cm. 2 - Japon 19^{ème} s. (détrem. Shanny 1944)

8984 Netsuke en ivoire: personnage lasioté aussi, une tortue à ses pieds. La main droite en l'air tenant une calabasse de laquelle il verse du vin ds. un bol tenu par la main gauche. Haut: 4cm. 2 Japon, 19^{ème} s. (détrem. Shanny 1944)

8985 Netsuke en ivoire: personnage nettoyant sa pipe à l'abaie (et un à opium), assis devant sa boîte à l'abaie, Japon, 19^{ème} s. haut. 4,5 (détrem. Shanny 1944)

8975 Personnage accroupi au ¹¹⁻⁰¹voilà fauch blanc ruffi. ivoire tenu. Japon legs Machino 8975

8976 Personnage sculpté sur bois tenant une feuille verte, devant lui une tortue. ivoire " " " 8976

8977 4626 Animal fabuleux accroupi, pattes fauch & derrière vers le front. ivoire " " " 8977

8978 Deux personnages, le plus petit supportant une tête d'animal fabuleux. ivoire Note: " " " 8978

8979 Vieux femme (?) hurlant, les 2 bras au-dessus de la tête, ivoire Note: " " " 8979

8980 4583 Deux personnages l'un tenant un éventail, l'autre plus petit, ivoire " " " 8980

8981 Personnage assis, tenant dans ses mains un masque ivoire tenu. Note: " " " 8981

8982 4583 Personnage fabuleux ^{ivoire} tenant s'un éventail, corps chargé de perles d'or, fleur à la main droite, ivoire tenu. " " " 8982

8983 Personnage enfant? tenant un instrument de musique(?) ivoire tenu. Note: " " " 8983

8984 Personnage assis versant d'une calabasse un liquide dans un tasses. ivoire Note: " " " 8984

8985 Personnage assis préparant un pipé d'opium. ivoire tenu. " " " 8985

8986 4626 Petit personnage assis tenant dans ses bras un coq; à sa côté un papot, ivoire " " " 8986

8987 4593-4601 femme tenant d'un main un coq, de l'autre un éven. " " " 8987

- 8987 Statuette représentant une femme chinoise. Ivoire ou dent de narval, Japon 19^{ème} s. haut. 8 cm. (détenu. Hiammy 1944)
- 8988 Netsuke (forme chinoise) en bois figurant un femme taoïste, debout, le dos voûté, portant une corbeille contenant des pêches et un sceptre (jui), Japon moderne. haut. 8 cm. 2 (détenu. M^{lle} Hiammy 1944) Signé:
- 8969 Netsuke en ivoire figurant un personnage assis tenant un éventail entre ses mains. Japon 19^{ème} s. 3 cm. 2 (détenu. Hiammy 1944)
- 8990 Netsuke en ivoire figurant probablement le dieu des pêcheurs, portant sur son dos une traîne à laquelle sont suspendus des objets divers. Japon, 19^{ème} s. haut. 4 cm. (détenu. Hiammy 1944)
- 8991 Netsuke en ivoire figurant un sculpteur de masques, Japon, 19^{ème} s. haut. 4 cm. (détenu. Hiammy 1944)

- 8987 dent, costume brodé. ivoire W. t. Japon legs Blachni 8987
- 8988 Femme sculptée sur bois, tenant dans la main droite un panier W. t. id " " 8988
- 8989 Femme sculptée sur son dos des chrysanthèmes (?) à la main gauche un sepe. ivoire W. t. id " " 8989
- 8990 Femme sculptée couronnée portant sur son dos un masque en papier, etc. ivoire W. t. id " " 8990
- 8991 Femme sculptée accroupie sculptant un masque. ivoire W. t. id " " 8991
- 8992 17719 Femme sculptée sur un morceau de bois, Napolitain tenant un vase à chaque main Italie " " 8992
- 8993 16853 Statuette en corail rouge (ou 1 seul morceau) représentant un amour s'appuyant sur un clou. nef. (?) Italie " " 8993
- 8994 Calibash grave avec couche de cuir appartenant à Martin Köhlerman 1749. bois (paris: cham, oliv. cullen du travail italien (?) id " " 8994
- 8995 16913 Plaque de bois peinte, ivoire usé, représentant la sainte famille Russie " " 8995
- 8996 16974 Bois sculpté en bois formant table recouvert d'un vit. Kuff. 1824 id " " 8996
- 8997 16975 Bois avec peinture en bois quadrifide id " " 8997
- 8998 16976 Bois usé 5 personnages sculptés en bois & laite, sans aucun morceau de bois id " " 8998
- 8999 18377 Croix de bois sculpté, deux & fruits de l'arbre & fleurs id " " 8999
- 9000 18376 Croix de bois sculpté avec des objets de la Bible, le croc etc. id " " 9000

9000	18316	en haut le monogramme du Christ.	Russe	des Haehier	9000
9001	16917	Feuille bois rectangulaire peint, une sainte ?	id	" "	9001
9002	16918	Feuille bois rectangulaire peint, la Vierge et l'enfant au centre	id	" "	9002
9003	16919	Feuille bois rectangulaire peint, ^{argent} sept personnages	id	" "	9003
9004	16920	Feuille bois rectangulaire peint, Vierge et le ciel	id	" "	9004
9005	16921	Feuille bois rectangulaire peint. 2 personnages au haut, et des nuages	id	" "	9005
9006	16853	Croix de bronze Jésus au centre, saints divers aux sommets des bras	id	" "	9006
9007	16839	Feuille en bronze rectangulaire avec au sommet Jésus entouré de saints	id	" "	9007
9008	16865-6	Feuille rectangulaire formant tableau avec ^{vierge} vierge et saint Pierre. cadu avec circonférence plus 3 flans, au bas en cercle : S. M. R. avec couronne surmontant.	id	" "	9008
9009	16840	Feuille rectangulaire en bronze. avec inscription	id	" "	9009
9010	16867	Indicatif religieux avec IHS surmonté d'une croix; à l'autre côté M, en cercle noir, flans bleu	id	" "	9010
9011	16833	Encrier en bronze; avec à chaque côté un animal fabuleux.	id	" "	9011
9012	16834	Encrier en bronze. avec arabesques gravés de chaque côté, 2 anneaux	id	" "	9012
9013	16835	Encrier en bronze large, à chaque côté lions bialatéraux	id	" "	9013
9014	16836	Encrier bronze, à chaque côté 2 animaux fabuleux sur 16 ans	id	" "	9014

9025. Petite statuette-rébus en faïence recouverte d'un engobe épais avec forte glaçure. Ce petit personnage est offert aux jeunes époux et est chargé de leur souhaiter une nombreuse descendance, littéralement: "des enfants sans cesse". C'est ici un exemple type de calambour (- procédé qui a eu en Chine une extension considérable grâce au caractère monosyllabique de la langue chinoise. Dans la main droite, l'enfant tient un instrument qui, en chinois, se lit "chêng" et se prononce comme le mot "shêng" qui veut dire donner naissance. Sur l'épaule gauche, il porte un nénuphar qui, en chinois, se lit "lien" et se prononce comme le mot "lien" qui veut dire: "sans cesse". Un enfant noble s'intitule un "Kuei-tzu. Cette statuette s'appellera donc: un "Lien Shêng Kuei-tzu. CHINE
 Dét.: Schuyler Cammann, Prof. Univ. Pennsylvania, Philadelphie. Juillet 1961.

- 9022 Pense-papier, bronze gravé et ciselé: carpe nageant. long. 11 cm. Japon 19^{ème} s. (dit. H. Hamy 1944)
- 9024 Vase à fleur en bronze, forme d'un dieu de la Chine archaïque. XIX. Japon (dit. Hamy 1947)
- 9027 Bronze au ruyi lisant ds. un livre ouvert posé sur ses genoux, haut. 6 cm. Japon, 19^{ème} s. (dit. Hamy 1944)
- 9028 Encensoir en bronze figurant un nageur qui de ses bras allongés veut saisir le reflet de la lune qu'il aperçoit dans l'eau. Japon (dit. Hamy 1948)

					1921
9015	16837	Encreux en bronze avec à chaque côté 2 anneaux foliés dorés unilatéraux	l'ops de la Chine		9015
9016	16838	Encreux en bronze avec à chaque côté 2 anneaux foliés dorés à 2 côtés différents	"		9016
9017	16889-30	Encreux en bronze avec anneaux vert foncé jaunes, 3 ans les en relief	"		9017
9018	16841	Encreux en bronze traité en 2 épaves fond en métal bleu forme quadrangulaire, type caduc	"		9018
9019	16842	Encreux en bronze quadrangulaire, surmonté d'un spirale et motifs d'ailes (?)	"		9019
9020	16843-4	Triptyque en bronze, motifs de serpents, l'intérieur du premier volet est gravé avec un motif au milieu	"		9020
9021	16845-6	Triptyque en bronze, motifs de serpents, fond métal bleu, l'intérieur d'un volet porte un coq sur un papé sur métal bleu	"		9021
9022		Encreux en bronze coulé et ciselé.	Japon		9022
9023	2822	Sculpture en bronze. L'ensemble assis devant un ruyi formé par le corps d'un animal, à droite une figure assise.	"		9023
9024		Vase en bronze encreux avec un relief en creux d'un dieu.	"		9024
9025		Statuette en porcelaine blanche, surmontée d'un spirale bleu et porcelaine Japon, porte les symboles sans. haut. 20 cm. à	Chine (dit. Hamy 1944)		9025
9026		Statuette en bronze avec un talisman (?) animal assis sur tête relevée, stable, 19 ^{ème} s. long. 7 cm. à (dit. Hamy 1944)	Japon		9026
9027		Statuette en bronze, un dieu assis, lisant un livre.	"		9027
9028		Singe en bronze servant de brûle parfümer, les jambes très	"		9028

9029 Courtoise d'écure, le card sur un carré. Porcelaine à glaçure multicolore: motifs floraux et figurés.
 Japon 19^{ème} s. Long. 19 cm. (détenu. Hammy 1944)

9031

9035 *Kimono, en brosse argentée dorée: jongleurs av. des singes. Haut 8 cm. Japon, 19^{ème} s. (détenu. Hammy 1944)

9040 Plaque de bois sculpté en ajours: une scène du paradis laotien (?) 19^{ème} s. (haie) 10.5 x 6 cm. (détenu. Hammy 1944)

1921

9028 alliage suspendu à un anneau lequel est suspendu à une chaîne. W. t. Japon l'op. Blachis 9028

9029 Discus form japonais d'acier, le card fauché sur un corne parallélogramme orné d'inscriptions, les fond bleu azur. W. t. " " 9029

9030 Collier composé de 15 grains "bon affreux" finis à un métal avec verre bleu incrusté; un enlèvement sculpté; les autres en filigrane etc, sur un cordon de soie Japon & noir id " " 9030

9031 Petit objet formé de 2 morceaux ^{de N°} d'os à des anneaux de suspension, bronze en partie doré. 19^{ème} s. (diam. 3 cm.) id " " 9031

9032 ⁴⁵⁷³ ⁴⁶⁸¹ Petite statuette en terre vernie, figurant tenant un plumon id " " détenu. Hammy 1944 9032

9033 W. t. l'op. Blachis id " " 9033

9034 Statuette en bronze, figurant assis, tenant une pipe dans sa main gauche, ^{à côté de sa main} Statuette en talcschiste arg. finis id haut. 5 cm. " " 9034

9035 Statuette en bronze, figurant assis, tenant une pipe dans sa main gauche, Statuette en talcschiste arg. finis id haut. 6 cm. " " 9035

9036 Jeu de cartes ancien "yomi". Petit format France " " 9036

9037 Dentifrice en bois d'un côté, Statuette en talcschiste arg. finis id haut. 5 cm. " " 9037

9038 ¹⁶⁹⁵¹ Navaja Statuette en talcschiste arg. finis id haut. 5 cm. " " 9038

9039 Statuette en talcschiste arg. finis id haut. 5 cm. " " 9039

9040 " " " " " " Statuette en talcschiste arg. finis id haut. 5 cm. " " 9040

- 1191
- 9041 Une paire de petits vases (haut. 5 cm. 3) faïence, Kioto. Japon 19^{ème} s. (dét. H. Hamy 1944)
- 9042 Plac à tabac en porcelaine de (autour. Pankus multicolore: scènes domestiques. Bords, unis et sa spatule en or. (dét. H. Hamy 1944)
- 9044 Bol à thé, porcelaine bleue et blanche. D'ivoire: scène de dame et paysage. Japon. Diam: 8 cm. haut. 5 cm. (dét. H. Hamy 1944)
- 9045 Plac à tabac. Porcelaine travaillée à jour et au relief: lions bouddhiques jouant avec la boule sacrée. Chine 17^{ème} siècle (dét. H. Hamy 1947)
- 9046 "Ni-O", un des deux gardiens placés de chaque côté de l'entrée du temple. J'initiale "Jardins de Foi". JAPON. Det. Schuyler Lamman, Prof. Univ. Pennsylvania. Philadelphie. Juillet 1961.
- 9047: Statue de Pou-tai (le dieu du bonheur) porcelaine blanche, Chine moderne. Haut. 16 cm. - det. H. Hamy 1944
- 9048 Presse-papier en bronze figurant le lion bouddhique. XVIII^{ème} - XIX^{ème}. (Hamy 1946) Chine
- 9049 4591 Chien du Fo, debout en attitude d'aspersion, bronze, époque Ming. Chine (dét. Hamy 1947)
- 9050 4590 Vase en bronze, type d'un ancien vase à libation, autour de la fause, dieu du motif Svastika. XIX-XX Japon? (dét. Hamy 1947)
- 9051 Brûle parfum en bronze d'air courbe de bois, forme d'un chaudron (Ting) avec (style de l'époque Ching. D'ivoire en relief figurant des dragons formant le Tao-t'ie'. Chine 19^{ème} s. (6.5 x 5 cm) det. H. Hamy 1944
- 9052 Brûle parfum de bronze, forme de he-p'ied (Ting) avec à tête de bœuf. D'ivoire en relief la fause: pivone (?). Relief forme de demi-cercle. Courbe surmonté d'une cloche. Japon 19^{ème} s. haut. 15 cm. (dét. H. Hamy 1944)

- 1921
- 9041 Deux petits vases longs. fond or. 4 parmesans peints. Kasai Japon. Chine Caps. Maslin 9041
- 9042 Vase porcelaine étagé compressé, 2 parmesans. couleur. Note. Chine 9042
- 9043 Petite coupe de porcelaine finie 2 parmesans, couleur id, avec un parmesan au milieu id 9043
- 9044 Tasse de porcelaine blanche et bleue. D'ivoire paysage et montagne. Note. id 9044
- 9045 4555 Vase à parfum. en terre porcelaine blanche: drapeau et anses, couleur avec cloches rouges et vertes d'un autre vase. "romane" Note. id 9045
- 9046 4513-214-215 Statuette en bronze représentant un homme serrant le poing droit, bras nu; vêtement sur le ventre d'un homme, sans manches; l'individu est debout. Il porte sur chaque sein un tatouage par scarification? Lieu de vêtement porte la signature Japon 9046
- 9047 Gourde en porcelaine blanche, individu assis, bras appuyés sur des appuis. Note. Chine 9047
- 9048 4581-4581 Vase en bronze, forme cubique, patte gauche en anneau. id 9048
- 9049 4591 id id "bracte" patte pour le pied. "le cf. ulam" Note. id 9049
- 9050 4590 Sate de bronze. forme en bronze, patte sur 2 pieds. Note. id 9050
- 9051 Brûle parfum en bronze d'ivoire, forme métallique 4 pieds, couleur en bois. Note. id 9051
- 9052 Brûle parfum en bronze d'ivoire, 2 pieds longs, 2 pieds courts, patte courbe avec un dauphin. Note. Japon 9052

9053 Vase à fleur (hanakke) en bronze. Aures avec anneaux aux têtes de dragon, sur la base à la base, diner géométrique. XVI-XVII
 Japon (dit. Stiermy 1947)

9054 Animal fantastique de bonne augure (ki-lin) en bronze et émail champlevé, époque Ming Chine
 (dit. Stiermy 1947)

9056 Sceau en stéatite. Sceau en forme d'oiseau. Chine. Haut. 7cm. (dit. Stiermy 1944)

9057 Animal fantastique de bonne augure (ki-lin) en bronze, époque Tang? Chine (dit. Stiermy 1947)

9053 Vase de bronze dynastie des Ming (?) ansu formée à 2 têtes
 a des ansu en dessous et des pendules. Note. Chine
 legs Blachet 9053

9054 521 Animal fabuleux corne, sabots ferdus, le corps en chaînon
 bleu, vieillie. Note. id
 " " 9054

9055 Petit statuette représentant un chinois accroupi, le front
 vuide. id
 " " 9055

9056 Petit statuette de pierre jaune, habillé ampulaine lui-même
 un individu et assis. Note. id
 " " 9056

9057 4585 Animal fabuleux en bronze. tête tricornue, sabots (surtout
 100 barbe ou menton. Note. id (?)
 dit à l'origine H. Olset
 de legs Blachet - 9057

1922

1922

9058	16902	un cachet circulaire en Pl. gran. HAMZA avec au verso l'appt d'Albani, aut. à El Bassan	Albani	depuis Eug. Pittard	9058	dar
9059	16902	un cachet circulaire en Pl. appt d'Albani au verso, bande usure (si inscription) aut. de Bassan	Albani	} dar 19 di. 1947	9059	dar
9060	16902	un cachet rectangulaire allongé en Pl. préparé pour un us. = crypté, aut. de Bassan	Albani		9060	dar
9061	20588	lobelien bois incisé, legs pyrographes: (D le seul morceau de bois).	Somalis		aut. de Holz	9061
9062	16902	deux tablettes tri. perforées, fourreau cuir, manche en cuir de cuir, lambeaux.	Lepos	De Romey	9062	
9063	21613	Coupe en bois form. allongée munie incisé & pyrographes corps blanc.	Dankali		9063	
9064		Boche en cuir de couleur diverse avec attaches - for. motif en cuir brun	Lepos		9064	
9065	19825	hachet en caoutchouc durci, manche médian, bouts incisés sur un côté	Lepos		9065	
9066	19912	hachet en laiton avec queue 5 incisés terminés	Albani		9066	
9067	19832	Idem. = petits couteaux imprimés & incisés	Albani		9067	
9068	19934	Couteau de bois, incisé & pyrographes	Albani		9068	
9069		Coupe en fibres tissées for. serré, couleur naturelle, pas de dentelures	Oranobis		9069	
9070	19916	hachet en bois à deux multi-coups sur cuir	Lepos		9070	

9071	2581	Double double en perles multicolores montées sur anneaux de cuir	Lagos	abat boloz	9071
9072		Petite poussoir en bois, molo partie en cuivre, 1. f. petits incisifs	Ovambos	"	9072
9073		Doublet cuir uni, non rond	id	"	9073
9074	21049	id cuir rougeâtre 1. incisifs ronds	id	"	9074
9075	22054	id fini en cuir jaune terre; no coutchou (?)	id	"	9075
9076	21056	id en cuir avec incisifs 1' un coté	id	"	9076
9077		id, en coutchou (?) forme possiede	id	"	9077
9078		Poussoir d'oreilles en os noir, incrusté de petits anneaux de cuir	Hemus & Khyicafos	"	9078
9079		id en forme de poussoir étain? grand boucle	id	"	9079
9080		id en os, forme d'anneau	id	"	9080
9081		id, d'un seul côté en cuir avec incisifs latéraux des deux côtés	id	"	9081
9082		Grand collier en perles blanches	Ovambos	"	9082
9083		Collier en perles de pierre jaune blanche & noir, orné de dents	id	"	9083
9084		Pannier en fibres de balmeir tressés, bord orné par des perles, arrosés en fibres	id	"	9084
9085	19936	Collier avec fini fini dans un sac de cuir (le cuir lui-même est en cuir)	Lagos	"	9085
9086	25182	Grand collier à 4 rangs formé de rondels en coutchou? dans terre cuite	id	"	9086
9087		Sorte d'anneau en fibres tressés naturel, rouge & noir	id	"	9087

9088	21389	Eventail quadrangulaire en fibres tissées, mancheron en cuir	Labri	ahat Holz	9088
9089	19795	Eventail en feuilles de palmier disséquées & multicolores	id	"	9089
9090	19896	id " " type mixte de fibres noires & blanches	id	"	9090
9091	20554	"Nestlé" en fibres tissées, couleurs de couleurs différentes	id	"	9091
9092	21748	Tabac en cornes, les circulaires, etc. allongés, ressemblent à un œuf.	Soumalis	"	9092
9093	18296	Jeune femme en bois, dents peints à la main	Albanie	Spiridus Petard 1947 don - la dé.	9093 don
9094	18299	Boule d'apile prise devant & savon pour les cheveux. paysans albanais (Tirana)	id		9094 don
9095	18300	Savonnette formée circulaires d'apile prise devant de savon comme 9094 (Tirana)	id		9095 don
9096	18298	Conteneur de paysan, manche corne, lame en forme de cimeterre, Périst	id		9096 don
9097	18453	Bois de cheval albanais (le 1er comprend toute la selle) trou circulaire de la partie antérieure	id		9097 don
9098	18426	Arce en bois avec 6 supports pour mettre dans un panier des vases pour les enfants de Teter leur mère	id		9098 don
9099	18297	Cuillère en bois d'une seule pièce, paysans (alibi à Tirana)	id		9099 don
9100	18454	Bois à cheval d'une seule pièce pour couvrir toute la selle, un trou circulaire vers l'arrière (voir 9097)	id		9100 don
9101	18307	grande cuillère de bois, sans un seul morceau, paysan	id		9101 don

9101	18301	Albanie (acheté à Tirana)	Albanie	depuis Eugène Pittard.	9101 dor
9102	18302	faucille lame fer, dentière sur toute la partie utile manche bois naturel	id	"	9102 dor
9103	16927	fume cigarette en bois tourné, incisé & peint, vert, rouge noir, etc.	id	"	9103 dor
9104	16858	Poign double en corne noire, dents fines d'un côté; bec plus fin au del' autre (Tirana)	id	"	9104 dor
9105	16928	fume - cigarette en bois tourné; incisé & peint	id	"	9105 dor
9106	16932	long fume - cigarette en bois tourné, incisé & peint. verre & bois	id	"	9106 dor
9107	16929	petit fume cigarette en bois tourné & incisé; strati imp. violet	id	"	9107 dor
9108	18603	Pain de bas tissé imp, argent, or, noir, vert, bleu privatif. Tist Scitari	id	"	9108 dor
9109	16930	fume - cigarette en bois tourné; incisé & peint, vert, rouge, or, noir. Tirana.	id	"	9109 dor
9110	16937	fume - cigarette en bois tourné; incisé, vert, noir, rouge Tirana	id	"	9110 dor
9111	18559	Bois complètement trempé & fils d'argent sur fond rouge & violet; dents dentures; boutons en métal (sur les tiges rarement) Scitari	id	"	9111 dor
9112	16878	Pain de blague de ceinture en laiton suédois & incisé accusé par un double aléage.	id	"	9112 dor
9113	18560	Bols à manches, épaulettes & boutons à manches bois noir & argent. Scitari	id	"	9113 dor

don. 19 déc. 1947

9121- vase globuleux à deux petites anses dont la panse est décorée de 2 rangées de cercles bruns sur un fond jaune, surmontés d'abord d'une rangée de pétales obliques (voir dessin ci-contre) bleus et jaunes cernés de brun et d'une rangée de larges bandes verticales brunes. Tout en bas de la panse, juste au-dessus du pied l'inscription en lettres arabes a passablement coulé et l'on ne peut la traduire. Peut-être s'agit-il de El Kalaline. Il est cassé et recollé. Dimensions: haut.tot.171mm. diam.max.136mm. diam.base 59mm. diam.ouv. 83mm. épaisseur du rebord de l'ouverture 11mm. épaisseur des parois 4mm. hauteur des anses 53mm. largeur des anses 19mm. contenance 1 litre.

NABEUL



				1922
9114	16933	fronc. cigarette (grand type) en bois tourné, incisé & peint sup. vert, noir Tivana.	Albanie	9114 don
9115	16934	grand fronc cigarette en bois tourné; incisé & peint, noir fonce brun, Tivana	id	9115 don
9116	16935	long fronc cigarette en bois tourné; incisé & peint. 1 ^{er} un seul petit extrémité en bois, Tivana.	id	9116 don
9117	18561	Petit bol en bois, incisé, p. boutons en métal blanc doffe à mi-rose & noir & vert Sentari	id	9117 don
9118	18562	Bol en bois 1 ^{er} doffo violet avec des feuilles sup, verts, violet à la rosace & velours violet & faibles or avec petits paillets, Tivana	id	9118 don
9119		Petit bol en bois, remonté à papier de couleur, & dentelés (roses) en papier, noir couleur, une rose nile(!)	Suisse	9119
9120	18563	Decorative feminine plate en toile blanche avec 2 bandes frontales en dentelle, pailles or, blancs & fatales craté. bande dorsale idem. dentelle & or Sentari & Albanie	Albanie	9120 don
9121	10986	Un pot globuleux à deux anses bois, jaune. Haut brun; type moderne à Taza Naboul.	Tunisie	9121 don
9122		Pot avec une anse & fourchette vernis gris; en avant annual fruit en vert, peintes paysans &	Roumanie	9122
9123	18423	Mitras en bois au tissage. nombreuses lattes de bambou (?) fa. reliés maintenus entre les lattes de bois, achetés à Tivana ne se vendent domestique	albanie	9123 don

don
depot by Pittard

1947
19 dec.

by Kachir

depot by Pittard

don 19 dec. 47

don 19 dec. 1947

9124

Sculpture en bois figurant un dragon enroulé. XIX^e Chine (dit. St. Iarny 1941)

9127 bande de tapisserie à fentes décoratives, fond rouge, décor géométrique sur motifs arabes. en jaune, bleu, rouge, brun et blanc. Sur les 2 extrémités, deux visages stylisés, mêmes couleurs. 31 cm. x 5 cm. 1/2. Côte centrale (dit. Albrecht, mai 1961). Une extrémité de la bande guimpée. Travers partiellement obliques.

9126 Bande de tissu, reps à fil de trame supplémentaire en 3 couleurs sur la même dent: blanc, rouge, vert. Une autre proposition: jaune, brun, rouge. 3^e proposition: vert, brun, rouge. 4^e proposition: bleu, brun, rouge. 5^e proposition: bleu, blanc, rouge. 6^e proposition: vert, jaune, brun. Disposé en petits motifs géométriques, carrés. Partie supérieure 2 bandes unies: vert-rouge. 33,5 x 10 cm. Abrimé sur la larg. du bas. (Voir d'Harcourt p. la technique, fig. 24)

9129 Reps à fil de trame bandé, entre rep. Fond rouge, décor au centre, géométrique scellé: jaune, blanc, noir et rouge. Provenance: Pachacamac, d'après Raoul d'Harcourt, Les textiles anciens du Pérou et leur technique, Paris 1934, Ed. Larousse, pl. III

9131 Bande de tapisserie jaune, décor de Loiseux s'opposant par le bec et d'un dessin de petits oiseaux, le bec stylisé. Fond jaune, décor de fils jaunes fins, rouge et blanc, 28 x 9 cm. 1/2. Chaîne de coton, trame en laine. Partiellement les trames ne sont pas parallèles. Côte centrale.

9134 Tisse complet en coton teint en rose fonce: ponces miniature pour poupée ou pour idole en céramique. Tisse lâche à arceaux de toile. Fentes centrales; franges terminales devant et derrière; lisière sur les côtés. 130 mm. x 100 mm. Côte centrale (dit. H. Albrecht, mai 1961).

1922

9124

Longue nappe chinoise représentant une disposition de pins. Sur un fond blanc, plusieurs pins en silhouette. Les troncs sont représentés par des lignes droites, les branches par des lignes courbes. Les feuilles sont représentées par des lignes fines. Les pins sont disposés en groupes. Provenance: Chine (dit. St. Iarny 1941)

Dr. G. Penard.

9124

9125

Morceau de tissu ancien polychrome bandé. Note: d'après d'Harcourt p. la technique, fig. 24

dit. H. Albrecht

9125

9126

Morceau de tissu ancien polychrome bandé. Note: d'après d'Harcourt p. la technique, fig. 24

9126

9127

Morceau de bande tissée, motifs géométriques sur fond blanc et noir. 2 types de motifs. Note: d'après d'Harcourt p. la technique, fig. 24

9127

9128

Morceau de bande tissée, motifs géométriques sur fond blanc et noir. 2 types de motifs. Note: d'après d'Harcourt p. la technique, fig. 24

9128

9129

Morceau de tissu ancien fond rouge zigzag brun et blanc. 29 cm. x 36 cm. (coton (gros))

9129

9130

Fond morceau de tissu brun clair et vert sur bandes répétitives. Chaîne à rayures blanches, brun clair, brun foncé et blanc. Trame

9130

9131

Morceau de tissu ancien, bande fond jaune, motifs brun et blanc. Note: d'après d'Harcourt p. la technique, fig. 24

9131

9132

Bande étroite de tissu brun, noir, naturel en lignes ondées. laine, trame coton. Fil de chaîne supplémentaire. 4 m. 40 x 2 cm. Formant des motifs

9132

9133

Bande tissée étroite jaunâtre bord rouge, chaîne et trame

9133

9134

Petit morceau de tissu ancien vert

9134

9135

Petit morceau de tissu ancien brun foncé, brun clair et blanc. 230 mm. x 200 mm. Trame brun clair. Reps côte centrale?

9135

9136

Petit morceau de tissu ancien (complet, coton de couleur) sur bande de franges, à trame supplémentaire. 3 brins différents. 335 mm. x 340 mm. Reps côte centrale.

9136

9137 Saide de lin de coton à armure sabordonnée au décor, chaîne
 apparente (reps) (d'ap. d'Harcourt pl. XIX) Région côtière centrale du Pérou.
 2 bandes de 4 cm. de largeur, cousues ensemble et 2 cm. de largeur. Pièce vue par Albrucht, mai 1961

				1922
9137	longue bande tissée fond brun, petits dessins blancs et noirs damés	Perou	chez Meyer	9137
9138	un lot de lance avec bouts et le baril	London	" Guyer	9138
9139	id id id	id	id	9139
9140	21291 Grande sup. embrochure colibasse recouverte de peau tigrée bris et chaînette br. fourreau très grand en tenu noir usiné	id	"	9140
9141	un lot de 23 photographes représentant les costumes et cartons de l'Inde	Suisse	chez Christian Meiff	9141
9142	25497 Sifflet chinois et de fausse corde	Chine	"	9142
9143	Sifflet japonais, tenu cuit, forme de cor de chasse, usiné de Catane	Sicile	chez Epa Pittard (habité à Catane)	9143 dar
9144	19027 Sifflet japonais, tenu cuit, forme trompette	id	"	9144 dar
9145	19028 Idem	Perou	"	9145 dar
9146	Idem	bonnet de laine couleur bleue	"	9146 dar
9147	19029 un panier tissé Idem	id	"	9147 dar
9148	dans un manchon Noir en Tenu cuit pour fabrication de tils Noël - repère.	id	"	9148 dar
9149	Idem. Un petit, représentant un personnage	id	"	9149 dar
9150	Petit lampé en Tenu cuit, la partie supérieure a connerie le type de tissu - usiné de Calerme	id	"	9150 dar
9151	48944 Europe en bris d'une seule pièce sculptée en bois gris popule sculptée tête d'animal	Népal	chez Meyer	9151

9154 19794 Sepik Pop. Iatmul. End donnée par M^{elle} Luetic Nelson. Prof. Art de l'Univ. Berkeley - Californie - 13.4.1959

				1922
9152		Statuette en bois d'une seule pièce, (femelle), figure latérale. porteur id, ^{brassé} boucles aux bras & aux jambes. cheveux noirs	id	9152
9153	19795	Statuette en bois d'une seule pièce, type masculin court-coupe aux cheveux. Au tronc du nez, osselets perforés & taillés en forme de bifers de Saupho, figure & porteur peints	id	9153
9154	16687 14669 19794	Statuette figure d'ancêtre féminin dans un seul morceau de bois. La peinture aux traits disparates	id	9154
9155	12643	Masque de bois type figure d'ancêtre bois sculpté aux yeux blancs Grand bouclier d'une seule pièce bois, sculpture auto-figurative trois figures humaines superposées, peintures noires, jaunes, de chaque côté: deux autres en forme végétale	id	9155
9156	5137 12637	Statue (cop. 1 m 82) en bois d'une seule pièce. Type masculin à tête de chape-bras un individu plus petit de même type. Tête recouverte d'un coiffure aux cornes (Ne regarder un bar du Now. Neuklalong?)	id	9156
9157	5137	Canne en bois formé ovalaire représentant un type humain, peint en noir rouge. K'ane.	id	9157
9158	5137	Idem de même forme & d'a peu près mêmes dimensions représentant aussi un type humain d'un autre type	id	9158
9159		Canne en bois & dent aux trois têtes humaines, à fronts	id	9159

Albert Hoyer.

Nansen Munkley

P. 1 P

- 9159 roy & a ciffures tri ilers leste de pamean et sculpi
d'essins fainctis. Peint en rose, noir blanc, N. le finie ocher Speyer. 9159
- 9160 long pamean etat portent tri lito humani sculpi.
avec ciffure noires eleni que 9159. leste de pamean 9160
- 9161 ²⁰²³⁹ ⁵¹³⁷ ¹²⁴⁰ grand statue humani feminia (1m 75) le corps
imprimé en roy & noir d'yeu deisus; peint en au
tatsouf - cherdun noir; bras pendants le boyte
cups id 9161
(peu de mande 2 de 9156 a 9162
les objets en ciment les (Kalt de
N. Mecklenburg) ?)
- 9162 Costumebulgar compoz d'un long vetement blanc &
18724 hodi d'un robe & jupette ^{blanc} blanc, ^{maroch} maroch. 9162
18725 les manchettes ^{blanc} ^{de} ^{coups} ^{vetement} brodés (fais mitifin)
18726 en noir, blanc & or. puis d'un tablet fond corps hodi
18727 d'or, laq. falon d'or, frange rouge & noir.
puis d'un ceinture rouge avec boules en metal blanc (2
pieces) decoration typique Prufare
- 9163 ¹⁸⁷²⁸ Costumebulgar compoz d'un jupon blanc hodi de
¹⁸⁷²⁹ jupette rouge avec robe noir, laq. etatete d'or. au bas
brodés de fleurs a fleurs or & argent & paillois, &
dentelle crochete vert & noir. Ceinture tissu multicolore id 9163
Dre Ministre de
Doulfani ou (unin)
pari aut amari de mal
Th. Bourdillon.
- 9164 Costumebulgar compoz d'un long robe - chemise blanche
18730 les, et & jupette hodi (hodi fainctis anisim); d'un
18731 jupon tota rouge & noir. d'un tablet a lais transversals
18732 micapoi rouge, dentelle laq. falon d'or, de paillois a la id 9164

9164		peu de mouais; d'un caractère très vif, orange, former laiteux copieux.		9164
9165	18604	Echantillon de manche? hôte vif, paillard & fle d'or & d'argent. vertes; noir & blanc, frange vif	Preparé	9165
9166	18721	Idem, auto dessin	id	9166
9167	"	Idem, (plus ancienne?) hôte vif, amaranthe, noir, pas de paillard	id	9167
9168	18605	Idem (une partie) fond vif orange, demi géométrique noirs, pas blancs & noir & mouais de métal jaune frange vif	id	9168
9169	18603	Manche en très blanc, blanc hôte neutre vif & noir frange vif	id	9169
9170	18610	Idem. peu coupé hôte, principe vif vif long frange vif	id	9170
9171	18507	Petit tapis fond blanc, bord bleu, centre brun clair, en l'échantillon avec anciens hôte de chemise	id	9171
9172	18624	Longue carreaux tissu & hôte; hôte blanc, bord vif, 6 caducates terminales	id	9172
9173	18611	Petit tapis ancien hôte, fond brun noir, demi géométrique vif noir bleu	id	9173
9174	18712	Tapis long & étiré avec d'anciens hôte de chemise, demi géométrique, fond blanc.	id	9174
9175	18737	Tapis étiré avec d'anciens hôte de chemise. demi noir & bleu, fond blanc	id	9175
9176	18627	Manche hôte; demi géométrique, fond vif	id	9176

Don J. E. Ministre de Préparé
 en Suisse
 par l'intermédiaire de Mad. Ph.
 Poudillon.

9176	18627	voile, en milieu à vert	Bulfani	Don J. E. le Nuntia	9176
9177	18717	bandes blanches anciennes, multicolore, avec faibles en violet blanc	id	de Bulfani par l'intermédiaire de Mad. Ph.	9177
9178	18628	Des la manche bruni, fond rouge flets bleu à vert, allans, dessus féculeux et caris	id	Douville	9178
9179		Petit caris à ancienne bruni, milieu blanc, de laque est. Frais bleu entre deux violet et gris	id	"	9179
9180	18508 18711	Dans → ancienne bruni épousé, multicolore, dessus féculeux et faibles, bas noir	id	"	9180
9181	"	Morceau de bande épousé, caris rouge à jaune, bas violet, faibles	id	"	9181
9182	18710	Devant de chemin, ancien, bruni brun dessus féculeux, flets point bleu à vert	id	"	9182
9183	"	Devant de chemin, ancien, dessus féculeux brun allans	id	"	9183
9184	"	Devant de chemin, ancien, dessus féculeux, fond brun clair, deux bandes ovales noir	id	"	9184
9185	"	Devant de chemin, ancien, fond brun, dessus féculeux, flets caris brun, point bleu	id	"	9185
9186	"	Devant de chemin, ancien, fond brun, dessus féculeux, flets caris brun, point bleu	id	"	9186
9187	18629	Des la manche bruni, rouge à bleu, brun rouge chaud, dessus féculeux	id	"	9187
9188		bandes bruni (ancien manche de chemin) fond rouge, dessus féculeux, un point bruni noir	id	"	9188

9189	18630	Devant le chemin Vratza semis fémultigis fond blanc avec bandes transversales brunes (poudrées de bleu, jaune orange, un côté noir, un côté brun)	Don J. E. le Ministre à Sulphari	9189
9190	18631	Devant le chemin Vratza fond blanc bandes transversales brunes avec bleu + jaune < un sur les côtés autres aucun	particulièrement à Vratza Ph. Nouvidou.	9190
9191	18705	Des le chemin hrodi semis fémultigis rouge, bleu, jaune. Type Tatar	"	9191
9192	"	Des le chemin hrodi, anisum, semis fémultigis type Tatar, bordure amarante	"	9192
9193	"	Des le chemin hrodi anisum, type Tatar, semis fémultigis noir, bleu, vert	"	9193
9194	"	Des le chemin hrodi, anisum, semis fémultigis noir type Tatar bordure rouge fraise	"	9194
9195	18504	Des le chemin hrodi, semis fémultigis, rouge, noir, bleu, avec paillettes & points de semis noirs	"	9195
9196	18705	Des le chemin hrodi, semis fémultigis, noir type Tatar bordure couleur fraise, anisum thym (?) & autres	"	9196
9197	18505	Des le chemin hrodi semis fémultigis rouge & noir bordure brun fonce	"	9197
9198	18506	Des le chemin hrodi, semis fémultigis rouge & noir brun, blanc et, bordure rouge	"	9198
9199	18632	Centaine fond rouge semis fémultigis divers multicolores, bordure étoile blanche (pas anisum)	"	9199
9200		Centaine fond noir, semis fémultigis divers multicolores, pas anisum (C= 9198) bordure étoile verte	"	9200

- 9201 18708 Pande fond blanc brode à dessin féminins unis Don Ministre à Bulgarie.
- (sur bleu, vert & rouge) Bulgarie
- 9202 18707 Lin blanc à devant de chemin de femme. dessin féminin par Mme M. Mardell
- type tatar, multi-couleur & gris sur un fond blanc. id
- 9203 18709 Lin blanc à devant de chemin de femme, dessin féminin " "
- Mus pour le no 9202. type tatar id
- 9204 18706 Lin blanc à devant de chemin de femme, dessin féminin 9204
- deux animaux super stylisés, fond féminin; broderie id
- noir, blanc " "
- 9205 ~~Lin blanc à devant de chemin de femme~~ achat Musée de
- Quadrangulaire + rectangle. broderie Newstead
- 9206 9206
- 25947-48 id
- (dit 4/5 inch) X " "
- d'une partie d'effort en fil "tulle" avec et tête magnifiques. " "
- noir, gris. tête féminine féminine id
- 9207 9207 don
- Porte bonheur en épi de blé; tête féminine, qui est sur don
- le même plan. à l'intérieur de l'ouvrage. (le blanc) dit Pittard
- Albanie " "
- 9208 9208 don
- Net populaire en Terre venise, dessin à dessin " "
- féminin en creux, anses de la robe id
- 9209 18467 9209 don
- Panneau de brois dessin de fleurs, ouvrage de dentelle " "
- populaire de coffres (Tivana) id
- 9210 18633 9210 don
- Commune de femme fille albanaise en fleurs artificielles " "
- faite à la main, travail délicat. dessin avec femme id
- part associée en dessin albanaise de l'ouvrage. " "
- 9211 9211 don
- Petit creux en terre cuite avec anses & motifs.

don 1947

9211	Potini populaires, Tiana	Alban	de la Pittari	9211 da
9212	Cruke en Tern de caravansis, 2 anses, un cite' ut		} de la " del. 1947	9212 da
	plat pour repour sur le corps de dorsal	id		
9213	Cruke en Tern, double avec, ten un vermine, fait	id		9213 da
	parbes l'ubs anses Tiana	id		
9214	grande cruke a deux anses large ouverture (le s'ajoutant)			9214 da
	ten vermine deux boutons l'ouvert avec d'insertion			
	le rebord de l'ouverture idem en. de Tiana	id		
9215	Panneau de cheati de marionettes javanais, l'un des		achat bagar de	9215
	fantasque, figure uoni. en carton q bois fin de Java		ferme.	
	parties du corps q les marionettes de bras			
9216	Mur de perron de muris rote, figure dans corps de	Java		
		Java		
9217	Boule d'oeils itani (?) crochet + petite boule		achat Joloz	9217
9218	deux petits plats en la petite boule		" " "	9218
9219	deux pieces de cuir incisee q crochet d'oeil petit,		" " "	9219
9220	deux pieces taillies en pendule, avec incrustations d'oeil		" " "	9220
	(4 petits crochets) au-dessus d'un			
9221	bande de cuir q aprii, avec fig. d'oeil fin de		de S.E. ministre de	9221
	fig. tres	Alban	Alban	
9222	Sabre avec Mofpoureaux. l'un de cuir, fard q			9222
	papier herminette de cuir fard q fard d'oeil, l'un			
	herminette de cuir q herminette de cuir, crochets de		de Madame Oswald Pictet	
	Alban q va avec herminette de cuir	Mexique		
9223	deux en cuir.			9223

9223	19030	Sifflet en Terre cuite verte, représentant un boeuf blanc taché noir	Ukraine	achat de Datchinski club ukrainien 18 mars	9223
9224	19032	Idem. représentant un cavalier, fantaisie.	id	"	9224
9225	18318	Oeuf en bois peuplé	id	"	9225
9226	18319	Idem. en bois peuplé (déviation intéressante)	id	"	9226
9227	18322	échantillon d'étoffe avec un côté imprimé bleu "naboika" fait au pochoir	id	"	9227
9228	18327	un sachet en cuir rouge avec suspension cuir, déviation en œillets de métal, cuir & dos en métal	id	"	9228
9229	18320	sachet forme vaporisateur en cuir blanc, cuir en cuir étové, œillets & dos de métal. Buis en peau blanche	id	"	9229
9230		Petite poterie "tchortopolochka" destinée aux paysans à chasser les mauvais esprits. Inscriptions à l'écrit: "1911 30 Dikavjki"	id	"	9230
9231	11264	Perle de cheveux d'indigènes (communis tris) Nord Territory Port Darwin. Australie	Australie	achat Speyer	9231
9232	5162	Touffe de cheveux de chef de tribu enroulés comme fétiche après la mort. les du bouquet. serrés dans un panier en tapa	id (?)	"	9232
9233		Crochet en corail décoloré, attaché à un manche de bois "p. qui descend de Corosminu"? Balau Hls del' Amiralat	id	"	9233
9234		Crochet de corail, beaucoup plus volumineux	id	"	9234
9235	20124	Racine en corail décoloré, d'un côté, usée en l'occurrence l'un des bouts du coupant Hongrois. Néf. f. unsi	Néf. f. unsi	"	9235
9236		modèle de "maquahuit" sp. de maître mexicain pistoulin. manche bois armé de chaque côté de 5 "pattes" en Hls	id	"	9236

9286		appartenant aux anciens collectés, mais sans détermination (voir manuscrits mexicains - agtaphus)		9286
9287	17659	Carcas en fer d'Herminie (Valais) des 'hannetons' sujétisant & maintenus par un étui de fer - marque le cabanus)	Valais	9287
9288		Sifflet en cuir fermé tenant dans les bras en osier. Terre vernissée Brun. Inscription au crayon: "Batchinski Poltawa" Ukraine	Ukraine	9288
9289		Lampe en terre br. picé, type de cuisine, vernissée Brun, jaune vert.	id	9289
9290		Plat de terre rouge vernissée, ad. intérieur, quatre poignées peintes vert & jaune. Inscription au crayon: "Batchinski Poltawa 1906"	id	9290
9291		terrine en terre jaunâtre, avec couvercle - fleurs & feuilles deux anses. Inscription incisée: "Kolpak" ou "Kolnak"	id	9291
9292		Petit vase sphérique à pied arrondi, décoré flore fond brun gris. Inscription incisée: "...Wassili, Porcen"	id	9292
9293		Grand vase de terre fond jaune deux anses, décoré flore bleue & verte	id	9293
9294		Pot vert m.issant ustique, décoré fleurs & feuilles stylisés	id	9294
9295	5258	un toupin de vache grande taille, muni d'une collier de cuir	Suisse	9295
9296	5258 17857	un toupin de vache plus petit - large collier avec une boucle en fer étamé, incisé, & décoré laton	id	9296
9297	26431	un objet "intéressant de montagne" en bois recouvert de cuir. (en mauvais état & inutilisable)	(?)	9297

renis par M. François au musée
d'Art & d'hist. Nat. de Paris
au M. S. G.

don de M. de Batchinski

renis par le musée d'Art &
d'histoire

- 9248 Masque en ^{lattes à joint} ~~lattes~~ ^{de bois} (?) figure humaine recouverte de cheveux, les lattes recourbées et fibres recourbées s'encroûtent épais brun. île Salomon schar Speyer 9248
- 9249 ¹²³⁸⁵⁻⁸⁶ Masque en bois figure humaine, les yeux pointus, peintures surtout la figure. tout autour du visage, un bandelet de plantes séchées (feuilles & fibres) Née France 9249
- 9250 ^{5135 12858} Masque en bois (petit) figure humaine peintures surtout la figure. dans le nez deux fragments d'osier - sculptés en plein bois Née France 9250
- 9251 ^{5135 12353-54} Masque en bois d'un seul pièce figure humaine portant plusieurs boules au nez (en osier) peintures blanches sur fond rouge sculptés. (Malu) id 9251
- 9252 Tête d'oiseau sculptée dans un seul morceau de bois enlucré, tête bicorne à traits rouges, jaunes, noirs, bruni, Née Née Cambouy 9252
- 9253 Tête d'animal (?) sculptée ? un seul morceau de bois décoré par les traits rouges, jaunes, noirs. id 9253
- 9254 Tête d'animal (?) (ressemble vaguement à un cochon) décoré de couleurs rouges, blancs, noirs en arriéré de la tête au-dessus de bois jaunes. (appartient à un plus grand objet) id 9254
- 9255 tête d'homme sculptée, ouïes avec pendeloques, nez épaté, cheveux en fibres id 9255
- 9256 Oiseau sculpté ? un seul morceau de bois, bicorne à couleurs rouges, noirs, blancs, bruns - porte sur deux montants en osier appartenant à un autre objet (?) id 9256

9258
et
9259

Masques de démon funéraire (Yakkou) pour expulser les maladies. Cf. Steinmann. Revue Ciba. N° 57
mars 1947. p. 2061.

9263

Probablement de l'île Tani. cf. St-Chamant fig. 377

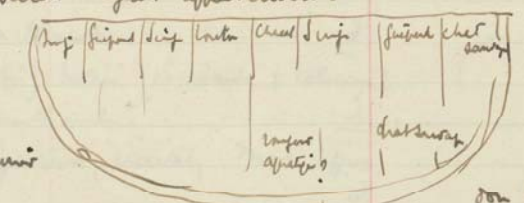
9257	24776	Grand Taubou, peau rousseante, ^{a double} collier	Togo	Atlas Heeger	9257
9258	342-24 4527 10256	Masque en bois sculpté: tête humaine, yeux saillants, "cunées" avec têtes supposées - fonds appendus "auriculaires", nez ^{Célan} complètement peint		"	9258
9259	3123-24 22678	Masque en bois sculpté de un seul morceau, tête humaine yeux saillants, deux "defers" à la mâchoire supérieure, deux fonds appendus auriculaires		"	9259
9260		Statuette en bois d'un seul pièce, figure humaine. 6-7 bras pendants. toute la tête doit être peinte d'un sculpt. no 9256. Corps peint		"	9260
9261		Grosse tête sculptée dans un seul morceau de bois, 9 points, devant être peinte au sommet d'un pilier	Nov. Muellebong	"	9261
9262	19252-3	Bois sculpté épais, destiné à être suspendu, deux têtes sculptées supposées, nez proéminent à arête, q tout en bas animal a des crêtes comme les nez des 2 personnages au dessus		"	9262
9263	12859	Masque en bois sculpté dans un seul morceau, tête humaine sculptée à point. tête surmontée d'un crâne. au-dessus de la tête deux papas (?) au point d'un	N ^e fincée	"	9263
9264		Bois sculpté en deux morceaux, blanc + brun, en rotang. f. f. discolore	N ^e fincée bitanvapi	"	9264
9265		Bois sculpté en bois, vissé + peint. stylisation anthropomorphe (?) bordes par du rotang tissé	N ^e Bouricane	"	9265
9266		Bois sculpté en bois vissé + peint, stylisation anthropomorphe (?) au milieu, un crâne de rotang. peinture d'écaille		"	9266

- 9267 Douleur en bois sculpté. Spis: 1 central plus petit q
laterals, sculpture spirale q dents d'ours. L'air se par de
lens de rotary Nth Pomirami ahar Hoyer 9267
- 9268 Douleur en bois d'une seule piece, sculpture frustes de
la ga defensive, entre autres 2 flects - propin' cassa; Dan del' Astrolabe " " 9268
- 9269 Douleur en bois d'une seule piece, partie defensive divisée en
compartiments peints q incises d " " 9269
- 9270 26432 Trompete faite avec un corn d'Antilope, mouvent a parti
d'jean. Afrika occid. allemand ahar. Fritsch 9270
- 9271 5303
4680 Masque de dans representant un tte d'homme sculpte dans
un seul morceau de bois Bamoun d " " 9271
- 9272 4482
26185 Masque de dans et humain sculpte dans un seul morceau
ciffre en cuivre, deux grands appendis frontaux, yeux point
en haut Bahany. Topo " " 9272
- 9273 12287-
88 Masque de dans taillé dans un seul morceau de bois, front
q humain avec vis hypoglosses autour du nez
(bouche) Duli Kamoun " " 9273
- 9274 20059 Hache des Nyem, manche bois recouvert de fe de cuir et
des reticents sculpte representant un personnage humain.
L'alam de la hache part au milieu de ce Kamoun (Nyem) " " 9274
- 9275 20090 Hache des Duli, manche bois avec un anneau de suspension
sur un coté a la base Duli Kamoun " " 9275
- 9276 19970 Hache a pointe recouvert de cuir d'anneau de metal -
finies en cuir contenant des feches: bois d'epa ste, finis " " 9276

9276		deux "patelouches" suspendus. Fétiche pour la chasse	Kameroun	Fritchi achat fritsch	9276
9277		Carquois en bois recouvert de fe de rotang, contenant cuir contenant 18 flèches - manche bois, parties offensives fe de différents types, fût en plume de bœuf	Kameroun	" "	9277
9278	17722	Petit masque à pain en bois sculpté; village de Mouson	Val de Nagou	don	9278 don
9279	17780	Petit "de Mouson" (village) - étale & dents de bœuf	id	don	9279 don
9280	17709	Idem - étale de "patelouches" - Mouson (village)	id	1947	9280 don
9281	17724	Petit masque à pain en bois, sculpté I.H.S, bordé d'écailles village de Verséjé	Val de Nagou	don	9281 don
9282	17723	Masque à pain en bois, (deux grands bords courts à dessus) Verséjé	id	"	9282 don
9283		Masque à pain - carré - sculpté d'un seul morceau de bois, étale à 6 rayons, manche en bois - Verséjé	id	"	9283 don
9284		Axe en bois, arrondi, avec six places en places, 5 anneaux de cuir, manœuvre en bois (va avec 9277)	Buli	achat fritsch	9284
9285	21187	Long pistolet de bois de métal argenté; chien (à pierre) bapté	Masoc	don	9285
9286		"flisa" long contenant étale d'un seul pièce, manche & lame en bois, fourreau en bois sculpté	id	Don ch. Gambini (architecte) Griemans & M. Eysen Gambini commandant (fd pi) - bois avant rapportés d'Afrique.	9286
9287	19748	Petit poignard, manche de bois par recouvrement de métal argenté noir; fourreau en bois sculpté	id	"	9287
9288	19967	Petit couteau manche en bois dans une étale de cuir, recouvert en bois en bois	id	"	9288

9289
9290
9291 5319
9292 5319
9293
9294
9295 22767
9296 22768
9297
9298
9299 5370

Misericorde, parfois enroulé de feuillets enroulés, étui en bambou
Papier enroulé, parfois os et bois
Grand bouclier zambou en peau de bœuf, forme oblongue, fond blanc, une tache noire, lettres dessinées
Tapis-couverture de fourrures ajoutées ayant appartenu à un d'Écosse unid. uss. (Parls tibets
Jambes peris pommés et les objets dans les puits et les puits (indian) remis par M. Burmer Missourian J. T. Burmer
Noble couteau en cuivre plus fort que de fer (en cuivre) de la tête abrité à Catone (animal) forme oblongue (éléphant) Sicile
Noble en terre cuite plus fort que de fer (en fer) de la tête plus forte, bronze, abrité à Catone
hache en pierre avec ailerons
hache en pierre avec ailerons devant la tête unid
-manche en bois
hache en pierre avec ailerons et taillant trois marques un des bords opposés
hache en pierre avec ailerons et taillant tête taill.
hache en cuivre avec deux ailerons et sans taillant



ou faubourg
" "
au har Spuyer.
Zambou
ou mat. font. Laner
Ch Calas, Champel.
don 19 sept. 1947
d'après Vittard
don 19 sept. 1947
ahes de ferris

9289
9290
9291
9292
9293 da
9294 da
9295
9296
9297
9298
9299

9200	5370	base a cuire ancienne a ailerons vel difinis, lat. lant usi. piece rest de frise (colonne)	Polone	objet ferreux.	9200
9201	22769	base en pierre frise au-dessus, ailerons a pierre frise taillants a finis indifini	id	4 pieces de la statue West Ferme ma	9201
9202		base en pierre a ailerons, taillants bousi.	id	données indiquées suivantes:	9202
9203		fragment de base (?) pierre (a ailerons) finis	id	la statue ancienne indiquée dans G. Meunier	9203
9204		" de pierre taillants la forme ? une ailerons (sur les faces)	id	statue antique mais l'objet dans l'axe la	9204
9205		statue en pierre sculpte dans pierre blanche.	id	signification & ... la promenade exacte. (statue)	9205
9206	22770	main ferreux (pour remonter) de fer (a ailerons) (statue ?)	id	statue de la statue (statue)	9206
9207	22771	Plaque de pierre blanche portant, incises, deux figures & main un cercle des bords	id		9207
9208		Pierre sculpte a trois points - un cercle sur la partie centrale les points rappellent chapaux des statues en metal indiquent sources us.	id		9208
9209	22772	Pierre sculpte représentant 2 montons (?) ailerons latéraux & pattes non indiquées.	id		9209
9210	22773	Animal sculpte sur pierre taillants. monton (?) accou. qui sur un socle.	id		9210
9211	22774	Petit statuette humaine sculpte dans un morceau de pierre blanche bras rassemble sur la poitrine	id		9211
9212	22775	Animal sculpte dans un morceau de pierre verte (statue ardennaise ?) pattes non indiquées	id		9212
9213		statue en pierre (statue) a une ombouche ou certainis	id		9213

objet ferreux.

4 pieces de la statue West Ferme ma

données indiquées suivantes:

la statue ancienne indiquée dans G. Meunier

statue antique mais l'objet dans l'axe la

signification & ... la promenade exacte. (statue)

statue de la statue (statue)

9210		La partie plus évasée est usée de q. q. traits	Bolivi	chez D. Ferrer	9210
9211	22776	Objet (?) sculpté sur pierre blanche. fait pour servir un objet			9211
9212	22777	Objet sculpté sur pierre blanche? mais d'assez un caractère			9212
9213	22778	Objet sculpté sur pierre blanche. fait pour servir un objet			9213
9214	22779	Objet sculpté sur pierre blanche. fait pour servir un objet			9214
9215	25608	Pierre sculptée en forme d'objet représentant un personnage humain avec un bonnet rond. & coiffe usée mais saillante sur la partie la droite tient un corde (?) 2 trous de suspension de chaque côté du cou.			9215
9216	27579	Objet sculpté en argent (?) individu assis les mains à la tête. un bonnet en bois superposé (rare)			9216
9217	4988 27570	Objet sculpté en bronze ou bois un individu assis			9217
9218	27571	Objet sculpté en argent (?) individu assis tenant dans les bras deux un objet en forme de vase			9218
9219	4988 27572	Objet sculpté en bronze individu assis tenant dans les bras deux un objet en forme de vase			9219
9220	5005	Objet en bronze, tête plate sans décoration. partie d'un trou vers la tête			9220
9221	48954	Crochet en bois sculpté un objet petit, de forme (carré ou 2 angles) dans la partie N. N. de la partie hollandaise			9221
9222	48952	Pierre sculptée en forme d'objet, un objet petit, de forme humaine? N. N. de la partie hollandaise			9222
9223	48953	Crochet en bois sculpté (rare) objet petit, de forme humaine (Sentani)			9223

9323

~~Objet~~ Type Inca (det Bella Santa, Genève avant 1962 voir No 9988)

9217	Dattwi (en bois sculpté) p? no un seul côté	un seul côté sculpté Dai	côté N. N° finis hol.	champs au N°	9217
9228	Dattwi (en bois sculpté) p. sur deux des côtés.	un seul côté sculpté			9228
9229	18902 hache manche bois trois faces avec le talon offensif, avec Koroh (pièce) part une hache de pierre verte enlustrée & maintenue au du estang	loc scutari			9229
9230	18915 Même type de hache, mais portant un bouge (pièce) en un seul côté				9230
9231	Petite Zanga du Cameroun, tombée en estang (hist. tombs) carré de verre en forme		Cameroun	à la Haye	9231
9232	Zanga carré de verre ouvert, 7 tombes en estang. un seul côté				9232
24722	9233	Tambour en forme de sablier, peau attachée par le cuir			9233
9234	Tambour de bois ouvert - bois coup - sculptés dans 2 côtés Dattwi - sculptés également de l'arrière & de l'avant				9234
9235	5453 22905- 22906 Cithare faite à points acérés 12 cordes par une tige cords + renforcés		Cameroun		9235
9236	26433 Tambour à peau de saurien fixé par arrêtement (?) l'après. Sculptés frontaux dans 2 côtés				9236
24723	9237	Tambour en forme de sablier atténué, peau de saurien attachée à l'avant le côté tenu par l'arrière, sculptés sur l'arrière tout l'étendue du corps			9237

24724

9339

Tambour en forme de salier allongé, peau de saurire retenu
par deux petits morceaux de rotang

Aché et Pégué

9339

9340

Zanga a 16 touches et par bois endé, pleins de problèmes avec
morceaux de rotang et mollusques

Afrique

9340

24725

9341

Tambour salier, peau étendue avec un cercle de bois et des
cords Hasunas

Afrique occid

9341

24726

9342

Tambour a peau fécé par 2 rangs de rotang, sculpture formée
de rotang, ver rotang

Cameroon

9342

9343

Tambour - corps recouvert de plâtre blanc; peau tendue sur
des cercles de rotang, tendus sur unis par de laiton et
cuivre.

Chine

9343

24727

9344

Tambour en forme de tonneau, vernis noir, les 2 peaux sur
clous - sur éto partie (2 anneaux de rotang)

id (?)

9344

9345

Tambour en bois laqué noir et rouge - sur aller (?) etc
le no. 9342 (?)

id

9345

24728

9346

Tambour carré en bois recouvert des deux côtés de
peau - la partie supérieure tendue sur le pour du côté opposé.
baptême attarante

Oufanda

9346

9347

Tambour carré, bois recouvert d'une peau par
maintenant par 2 anneaux de cuir. 3 cordes

Chine

9347

25236

9348

Tambour carré sans chime, par 2 anneaux avec trois
cordes, autres bois recouvert de cuir - sur sculpture

Afrique occ.

9348

25237

9349

Curicac (6 ans) carré courbe avec du rotang

Cameroon

9349

9355 Indication fournie par M. Bostom (juin 1956)

24729
24730
24731

9350
9377
9352
9353
9354
9355
9356
9357
9358
9359
9360
9361
9362
9363
9364

Tambour, feuille uterine par les cercles de bois (v. tang) ^{Aranda} & les ^{Aranda} autres Speyer.
par les cercles a un cercle inferieur ^{Afrique occidentale}
q. q. pieces de monnaie trouvees dans un ancien cruetier de ^{Aranda} ou de Speyer
Casablanca. ^{Marse}
Tambour fourmis en forme de tourneau court de ^{Aranda} par
de 2 cotes, sans charles. ^{Chine}
Tambour caisson remonte verticalement sur 2 pieds attenant
a un poteau, sans Tenue avec des chevilles de bois ^{Afrique occidentale}
Cameroun.
Fistboumeray, un etc. par l'artere ^{Aranda} ^{Australie centrale}
Doomeray avec bouffes stries longitudinales, plat d'un
cote ^{Aranda} ^{Aranda} ^{Aranda}
Doomeray en zigzag, type N° 9255 ^{Aranda}
Doomeray de fer ^{Aranda} de 2 cotes, bois ^{Aranda} d'occidentale.
Baton massue bois d'un seul piece, partie isothermale, pointe
au bout ^{Aranda}
Baton massue cotee ^{Aranda} par stries longitudinales ^{Aranda}
fil en laque ^{Aranda} de lettres - Mitchell River, N. Queensland
(voir Melville Island) ^{Australie}
fil en bois ^{Aranda} de chevrons (p. les fils) ^{Aranda}
bois taill. en pointe, l'artere ^{Aranda} de l'artere est arriere et arriere en
bouffes ^{Australie}
(Tiris Wampain)

9350
9357
9352
9353
9354
9355
9356
9357
9358
9359
9360
9361
9362
9363
9364

9362

de bois

il ya un plumeau de l'île Island d'art (appartenant au Queensland (recus. K. Kupka, 1966)

= 1923 =

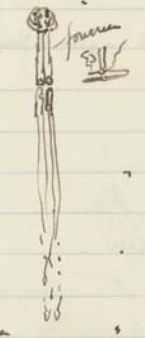
1923

9366		15 fragments de poteries ^{d'oppression} ^{mais plus vraisembl. la terre} ^{consolidées} ^{par l'usage de} Dessalrie par le village de Narkulz au. Bieltzy, Judan(?) de Tumbles dite trythes - décorations différents. <u>Roumanie</u>	Don Alex Donici F. as. Lesi Gard	9366
9367	11256	fragments de poteries W. Australie - un côté plat, l'autre côté en couvercle, trois larges, les autres minces <u>Australie occ.</u>	Albert Meyer	9367
9368	11260	fragments de poteries W. Australie. un côté plat, l'autre côté couvercle, trois longitudinaux <u>id</u>		9368
9369	11257	Grand couvercle Aranda. <u>id</u>		9369
9370	11253	Aiguille en os pour nouer les filets pour entourer. Nouvelle Zélande <u>id</u>		9370
9371	11292	Bois filé en fibres Mitchell River N. Queensland <u>id</u>		9371
9372	11225	"Dull wood" en bois dur couvert de poudre rouge, d'un côté; l'autre côté couvrant une partie de l'objet. L'attaché de couverts enroulés de bois (celle de l'huile sursuoc?) Cordon en fibres d'oppression(?) Aranda. Nord. Mac Dougal <u>Australie</u>		9372
9373	11225	"Dull wood" de même type que 9372 mais plus grand, l'at. tache au coupl. couvrant de bois. Aranda, Nord. Mac Dougal cordon en fibres d'oppression. <u>Australie</u>	(objet prov. de l'archéol. Schmidt)	9373
9374	11224- 227	Ornement en bois incisé de deux côtés de la même façon, sur deux bords par les bords uniformes, W. Australie <u>id</u>		9374
9375		Cordes fil. fines (auste. art.) joints à chevrons d'oppression milampi ai hulu sursuoc (!) coll. Schmidt. Aranda. <u>id</u>		9375
9376		Même cordes, la matière de l'oppression est plus compacte. <u>id</u>		9376

9380 détermination faite au Janv. 1957 par Ch. P.
 Mountford : chi p. protéger les points de l'humidité et
 protection : Nord Queensland (et non Melville).

9387 Indication fournie par M. Barran (juin 1956)

9377	11266	Collier fait avec de nombreuses enveloppes de fruits ornées fleurs Aranda (col. humide)	Australie	Adler Meyer	9377
9378	11265	Collier labiale avec de très fins cordons rouges ressemblant à 2 points	Australie	"	9378
9379	11241-242	Doigts de bois vernis sculptés, profus sculptés de la main vive, de chaque côté, filons parallèles faits avec dents de l'opossum Aranda Mac Dougal (Mont?)	Australie centrale	"	9379
9380	11275 18745	Ville f. (famil. feu 2 bougies bequilles terminées par une poignée couverte de grains rouges ^{Nord Queensland} Nord Queensland coll. Schmitt 1913. la terminée 9 bequilles à l'extrémité dans un fourreau	Australie	"	9380
9381	11252	Datou - massue bois, profus entaillé, extrémité pointue	W. Australie	"	9381
9382	5163 11282	Datou - massue bois - pointue à l'extrémité	Australie	"	9382
9383	5163 11264	Boomerang de petit type, bois rouge, longon très fait avec dents d'opossum. Aranda	Australie centrale	"	9383
9384	5163 11259	Petit boomerang, fourche à 2 côtés, bois vernis, W. australie	W. australie	"	9384
9385	11245-246	Propulseur en bois. à l'opposé de l'arêteoir marqué de points (?) avec point d'opossum & de chiens & hache surmontés (?). A l'arêteoir, une substance empâtée au doigt	W. australie	"	9385
9386	11239-240	Grand "ball" en bois, un côté épais concave sur le dessus fourré au bout d'opossum.	Australie	"	9386
9387	20372 11245-246	Propulseur en bois, arêteoir en bois noir long (6'1/2 cm) maintenu par point & fil de (à la fois, héliosisme?) A l'autre extrémité 2 queues à l'arrière (Princess Charlotte Bay) Queensland	Queensland	"	9387
9388	11276	Datou - massue, profus profus, fourre extrémité entourant.	Australie	Adler & Ferris	9388



		9389	Zanza 8 toubes fer	Congo	alat Ferrain	9389
		9390	Zanza 10 toubes fer, 6 fets bleus.	id (?)	"	9390
		9391	Clochette porte sur un manche en bois, comme un hochet.	id	"	9391
			manche entaillé en zig zag.	id	"	
		9392	Clochette porte sur un manche bois court	id	"	9392
		9393	Clochette porte sur un manche bois, élargi, décoré de trois	id	"	9393
			(le battant de la clochette est fait d'un bois à fer)		"	
9394	Kribu Soudi, mission Bas-Congo (dit. G. Bonhout - décembre 61, Terrucan)	9394	Statuette - fétiche en bois sculpté (figure humaine sur la			9394 x
			poitrine) plusieurs sont suspendus dans des fétiches, fétiches,			
			grains, fets de terre, etc. Ba-Poude? - Kwalego.	id		
		9395	Sets de hochets, petits calibans troués porte sur une perle	id	"	9395
			à l'intérieur: objets bruisants	id	"	
9396	Congo Français	9396	Statuette en bois sculpté y verni en rouge (sans le cou)			9396 x
			carpente avec un cuir, d'individu à un banc Ba-Tete.		Congo Français	
		9397	Pièce en bois sculpté, le dessous présente un visage humain	id (?)	"	9397
			les bras venant appuyés aux yeux		"	
		9398	Pipe à opium, foyer porcelanilleux	Chine	"	9398
		9399	Pipe à opium, foyer laiton, boquin jade(?) Note	id	"	9399
		9400	Petit statuette en terre, bronze, figure d'un homme avec			9400
			cuirs. Idole (dit. Shamy 1948)	Javanais (?)	"	
		9401	Un pain de miel (paysans (opanti) de Montimjo, pain			9401
			de cuir décoré & recouvert grands fets	Montimjo	"	
		9402	Idem mais à plus petit modèle, avec seul cou & pied	id	"	9402
			ornementés en fétiches	id	"	
		9403	Long broussard	Australie	"	9403

9410

Boubaughi, Bayanzi Ref. ME364 p 380 p. 140

~~9410 Ref. AF.61 p 105~~

9404		Longue poche en fil de végétales, cousue à chaque côté, attachée en étoffe.	Chéri	achet J ^r Ferrin	9404
9405		Long couteau, lame élargie, manche court	Afghanistan	"	9405
9406	21339	Crochet de cuivre incisé sur toute sa surface de dessous face inférieure armé(?)	Comp	"	9406
9407	5348	Couteau de jet, 3 ailerons, manche soyeux tressé	id	"	9407
9408	5764	Long couteau, poignée en bois, cuivre & cuir, poignants & corbeilles lame incisée, fourreau cuir	id	"	9408
9409		Large couteau, ferosté à la base de 2 anses, lame incisée de dessous fémorales, manche bois & cuir recouvert de peau (fourreau en bois par les bouts)	id	"	9409
9410	24143	Petit couteau recourbé, manche bois sculpté, couverte de cuir & de fil de cuivre, lame incisée.	Bougata, N. de Belge	"	9410
9411	24144	Couteau pour la viande, manche bois recouvert de cuir & de fil de cuivre, lame à deux côtés	id	"	9411
X 9412	1783	Armeau-fétiche en bois, recouvert de peau de saumon & de bois de queue d'éléphant.	id	"	9412
9413		Pointe fine, tige bois, le dessous bois concave	Grèce	"	9413
9414	18606	" " " " " "	id	"	9414
9415		" " " " " "	id	"	9415
9416		Couteau en fil de végétales tressés, au centre, toutes les faces de dessous fémorales en cuir	Comp (?)	(à décrire)	9416
9417	21199	Doigt arboré en saumure tressé, couverte avec peau de mouton	?	"	9417
9418		Modèle de fond de vase en bois noir, marqué le long de la tige	Italie	du chagot.	9418

9421	style Chimú rouse (det. Della Santa, Genève, août 1962) - voir № 9988		
9422	style Chincha (" " " " " ") - " - " - " -		
9424	style Chimú (det. Della Santa, Genève, août 1962)	- " - " - " -	
9425	style Lima, assez tardif (" " " " " ") - " - " - " -		
9427	style Tajan (" " " " " ") - " - " - " -		
9428	style Nochica (" " " " " ") - " - " - " -		
9429	style Chancay (" - " - " - " - " -) - " - " - " -		
9430	style Nieveria (" " " " " ") - " - " - " -		
9431	style Tajan (" " " " " ") - " - " - " -		

9419	Bateau à balancier sur mer de sud. amovait ?	Don Chaput	9419
9420	Bateau à voile à 2 mâts (à force triangulaire) partie sur chariot de bois	id	9420
9421	Vase ancien pans & col & ans, peinture en bande verticale, vif & jaunâtre Pachacama	Pérou Albert Speyer	9421
9422	Vase globulaire sans ans, hémisphère sup. peint, vif blanc noir, vernis fémurifère Ica	Pérou " "	9422
9423	Vase formé par ans & pans, peinture vif & noir fémurifère de 2 supports Copacabana	id " "	9423
9424	Petit vase, avec grande ans & col allongé, partie sup. peint, 2 bandes verticales, noir, vif, blanc. Nasca	id " "	9424
9425	Vase en tige d'animal (cochon ?) large col, tige verticale non peinte Pachacama	id " "	9425
9426	Poterie indienne après ayant derrière lui un vase (cass.) peinture (le côté gauche mais cassé) Pachacama	id " "	9426
9427	Vase globulaire vif & blanc par motifs, ans surmontant le globe, col au dessus Paucamarca ?	id " "	9427
9428	Vase globulaire vernis vif, au sommet, décoration en blanc ans, globe court avec un té humain	id " "	9428
9429	Vase globulaire, fond concave, pied, sommet quadrillé & vif, 2 ans, globe large Huacho	id " "	9429
9430	Poterie représentant un oiseau, 2 parts, bec cassé, col étroit Pachacama	id " "	9430
9431	Vase noir globulaire, un motif représentant un té humain, 2 orifices (1 cassé) col au milieu Chulayo? Chulayo?	id " "	9431

- 9432 style Chincha (det. Della Santa, Genève août 1962, voir No 9988)
- 9433 style Huaura (det. Della Santa, Genève août 1962, voir n: 9988)
- 9434 style Chimu rouge et noir - - - - -)
- 9435 style Chincha - - - - -)
- 9436 style Chincha - - - - -)

9438 bis
12133-34-35
21777
Coiffure de danse: calotte de ramens tressés surmontée de l'antelope stylisée: corps = batin cardé derrière lequel: la cire. Tête pointue, deux pannes cornue et deux petites oreilles. Une troisième vane en avant. Sur le laps d'un caméléon (ou d'un fourmilier) baquet de perles sur les épaules, pendentifs de Coris aux oreilles et au muscane. Hauteur totale 568 mm.
Baumara A.O.F. Albert Speyer

- 9432 Vase circulaire, bords élargis, larg col, peintures vif, noir, blanc, fémur. (Pachacamac?) Pérou Albert Speyer 9432
- 9433 22335 Vase à large ouverture, peintures fémur, bords recourant à l'extérieur. Pérou d " " 9433
- 9434 5027 Vase globulaire, larg ans, larg col conique, peintures en tachos & arabes Pachacamac d " " 9434
- 9435 22399 Vase globulaire à larg col, petit ans court, peintures fémur: motifs au dessus du col noir & vif. Pérou d " " 9435
- 9436 25410 Grande poterie sphérique, larg col évasé & bords peints en noir circulaire au dessus du col Pérou d " " 9436
- 9437 19397 2038-39-40 Casque en fibres tissées surmonté d'un casier reproduisant un animal sculpté portant sur son dos comme un toit d'été fantastique surmonté de cloques roses. Sculpture d'un morceau de bois Bambar. A.O.F. Libéria (indication de Speyer / dit être Bambara voir no 1876 55/56 " est surmonté Bambara) 9437
- 9438 12136-37 (voir 9438 bis) Idem. Plus grand. 3 cornes, celle de milieu surmontée d'un petit moulet de bois d " " 9438
- 9439 240-41 Ornement de la queue, tête humaine de bois sculpté. au dessus du buste à derrière. longues & fines, redents aux anses & quatre barbes au et de chaque de l'Américain " " 9439
- 9440 Pot à eau calabass (?) 3 ensembles recouvert d'un épais vernis ténébreux, rouge & noir, incisé, blanc, ans au rotatif d " " 9440
- 9441 Souche faite d'un calabass, manche ajouté, en bois de coupe & sculpté, 3 bords d " " 9441
- 9442 Grelottière en fibres tissées, maintenant surmontée de fibres végétales Kamsuun " " 9442

9443		lunette de cheveux ^{de chefr} ^{maintenu} par un style inf. fleur Sepeke Nes fumi	Delar Heger	9443
X 9444	266-47	Ornement de coquille suspendu a un cordon tissé de fibres vepiab	id	9444
9445	2755	Ornement p. les oreilles en coquille accroché a des fils	id	9445
9446		id p. le front, 8 rangs de perles & coquilles; au centre, or. monté en coquille & écaille	id	9446
9447	20229	Petit objet d'enfant en coquilles orné de coquilles L'ornement p. les bras	id	9447
9448		flûte de Pan 6 trous ornés les uns de rotin	id	9448
9449		Pipe de bois dans un bambou, ornement sculpté en haut & dents	id	9449
9450		Pipe de bois dans un bambou, ornement sculpté, 9 dents	id	9450
9451		Idem. 6 dents (1 cassé) belle décoration figurative au sommet	id	9451
9452		Poignard en ostéocorne, manche bois peint, fait sculpté nom	de Amisanti	9452
9453	20129	Ornement bandeau frontal fait de coquilles de corail & coquilles de coquilles	Nes fumi	9453
X 9454	2750-59	Bracelet fibres tissées, orné de coquilles, 2 triangles	id	9454
9455	20129	Ornement a posteriori ^{en p. de} 2 coquilles maintenus par un lani de rotin, avec ^{haut et} gorge triangulaire de coquilles	id	9455
9456	20105	Idem. coquilles plus grandes liées par un lani nom	id	9456

- 9457 ffrin ol' ancite sculpte D'Isul moceane bois, amman
au nez en volai. byn hermesbrodite. fleur d'epil N^o Jumein depar Lep Pittard
- 9458 borsche e pousio' can, calabane, manteron par une pousio'
en bois sculpte. He Anniant' ahas Hoyer
- 9459 grand coupoir lame couba', manche sculpte' en bois fionitien
(lame sans double) Java x " "
- 9460 19977 Amman (?) objet mapin servait p-les combats, bois
circulaire sculpte' antheropomorphie, de extrant comme une
fleur de crocodile N^o Jumein bitambien
- 9461 19976 Mante en bois d'un seul piece, sculpte sur un ds cotes
proprie l'esp. N^o Jumein x " "
- 9462 19646 Belle p' percer les coquilles : 2 bois d'ivoire alabas d'un
l'epi maintenant par du rotang id x " "
- 9463 24145 Deux conteneurs d'obj, contenus dans un carquois de
peau d'oiseau par un attache Kamouen x " "
- 9464 Masse en bois, d'un cote' serie de dents sculpte' de bois
qq. incisives recourbes Samoa x " "
- 9465 Contain p' debarasser le brousse, lame solidement tenue D
le manche bois p' des fils id x " "
- 9466 masse bois naturel, obturati. plus large, manch couvert
d'etoffe & de laines d'fibres N^o Calédonie x " "
- 9467 fort a grand couteau p' rammer le taroo, sculpte en frust
ammi de au milieu de manche N^o Jumein x " "
- 9468 Instrument p' battre le taroo, le battoir est visivi en
craquelure de bache id x " "

9457
9458
9459
9460
9461
9462
9463
9464
9465
9466
9467
9468

- 9469 Baton - massage - osan couvra de fins semis incisés, sur
feuille bouffante N^o Calédonie x archal Speyer 9469
- 9470 massue bois terminé en "champiignon" incisé; manche couvert
d'étoffe et lambeaux fibres, 3 trous français 1871 (pour la ventilation) x " 9470
- 9471 ²⁶⁴³⁴ Trompe en défense d'éléphant, incisions près de l'embouchure
déchirées en pointille noir Kamuseu x " 9471
- 9472 "hochet" manche bois double parties dilacées ornées tassées
grande rotang, pointure bois Afrique orientale act. xv Vanjaika 9472
- 9473 Pipe reproduit bambou séché et p. préparations - can de
fourneau : 2 trous. N^o fusini anglai x " 9473
- 9474 Id. massue bois d'1 seul pièce type bec d'oiseau, bec q
poussant pièce N^o Calédonie x " 9474
- 9475 Carquois bambou, dérivatoire bois sculpté; contenant des
flèches p. sarbacane Jaka " 9475
- 9476 Massue d'un seul pièce bois, ossement offensif en rot +
chopon et champignon N^o Calédonie " 9476
- 9477 Boute plepotes noirs et bétel, partie sup. décorée d'incisions
fémurales, contient des perles de corail N^o fusini act. x " 9477
- 9478 ¹⁹²³⁴ Couteau en profumier de espèce " x " 9478
- 9479 ²⁰²⁷⁴ " " " " " x " 9479
- 9480 Louche p. l'eau (?) demi bois de coco, manche par un
manche sculpté N^o Amirante x " 9480
- 9481 Fauts en bois d'un seul pièce, anses sculptées, 4 bords pointus
craints fleur de piper N^o fusini x " 9481
- 9482 ²⁰⁰⁷⁹ Pipe en cuir foudre - fourneau dérivatoire avec coquilles q " 9482

	9482	20079	crâniens	Damoum	Afrique occidentale	x	schel Hoyer	9482
	9483	1003	Pipe en cuir foudé. formé avec deux autres pipes, no l'oyan, tête de bouf.	Damoum	id	x	"	9483
	9484		Hermine en bois laque	manbu bois noir	Zoulou	x	"	9484
	9485	16124 125-126	Tête en bois sculpté (un seul morceau) type d' un d' un coffre chéri	Otidjé	Kamoum	x	"	9485
24732	9486		Tambour forme d'arbre avec poignée sculptée sur tout l'extérieur, un membrane usant à part d'arbre	Nel Fomérami	x	"	"	9486
24733	9487		Tambour en bois usant sur pied sculpté; parattahi par des estampes	Otidjé - Danyagi	Kamoum	x	"	9487
	9488		Pand carnis contenant des 7 safris emprouvés chem de l'éléphant, formé d'un bois, attaché en étoile à l'axe d'un chef en 1908	Otidjé	Kamoum	x	"	9488
	9489		un objet en bois p. trois des fibres végétales, toutes fines et un morceau de natte déjà fait	Micronésie	ot (2)	"	"	9489
	9490		Téblis p. la dent, chypre et milieu de soudes de queues noyons et attachés en fibres	ils de l'Amirauté	x	"	"	9490
	9491	18003	Pand fait en bois sculpté d'un seul pièce, animal passant sur le fait et venant sous l'écorce d'arbre	Tami	Nel Fomérami	x	"	9491
	9492	5443	Zanga de forme Taité, manche en bois sculpté, 12 touches d'ivoire	Danyagi	Kamoum	x	"	9492
	9493	1112	Double pipe en bois d'un seul pièce, dérivé en cercles concentriques	Afrique orientale	Suehili	x	"	9493
	9494	1768	Double pipe sculpté d'un seul morceau de bois, même type en 9493	Un fait	id	x	"	9494

9495 le personnage sommital est de la bande du masque usodde au stade avale par lui. Il s'agit d'un motif caractéristique de la culture Dongsonienne de Heiss-feldern. Cf: Siegfried Hummel, Die händlichen Salomo-Inseln und die Dongson-Kultur, Zeitschrift für Ethnologie, Bd. 83, Heft 1, Braunschweig 1958 (T. à p. 40. Oc)

										1923
9495	20371	Naton	pla dans un individu sculpté au sommet (il s'agit d'un ami d'Alphonse)! (H. upa sur la tête d'annee Noto - H. et d'Amiranti" x							9495
9496		Naton	pla dans un individu sculpté en crocodile sculpté et peint							9496
			rouge et noir	id	x					
9497	18953	Dressard	forme d'un spirale en cuir	Nu fuine	x					9497
9498	18954	Idem	modèle plus grand.	id	x					9498
9499	448	fétiche	sculpté dans un seul morceau de bois, Danyang.							9499
		OTidup	- la tête est recouverte d'un vernis	Kamroun	x					
9500	5336	Tête humaine	bois recouvert de peau. Bouffons de vâto no							9500
			l'effort q. autres côtés, cheveux. OTidup	Doki OTidup	id	x				
9501	5336	Petite tête fétiche	recouvert de peau, même type que 9500 mais							9501
	25949 (4/5 inch.)		sans cheveux	Doki OTidup	id	x				
9502	5336	Grande tête fétiche	en bois (2 têtes adossées, plus une petite							9502
			tête de chaque côté entre elles	Doki OTidup	id	x				
9503	25346	Puriane	6 arcs en bois demi-circulaires Danyang.							9503
			OTidup	id	x					
9504	25347	Puriane	7 arcs, en bois triangulaires en spirales avec demi							9504
			meis	Dali	id	x				
9505	19961	Puriane	d'ivoire, rempli de résine et divers médicaments							9505
			(le plus en bois d'antilope) OTidup: Danyang	id	x					
9506		Mouari	en coquilles enfilées sur un fil. Malige?	Nu fuine	x					9506
9507	20372	Beigne	de bois dans un morceau de bambou							9507
			sculpté	id	x					
9508	5135	Masque	en bois d'un seul pièce, tête humaine, yeux en							9508
	12285-36		coquilles, langue de bois	id	x					

9509		Ceinture en fruste 15 rangs interrompus par des bords béli: sachal Hoyer		9509
9510	18916	Long attaché en fil de bois sculpté: au milieu de chaque coté: tête humaine sculptée	Iles Carolines x	9510
9511	19004	Un long plan ovale d'un seul pièce, les extrémités sculptées	N ^o 11 fucien x	9511
9512	20914 16293	Corne de Nos pour bori, complètement sculptée; Damour.	id x	9512
9513		Cloche en bois très chais de chass 2 ballants, Sanyapi	Kamoum x	9513
9514		attaché	id x	9514
9515		Forme plus petite, manque d'attaché	id x	9515
9516		Un fragment de bori sculpté dans un seul morceau de bois, carac- -térisé par ses ailes	Zouba x	9516
9517	20603	Clochette forée, très chais de ham, deux anneaux, Wuri (montagne de un bois)	Kamoum x	9517
9518		Un caducée en bois sculpté dans un seul morceau de bois, carac- -térisé par ses ailes	Tenuis x	9518
9519	20919 16292	Clochette forée comme n ^o 9516	Kamoum x	9519
9520		Corne de Nos pour bori, sculptée d'un bout de l'autre, Da- -mour	Kamoum x	9520
9521		hache de jet, tout en cuir, un côté humain et chaque coté de l'autre, alabane Sanyapi (cours de S)	Cours Sanyapi x	9521
9522	1771	Peigne double en bois d'un seul pièce, division en dents concentriques	Swahili x	9522
		Peigne en bois simple, d'un seul pièce, division frontale inégale	Nubie x	

9523		un sifflet en bois incisé; Kamoun	Kamoun	x	achat Speyer	9523
9524		harpon simple en os	Terr de Fou	x	"	9524
9525		Dérou de danse en bois sculpté & fruit	Ils Amiranti	x	"	9525
9526		" " " " représentant un croc.	id	x	"	9526
9527	16286 21887 16281	léopard sculpté ds 1 seul morceau de bois, tâches pyrographées sur un roble	N.E Kamoun	x	"	9527
9528	22411	Appui tête bambou, pieds simples maintenus par ds w = tamps	Sama	x	"	9528
9529	20189	Idole en bois sculpté (d'un seul pièce) type masculin, mains sur le ventre	Togo	x	"	9529
9530	20071	Pilon en bois sculpté pt. varioc(?) Danyang = Otkang. gé. pomme arrondi	Kamoun	x	"	9530
9531	11429	Calbasse sculptée. Dk partie supérieure pt. ventral bétel, anneau de suspension en fil. fleur sépik	N ^o Jumei	x	"	9531
9532		Tambour tibétain formé de 2 crânes humains fixés l'un contre l'autre	Thibet	x	"	9532
9533	12542 12543 44	Appui tête ls 2 extrémités sculptées en tête humaine sty = bois fleur sépik	N ^o Jumei	x	"	9533
9534	12615-16 17	Propulseur, bambou, avec au milieu sculpture zoomor. = phallosome, fleur sépik	id	x	"	9534
9535	12521- 22-23	Appui pt la tête, ls 2 extrémités sculptées en tête humaine type habituel ds ahumfou. fleur sépik	id	x	"	9535
9536		Tambour formé de 2 crânes sculptés en têtes humaines, jusqu'à sculptés avec 2 têtes fleur sépik	id	x	"	9536

- 9537 12509-10-11 Appini (Melite) 6 rectangulati sculptis in lito d'auri. achas Spreyer
- mel (un rectangulati cassi) appuis en pöve. (Kuro Spitt) N^o femme x
- 9538 12509-10-11 Patru unapque p^{ts} dans, flambe oreille humaine
Sculpti de chepe cote d'extre d'oreille en p^{ts} N^o femme Britanni x
- 9539 Jout d'infant animal sculpti. ils ont Amiant x
- 9540 10263 Cullion lapoue en os sculpti manche apoue, un rem
fave d^s la cullion man N^o femme x
- 9541 10264 Manu olpis deivation un peu d'effient id x u
- 9542 10267 Goulean larm unni + pouta (cartan medois veltis?)
manche os non prami id y u
- 9543 16875 Cullion avec manche apoue, aureau sus pouta, rem
gravi id y u
- 9544 16860 Os pouti q prami 2 rem. des pout servis d'oreille
a un cullion id y u
- 9545 4994 Masque p^{ts} moche en bois (un motif de fenetre)
ray Pachacamae Gese x u
- 9546 4992 Idem plus grand - ray pout saillant, un d^s jeure at
coursi (ou colubi) Pachacamae. id x u
- 9547 5188 Statuete humaine en pout calcaire terre. masculin id x u
- 9548 Statuete Colim sculpti d'1 seul morceau de bois, corps avec
Cunio jup epuis N^o femme x u
- 9549 Tete totum (tabou?) humaine sculpti d'1 seul morceau
de bois. ht corps ray q nait id amule' u
- 9550 5159 (jeune) poutetruu mise au d'vours d^s corn d'initiale, n^o p^{ts}
sculpti d'1 seul morceau de bois q font id x u

9537
9538
9539
9540
9541
9542
9543
9544
9545
9546
9547
9548
9549
9550

- 957 Statu de même ordre portant sur talon un oiseau (tit) abes Meyer
marque sculptée à part N^o Mullerby
- 958 Statu de même ordre, l'oiseau repos sur un lit d'animal id y u "
- 959 ~~515~~ Sculpture de même ordre représentant 2 oiseaux superposés unis par un bec id y u "
- 960 Sculpture de même ordre, oiseaux portant un haut cimier très étendu id y u "
- ~~961~~ Sculpture de même ordre. fait permanent, forme tit id an. 9160 "
- 962 Oiseau l'oiseau sculpté dans un nid moulé de bois id y "
- 963 Pot à eau en terre faïence, (mélange de terre) long fût recouvert un calbasse (?)
- 964 Terres en peinture noir. 2 petits têtes humains Hls Amiral "
- 965 Pot à eau noir de coco & rocan (ou calbasse) recouvert ? terre mixte & colorée 2 têtes humains élargies de côté id "
- 966 Statuette en bois sculpté. personnage masculin, cimier ronds id "
- 967 ~~528~~ 12402-04 tte, fente de boutonnière lobule de l'œil, fait en bois, noir, blanc id "
- 968 ~~528~~ 12391-44 Petit statuette féminine, même type (q 518, même id "
- 969 ~~528~~ 12391-44 121-03 Version de formation des lobules id "
- 970 ~~528~~ 11430 Calbasse blanche servant pot à boire, certainement le premier en or & laque (?) manche droit en os ou bois à l'extrémité plusieurs multicolores fleur de paille N^o femme "
- 971 ~~452~~ 126 un masque très danses, figure humaine avec 2 palètes en arrière du visage & un fauc nez pré-bouffé & terminée par un fin sculpté, cheveux en fibres, figure peinte Nouveau Mullerby "

- 9562 Petti haku ammenhi. pumi - plin d coco. Samoa x adas Speyer 9562
- 9563 ⁵³⁰³ ₂₅₀₂₃ Masque en bois sculpte representant un type humain chretien a barbe. Dali Cameroon x " 9563
- 9564 Casque, imitation de anciens casques europeens? plin d cocotiers & rotang (casque fumei) Dangang Orindange id x " 9564
- 9565 ^{25024 Masque en bois sculpte d'un seul piece, type humain avec cheveux & barbe. Dali id x " 9565}
- 9566 ⁴⁸⁹⁵⁶⁻⁷ Instrument en bois pour piler le Taroo. bonnet sculpte en un corps d'animal. plume spirit N^{lle} fumei x " 9566
- 9567 ⁴⁸⁹⁷⁷ ₄₉₀₀₅ Faute en bois d'un seul piece. animal sculpte sur pied avec sculpture en tete de sanglier? plume spirit id x " 9567
- 9568 ⁷⁵⁵²⁻ ₅₃₋₅₄ Petit appui pour la tete, le dessous a br deux extrémités qui appuient sur des colonnes sculptées. id x " 9568
- 9569 ²⁷⁵³¹ _{plus col 1923} Masque en bois sculpte. tete humaine, portant un grand casque avec un cimier en fibres colorées. don Jean Jacques Pittard, Janvier 1966 Nouveau Mecklenbourg apost Pittard alt. Holm-Hondam x a Dali 9569
- 9570 ¹⁹⁷⁵³ ₅₀₀₀ Guipon vertim-peruianum. faience & caillots de couleur & de tressap. Montreal & de l'Europe. Pérou x adas Speyer 9570
- 9571 grande ancienne en étoffe tissée de semis formidables, caillots noir & jaune. id x " 9571
- 9572 ⁵⁰⁰⁴ grande grande étoffe tissée, caillots noir & blancs vagues. semis formidables. id x " 9572
- 9573 ¹⁹⁸⁰⁴ large ceinture en corne sculptée. attache en rotang. N^{lle} fumei x " 9573
- 9574 Tambour fetiche de Nkore - Keaka 1908. bois uni, rot d'parallelepipedes. Cameroon x " 9574
- 9575 Ornement pour la tete (ou de bouche) eleph est en (unils)

	9575	al' intérieur prof de cheveux	Is. Salomon	x	achat Hoyer	9575
24736	9576	Tambour sculpté en bois de sahoir papou sculpté. 2 lbs les 2 parties de sahoir, folioles sculptés. fleur sept	Né. Guinée	x	"	9576
	9577	19835 Ornement pour la jambe en cuir spirale, 1 mètre pneu Dan	Cameroon	x	"	9577
	9578	Trompe en corail usinée, fleur sept	Né. Guinée	x	"	9578
	9579	5134 Masque (les dents en bois sculpté tête humaine, oris avec lobes de dents en bois avec hauts ornés en fils colorés	Nouveau Mecklenbourg	x	"	9579
	9580	18978 Moumou d'échange, coquilles enfermées dans des fils végétaux formant paillette	Né. Guinée	x	"	9580
	9581	21288 grand plat sur pied de bois de tri-coups usés, point Ruanda sur les pieds	Afrique orientale	x	"	9581
	9582	18979 Moumou: papou de coquilles enfermées dans des fils végétaux, comme 9580	Né. Guinée	x	"	9582
	9583	19790 fers torse en laiton avec 2 pous aérés en laiton, Nguanda et fers de laiton & fers copal	Cameroon	x	"	9583
	9584	19911 fers torse en laiton avec 2 aérés - moins pos que 9583 Ntun - menu porcuane	id	x	"	9584
24737	9585	Tambour jambes humaines, beau placé à la hauteur de ventre maintenu par des rebords Danzang	id	x	"	9585
	9586	18265 Cullier sculpté & placé & petit pot fermé (2 ronds dessus fils métalliques) maintenu par un courroi	Japon	x	"	9586
	9587	18266 Cullier en os sculpté & fermé attaché à un cylindre d'os cylindre fermé, retenu par un petit corde d'os	id	x	"	9587

X9588	20326 2750	hauled'ecaille uniki amis founkapis	N ^e . Guini	achet Speyer	9588
9589	18977	" " " "	id	" "	9589
X9590	2150	" " " "	id	" "	9590
9591	2012P 18918	" " " plus petit est 'amami' peu diore'	id	" "	9591
9592		" " " petit	id	" "	9592
9593	20097	" " " moyen	id	" "	9593
9594	20096 18949	" " " derivation simple	id	" "	9594
9595		" " " plus grand & unie.	id	" "	9595
9596	2438	Tambour a 3 pieds sculpte par attache par ds estaps. Oluni Descho Oshidje 1908 -	Cameroon	x "	9596
9597	5311	Pete de pipe en terre faucune' liti d'Orde, cornes d'Orde anse en arriere	Dali	id x "	9597
9598	5312	fos fourneau de pipe en terre noir faucune', l'jeu humain promin	Dali	id x "	9598
9599	19907	fos fourneau de pipe en terre rouge. faucune'. collon casi, mais au venton.	Dali	id x "	9599
9600	5312 25950 (d'Orde 4/5 inch)	fos fourneau de pipe. faucune' humain, fosse ct, l'jeu unie	Dali	id x "	9600
9601	19932	fos fourneau de pipe terre noir, amis founkapis les yeux	Dali	id x "	9601
9602	19997	potem' l'jeu unie, vas ansude' sur couverte.	Togo	x "	9602
9603	19965	id l'jeu unie en forme de bouteille a laq' sans	id	x "	9603
9604	19967	id laq' & haut sans (col cass) (p. l'jeu alabon du col.	id	x "	9604
9605	19966	id laq' sans col fin d'Orde. sans derivation	Cameroon	x "	9605

9606	19968	Grand potemi tem vrie t en relief - ed allorpe; boucha	Togo x	achat Hoyer	9606
9607	19999	Vas sans elapci, col tres ouvert sans levistes	Cameroon x	"	9607
9608	19999	Motivete bois sculpte fermurep assis, mais ala portee	Cameroon x	"	9608 x
	8013-50-51-52	Inle tte un diapan	Cameroon x	"	
9609		Tambour p concaves a distance. fosse pnie de bois ouvert	Daryang	Othindip	9609
	18980	a 2 hrs. enroulement commun.			
9610	18920	fronde pls de coco. l'arabette q l'annee tressi	N ^e fuisse	"	9610
9611		Vas creux allorpe; sculpture abicats sur les bords, Tame	id	"	9611
		lepar q copille d'elisi		"	
9612		masse log manche bois parte contondante fosse d'un	Nel Gomerani	"	9612
		fosse pnie pnie		"	
9613		idem amean de pnie plus fort	id	"	9613
9614		idem tres fosse pnie	id	"	9614
9615		idem fosse pnie	id	"	9615
9616		idem fosse pnie	id	"	9616
9617		Longue masse bois noir, paprie q parte afferani l'pt. sculpte	Suppl de la gazelle	"	9617
		par un cordou en relief		"	
9618		Rame en bois d'un seul pnie, paprie sculpte; partie elapci	N ^e fuisse x	"	9618
		avec au centre sculpture surpi.		"	
9619		Rame paprie l'pt. sculpte; partie plate sculpte; ala base	id del Amiraute	"	9619
		q noiee q extremite noiee		"	
9620		Rame manche bois non sculpte; partie aplata sculpte	id	"	9620
		de 2 estri, annel stylise (?)		"	
9621		Grand epie de bois d'un seul pnie, partie afferani		"	9621

9621		tactile en lame aigrie	Aua ile Wunnula	Samoa	atlas Spencer	9621
9622		masse en bois dur, manche recouvert d'étoffe, partie inférieure sculptée				9622
9623	1372-73	Idem. partie supérieure plus large	filices végétales	id		9623
9624		Arbuste bois fort dur, corbeille filices	Damoukto	Cameroon		9624
9625		masse en bois dur Sullka, poignée & rebord sculptés				9625
9626		forme masse en bois dur, base avec tiges végétales, sommet arrondi, terminé par un point	Sullka	id		9626
9627		grande arbalète, manche avec sculptures, manche en corne. fleches empennées (pour la chasse par trépas)	Afan. Ntun	Cameroon		9627
9628	1372-73	longue masse en bois dur, bois, partie sculptée				9628
9629	14452	masse en bois d'un seul piece, partie sculptée décorative au milieu				9629
9630		masse bois dur & plat, poignée avec arête saillante, terminée en croc				9630
9631		Daton de chef bois poignée sculptée, poignée perforée au milieu, partie ?	Damoukto	Cameroon		9631
9632		Daton de chef bois, poignée sculptée; poignée masculine à l'apex supportant un plateau sur le tige	Damoukto	Cameroon		9632
9633		grand vase en fibres tressées recouvert de matière noire indurée invisible à l'usage				9633
9634		Corbeille fibres tressées recouvert de matière noire				9634
9635		" croc "				9635
9636		" plat rectang "				9636

9537		Jatte ronde en bois sculpté: 4 pieds courts, sculpture sur bois	achet Speyer	9537
9538	5145	grande jatte en bois d'un seul piece, sculpture ajourée au dos avec 4 pieds	ils Amisants	9538
9539		Modèle de bateau albatruis à 4 pieds de vote	N ^o 2 juiver	9539
9540	5148	Statue en calcaire creux type juiver, finement sculptée sur la figure & sur le corps (le casin)	N ^o 2 juiver	9540
9541	5224	Statue de bois type un sexe, de la coupe duquel on fait des clous d'envoutement	(voir applications ref. 8, N ^o 21315 à 21319 Bas Congo et sur Ample?) Aryda dit par Pottard	9541
9542		hache en pierre, manche bois, maintenant avec des bois rejoints croisés	dit par Pottard avec les objets en bois	9542
9543		Instrument de musique long bambou sans détail de fibres qui deviennent des cordes vibrantes	Dobiri de 9641 à 9646 = dans P. Pottard	9543
9544		Joyon en bois sculpté chisoté	Fogo Janvier 1964	9544
9545	25025	" " " " " " " " " " " "	Joula	9545
9546	25026	" " " " " " " " " " " "	id	9546
9547		Lance, manche bois noir, extrémité os de Casuar, décoration en perles de verre & osselets	N ^o 2 juiver achet Speyer	9547
9548		Idem. plus grande, décoration tressée en osselets & fibres rouges	id	9548
9549		Lance avec manche unique bois noir, partie offensive sculptée décoration géométrique	id	9549
9550		id. manche bois noir simple, partie offensive en bois dur sculptée dentelée de chaque côté	id	9550

9651	Lance pour charnières poissons, avec 2 lames en os unies en points au p. 3 lames de rotang	N ^o 11 - fumeri	adhat Heger	9651
9652	Idem. Ici à la base des points par des fils de cuir serrés	id	" "	9652
9653	Idem. fd unie et points réunis par un fil de bois de rotang	id	" "	9653
9654	Idem. autre type. 4 points barbelés, enclavés dans un bois. 1 des points inf. sculptés	id	" "	9654
9655	Longue lance, 3 points osseux au sommet et un long aiguillon osseux réunis par des fils. Sculptés	N ^o 11 - Calédonie	" "	9655
9656	Lance manche bois, partie offensive en bois arrondi, base sculptée, recouverte de fils lamiers	id	" "	9656
9657	Lance 5 ou 6 pièces, extrémité offensive seulement en pointe	id	" "	9657
9658	Lance manche bois, partie offensive en oblique. dentation avec osseilles empalées	Is Amisants	" "	9658
9659	Idem. partie offensive oblique. base contenant de corne	id	" "	9659
9660	Idem. partie offensive bois laiti vernis noir, base dentée incisive et pointue	id	" "	9660
9661	Grand lance manche simple, partie offensive en bois denté en 2 lignes de dents, avec à la base, sculpture à points	id	" "	9661
9662	Grand lance de même type. dentations différentes, sculptées et pointes	id	" "	9662
9663	Lance manche bois lame osseuse, dentée incisive noire	id	" "	9663

9653	patte offensive bris noir taillé en fer de lance	Nell Island	Abel Hooper	9653
9654	Idem. main dérivée large "fer de lance" taillé d'un bris brun	id	" "	9654
9655	Idem. manche de bois, long "fer de lance" en bris noir, armé; enroulement maintenu avec des cordes	id	" "	9655
9656	Idem. manche avec main dérivée "fer de lance" en bris noir, partie élargie au milieu	id	" "	9656
9657	Idem. manche sculpté vers la pointe, & trois fers de lance	id	" "	9657
9658	Idem. partie offensive bris taillé en fer de lance d'un seul côté	S. Mattheus	" "	9658
9659	Idem. bris noir & noir, barbelures d'un seul côté; partie touffe dérivée	id	" "	9659
9670	Idem. partie offensive barbelures épaisses, puis large partie dérivée	id	" "	9670
9671	Idem. partie offensive, large barbelures, manche dérivé	id	" "	9671
9672	Idem. partie offensive richement décorée, partie de barbelures nombreuses, manche dérivé	id	" "	9672
9673	Idem. partie offensive 3 barbelures, avec partie annulaire puis touffe dérivée	id	" "	9673
9674	Idem. longue partie d'un seul côté, manche simple, partie offensive taillé. 3 fers de lance en dessous, base annulaire de fibres	Fidji	" "	9674
9675	Idem. longue partie de barbelures après	id	" "	9675

9676	Longulaire bris d'un seul joint, manchettes unies, partie offensive fine, sans barbelures	Inde	atlas Heger	9676
9677	Idem, joint de deux parties et fin de 4 barbelures	id	" "	9677
9678	Idem " arrondi et barbelures par groupes de 4	id	" "	9678
9679	Longulaire pour les poissons, 4 points sculptés avec barbelures attachés en estag	Nel finca	" "	9679
9680	Longulaire, manchettes unies et dents, attachés en estag, points sculptés différents	id	" "	9680
9681	Idem plus petit et certains offensifs sculptés avec barbelures	id	" "	9681
9682	Longulaire, manchettes brisées unies, partie offensive avec yeux (?) de chaque côté; bois rouge et noir	N ^e Irlande	" "	9682
9683	Longulaire terminée par un os de corne, décoration coquilles et plumes	id	" "	9683
9684	Longulaire à peu près semblable à 9682, décoration rouge et noir yeux (?)	id	" "	9684
9685	Longulaire brisée noire, décoration en lamelles de feuilles rouges	id	" "	9685
9686	Longulaire brisée noire, terminée par os apprité; décoration lamelles de feuilles rouges et noirs et quelques lamelles	id	" "	9686
9687	Longulaire brisée noire, os apprité à l'extrémité, décoration lamelles de feuilles et coquilles	id	" "	9687
9688	Longulaire brisée noire, nombreux yeux, lamelles rouges et noirs	id	" "	9688
9689	Longulaire manchettes brisées, partie offensive noire et points	id	" "	9689

9689	derrière en bas	<u>Noufaminé</u>	autre Speyer	9689
9690	longue lance, manche très court, nombreuses épines & dents sur la partie offensive, déviation fréquente en usage fait usage jaune, petite zone sculptée	id	"	9690
9691	Idem. manche simple, partie offensive avec séries de points & dents, bellement décoré en tête d'anneau rouge & jaune, petite zone sculptée	id	"	9691
9692	Idem. à peu près même type, décoration en anneaux, par bande sculptée, petite zone sculptée, archéologique	id	"	9692
9693	Idem à peu près même type, décoration en anneaux alternés & petite zone sculptée archéologique	id	"	9693
9694	longue lance décorative bas du manche. partie offensive arrondie sculptée traits obliques à la base. fleur sculptée	N ^o - finis	"	9694
9695	longue lance. manche orné de fleurons & Capres, sculpture un peu au dessus; partie offensive arrondie simple	id	"	9695
9696	longue lance, manche simple, partie offensive très décorée & appointée; au dessus d'anneau rouge & jaune, décoration coquille & fleurons	id	"	9696
9697	longue lance manche simple, partie offensive décorée en long barbelure	id	"	9697
9698	longue lance manche simple, partie offensive décorée en barbelure sur surface arrondie	id	"	9698
9699	longue lance, manche simple, partie offensive en barbelure alternantes	id	"	9699
9700	longue lance, manche simple, partie offensive sculptée.	id	"	9700

9700	corde faes Fleuve de nuit	Nu-fu-wei	autres de nuit	9700
9700	les servir avec tiges & fils (corps)			
9701	Populane manche simple, partie offensive en barbelures series, au dessous: tiges coupées & partie sculptée.	id	" "	9701
9702	Populane manche simple, partie offensive série de barbelures attachés de fils en dessous & sculptés	id	" "	9702
9703	Populane, manche simple, partie offensive large fer en bambois apposés maintenus par des lanières & de fils sculptés au dessous	id	" "	9703
9704	Populane manche simple, partie offensive comme 9703, sculptés à l'insertion de la pointe, & au dessous, fils & p. tiges p. le maintien du fer.	id	" "	9704
9705	Populane, manche simple, partie offensive série de lignes barbelures	id	" "	9705
9706	Populane manche simple, partie offensive en fer plein barbelures de chaque côté: ligatures en fils, au dessus parties sculptées	id	" "	9706
9707	Populane, manche uni demi bambou, demi bois sculpté; partie offensive double fer en bambou, ligatures fils bruns	id	" "	9707
9708	Populane manche simple bois, partie offensive en bambou apposés, ligatures avec les fils, entre 2 ligatures, tête sculptée au dessous de la dernière ligature, sculptés	id	" "	9708
9709	Safari en bois ornements étouffés colorés, entre deux sculptés. (ann. 182) sans attache	Nu-fu-wei	Nu-fu-wei	9709

- 9710 ¹⁹⁷⁵⁹ *Cinnam. rotui*, le igri des epaules en filis tissis, achet Hagen
fleur sepiu Nouveau
- 9711 grand cloche en for, Udjidji la Tayanika, luttent
courai en cuir afrique orientale
- 9712 Boucheir lris d'un seul piece, culpture frontiere, fame
quadrapulani arabie. fleur sepiu Nouveau
- 9713 ²⁷⁵⁸³ Boucheir subpulani en filis tissis noir, croi
blanc au centre, agardi. fleur Uell. afrique
- 9714 ²⁷⁵⁸⁴ long boucheir ovalaire rotui (?) kisse, centre postérieur en
lris ^{unbo} d'un seul piece. longe
- 9715 Boucheir rotui coloré noir & jaune & noir recouvert en d'ris
de tissu fin en lris, donne fin unchijis papier en filis
de bois Terre Impereur Guillaume
- 9716 ⁵¹³⁵ ¹⁹³⁴⁴ ⁵⁰ marque fleur sepiu cour de village Tschabandai
lris humain. ^{du nez part} long part unboque lris fontaine ll ambe.
Nouveau
- 9717 Tamekank. manch lris orné & deux jaunes. lris hache &
fourme de lris, manch puce en lris, remis par le P. Mac achat de Clapand.
Kiley de lris lris a. le Alfred de Clapand alor
ministre d'Etat Amazie de Ward
- 9718 fluti en puce rouge cruse & Tallei, lris d'annuel
mellei. ed
- 9719 belit de de Jean finement lris & lris multicolor, au
dors, Jean dilacré, ed
- 9720 ~~fragme d'un avec une marque de potier~~ ed

9719 Sac pour le pipe et le tabac. ind. Cheyennes - Dakota cf. Chamet 1958

- 9720 ore q fibres uniformes de 2 capots séparés, l'un chez de Claparté
l'autre avec les fibres. Année du Nord
- 9721 Formon dessin à sculpture de la pierre rouge, vert id
- 9722 robe de nuit unie id
- 9722 même le dessin unie laine, manche bois recouvert de id (fils unies)
- 9723 glaine q boutons attachant (boutons en rotang N^o Jumeu chez Hoyer
hiss), glaine en bois d'un seul pièce fleur d'ajonc
- 9724 21909 Instrument de musique mandolin en bois fin. id
- 9725 21909 Instrument de musique mandolin en bois fin. id
- 9725 21909 Instrument de musique mandolin en bois fin. id
- 9726 21909 Instrument de musique mandolin en bois fin. id
- 9727 21909 Instrument de musique mandolin en bois fin. id
- 9728 21909 Instrument de musique mandolin en bois fin. id
- 9729 21909 Instrument de musique mandolin en bois fin. id
- 9730 21909 Instrument de musique mandolin en bois fin. id
- 9731 26435 jeune tambour bois, de chaque côté: anneau d'un côté ils Amisanti
d'autre q boutons
- 9732 27585 Boutons bois q fibres lisses, blancs q noirs, chez Hoyer

9720 •
9721 •
9722
9723
9724
9725 dan
9726 dan
9727 dan
9728
9729 dan
9730 dan
9731
9732 •

9738 Tisse en coton, 2 fils de chaîne, 1 fil de trame. Trame supplémentaire formant dessin d'oiseaux. Côte Centrale. (Det. Albrecht, mai 1961)

9739 Tapissé avec très petites fleurs. Fils de trame oblique délimitant partiellement les dessins. Motifs de poissons et personnages? Côte centrale (Det. Albrecht, mai 1961)

9740 Tapissé avec fleurs, blancs (" " ") Côte Centrale

9741 Toile de coton tissée avec 2 fils de chaîne et un fil de trame, côté du sud
Le tisse est recouvert en rinceps horizontales de fleurs multiples fixées selon la méthode décrite p. 114 et 115 d'Harcourt (Ann. 156) p. 79, A2), c'est-à-dire tisse filé, noué à 2 spires.

9732 Géométrique, proprie absent Wute Cameroun acher 1/2 page 9732

9733 1091 Douleur bris semis géométrique, dessin en rouge, bleu, noir, proprie en rotang Ruanda Afrique 9733

9734 27586 Douleur bris lépi, zigzag noir sur fond gris, petite proprie en rotang Ruanda id " " 9734

9735 27586 Douleur bris lépi, semis géométrique noir & rouge, deux yeux, proprie rotang Ruanda id " " 9735

9736 27587 Douleur de peau, martelé, d'un seul pied, proprie en cuir, 2 queues d'Autlope Lac Tchad id " " 9736

9737 27588 Grand douleur de peau d'un seul pied au devant dessin d'un poisson de poisson. Proprie cuir, Lac Tchad id " " 9737

9738 5008 Morceau d'étoffe ancienne fond brun, "canards" tissés en bleu & rouge pie brûlé Wote Bénin " " 9738

9739 Morceau d'étoffe fond brun, semis géométrique bleu & blancs Wote id " " 9739

9740 5401 Morceau d'étoffe ancienne tissé vert, brun, noir, blanc, semis géométrique Wote id " " 9740

9741 5401 Morceau de tissu fond blanc, fleurs vertes & bleues, dessin de chats noirs avec autour de la hanche. Wote id " " 9741

9742 Douleur de fleurs chat allongé, fleurs soutenus par des fils verticaux certains pointés fleur séparé Née Guinée " " 9742

9743 Douleur de fleurs chat allongé, une extrémité pointée, fleurs fait un dessin géométrique fleur séparé id " " 9743

9744 Douleur de fleurs forme ovalaire en noir; les fleurs font un dessin humain fleur séparé id " " 9744

9747 Masque en "tapa" de figuier de la tribu des Baining, Nelle Poméranie.
 Pour les danses de fertilité, de multiplication du gibier et pour chasser
 les esprits. Haut. 0,90
 réf. OC 282 Kunst der Südsee. Verlag Dr E. HAUSWEDELL et Cie, Hambourg,
 sept. 1954. Fig. 48

9745	1477-32-33	Patou pour la danse parti inférieur couvert de plumes partie sup. sculptée avec un fin type humain & ancêtres le nez se prolongeant par des bords sculptés plus séparés	achet Meyer	9745
9746	20133	"Figuier d'ancêtre" bois sculpté: tête humaine, corps sculpté de 2 cotés, bas en crochets double	Nel Jumei	9746
9747	12372-73-74-75-76	Masque pour danser en fibres légères type humain, propre, glabre. Peinture rouge, noir, blanc	Nelle Poméranie	9747
9748	2688	Ornement coquille sculptée en arch, petits dessins noirs au bord, par dessus écaille finement dessinée.	des de Hainant	9748
9749		Ornement coquille sculptée en arch, dessins noirs au bord. Coquille sculptée en écaille par dessus	"	9749
9750		Sarbacane - lèvre; ornement conducteur au débouché;	Java	9750
9751		Perle de médecine, fibres tissées venant d'un poulx rouge (voir N° 9780)	"	9751
9752	19482	haute aigle, 2 volés entourant le visage sculpté. femme babein Costantini	achet en Mejeri	9752
9753	19969	haute aigle babein, vols d'aigle représentant un faucou Costantini	"	9753
9754	19783	haute aigle de femme babein, petits volés noirs entre 2 fils Tibuya	"	9754
9755	4977	Coquille en corne, vissée sur la partie antérieure, 2 petits attaches noirs	Nel Jumei	9755
9756	48924	Patou sculpté pour la danse, extrémité ovale comme une foule	achet Jager Nel Jumei Hainant	9756

9757	un 'enchantement' (ou 'amour') incanté à l'arbre dans lequel il y a 2 morceaux de bois sculptés réunis par un lien & recouvert de cire ou de résine	Arche Néger	9757
9758	fragment d'une arête avec image de potier (Hpi de Tancé?) monnaie de Carthage	Arche Néger Tunisie	9758
9759 22674	fragment de poterie antique "Duro Montanis" collection Vofel bureau avec inscriptions	Museum Tunisie	9759
9760	Moulage fragment d'un monument égyptien? tête humaine & deux jambes (voir nos N° 158)	Arche Néger	9760
9761	fronde en laine tissée, frise à l'antique & cordons torsés (voir nos N° 158)	Arche Néger	9761
9762 17206	petit tableau de costume tunisien (original) Eschekub & Lurme. D'un cadre noir & or.	Tunisie	9762 don
9763 10987	poterie habit arabe, décoration verticale, bande verte & bruns travaux rendus à Jean Jacques Pittard, mai 1963 Tunisie	Arche Néger	9763
9764	dague manche bois, partie offensive sculptée ajourée, dessin de dessous à la pointe, Tunisie par 2 lames d'acier	Arche Néger	9764
9765	dague, l'anneau, manche bois, partie supérieure, armée d'un linge	Arche Néger	9765
9766	coffret manche bois sculpté avec tête humaine, lame d'acier d'obédience, l'anneau, Tunisie par 2 lames d'acier	Arche Néger	9766
9767	coffret manche bois sculpté tête humaine, lame d'acier non étalée	Arche Néger	9767

don de M. Pittard (peinture) 1947
acheté à la vente de la galerie

- 9768 masse march bois, partie d'oeuvre constituée par une bout de pierre polie. N^a Fouciani autre Hoqor
- 9769 Instrument servant à faire le feu par frottement: morceau de bois taillé & baptisé de frottement. Ouva (Loyalty) échant. au Tarami entre un des viviers de l'essai de Néguin (Tu-
-vini) n^o 9728 Loyalty N^a Gélomé deux 1947 Victard
- 9770 Petit tapis tissé, multi-couleur, losange central & bandes multi-couleur, parallèles. Colima Mexique Don Benj. Sanchez 9770
Chyler Niard, Tabou, 8. Le N. de Mam.
- 9771 un pair de "patins" en métacarpiens de cheval - uterium deux 1947 Victard
part. paysans de Godoli ou les d'après Gili. deux 1947 Victard
s'aident avec un deux 1947 Victard
(arrangement.) deux 1947 Victard
- 9772 78339 Panier tissé à couvercle avec attaches: Founeko - 2 p^{es} en bandouilles ou sur l'épaule. Employé pour mesurer f. parties des ornements ou autres objets domestiques. deux 1947 Victard
L'objet ci-dessus: Don de M^{rs} Paul Faton, à Pully, 9772
Romano Magras. En unis à unis après mes conférences aux universités 9773
vini à Ghorop.
- 9773 Panier rond en rotang tissé avec couvercle: Sitcha ou Kando: sert à transporter certains fruits de l'attelage du deux 1947 Victard
vois. deux 1947 Victard
- 9774 Couteau (à Sheffield) manche bois servant exclusivement à couper les racines médicinales deux 1947 Victard
pro. de Magambé. Dist. de 9774
Romano Magras, microscopie &
- 9775 Ntchindjane, peau d'un rat d'écume d'écume de deux 1947 Victard
mexicain cousue le tabac lorsqu'il est rare deux 1947 Victard
1919 deux 1947 Victard
un tube troupa - 9775
ils servent tous de médicaments
- 9776 78383 Chitlangou, petit bouchon en peau de bouc, l^{es} 25 bombes cafés - feuille mexicaine (ou la mexicaine) t^{te} dans sa main gauche p^{te} & protège de doigts, donne l'excitant de dans Minatori. De la main droite, se tient un arc servant à tirer les sautoirs. deux 1947 Victard

9777	Ndjobo - Sape sp'ciel fermé de deux pampes chat, toujours qu'on voit seulement les dents dans l'ouverture	voir 9772	9777
9778	Mafasu : Double plectique (6 & 5) réunis par les doigt s'attache au dessous de fesses en deux dans	Lourdes Mafasu	9778
9779	Tchova, queue de fesse toute mapicium brandit par les au lieu d'arc pour effrayer les démons	id	9779
9780	Paraplu de mapicium fait entièrement de matériel indigène q ocre, la mapicium la partie pectinée, une fois que les démons me de la vis chassés	id	9780
9781	Pean sur lequel s'amid le mapicium lorsqu'on s'opose entre les dans	id	9781
9782	Genouillière de mapicium. Double, un fibres tressés, l'un à deux bandes bleues	id	9782
9783	Quatre bouffes de plumes d'autruches noirs, maintenues par une corde, s'écrit sur la tête, comme un ornement plus dans	id	9783
9784	Petite calabasse contenant des médicaments secrets, fermée par un bouchon de porc	id	9784
9785	Idem - fermée avec un bouchon d'herbes	id	9785
9786	Idem - fermé par un cuir d'étoffe	id	9786
9787	Timbauba - trois bandes de mapicium sur les mains et les coudes : le mapicium s'en vient le front lorsqu'il officie	id	9787
9788	Tin fibre 3 amulettes, 2 petite morceaux de bois & un petit sac de perles posés sur un collier en fibres de fibre	id	9788

9793. Kassai District, Bakula-Baluka.

9799 Rep. AF. 663 p. 193

- 9789 Trois peaux différentes complètes, sur base de cas l'ac. - couramment de m'apari - à la part sur le dos. Lounges Marjor
- 9790 ¹⁷⁹³ Quatre bandes orbitales en peau taillée. id
- 9791 une bande orbitale en peau taillée avec un osier (astrolabe) protecteur. id
- 9792 trompe africain de l'espèce Elephant de grand Tailli, Kassai. Coups belf.
- 9793 1059 ⁵³¹⁵ ⁵⁷⁸³ ²⁵⁷⁵⁸ hache manche cuiri, fer formé par l'épaulement de cinq rayons avec têtes humaines martelés & incisés. id
- 9794 hache du Kassai, manche cuiri, fer formé par l'épaulement de cinq rayons avec têtes humaines, martelés & incisés. id
- 9795 5315 hache du Kassai, manche cuiri, fer formé par un axe central & deux rayons tordus, tête humaine sur l'axe central, fer dressé au centre & avec deux extrémités. id
- 9796 5315 ²⁵⁷⁸⁴ hache du Kassai, manche cuiri, fer ^{notion hor} deux rayons pleins avec têtes humaines & un rayon tordu, fer différent du 9795. id
- 9797 5338 Coiffeau manche bois mosaïque d'éclats, lame cuiri formé de feuille avec nervure à relief. id
- ~~9798 5338 Coiffeau manche bois mosaïque de d'acier, lame fer~~ id
- 9799 5338 ¹⁸⁶⁶ Coiffeau ¹⁸⁶⁶ manche bois de deux & petits morceaux d'acier, lame phyllis nervure centrale & têtes latérales Bushampo. id

un 9772

de l'espèce Vittari

J'ai vu un objet à
 Onicells de la collection
 avec quelques médailles ou
 J'ai vu un objet de l'espèce
 de l'espèce

de 9793 à 9797 = dans de
 Jean Jacques P. Haard en janvier 1966

9798, rendu à Jean Jacques P. Haard
 en janvier 1966

9799 → de J. J. P. Haard, janv. 1966

9789

9790

9791

9792

9793

9794

9795

9796

9797

9798

9799

Albert Reverdin, mort 1929, fils d'Auguste, fut médecin, vice-président du C.I.C.R. amant de Marie Bonaparte. Frère de Fanny Borchier. Albert n'eut pas de descendance, mais ses papiers se trouvent peut-être chez descendants de Fanny, p. ex Mme Ferdinand Dupuis-Bordier à Lausanne (indications d'Olivier Reverdin, 1986)

					1923
9800	1119- 5338	Couteau manche bois de jute, manche d'ivoire, lame d'acier, lame usée.	Corps beige	depuis Bittard, don Jean Jacques P. Haud, janv. 1966	9800
9801	21600	lunette en saumure: brun, naturel, verres fumés.	id	don 19 dec. 1947	9801 don
9802	21376	lunette en saumure: brun, naturel, verres imbriqués	id	don 19 dec. 1947	9802 don
9803		grande troupe en dent d'éléphant épiant, grande	id		9803
9803	22869	Poisson sculpté en bois, dans un bol usiné de bois, détails incisés, pied en forme de croix (m'a été donné par H. & Clapier)	Indes Népal	don Jean Jacques P. Haud, janv. 1966	9803
9804	5146- 5149	Support d'ivoire sculpté; personnage typique	des Mayas	don Albert Reverdin	9804
9805		Support d'ivoire sculpté; deux personnages l'un de face l'autre de côté supportés par une tige.	id	"	9805
9806		Couteau tonaref poigné en croix cuir & cuir, fourreau cuir perforé, cap amovible et suspension	Afrique	"	9806
9807		Couteau tonaref manche bois en croix, verres cuir, fourreau cuir fauve, ajouré, amovible et suspension en cuir. Tonaref de l'air.	id	"	9807
9808		un pair de fantaisies albanaises brodées, couleurs très vives	Epi	"	9808
9809		un pair de bas d'enfants, albanais, laine blanche, dentelle	id	"	9809
9810		Photographies (dont 2 de même sort) représentant des	id	"	9810

9810	indéfinis africains Sanson, etc.	don Albin Newerden	9810
9811	Casse-tête en bois sculpté, type bec d'oiseau	N th Calédonie	9811
9812	Masse en bois, d'un seul pièce, extrémité effilée en champignon	id	9812
9813	Masse en bois, d'un seul pièce, extrémité effilée en forme de champignon	id	9813
9814	Masse en bois d'un seul pièce, extrémité effilée en chapéau de champignon allongé	id	9814
9815	Petit nœud en fibres tressées fines jointives, rasés et nœuds, forme carée, Gajolanden, Achini, Sumatra septentrional	don Reinhard, prof. de l'univ. (m. a. d. d. d. 18 Oct. 1913)	9815
9816	Nœud de forme rectangulaire en fibres tressées fines jointives rasés. Gajolanden, Achini, Sumatra septentrional	" "	9816
9817	18288 Coupe en ivoire bleu, rasé, n. mosaïque de l'empereur de Russie avait été distribuée lors de couronnement de l'empereur à Moscou (tenue accident)	Russie achat by Gerard	9817
9818	18289 Couteau en bois sculpté d'un seul pièce, tête en pointe main terminant le manche	Moscou	9818
9819	18291 Couteau en bois sculpté, d'un seul pièce, terminé par une main: sculpture en bois	Moscou	9819
9820	18292 Couteau en bois sculpté, manche prison	Moscou	9820
9821	18290 Couteau en bois sculpté au moment de manche, Moscou	id	9821
9822	18304 Grand couteau en bois sculpté à point; le manche est un prison.	Moscou	9822

9822	18293	Ancien jeu de cartes ^{à jouer} à ferret, portant la marque <u>rossienne</u>	achet Bernard	9822
9824	18294	Cuillère en bois sculpté d'un seul morceau, manche en forme de croix, <u>Russie</u>	" "	9824
9825	18295	Cuillère en bois sculpté d'un seul pièce, manche formé d'un animal	" "	9825
9826	19033 19055	Effigie en Terre cuite cheval & cavalier, peint en vert, <u>Russie</u>	" "	9826
9827	18287	Cuillère en bois peinte, <u>Finlande</u>	" "	9827
9828	18282	Petit seille en bois pour mettre beurre	" "	9828
9829		Petit poterie avec anses & grains, couleur grise, <u>Ukraine</u>	" "	9829
9830	18283	Petit seau (modèle) en bois de deux états de couleur, <u>Finlande</u>	" "	9830
9831	18284	Petit seau en bois pour mettre beurre, <u>Finlande</u>	" "	9831
9832	18285	Noix de coco gravée & sculptée devant de vase, portant sur des pieds dont deux sont les anses en fer incisé, peinte de noir, <u>Moscou</u> <u>Russie</u>	" "	9832
9833	18286	Bouche en noix de coco creusée de métal, manche métal gravé, <u>Moscou</u>	" "	9833
9834	18286	Vieille plaque en métal (étain?) recouverte d'un vernis, tout gravé: la mère & l'enfant, inscription sur le bord, <u>Moscou</u>	" "	9834
9835	18287	Bouche en bois de deux pièces pour creuser le lait, <u>Scandinave</u>	" "	9835
9836	18303	Fourneau de pipe bois sculpté: homme tenant par un bras un objet argenté (?) bas-relief allemand (?) acheté à Moscou	" "	9836
9837	16903	Plaque de plaques décoratives en laiton, ronds, avec aigles stylisés & morceaux de verre, imitant des pierres précieuses, <u>Russie</u>	" "	9837

9838	16904	Pain bouls d'oeils paysann rous, venu fannate allongé. annee mital au caboches vets	Rum	auhet-Suward	9838
9839	16905	Pain de boules d'oeils, paysann, perls bleus	id	"	9839
9840	16906	Pain de boules d'oeils, paysann, perls Samou	id	"	9840
9841		Potini "Echoripochika" destineé chez les paysans a chasser les mauvais esprits.	id	"	9841
9842		Casse sculpte en toutite taloupeur, Christ & entremise de Pamir, Toumeufijun humaine, pomme en lacton, mirista. trois de plaques unicheis	Afrique (?)	don abeur Norduini	9842
9843		Casse tite moune sculpte 46 bords & champesier annee de portage en ports codes de Embryu, N th Hebrides, Can. - before date 1890-1891	N th Hebrides	"	9843
9844		Chapeau de paille filis tissis Toumeuf & boudun au cuir rouge p ^{ro} balt Toumeuf	Afrique	"	9844
9845		Chapeau en paille brun & naturel boudun noir, origine ?	"	"	9845
9846		Eventail manche bois, partie utle en toumeuf & coquer, apoune sur les bords.	Samoa	"	9846
9847		Eventail manche bois, partie utle en toumeuf & coquer, plane.	id	"	9847
9848		Pain de rousis albanais, cuir rouge, bord blanc boudun cuir noir	Epine ? Albani	"	9848
9849	18922	M ^{te} a flut a par Toumeuf olongue & celibe affe. vute	N th Guinee	"	9849
9850	20387	Papua & Fatai fili du roi Mataafa (le fruit d'ann Tal o'Apia)	"	"	9850

- 9850 longes bandes d'ambres (?) q sont ornées de figures de fleurs Dan Albuo Reverdi Samoa 9850
- 9851 X Oraclet de dents d'ivoire en coquilles perforées q sont de verre, rouge & bleu, Pai pami chef de Fort Olyg, Spiritu Santo. Protection q l'usage de la corde d'ivoire. N. H. Hebrides " " 9851
- 9852 X Collier (tripe) fait de coquilles perforées enfilés a des bécins de corail (était au cou de "Pai" n° 9851) id " " 9852
- 9853 Plat bois sculpté d'un seul morceau de bois, orné de deux cotés de motifs q sont des "vaisseaux" en bois. N. H. Hebrides " " 9853
- 9854 Calbam gravé, propylasur. ? " " 9854
- 9855 Arbalète (l'arc manqué) bois sculpté, incrusté de nacre, supporte cad & de flèche en os gravé. Vint de Paniklos Nois, capitaine de commandant fermier au Toukui Toukui " " 9855
- 9856 Couteau en obsidienne (casté) manche rouge gravé de l'Amirauté " " 9856
- 9857 ¹⁹³⁸⁻⁹ un plat (ouit parum, n° 1000) de bois. d'un seul mor. Vahouey " " 9857
- 9858 24146. Trois couteaux en os dans un gaine en perle noire. Jordan Egyptien " " 9858
- 9859 X dent de corail mâle "poca", hauteur de la main droite du chef Jordan Egyptien " " 9859

9859		Paï (voir N. 9851)	N ^u Hébrides	Don Albus Reverdin	9859
9860	X	troulo deoup dans un coquille, port' parl' femme, ile de Vati	id	"	9860
9861		Sejju. port' adianté. parl' hommes - (1 dent canin) Secretin' hosi, effante ile Vati	id	"	9861
9862		Sejju port' parl' ♂ deoup dans un seul morceau de bois denté nuls bois ile Vati	id	"	9862
9863	21122	Photographie port' dans la lèvre inférieure parl' femme Saras Djindjes, voir dent de chari	Affrique	"	9863
9864	21123	Photographie de grande dimension port' parl' femme Saras Djindjes de la lèvre inf. (voir dent de chari)	id	"	9864
9865		Casse tête bois, esthucite. port' Champy	N ^u Calidouni	"	9865
9866		Casse tête bois d'un seul petit morceau Costeli	" (?)	"	9866
9867		Casse tête en bois repeinté orné en forme de talon (voir dessin des occupants espagnols de la fin du XVI ^e et du début du XVII ^e siècle)	Samoa	"	9867
9868		Hache de l'ile de Vati (la + unid. de 3 Hébrides) fer ens. bois, manche bois, esthucite délicatement ajouré le pourman	N ^u Hébrides	"	9868
9869		Chasse moule, manche bois uni, chasse en bois en filin végétal	Samoa (?)	"	9869
9870		Outils (log bambou) du roi Soaveucapusi à la femme Monita	N ^u Hébrides	"	9870
9871		Chapeau (?) du roi Soaveucapusi en bois de cocotier	"	"	9871
9872		Grand canot en forme de canot à l'usage de l'île "kivai de l'île" (?)	" (?)	"	9872

- 9870 *framb canne e bois dur sans scierati "sewariato po =* Don Albu Nerdini 9870
leu (?)
- 9874 *Carpois cuir korall i paillo tissis scuratis, 8 (heils* 9874
al'interior bouffe wocan printis for Maritani " "
- 9875 *Carpois de rotang, manicom lateralement par deux etats* 9875
de bois s'flechos de bois Churu (?) " "
- 9876 *arc complet bois, avec rotang, avec un entui, fadet a bois* 9876
prelance de pectro boulo de terre glais, p-la chem des plets
orkans ? " "
- 9877 *Crpe d'un arc, manqua la corde* ? " " 9877
- 9878 *arc en bois (detendu q cassi) avec sa corde en bambu* ? " " 9878
- 9879 *pare javalo manbu bois, partie offenue en epinis de* 9879
borson, partie sculptee q bandeltes repetes estres Doujanille (?) "
- 9880 *hand x-tylophoue 18 tombes a 18 calabans vinnants* 9880
2 baquettes Guine française " "
- 9881 *1830* *Posain de Vieux Cigantes russ. les 2 triangles forment* 9881
chacun : Jony chuit p. s. dui au pite a nos peikeus
En operant le rosain on fait b. s. p. a chaque pas pami
le Fil - de Fil - de t. l'opur. acher Bernard
- 9882 *Boattoir - pilon p. de Taro (?) bois seuffe d'un seul pite* 9882
deuratis fionitiques seuffes etc p. p. q. vus de milieu
M. Hiberts Don Albu Nerdini
- 9882 *bis* *Mosardin brode (a la main) travail ancien du debut* 9882
18583 XIXe siecle, genre (donne par M. C. p. univois de nos
conpines at univest. omeron) Mad Chappis, 10 rue de
Leclerc.

-1924-

9882 bis 1a
p. ind. 500

1924

9882 bis

9883 17691

Grand couteau ? étain, mandrin tourne, perçonné
de Valais

Suisse

achat occasion

9882 bis

9883

9884

Modèle de poussoir scientifique, avec barillet caractéristique

Italie

Chapote ?

9884

9885 17710

Mouche à balls (balls rond) en fer. Genève

Suisse

déjà décrit dans l'éd. 1947

9885 bis

9886 17081

Mousquetaire Nijerain ancien: boîte de métal avec

Suisse

achat occasion

9886

deux battants, contenait des filigranes, des papiers, une
"pierre" (verre) usée. Wyl c^{ra} a + fall.

9887

Panier ? un mungoma = magicien ou potale = crocodile

du Falton, misonomasi

9887

Objets en vlatini avec traitement des perles (voir S²)

(voir en 1928)

"Document" écrit de W. Junod. Panier bois + rotang

détermination des objets par M.

ou conservé.

H.A. Junod, misonomasi

9888

Morceaux de cactus moulés par le ^{potale} pour ^{brain à son}

les N^{os} misonomasi

9888

perles usées perles. 25/10/1/22/12/5

Mémoire de W. Junod

9889

Ndjao ramie de jonc, moulés par les croquis p. apprendre

9889

des perles spirituelles /37/24/

9890

Chikoundo = Nibik modèle blanc en st. cul de fer en

9890

un (f. un verre (p + verre de coupe) (6/27)

9891

Beau jule par croquis. Aut. ordre de son esprit perçonné.

9891

(42)

9892

Morceaux de perle à l'anglais (?).

9892

9893

Deux brancs à perles par croquis. Potale sur la tête de esprit

9893

plus blanc

- 9894 Cinq copies olive (symétriques attribués masculins) Bon Faton 9894
pour un rit. de la réhabilit.
- 9895 Cypria (Cathu) symétriques attribués féminins 9895
- 9896 Touffe de crin fort dur. des esprits pleur blanc (20) 9896
- 9897 Coudre de perle " " (23) 9897
- 9898 nefisa amulettes case contenant probably les vertes de la case.
muni de nondola. Particules tourées a terre prend me
fronte le malade avec aut. drogues et pour ai e a et pour l'ami
fieri (20) just sac traité q filles
- 9899 (7) pains noirs a été, employés févrière commutala 9899
- 9900 (12) tige 7 filles enroulés usage vicieux 9900
- 9901 (25) filles " " 9901
- 9902 (24) morceau de cuir xionupa en lanière " 9902
- 9903 (26) filles " " 9903
- 9904 (20) mayambatsheu bon exorcisi forte en bandole
sur l'orte de 20 esprits & pleur blanc - cadettes q
noceuds (vrais)
- 9905 (20) haulet, cuir, amercamp id. bords de coton, forte bar
l'exorcisi comme 9904 9905
- 9906 (10) fragments de canope (objets pour de nos? très utilisés par
les magiciens comme pour de la fé. abim!) 9906
- 9907 (21, 26) id (le 26 est un fragment de bandage) 9907
- 9908 (4) haulet de cuir (pour être posé sur un magicien?) ou
comme 9893 (interprétation) 9908

- 9909 (22) Deux supports en bois d'un même genre, utilisés comme don Fatou 9909
- 9910 style cotte blanc dessus rouges utilisés comme 9891. " 9910
- 9911 métal Huiaci utilisé p. fabricants hautes " 9911
- 9912 grand tambour d'un seul pièce bois foncé. Tambour ahai Speyer 9912
d'appel sculpté sur les 2 côtés. A chaque extrémité un
pignon d'architecte sculpté. (aluminium) Ramme N^o Jumé
- 9913 grand pot à can tenu en cristal recouvert d'un vernis " 9913
noir, bouche support en rotang, bec circulaire dans
9 2 anses ils Amiranti
- 9914 cuirasse en fibres tennis, trois séries, un seul pignon " 9914
ovale unilatéral, protégé en cuir ils Gilbert
- 9915 19793 Boules bois d'un seul rectangle, papées à un " 9915
côté, face inférieure décorée de cercles inscrits, en
blanc, glissés en rotang N^o Paskrami
- 9916 5169 192356 Jatte en bois d'un seul pignon, fond externe, " 9916
ovale stylisé, décoration sculptée à chaque extrémité
haut de suspension d'un arc de bois sculpté. N^o Jumé (Watape)
- 9917 grande jatte en bois sculpté d'un seul pignon " 9917
chaque extrémité, l'un plus long que l'autre, et
sculpté, côté de dessous d'un côté Scipito (N^o Jumé)
- 9918 Crocodile sculpté dans un seul morceau de bois (cra- " 9918
-dit saur) écaille dorsale, latérales terminées par les pattes
rectangles colorés à vif, tête sculptée, dentures de
l'ombro (ile Tami) dit. Speyer 1953 ils Amiranti

- 9919 Potus au travail, figurin en cire, individus devant un tour. don de Furi Douma. 9919
- 9920 Meunageu preparant les jaluts de farine de juela de la population creole use ala plan de Paris [en statuettes "mitologies de los curules de Nueva Campbona (prov. de Santander Nord. Rep. de Colombia) pour le corps des Rev. S. Pery Hernandez".] qui rapporte a Stalines et la Colombie. 9920
- 9921 Potus sculpte representant un personnage accroupi au travail, fait en bois et bois. direction figurative sur le corps même du potus. à plan devant les habitacles (Potus totens - amite) achet Speyer. 9921
- 9922 grand tambour très allongé et étroit, creux, p.f. de motifs champléens, exemplaire très rare de cette famille à Stuttgart (plus petit) ils Sabonay 9922
- 9923 Statue representant un individu masculin coiffé en cire, porte un personnage sur la poitrine. Nas. McClumbouy 9923
- 9924 grand sculpteur totens en bois et personnages humains de bois d'un seul morceau de bois Hun 9924
- 9925 une plaque en bois d'effigie et foudra, vannerie recouvert d'un enduit imperméable ils de l'Amiauti. 9925
- 9926 grand masque en clayonnage de rotang, figure humaine, sur face dorsale et autres conisations, provient du flume tipik Nu Guine 9926
- 9927 Masque en bois sculpté et fait. figure humaine en bois, fond ouille stylisé. Ceylan 9927

9924

statue

9927 Masque de démon fureste (Yakkou) pour exposer les maladies. (p. Revue Ciba, mars 1947, N° 57, p. 206) (Steinmann)

modèle de travail agricole, Stamm 1947

9938 "Kan-nan", bâton p. de lever la literie, et racine et bâton de combat des femmes (voir détail de R. Brough Smyth, The Aborigines of Victoria, Vol. 1, p. 350-351, fig. 148, London 1878, Pl. 320.

9928		Sculpture chinoise représentant un individu travaillé du pain, à l'art d'un bascule	Chine	achet ^{Arendt} Hoyer	9928
9929		Sculpture chinoise individu travaillé à l'art d'un moulin, type à peu près romain	"	"	9929
9930		Deux bouts de chinois "pignets" avec bois noir avec inscriptions chinoises. Deux bouts de XIX s.	Japon	(dit Stamm 1947)	9930
9931		Deux bouts en forme d'arc bois jaune	"	"	9931
9932		Arme chinoise, en laiton avec le clif	"	"	9932
9933		" " " " " " " " " "	"	"	9933
9934		Manteau p. appartenant authentique, 12 perles de bois (8 + 2) d'un cadre de bois rectangulaire	"	"	9934
9935	27530	Bois en cuir soutenu par 2 lames de fer (la partie terminale est en cuivre) voir Chillooko - Wanyera.	Afrique	achet Hoyer	9935
9936	5149	Pain de fleur de pain, un seul pain, partie élargie petite fond emp. spirals blancs.	N ^o finis	"	9936
9937		Bâton, type naturel épave, - par supports ^{gros} - vilg. Sammalu (metafantasma - type a (voir)).	N ^o Bouvanni	"	9937
9938	11274	Baton appointé p. travailler le Ton & p. combattre sans ornement	Australie Occidentale	"	9938
9939	19974	Hache partie offensive formée par un morceau de corne de Tridacne. bois en rotang	N ^o finis	"	9939
9940	1089 1106	Arbalète Okidunji, support en arc (cross) sculpté. une de partie Tomimoh. corde & flèches	Kamroun	"	9940
9941	5159 11277 278	Propulseur de type simple, partie inférieure élargie, arêtée en crochet	Australie	"	9941

- 9942 5166 Batou p? remuoch sapou mancha sculpte, cunien
tenu par un feuil ouvert. N^e feunee achat Speyer 9942
- 9943 Masseu type be d'oiseau, dos un peu abime
peud type N^e Calédoni = dan J. P. Haud, janvier 1966
depot Eug Pittard 9943
- 9944 1592-
93-94 Masseu en bois p^{ts} danss, bois rose avec cote mediane
no presq^{ue} tout lateral. Spenture mesurant bois
jaune a demis fourchettes noir. de Salomon achat Hoyer 9944
- 9945 24739 Petit tambour sculpte forme sablier, decoration
la partie inf. a une lre supporte le peau N^e feunee " " 9945
- 9946 Tambour forme sablier sculpte proprie mediane
a l'oppos^{er} sculpte en bois relief, avec serpents
s' affrontant id " " 9946
- 9947 Tambour par frottement, une seule piece de bois avec
trois indentations peintes rouge N^e Mecklenburg " " 9947
- 9948 5184 Masque l^{ite} humaine sculpte d' un seul morceau de
bois, bord cunier enroule de corne (?) rose q^{ue} jami
du cot^e gauche decoration en petits coquilles N. Mecklenburg depot Eug Pittard 9948
- 9949 Masque en bois sculpte, l^{ite} humaine cunier forme
e fane par les alpes (?) a l^{ite} par un indier blanc
passer de piquants. id achat Speyer 9949
- 9950 1284-
285 Petit bouclier en bois d' une seule piece, trois l^{ites}.
terminal pendents d' oppos^{er}, recouvert de rose. Proprie
sculpte a unie bois Australie " " 9950
- 9951 5160
1284-
285
23296-
23297 Bouclier en bois d' une seule piece. Un grand bord
premier, a un point par les trois l^{ites} longitudinaux id " " 9951

9955 Grande, vieille et rare assiette de Nouvelle Calédonie (det. H. Jourd, 10 juin 1948 - Musée de l'Ét.)

de Nord Westland - Est Océanique

9952	5161 1293	Dague en bois form ovalaire creusé dans un seul morceau, recouvert de verres rouges	Australie	Charles Meyer	9952
9953		Écuelle de bois circulaire sculptée en un seul morceau de bois, 2 pieds en relief	N ^o - fuma	" "	9953
9954		Large écuelle circulaire sculptée en un seul morceau de bois bruta pieds circulaires	"	" "	9954
9955		Van en rotang finement tissé	ils Salomon	" "	9955
9956		Instrument en forme de hache, fer au fauché forgé au moule d'un os, manche en bois, fer recouvert de vernis blanc	Wambla	" "	9956
9957		Lame p ^o les dards, extrémité en forme de 4 dents & barbelures sculptées & décorées motifs en os	ils des Amisants	" "	9957
9958		Lame p ^o les dards, extrémité sculptée & décorée motifs en os & une 2 extrémités en os (un cornu)	"	" "	9958
9959		Détail p ^o les dards, fer appointé, l'autre extrémité sculptée sur 4 côtés, décorée motifs en os	Joseph Mathias	" "	9959
9960	18427	Instrument en fer forgé à six points p ^o les dards de bois mais après le usage	Albani	Joseph Pittard don 19 déc. 1947	9960 don
9961	16960	Décoratif de devant de ceinture en métal repoussé, cercle marqué deux pierres Surtani	Albani		9961 don
9962	3998	Courant au manche & fourreau après usage & cercle décoratif forcé, lame unilatérale	"	renis par le Musée à Art. Hist. Nat.	9962
9963	622	Objet de maintien composé pièce d'os et d'ivoire de Chab IV d'Isépepe (1788-1808) retenu à un double anse	"	"	9963

9964
9965
9966
9967

9970
9971
9972

style Tajar (det. Della Santa, Genève, août 1962, voir no 9988)
 style Tlocha (" " " " " " ")
 style Chimu (det. Della Santa, Genève, août 1962) Voir No 9988
 style Pativilca (" - " - " - " - " - ") - " - " - " -

 style Chimu (" " " " " ") Voir No 9988
 style Tajar (" " " " " ") Voir No 9988
 style Tiahuanaco coñes (" " " " " ") Voir No 9988

9962
9964
9965
9965
9966
9967
9968
9969
9970
9971
9972

^{par les}
 Crânes appartenant à un cadavre de Patagonie & ont été offerts
 par le fils de la comtesse de Montevideo M^o Jean Claude Bonson-Robert
 & furent déposés en chef de la bc. au lieu d'origine
 Potos q' Delta a Buenos Ayres sur la bordure d'Ortiz 1944.
 Patagonie
 Poténi ancien terre rouge, forme fibulaire, bandeau aplat. Spays. 9964
 décrit avec fût sailli ind, au se-foulot en arc avec
 tte d'osier (ancien coll. Dr A. Baessler) Patagonie
 Poténi ancien terre jaune, creux bruns au se-foulot
 en arc Charney id
 Poténi ancien terre brun clair. Au bas de foulot
 (évasé) fermant stylis à fleur Pacasmayo id
 Poténi ancien terre rose sans compression, seup
 ornements à sailli, col évasé Pacasmayo id
 Poténi sans fibulaire deuxiè creux & noir bar 9968 échange au le lieu de liélboume
 bande supposé col évasé aux cassés, Paca id juin 1989
 Poténi sans fibulaire Poténi deuxiè de deuxis
 quadrifidés creux & noirs, fût cossé. Paca id
 Poténi à 4 ptebe sans doubles denis ale Taitte lux
 sur surmontés d'un long foulot (un creux) réunis par
 un large arc pointu sur son tral jaunâtre Chimote id
 Poténi rojetate sans uni, au se-foulot omes de chaque
 côté de ptebe denis (tts d'osier) Pacasmayo id
 Poténi représentant un tet humain tfur en creux.
 dérivé, large col. Pachacamac id

9965
9964
9965
9966
9967
9968
9969
9970
9971
9972

9973 style Tajar (det. Della Santa, Genève, août 1862) - Voir No 9988

9975 style Chancay (" " " " ") - " - " - " -

9976 style Chimu (" " " " ") - " - " - " -

9977 style Chimu (" " " " ") - " - " - " -

9979 style Chimu (" " " " ") - " - " - " -

9980 style Chincha moyen (det. Della Santa, Genève, août 1862) - " - " - " -

9981 style Tajar ^{Chimu} ancien (" " " " ") - " - " - " -

9982 style Tajar ancien (" " " " ") - " - " - " -

9973 5044 Poteri terre fine sans épaisseur au feline mastakly q dents apies, ans. foulot avec petite denture d' une est. Cajamarca Perou ahat Spoger 9973

9974 22392 Poteri ancien sans arrondi, fets dentures fime. trois noires & noires, foulot cassé, Ica id " " 9974

9975 22407 Poteri vase ancien, terre fine sur un fond noir, deux anses blancs, foulot (cassé) dentures noir & blanc Pachacamac id " " 9975

9976 22258 Poteri vase terre fine sans dentures d' une tête & feline foulot cassé, une anse Huamachuco id " " 9976

9977 22240 Poteri vase terre noire sans surmonté d' un personnage stylisé, aluque sans est cassé Chiribote id " " 9977

9978 22267 Poteri représentant un personnage humain au nez pointu en blanc, foulot surmontant la tête, pieds & bras cassés Pachacamac id " " 9978

9979 5036 Poteri fine, sans ornement de côté en relief & de fronts une anse, foulot Huarez id " " 9979

9980 22374 Corps basse, terre rouge, fond blanc, dents dentures fime. multiples Ica id " " 9980

9981 22299 Poteri deux panses compresse, dentures & dentures fime d' une surmonté d' une tête humaine, l' autre d' une simple foulot (cassé) Pacasmayo id " " 9981

9982 22250 Poteri corps fond globuleux avec dents fime en dents, brun & noir, foulot cassé Pacasmayo id " " 9982

9983 22257 Poteri noir sans anses côtés comme un melon, anses écartés, id " " 9983

9993 style Huaura (det. Della Santa, Genève, août 1962) Voir No 9988

9994 style Chaucaz (- - - - -) - - - - -

9995 style Inca (- - - - -) - - - - -

9996 style Chimu (" " " " ") Voir No 9988

9997

9998 style Huaura (det. Della Santa, Genève, août 1962) - - - - -

9999 Tiahuanaco corier (det. Della Santa, Genève, août 1962) - - - - -

10000 style Nazca, tardif (det. Della Santa, " " " " ") - - - - -

10001 style Chimu (" " " " ") - - - - -

61 9993 22236 Poteri infatm (cassa) parue elarpi, alabas de col. lito humain, decorativ de "lineation" en demis foinetij, corps q noirs Pachacamac Peru

9994 25412 Poteri folulain (cassa) li col orange. 2 anses partu inferni frs fannat; partu superni lrum q frs fannat q ulip modelis de chape est v fairs blancs q bands lrum Chaucaz id

9995 4971 Poteri folulain partu frs uniatu, anses tri bases, decrativ incisis foinetijus de dup ests, decrativ differents Pacasmayo id

9996 5372 22230 Petite poteri noire lay, col. ans, par d decorativ Jca id

9997 22352 "Soucoupe" terre rouge lordonu noir aux ds points raps Jca id

9998 22229 Petite poteri, partu raps deux tites q bras alonis (ans usi) Pachacamac id

9999 22393 Solochet, (un mullacumant) partu raps, demis foinetijus blancs q noirs Pachacamac id

10000 4365 Petite poteri ovalain partu bruni, lay, col; an lrono decrativ foinetijus noir q raps Jca id

10001 22306 Poteri frs uniatu folulain col q ans; an lrono de col decrativ par petits bullets entre ds bands un relief Pacasmayo id

10002 22371 "Soucoupe" noir, ans decrativ d'anneau etc Jca id

1924

achet Steyer 9993

9994

9995

9996

9997

9998

9999

10000

10001

10002

10003 style Tajan (dit. Della Santa, Genève, août 1962) Voir No 9988

10004 style Chinu (- - - - -) - - - - -

10006 style Huaura (" " " " ") - - - - -

10008 style Huaura (" " " " ") - - - - -

10010 Chanca (" " " " ") - - - - -

10011 style Huaura (dit. Della Santa, Genève, août 1962) - - - - -

10003 22270 Poteri globuleux avec un arc, col, dérivant fémur... achas Speyer 10003

10004 5048 Poteri globuleux ardoise: avec arc et col, la partie... Chavui Perou 10004

10005 22262 Petit vase pâte rouge, au col, avec tête humaine, au-dessus... Pachacamac id " 10005

10006 5036 Petit vase rouge pâte rouge, d'un globuleux sans... castron, l'autre représentant un vase d'osier... Pachacamac id " 10006

10007 22307 Petit vase en forme de tourterelle ornée d'un point... pâte brun rouge pour un trait noir, Pisco id " 10007

10008 22323 Vase brunâtre pâte rouge dérivant fémur rouge... Pisco id " 10008

10009 22911 Petit vase globuleux pâte rougeâtre, bande noire, et... Jarpa (can) Jca id " 10009

10010 22364 "Lourde" pâte brun clair, trois dents, deux vagues... Chancay id " 10010

10011 22310 Poteri globuleux rouge formant pince, tête col, tête... humaine, f. dérivant sur le pauc Pachacamac id " 10011

10012 22543 Poteri globuleux laqueuse ornée pâte rougeâtre; pâte... humaine dérivant fémur noir / fond rouge. style Chincha (~ Jca) id " 10012

10013 Petit Poteri avec laqueuse ornée, pâte grisâtre, avec... bande verticale brun foncé, Chancay id " 10013

idées au Mexic de Melbourne, Juin 1959

10014 style Huara (det. Della Santa, Genève août 1962, voir ns 9888)

10016 style Tajar (det. Della Santa, Genève, août 1962)

10017 style Chimú (det. Della Santa, Genève, août 1962)

10019 style Chimú (det. Della Santa, Genève 1962, août)

10020 style Huara (det. Della Santa, Genève, août 1962)

10022 style Noctica (det. Della Santa, Genève, août 1962)

1924

10014 22390 Petite poterie pâte rougeâtre pour avec (f., traits verti, achat Speyer 10014
-can fleur tonés par est tête humaine Pachacamac Pérou

10015 un pain de frites en cuir décorés de bandes de cuise 10015
deicopis q polimier ornés de dessins noirs. Amérique don A. Sipuel 27 en Klibuf

10016 22264 Poterie noire ans + col, le pans sans décorati, achat Speyer 10016
la base de col, un petit relief Charvin Pérou

10017 5049 Poterie flobuleuse ardais, ans en ans q col, pain 10017
derru d'oiseaux epipis q panis (?) au bord dell'air, oiseau modelé Pacasmayo id "

10018 4973 2524/4 Vas flobuleux pâte rouge avec col large, le pans 10018
et orné de nombreux bols en relief Chupin id "

10019 22294 Vas double pâte noire, les 2 vas semblables mo 10019
d'un des cols note d'un esp d'oiseau, l'autre est 'carr', sans décorati le pans décorés de points a de courbe au dessous Cajamarca id "

10020 22353 Vas flobuleux large ouvertur, pâte rougeâtre, vers 10020
le sommet de le pans bands rouge (?) + blanche avec traits au pérucaan Ica id "

10021 22343 5030 Vas en terre rougeâtre représentant un animal, 4 10021
pattes, tête modelé q incise, trou dans le ventre de l'animal Chanéay id "

10022 22386 Poterie flobuleuse et carcé usé, ans brisé pour 10022
divisé en deux parties, la base brune + sommet clair sur aboum, panis 2 animaux flobuleux en bois Chimbote id "

10023 style 3a (?), forme tardive (det. Della Santa, Ceneve, août 1962) Voir No 9988

Det.:
10026 - 10027 - 10028 (confirmé par M^{lle} Lucretia Nelson - Prof. Art dioratif - Univ. Berkeley - Californie - 13.11.1959
Île Tami, N.E. du golfe de Huon

1924

- 10023 22328 grande poterie fibuleuse tête fine brun, large ouverture ailes d'acier la partie sup. de la panse décorée de damiers dans un large bande, poterie bruni Pisco Pélou 10023
- 10024 5055 Poterie fibuleuse fine, double ans, col élargi & point (can.) Charney id " " 10024
- 10025 2540-41 Chévet en bri sculpté p-la nef. deux personnages têtes tés en bas Tami Tami " " 10025
- 10026 2532-33 Chévet de bri sculpté & point, d'une seule pièce, tête d'animal au milieu. Golfe de Huon. id " " 10026
- 10027 2538-39 Chévet plus petit d'une seule pièce; au milieu, tête d'animal sculpté & point. Golfe de Huon. id " " 10027
- 10028 2528-29 Sortien p-la nef, (chévet) d'une seule pièce sculpté & point, tête humaine. Golfe de Huon. id " " 10028
- 10029 Cullien - poche coco; manche bri sculpté; dents fémurales Île de l'Amirauté " " 10029
- 10030 2062 Touffe de cheveux enfermés d'un large bracelet et au point la matière sup. fleur spirit N^o finies 10030
- 10031 Double poche cullien, coco, finies au bord, à double manche sculpté & point dents fémurales Île de l'Amirauté " " 10031
- 10032 Contain en esquille d'os blanc et aiguis N^o d'élant " " 10032
- 10033 2242-43 Ornement p-les têtes (à Hain N. le 20); fait avec la plume de cygne; au sommet une tête humaine sculptée; bordure d'oreilles en p-les le verre Amirauté " " 10033
- 10034 22384 Tablier (de plume?) et au t. cor. fils pendants; et ailes extérieures, têtes de fil fleur spirit N^o finies " " 10034

10035	20063	Belle en bois uni, au sommet du manche, coquille de	adhat Meyer	10035
10036	48523	celle p. 1er niv. d'usage & finis Boche en filis bois, jointe ornée de finis corps lisses à 2 filaments & 2 couleurs	flume kpiik N ^o finis	10036
10037		Ornement en filis bois, en spirales & en canins de suspenseur un côté animal (cochon?) l'autre de suspension en filis	flume kpiik	10037
10038		Manche en forme d'arc très étroit, sculpture d'arcs & dents formidables & finis en bois & bois, trou & suspenseur. Sur les dents	ils Salomon	10038
10039		finis bois, ornement en bois & susp. un long dormant d pièce, attaché	N ^o Irlande	10039
10040	14760 2771	Ornement en filis bois représentant une tête humaine (alunofpue) les yeux en cauris	flume kpiik N ^o finis	10040
10041		finis bois en bambou forme un peu différent de N ^o 10039 attaché	N ^o Irlande	10041
10042		Pilon de bois sculpture d'un seul pièce: au manche 2 têtes d'arcs (alunofpue) adossés (p. stylis)	flume N ^o finis	10042
10043	18473	Arrière en forme de croc, une seule pièce, sculpture truffe, intérieur en bois	flume kpiik	10043
10044	18959	flute à 6 trous dans bois par un bec en bois	flume kpiik	10044
10045	19008	flute à 4 trous dans bois par un bec en bois (petits trous)	flume kpiik	10045

10046		Grand épi de bambou en bois sculpté figure humaine armée de 2 poignets de jais	cher Hoang ils de l'Amirauté	10046
X 10047	20066	Touffe de cheveux humains, faits artificiellement dans un bracelet en étain rouge fleur de paille	M ^{lle} Guinec	10047
10048		Haube pour le faisan en laque avec un ornement de laque, fait par le roi, enroulement de la ha-		10048
		-bituel	id	
10049	18922	Tube en bois de laque rouge avec un ornement d'un sculpteur portant un ornement stylisé?	M ^{lle} Guinec	10049
		fleur de paille		
10050		Haube de pierre faite avec des miroirs	Perou	10050
10051	19445	Broc à double suspension d'un seul miroir à la sculpture - figure d'animal fleur de paille	M ^{lle} Guinec	10051
X 10052	18923 2736	Ornement pour la portière (sac de canins de Saupiers) de feuilles et de pailles de couleur, fils autour, le tout maintenu par les reins	Nos. Mecklenbourg	10052
10053	5167 18237-8	Pilon en bois d'un seul bloc (carré) laque rouge un personnage sculpté fleur de paille	M ^{lle} Guinec	10053
10054		Cortain fait avec une coquille d'opale	M ^{lle} Ireland	10054
10055	X	Bracelet métal blanc imitation coquille (?) attaché sur fond coton blanc	Ponche Indoustan	10055
10056	X	Bracelet même nature que 10055 plus riche d'objets sur coton bleu	Ponche id	10056
10057	X	Bracelet composé de 7 petits métal blanc attachés sur coton et coton noir	Ponche id	10057
		Joongroo		

10058	x	Plaques (part de petits) puis le métal blanc en Gajpur a-dull d'alun sur coton uni	Naogiree	Andarstan	ohar Hojjer	10058
10059		Plaques de petits puis le métal blanc en forme de bagues a-dull chaton sur fond de coton noir	Naogiree	d	"	10059
10060	x	Plaques (puis d'un bracelet) objets en d'ouls Gajpur avec un seul chaton métal blanc	Naogiree	d	"	10060
10061	x	Picis pour un bracelet en métal blanc, triple chaton sur pneu besole d'ouls ouverte	Naogiree	d	"	10061
10062		Petit bracelet puis métal blanc sur coton nilt	Naogiree	d	"	10062
10063	x	Picis d'un bracelet métal blanc d'ouls Gajpur, chaton triple points	Pouchee	d	"	10063
10064		Picis d'un bracelet métal blanc d'ouls Gajpur, avec chatons a triple points	Pouchee	d	"	10064
10065		Amman x pied en métal blanc. ornementation féminine amman ouvert.	Agra	d	"	10065
10066		Amman à jambe métal blanc. finis upite a points et deliquos.	Dschabalpur (l'ajout de byre)	d	"	10066
10067		pas amman à jambe en métal blanc. cleb an division de bouts.	Dschabalpur (l'ajout = byre)	d	"	10067
10068		pas amman à jambe avec amman sur jambe, finis articules	Dschabalpur (l'ajout = futhura byre)	d	"	10068
10069		pas amman à jambe, avec upite finis a les bols	Dschabalpur (l'ajout = byre)	d	"	10069
10070		Cube. matricia en bronze, d'ouls sur differe, Gajpur	Gajpur	d	"	10070

10071	Deux anneaux en métal blanc. Scintille en rayons Zehunif	Agra	Indoustan	autres Speyer	10071
10072	Deux anneaux, métal blanc, simples, grandeur différents	Agra	"	"	10072
10073	Un pain d'anneaux de pieds avec ornements, métal blanc scintille Speyer	Pendjab	"	"	10073
10074	Boucle d'oreille forme de ours, cabochon en verre, fond en fer et verre rouge	Cachemir	"	"	10074
10075	Boucle d'oreille d'été, cabochon verre blanc et vert centre rouge	Kachemir	"	"	10075
10076	Boucle d'oreille finesse petit cabochon verre rouge, monture cuivre	Kachemir	"	"	10076
10077	Boucle d'oreille cabochon verre de couleur divers	Kachemir	"	"	10077
10078	Boucle d'oreille fond cuivre, cabochon verre rouge et blanc	Kachemir	"	"	10078
10079	Sac de peau. alabastré scintille en doigt et cuivre et cuivre scintille	Pendjab	"	"	10079
10080	Petit vase en terre de couleur divers sur le haut avec des motifs en métal blanc à la suite de contours de types divers sans valeur	Agra	"	"	10080
10081	Manteau métal blanc massif	Pendjab	"	"	10081
10082	Manteau " rouge massif, sans scintille	Pendjab	"	"	10082
10083	Manteau uni métal blanc	Pendjab	"	"	10083
10084	Manteau cuivre jaune	"	"	"	10084

10085		Braslet metal blanc (1. lats inesi van l'ouvan			ahat Spajer	10085
			Pendjal		Industan	
10086	X	Deux bracelets en cuivre inf. "mathya"	Pendjal	d	" "	10086
10087	X	Braslet simple, metal cuivre "Suttah"	d	d	" "	10087
10088	X	Braslet simple, metal cuivre, coté & dentelles petit point un tour de "mathya"	Pendjal	d	" "	10088
10089		Braslet simple enroulé laiton	"	d	" "	10089
10090		Braslet simple enroulé cuivre	"	d	" "	10090
10091		Braslet simple enroulé cuivre	"	d	" "	10091
10092	X	" " " " laiton étiré	"	d	" "	10092
10093	X	Deux bracelets simples laiton	"	d	" "	10093
10094		Deux bracelets, terminés lapis	"	d	" "	10094
10095		Braslet cuivre, simple	"	d	" "	10095
10096		Braslet simple, metal blanc, arondi	"	d	" "	10096
10097		Braslet simple cuivre	"	d	" "	10097
10098	X	Deux bracelets metal blanc dentelles losanges entourent pouture, fondue	"	d	" "	10098
10099		Six bracelets simples enroulé laiton	"	d	" "	10099
10100		Deux bracelets cuivre	"	d	" "	10100
10101	X	Braslet de coco venant de l'Inde (2)	"	d	" "	10101
10102		Trois bracelets dentelles d'un coco	"	d	" "	10102
10103		Grand bracelet metal losangé	"	d	" "	10103
10104	X	Braslet plat bas, pièce de laiton à 6 pans attachés par une tige en laiton	Pendjal	d	" "	10104
10105	X	Braslet plat bas en pièces de bois tournées & dressées Kumbha	Pendjal	d	" "	10105

pr

10105	X	Deux bracelets brés de cuir & brés de pâte rouge	Bengal	ahar Nagpur	10105
			<u>Andaman</u>		
10107		Anneau p. le bras composé de pièces de cuir tridentées, montées sur un br. de cuir	Bengal	"	10107
10108	2902	Anneau de bras pièces de cuir articulées, att. au cou	"	"	10108
		et rouge	"	"	
10109		Anneau de bras certains brs avec incrustations d'argent	Bombay	"	10109
			<u>id</u>		
10110		Bracelet brs ronds, certains pailonnés	"	"	10110
			<u>id</u>		
10111		Bracelet brs quadruple brs argent traversés	"	"	10111
			<u>id</u>		
10112		" brs double pass. jais brillants	"	"	10112
			<u>id</u>		
10113		" brs unis par plaques de cuir rouge	"	"	10113
			<u>id</u>		
10114	X	Deux bracelets (Nagpur) en cuir découpé avec fermoirs	Kashmir	"	10114
			<u>id</u>		
10115		For. anneau de jambe métal blanc, fini de couleur d'ivoire, deux registres fermés, 2 chabalgues stipités =	"	"	10115
		Opée	"	"	
10116	X	Anneau d'oreille, laiton froissé; brs Kashmir	"	"	10116
			<u>id</u>		
10117		" argent orné pierre rouge, 3 anneaux au dessus	"	"	10117
		de 2 froissés de rai	Kashmir	"	
			<u>id</u>		
10118		Anneau d'oreille cuir froissé	"	"	10118
			<u>id</u>		
10119		Pendant d'oreille cuir & laques cuir	"	"	10119
			<u>id</u>		
10120		Deux pendants d'oreille cuir & 2 p. vers blanc	"	"	10120
			<u>id</u>		
10121		Deux pendants d'oreille, cuir, f. brs p. cuir	"	"	10121
			<u>id</u>		
10122		Anneau d'oreille cuir tordu	"	"	10122
			<u>id</u>		

10113		Deux boutons d'oreille faibles perles atomant un pailleur à verre	Kashmir	Adorstan	achat Speyer	10123
10114		Decorative d'oreille en verre & perles	d	d	"	10124
10115	2880	Decorative d'oreille verre bleu en perle, pendatif en cuivre	Kashmir	d	"	10125
10126		Collier avec pendatif, grains rouges verre pendatif en faux	Kashmir	d	"	10126
10127	2904	Collier perles fausses & petits coeurs métal & verre, attaché rope	Kashmir	d	"	10127
10128	2905	Collier fausses perles, verrouillant & cadornant rope	d	d	"	10128
10129	x	Collier perles en bois rouges, dorés, verts, avec un pendatif rope, vert avec un autre un verre au verre blanc (Kashmir)	d	d	"	10129
10130	x	Collier, petits morceaux de bronze réparés la de es faux dorés & fils d'argent	Kashmir	d	"	10130
10131	x	Collier perles verre, pendatif à grains rouges & blancs, roses & fausses de verre	Kashmir	d	"	10131
10132	x	Bien discret en métal fausses perles fausses	Apa	d	"	10132
10133		Deux boutons d'oreille métal blanc fausses, decorative en trésors	Apa	d	"	10133
10134	x	Deux boutons (faux) perles & verre blancs	Apa	d	"	10134
10135	x	Deux boutons d'oreille de bronze, decorative brach autour & la tête	Apa	d	"	10135
10136		Deux petits decorative en métal blanc, veris rope &			"	10136

10144 mangre 1 anneau (avril 69) 17

10136	vert	Apa	Indoustan	chez Meyer	10136
10137	deux dentelles pour les yeux, long, petits caris.	Apa	id	"	10137
10138	deux dentelles pour les yeux long, avec une dentelle à l'extrémité	Apa	id	"	10138
10139	deux dentelles (p. yeux) un petit verre anti-D un carré de métal	Apa	id	"	10139
10140	deux dentelles en métal blanc, pointes.	Apa	id	"	10140
10141	dentelle p. yeux pour le verre long ovale	Apa	id	"	10141
10142	X deux dentelles de verre brun avec p. petites dentelles	Bombay	id	"	10142
10143	Cinq bracelets de verre verdâtre vermillon rouge.	Bombay	id	"	10143
10144	deux bracelets de verre noir fait formé	Bombay	id	"	10144
10145	X Collier en perles de bois coloré naturel	Bombay	id	"	10145
10146	X Petit collier en perles de verre jaunes d'azur, attaché par une perle blanche	Bombay	id	"	10146
10147	X Collier fait de perles et une queue, attaché sur côté noir	Bombay	id	"	10147
10148	Collier fait de perles faites cylindre de bois naturel	Bombay	id	"	10148
10149	Manchettes en bois vernis couleur ivoire	Bombay	id	"	10149
10150	Manchettes de bois	Bombay	id	"	10150
10151	Manchettes en bois tourné, intérieurement, imitation or et pierres de couleur.	Bombay	id	"	10151
10152	X Les bracelets, imitation vert, en bois, en bois imitation	Bombay	id	"	10152

10152		or 9 grains	Doubaï	Jesoutan	ghat Meyer	10152
10153		deux décorations d'oreilles en ambotoques acie formant cylindre				10153
10154		deux décorations d'oreilles cylindres en cuivre décorées en cuivre	Deirans	id		10154
10155		deux décorations d'oreilles cylindres bris décorées en cuivre	id	id		10155
10156		deux décorations d'oreilles objet de cuivre suspendu à un anneau	Deirans	id		10156
10157		deux décorations d'oreilles métal blanc fondue avec verre	Deirans	id		10157
10158		pendentif en or et verre imitant le format	id	id		10158
10159	X	deux boutons d'oreilles bris tournés en cuivre	id	id		10159
10160		deux boutons d'oreilles élite à "format" avec centre en	id	id		10160
10161	X	bouton d'oreille en forme élite	id	id		10161
10162	X	deux bracelets (du haut du bras) en bronze décorés; l'un	Kashmir	id		10162
10163		nappe (2) bronze d'un seul pièce ébène terminée	Pendjab	id		10163
10164	X	nappe formée métal blanc	id	id		10164
10165	X	deux bagues bronze décorées triangulaires 2 fois	Pendjab	id		10165
10166		Trois bagues métal blanc, décorées triangulaires et points (les	Pendjab	id		10166

10157		Bague triple amaran blaiton <u>Punjab</u> <u>Indoustan</u> <u>aher Hager</u>	10157
10158		Bague amaran blaiton petit respirator <u>inaki</u> <u>Punjab</u> <u>id</u> " "	10158
10159		Bague large epais, incises sur le bord <u>id</u> <u>id</u> " "	10159
10170		5 bague laiton ornées d'incisions ai' exterieur <u>id</u> <u>Kashmiri</u> <u>id</u> " "	10170
10171		Bateau à balancier avec son port, sa volure en fibres tissés, un point de pt. bateau cassé <u>Samsa</u> <u>Don A.C. Levy</u>	10171
10172		Amaran de pied large infanti petit dentelées <u>partie au bord</u> <u>Indoustan</u> <u>aher Hager</u> <u>un à cause 26</u>	10172
10173		deux amaran de pied large, torsades au bord en <u>partie</u> <u>id</u> <u>id</u> " "	10173
10174		Amaran de pied large denté <u>Punjab</u> <u>id</u> " "	10174
10175		Amaran de pied avec deux "chatois" spirales <u>id</u> <u>id</u> " "	10175
10176	X	deux amaran de pied en cuivre - large avec respirator <u>partie sur les bords</u> <u>Punjab</u> <u>id</u> " "	10176
10177	2881-82 83-2422	deux amaran de pied avec dentelle chatois spirales <u>Punjab</u> <u>id</u> " "	10177
10178		Moulet de jais sur métal blanc avec une fermeture dentelée en <u>partie</u> <u>Agra</u> <u>id</u> " "	10178
10179	X	Amaran de jambe métal blanc double rang de perles <u>partie sur au tpi</u> <u>Agra</u> <u>id</u> " "	10179
10180	2898	Amaran de jambe métal blanc double rang de perles <u>partie sur amaran</u> <u>Agra</u> <u>id</u> " "	10180
10181	X	Amaran de jambe métal blanc double rang de perles <u>partie sur dentelle tissée</u> <u>Agra</u> <u>id</u> " "	10181
10182		pas amaran de pied métal blanc, denton amaran <u>partie sur</u>	10182

10183 manger 1 bracelet (enl 68) F7

10182		prints entouré de perles	Agra	Subistan	elbar Spayer	10182
10183	X	fos amman de pied metal blanc finit latéral, pro chaton terminé en point	Agra	d	" "	10183
10184	²⁸⁸⁴⁻⁵ ₂₁₂₁₋₂₃	deux fos amman de pied metal blanc, pro chatons finis terminés par 2 points	Agra	d	" "	10184
10185	X	deux fos amman de pied metal blanc, cinq boules faisant tonnelle	Agra	d	" "	10185
10186	X	bracelets double amman metal jaune	Bombay	d	" "	10186
10187		Trois bracelets brs veris wgs décoratifs argentés	Bombay	d	" "	10187
10188	X	2 bracelets brs 4 divisions veris wgs & argent	Bombay	d	" "	10188
10189		deux bracelets brs veris jaune + ver (cans)	Bombay	d	" "	10189
10190	X	bracelet metal amman jaunes perles & ver	Kashmir	d	" "	10190
10191		bracelets 5 divisions exterieur doré & intérieur finis au centre	Bombay	d	" "	10191
10192		bracelet (petit) fil laiton, décoratif d, un perle & verre wgs	Kashmir	d	" "	10192
10193		deux bracelets laiton tordu sans ante décoratif	Kashmir	d	" "	10193
10194		petit bracelet fil laiton deux perles doré & verre wgs	Kashmir	d	" "	10194
10195	X	bracelet fil laiton argent mt suspendus des pendeloques & perles & verre	Kashmir	d	" "	10195
10196		bracelet fil laiton: deux jaunes perles, 1 perle & verre, 1 torsad				10196

10196		lato u	Kashmir	Indoustan	achat Speyer	10196
10197	288	Marshe agur (?) amman, 3 boboches u drapau, une plaque carrée + 1 torsal	Kashmir	id	"	10197
10198		Charmette amman, métal avec chatons rouges	Apa	id	"	10198
10199		pendentif "père" bleu	id	id	"	10199
10200	X	Charmette avec imitations monnaies romaines, attachées à un cordon	Apa	id	"	10200
10201	X	Charmette en fils de verre bleus, fils pendulif	Apa	id	"	10201
10202		Charmette en fils bleus, formant un cordon épais	id	id	"	10202
10203	12555-56	Craie humaine reconstituée en fau humain, tête couverte d'un chapéau aux coquilles, base faite de fragments de coques de bois, yeux en coquilles	Nouv. Muséum de Lyon			10203
10204	12397-48	Craie humaine reconstituée en fau humain. les yeux par 2 coquilles, fau petite, faits onomatopées sur le front cheveux	id		don Jean Jacques P. Haed, janvier 1966 dépôt Eugène Pittard	10204
10205	12557-58	Craie humaine reconstituée en fau humain, yeux en opacités collés sur waque soiffure aux piquants bruns d'oeils, log. voy. fau blanche	id		achat Speyer	10205
10206		Amman de pied, métal blanc deux rangs de perles	Apa	Indoustan	"	10206
10207		Amman en fau de métal blanc, deux rangs de perles rouges, petites perles	Apa	id	"	10207
10208	X	Amman de pied métal blanc un rang de perles	Apa	id	"	10208

10209		anneau à jambe double fermeture métal blanc, creux. perles	Apa	Indonésie	achat Meyer	10209
10210		anneau à jambe métal blanc creux, uni, Apa	id			10210
10211	X	anneau à jambe métal blanc, to usade décorative, deux lits face à face	Apa	id		10211
10212		anneau de jambe deux fermetures, un ray 2 perles	Apa	id		10212
10213		Trois boucles droits en métal blanc.	Apa	id		10213
10214		anneau de pied métal blanc, rayés	"	id		10214
10215		"	"	id		10215
10216	X	Boucles de bois jaune décorative est. vert	Kashmir	id		10216
10217		Boucles bois vernis ray 9 vert, certaines décorative un 9 or	Kashmir	id		10217
10218		Boucles bois ray 4 jaune est. dix 2 vert	"	id		10218
10219	X	pend boucles anneaux laiton décorative perle ray 9 objets laiton	Kashmir	id		10219
10220		Boucles anneaux laiton pendantes deux dor 5 plaques laiton	Kashmir	id		10220
10221	X	bracelet anneaux métal jaune, décorative fil tordu	Kashmir	id		10221
10222	X	Boucles anneaux métal, pendantes en cercle 2 perles bois muni de verre	Kashmir	id		10222
10223		anneau 3 oriel métal jaune avec pendantes	"	id		10223
10224		Trois anneaux métal jaune, ornements perles 2 métal à son	Kashmir	id		10224

10225		Manteau en cuir exterieur semi-à la lime en deux épites	Kashmir	Indoustan	achet Speyer	10225
10226	X	Manteau en cuir à la lime.	id	id	"	10226
10227		Manteau en cuir de cuir à la lime en deux épites, entre deux dorsure	Kashmir	id	"	10227
10228		Manteau en cuir simple amon	u	id	"	10228
10229	X	Manteau en cuir pour femme, jolies décorations à la lime	Kashmir	id	"	10229
10230		Manteau en cuir pour la fabrication de hauteurs, dessous & dessous divers	Kashmir	id	"	10230
10231		Manteau en cuir décorations divers	id	id	"	10231
10232		Manteau en cuir	id	id	"	10232
10233		Ammon au pied en métal blanc 2 pieds, pieds & 4 rangs	Pendjab	id	"	10233
10234		Ammon au pied en métal blanc, un seul pied, ferles & pieds	Pendjab	id	"	10234
10235	2886 2887	Manteau en cuir pour hauteurs, etc, décorations divers	Kashmir	id	"	10235
10236		Manteau en cuir fins filés	id	id	"	10236
10237		Manteau en cuir & matières divers	id	id	"	10237
10238		Ammon au pied en métal blanc, 2 pieds, pieds & torsals,	Pendjab	id	"	10238
10239		Ammon au pied métal blanc, pieds en bois pour le maintenir fermé,	Pendjab	id	"	10239
10240		Manteau en cuir pieds & filés	Kashmir	id	"	10240
10241		Cette matière en cuir 2 dents	id	id	"	10241

10242	Grand amaran de pied metal blanc inde 2 bords de fermeture	Agra	Indoustan	Arthur Meyer	10242
10243	Grand amaran de pied metal blanc inde; decoration differente de 10242	Agra	id	"	10243
10244	Amaran de pied d'une seule piece amaran blanc; decoration en perles	Pendjab	id	"	10244
10245	Amaran de pied d'une seule piece perles en 2 vstis, forme ovalaire	Pendjab	id	"	10245
10246	Grand amaran de pied ovalaire tors et	Pendjab	id	"	10246
10247	perles en fer	Pendjab	id	"	10247
10248	amaran de pied ovalaire avec decoration perles et tors et	Pendjab	id	"	10248
10249	Grand amaran de pied ovalaire metal blanc, tors et perles	Pendjab	id	"	10249
10250	Amaran ovalaire avec dent, metal blanc, perles et	Pendjab	id	"	10250
10251	perles amaran de pied ovalaire en bronze avec perles et dentier en perles	id	id	"	10251
10252	Amaran ovalaire en metal blanc (en bronze?) perles dentier perles	Pendjab	id	"	10252
10253	Amaran de grande metal blanc, deux vstis et perles	Pendjab	id	"	10253
10254	Grand amaran de pied metal blanc plein, dentier en deux bords dentier	Agra	id	"	10254
10255	X 4 bords en Tene dentier metal epais, 2 coins	Kashmir	id	"	10255

10256		anneau bris petit diamètre, Mill, up & or	Kashmir	aher Speyer	10256
10257		anneau bris hauteur couleur citron	Kashmir	Industan	10257
10258	X	Phaenolite gemis up & faible couleur	Kashmir		10258
10259		Armes japonais complète (en mauvais état) comprenant personne habillé sur robe, costume & casque (simple) film modèle, étoffe déchirée, support de pied cassé & pièce de la tête part. Cassé	Japon	Dr. Cavig	10259
10260	X	Très belle de pied métal blanc, anneaux curi. 3 petits petits	Apra	Industan	aher Speyer
10261	X	3 anneaux de pied métal blanc & un sur pied	Apra		10261
10262		deux " chiton " français métal blanc, anneaux curi.	Apra		10262
10263		anneau de pied " diamètre " en couronne réglé & " en curi	Apra		10263
10264	X	anneaux de pied métal blanc décoré - facettes	Apra		10264
10265		deux anneaux de pied décoré en métal blanc toujours piés, anneaux curi	Apra		10265
10266		deux anneaux de pied en français métal blanc, anneaux curi	Apra		10266
10267		deux anneaux de pied " français " anneaux curi	Apra		10267
10268		anneau de pied			10268
10269		" " terminé par un pied très décoré	Apra		10269
10270	X	anneau de pied métal blanc " toujours " & torsade, anneaux			10270

10261 : 4 anneaux catéolé le 30.4.68 [initials]

10271 moupe 1 anneau (30.4.63) [7]

10276 Extrait lettre Maesen Universitaire Lection Ethnographique du Musée Royal de l'Afrique centrale à Tervuren - 14 mai 1965: "la balle lui provenir de l'ex-Longo belge ou de la région voisine de l'actuelle N.E. de la Zambie (actuelle... tels paniers étaient... malheureusement au lieu de... dans la région de Marungu, situés entre le lac Tanganika et Maeso. Les spécimens qui me sont connus sont nettement plus grands que celui-ci. Ils servaient à contenir des objets de valeur, des tissus même. Je me souviens avoir rencontré des paniers de ce type, plus au sud du lac Mweru, le long de la Luapula (proche de l'ex-Rhodésie du N.), dans la Région de Kadenga. La population très mélangée se compose à cet endroit d'éléments d'origine Bemba (groupe auquel appartiennent de toute banique la Tabwa), Bena Ngome, Lunda de Kazembe, etc." (J.M. Trouell, African Design, London 1960, pl xxxvii. AF 1258.

10278 style Chimu (det. Della Santa, Genève, août 1962) Voir No 9988

10279. Pièce échappée avec le Musée de Melbourne. avril 1956

10280 style Chimu (det. Della Santa, Genève août 1962, voir No 9988) Australie

10282 style Moche (det. Della Santa, Genève, août 1962, voir ne 9988)

10283 style Huaca (" " " " " " " ")

10270	cuiri	Apa	Indostan	ahat Meyer	10270
10271	tey anneau le pied anneau cuiri, chaton d.	Apa	"	"	10271
10272	anneau le pied métal blanc chaton carré vert	"	"	"	10272
10273	" " " " large chaton aux bouts dorés	"	"	"	10273
10274	cuiri, anneau cuiri	Apa	"	"	10274
10275	anneau le pied chaton ovale métal blanc, anneau cuiri	Apa	"	"	10275
10276	Panier forme "frasse" en rotin tressé	Sansa	don Holz (v. 10171)	"	10276
10277	band panier rond à couvercle en rotin, deux cordes de bois préparés	Et Largo Delgo (voir ci-contre) d	"	"	10277
10278	Potéri noir double, d'un côté	Pacasunayo (cassé); nor	Perou	ahat Meyer	10278
10279	les 2 pans terminés par des pointes	Pacasunayo	"	"	10279
10280	Potéri noir double, les 2 extrémités, forme ovale, décoration de rot un ovale cassé	Tuzigelo d	"	"	10280
10281	Potéri brun clair à forme, ans & col, peinture brune de naissance et ans	Pacasunayo d	"	"	10281
10282	Potéri (cassé) calcaire avec arête & bouts et cam;	Pacasunayo copie de	Australie	"	10282
10283	Potéri noir, partie (cassé), décoré de parures sur fond fumé, ans & col, nul ans un hup	Pacasunayo	q'chang, ex. le Musée de Melbourne juin 1959	"	10283
10284	Potéri brun divisé en 2 compartiments rotis, ans & col, d. sans hiérarchie	Chimbote d	"	"	10284
10285	Potéri rouge, pans terminés par une parure aux motifs ramifiés en la bouche, ans & col	Pachacamac d	"	"	10285

10284 style Chimu rouge tardif (det. Della Santa, Genève août 1962, voir n° 9988)

10287 style Tairou (det. Della Santa, Genève, août 1962, voir n° 9988)

10288 serait Reuay et non Chimu late
voir pl. 56 de Schumauer: The Art of old Peru
Cm 146

10289 style Chimu (det. Della Santa, Genève août 1962, voir n° 9988)

10290 style Chimu rouge (det. Della Santa, Genève août 1962, voir n° 9988)

10292 style Chimu (" " " " " " " ")

10293 style Chimu (" " " " " " " ")

10294. Pièce échangée avec le musée de Melbourne, Australie. avril 1956

10295 style Tajar (det. Della Santa, Genève août 1962, voir n° 9988)

10296 style Tajar (" " " " " " " ")

10284 x 22361

Botini rouge, large col, au-dessus de celui-ci: décoration
fonctionnelle Chancay Perou

achet Meyer

10284

10285 x 5046

Botini noir, pans (acomodé) avec deux verticaux, ans
q col (carni) au-dessus sans aucun influence Pacasmayo

10285

10286 x 22259

Botini rouge représentant un oiseau col q ans met les
Pachacamac

10286

10287 x 5645

Botini noir brisé, pans q ans plus hauts des autres: fig.
multijes, oiseaux, écureuils (?) etc. Pacasmayo

10287

10288 x 15496
15497

Botini rouge col cassé; en avant "pissotti" supporte la
une tête humaine Haut. 174 mm. Chimbote?

10288

10289 x 22276

Botini noir pans arrondis, col q ans, rufi sur
l'anse Pacasmayo

10289

10290 x 22284

Botini rouge col cassé, pans (coudés) représentant un
personnage humain, rufi et l'anse Chimbote

10290

10291 x

Botini noir (fortement érodé) représentant un animal
rufi (?) Pacasmayo

10291

10292 x 22360

Botini noir bord cassé sans décoration
Pacasmayo

10292

10293 x 22302

Botini noir un côté plat et l'autre composé petit foulot, roseau
sur le côté plat Pacasmayo

10293

10294 x 11356

Botini noir double par la décoration sur les pans, au bord
de la foulot rufi et l'anse Tuzillo

10294

10295 x 5087

Botini noir simple large pans sur les deux faces
ans q col. Pacasmayo

10295

10296 x 22286

Botini a 4 pans, noir, ans et foulot, petit rufi sur
Pacasmayo

10296

10295 style Lambayeque (det. Della Santa, Genère, août 1962, voir n° 2988)

10300 style Lambayeque rouge (" " " " " " " ")

10302. Pièce échangée avec le musée de Melbourne. Australie. avril 1956

10303 style Chimu (det. Della Santa, Genère, août 1962, voir n° 2988)

10304 style Taltán (- - - - -)

10306 style Middle period (- - - - -)

10307 style Chimu (" " " " " " " ")

10308 style Pativilca (- - - - -)

Handwritten notes and tables on the reverse side of the page, including a table with columns for 'Style', 'Date', and 'Location'. The text is mirrored from the other side of the paper.

Analyse chimique de la pâte cuite

Si O (silice)	64.
Al ₂ O ₃ (alumine)	17.79
Fe ₂ O ₃ (fer)	8.60
Mn O (manganèse)	0.10
Ni O (nickel)	traces
Co O (cobalt)	----
Ca O (chaux)	5.36
Mg O (magnésie)	2.75
K ² O+Na ² O (potasse et soude)	2.
C (carbone)	traces.

La composition de cette masse, qui est dure, est particulière au Pérou précolombien. Elle est pauvre en alumine mais, par contre, riche en chaux, en magnésie et en alcalins; elle est également fortement chargée de fer. L'originalité de cette structure s'ajoute au caractère spécial que décèle l'examen au microscope. Ce dernier montre une masse composée de grains petits et réguliers liés par un ciment argileux subtil qui ne laisse aucun vide. La pâte offre le même aspect qu'un produit qui aurait été comprimé. Il semblerait que les matériaux péruviens ont été très différents des nôtres : pauvres en alumine et cependant très plastiques. L'analyse suivante montre aussi que les matériaux péruviens de cette époque ont un caractère d'exception dans l'ensemble de toutes les productions céramiques.

Analyse chimique du lustre noir

Si O (silice)	61.80
Al ₂ O ₃ (alumine)	8.20
Fe ₂ O ₃ (fer)	4.
Mn O (manganèse)	0.20
Ni O (nickel)	traces
Co O (cobalt)	----
Cu O (cuivre)	----
Ca O (chaux)	6.20
Mg O (magnésie)	9.30
K ² O+Na ² O (potasse et soude)	5.40
C (carbone)	5.10

La coloration en noir est due :

1. à la présence du fer, amené au minimum d'oxydation par une cuisson comportant de l'enfumage.
2. par l'introduction, à l'aide de l'enfumage, d'une forte proportion de carbone pulvérulent. L'examen au microscope montre que le lustre noir est d'une texture tout à fait originale, à la fois lamellaire et fibreuse, quasi feutrée. Il paraît plus dur que la pâte; il est glissant et semble élastique. Son adhérence à la pâte est considérable, par endroits il envoie de courts filons qui l'enracinent dans l'argile.

Tant par le façonnage que par les autres traits de la technique cette pièce est un type parfait.

10296	x	2	pas de blés	Palcosuyo	Pérou	achat Meyer	10296
10297	x		Poteri brun (cl. cass.) représentant un individu humain en coiffe et blanc.	Chimbote	id	"	10297
10298	x	22349	Petit vase terracotte striae en couleur bleu terre, aucune décoration	Chanay	id	"	10298
10299	x	22309	Poteri noir à 2 bords sans striae sans autre décoration	Pacosuyo	id	"	10299
10300	x	22309	Poteri brun sans un peu aplats, 2 bords, sans aucun décoration	Pacosuyo	id	"	10300
10301	x	4950	Poteri noir large sans décoration, 6 boutons sur l'équateur (1 cassé) avec une pointe de fer et col uni.	Chavin	id	"	10301
10302	x	11553	Poteri brun vase large ouvert, 2 anses, décoration figurative au dessous de l'ouverture	Jca	id	"	10302
10303	x	22313	Petit vase poteri noir anses et col; sur le pas 9.9. de coloris figuratifs	Pacosuyo	id	"	10303
10304	x	4968	Poteri noir 2 bords arrondis, un cassé; sur le fond figuratif un bijou de métal	id	id	"	10304
10305	x	22231	Poteri noir quatre bords, anses avec bijou de métal et.	Pacosuyo	id	"	10305
10306	x	4955	Poteri rouge sans décoration ouverte, 2 bords, l'un fermé décoration figurative en noir	Bachacamac	id	"	10306
10307	x	22301	Poteri noir large sans, col cassé au dessous du pas de coloris	Pacosuyo	id	"	10307
10308	x	25416	Poteri noir, pas empreintes latérales, 2 anses et col.			"	10308

10309 style Chimu (det. Della Santa, Genève, août 1962, voir No 9988)

10310 style Chimu (det. Della Santa, Genève, août 1962, voir no 9988)

10311 style Chimu très tardif (" " " " " " " ")

10312 style Tajar (" " " " " " " ")

10313 style Tajar (" " " " " " " ")

10314 style Chimu (" " " " " " " ")

10315 style Tajar (" " " " " " " ")

10316 style Chimu (" " " " " " " ")

10318 style Chimu (" " " " " " " ")

10319 style Chimu (" " " " " " " ")

10320 style Tajar (" " " " " " " ")

10308	x	col.	Pacaswago	Perou	Albert Speyer	10308
10309	4927		Goteri noir large pans, deurs d 6 bords terminis par ds			10309
			deurs ans, col	Pacaswago	id	
10310	22605	x	Petit goteri noir ans, col sans deurs d'or: Pacaswago	id		10310
10311	5059		Goteri noir, double, barre reliants cols inférieurs, tout est			10311
	22248		fermé un nœud de cordes.	Casma	id	
10312	4920		Goteri noir, pans arrondis, deurs ans avec nœud q			10312
	5057		col	Chancaay	id	
10313	5046		Goteri noir, pans alaps est, ans q col.			10313
				Cajamarca	id	
10314	22395	x	Goteri noir large pans finition côtelé, petit ans			10314
			long col	Ica	id	
10315	22229	x	Goteri noir, pans deurs d fémur humains p fibres humains.			10315
			ans avec sup q col	Pacaswago	id	
10316	22912		Goteri alaps pans, noir, large col, 2 ans, deurs d'or			10316
			finitions nœud (part sup. de la pans.	Cajamarca	id	
10317	22257	x	Goteri large large col; pans représentant un homme.			10317
				Chimbote	id	
10318	22398	x	Goteri noir, large pans deurs d'un sup étendu ans			10318
			col (ans)	Pumasayan	id	
10319	22253	x	Goteri noir double, pans comprimés latéraux, d'un			10319
			deurs de tête humains sur bords côtés, les 2 de pans, col			
			q barre	Pacaswago	id	
10320	4922		Goteri noir, pans en forme d'anneau, ouvert à droite, ans q			10320
	22331					

10381 style Chimu (det. Della Santa, Genève, août 1962, voir n° 9588)
 10382 style Tayan (" " " " " " " ")
 10383 style Chircha (" " " " " " " ")
 10384 style Chimu tardif (" " " " " " " ")

10321	col	Pacasmayo	Perou	schel Meyer	10321
10322	col	Chiclayo	id	" "	10322
10323	col	Pacasmayo	id	" "	10323
10324	col	Pacasmayo	id	" "	10324
10325	col	Cajamarca	id	" "	10325
10326	col	Heracho	id	" "	10326
10327	col	Apa	Indostan	" "	10327
10328	col	Apa	id	" "	10328
10329	col	Apa	id	" "	10329
10330	col	Apa	id	" "	10330
10331	col	Apa	id	" "	10331
10332	col	Apa	id	" "	10332

10321 22403
 10322 22294
 10323 5047
 10324 22288
 10325 22379

Poteri nori long sans deux debantes, 2 points col
 cassi
 Poteri nori long sans uni, deux bcs rivets, ans &
 col, petit sup
 Poteri nori long sans ovalais, direction frontiere
 2 petits ans, col
 Poteri nori double, un sans rivet, l'autre deuxi fei-
 multiquement barre unis sur les cols deux rivets & points
 sur le col ferme cassi
 Poteri nori long sans ans col, ans & col, unis =
 deux en tte d'osier
 Annuaire de pied en etain p.6. de rivets incises pmi le
 l'ouverture
 Annuaire de pied (coloni) simple, fermeture avec foupies
 Annuaire de pied en etain quelaplain, sans rivets
 deux anneaux de pied en etain de rivets sur les bords
 par petits
 Annuaire de pied en etain (!) fonde de rivets quadrupie
 de chaque cote de l'ouverture
 Annuaire de pied en metal fonde, petits rivets autour
 la peripherie
 Annuaire de pied avec rivet

10233		Amean le pied en etami simple	Apa	Indonésie	achat Spitzer	10233
10234		Amean le pied en etami foule semi ronds bords de dents cubs	Apa	id	"	10234
10235		Amean le pied simple	Apa	id	"	10235
10236	x	deux anneaux de pied semblables description extensio foder q fait les soles	Apa	id	"	10236
10237	21305 26250 (45)	statue Yoruba femme portant son enfant sur le dos q soutenant sur sa tête un plat, un seul pied de bois corps verni en rouge.		Yoruba	"	10237
10238	21310	Plat Acuphi d'un seul morceau, 4 personnes féminines tenant leurs seins dans leurs bras, corps colorés, les bords du plat unis		Yoruba	"	10238
10239	994 995	Statue bois d'un seul pied, femme portant sur sa tête plat à couvercle, haute coiffure, femme debout. papier bleu.		Yoruba	"	10239
10240	17711	Crisu lamp en fer avec couvercle, suspensif par un fil de fer		Suisse	achat ?	10240
10241	17712	Crisu lamp en fer, circulaire, suspensif en fer tordu q fait cochet		id	"	10241
10242	17713	Crisu lamp en cuivre quadrilobé, suspensif en un simple cochet fer tordu		id	"	10242
10243	17670	Crisu lamp en fer plate quadrangulaire q pincie en avant p-la même suspensif en bambou		id	"	10243
10244	17743	Crisu lamp en fer forme de fer arpa, plate, long cochet permettant de hauteur différents		id	"	10244

10245	X	Jeep auvergne le pied en etain, (petite deviation inutile) vers le fermeton	Apa	Indoustan	aher Meyer	10245
10246		Auvergne le pied en etain, versif, sans deviation	Apa	id	"	10246
10247		Auvergne le pied en etain, deviation en 2 points de la coupe superposés	Apa	id	"	10247
10248	X	Auvergne le pied en etain deviation par 2 axes entre deux ronds et perles	Apa	id	"	10248
10249		Auvergne le pied en etain usatif, sans deviation	Apa	id	"	10249
10250	5411	Instrument pour taver le fer 2 pieces et une feuille, autre miele, precedi bar fixable, s'appelle Ntsiko - provenit de Rikarba par le chemin de fer (Mozambique)	Africa		don S. Junod.	10250
10251		même en bois d'une seule piece form de saule, sans deviation	Mozambique	Rio Negro	don Grosjean	10251
10252		Epien de charn (speciale pour capier) en 2 sur, sans deviation	"	Rio Negro	"	10252
10253		laine pr. tress les laines fines, en 2 sur en forme de sèche	Rio Negro	Vergula	"	10253
10254	22771	Hache de pierre type néolithique, utilis perles Indes et Rio Negro	"	id	"	10254
10255		Panier p-adangulani tress avec courvule, kavaie soigné	Rio Negro	"	id	10255
10256		Grand panier (kavaie ordinaire) en fil de kalamiro p. pousis	Rio Meta	Guchibid	id	10256

10257	Papier à cigarettes en aubier, Vni.	du Hoopjan	10257
10258	Calebam coupei servane pt punit'ean Rio Negro <u>id</u>	Venezuela	10258
10259	manche u lui sculpte par oumbre usq, semis gombes différents Rio Meta <u>id</u>		10259
10260	manche de bois sculpte par oumbre usq, semis gombes d'un seul coté. Rio Meta " <u>id</u>		10260
10261	deux Calebam pt punit'ean. pt la superficie, Rio Negro <u>id</u>	Mexique	10261
10262	Hochet: Calebam omni q perforé, contenant de grains bruyants, au sommet du manche bouquets de plumes, ules. pauces troues pt fueries melades Rio Negro " <u>id</u>		10262
10263	bando d'aubier (?) servant comme papier à cigarettes Rio Negro " <u>id</u>		10263
10264	Calebam pour plat en fibres liées & attachés aux 2 extrémités. Rio Meta <u>id</u>		10264
10265	un grand de bandes, semelles cuir, semelles u dalle, feutre commun <u>id</u>		10265
10266	Guitte d' Calebam p' boni Rio Meta <u>id</u>		10266
10267	Gamis utamp' am, sans couture, fait d'un lambeau d'cuir (?) rebattu aux 2 extrémités & cousu Rio Negro		10267
10268	deux hochets p-ls dans: calabasses avec fruits ou petits pierres, sans ornementation Rio Negro <u>id</u>		10268
10269	Certain "grand chic" par dessus d'Indiennes, sans p- tins & p'p'ns Rio Meta <u>id</u>		10269

- 10270 modèle de bateau utilisé sur le Rio Negro - avec centes
en arc (p. prot. fer. du bois) Rio Negro Magdalena Venezuela dr. Brojean 10270
- 10271 Costume féminin (p. sans sur les jambes) en fibres végétales
colorées en rouge Rio Meta Guahibos d " " 10271
- 10272 bonnet de chef en peau de singe (poils à dehors, face
vers européen) Rio Negro Magdalena d " " 10272
- 10273 sac de voyage en fibres tressées Indiens Amarua (Jua-
rivos) petit sac rouge Rio Meta Guahibos d " " 10273
- 10274 flûte en tibia de Seicai (!) 4 tons pls. droits (manque
fondation de l'embouchure) Ind. Meta " d " 10274
- 10275 Blastion de tortue scié en forme de plat avec
purpurin - sur de plat Rio Negro Magda. d " " 10275
- 10276 sac p. permis en fibres de palmier tressé avec corde
de suspension Rio Meta Guahibos d " " 10276
- 10277 sac p. permis de voyage en fibres tressées, repliant le
tapa H. Orinoque Orin. " " 10277
- 10278 palette en bois d'une seule pièce p. frapper le tapa.
Rio Meta " Venezuela " " 10278
- 10279 petite troupe en fibres tressées (luis) Rio Negro Magda. d " " 10279
- 10280 ²⁸⁵¹ troupe de d'ant en fibres tressées avec un coussin
flus (bleu & blanc au arrière) Rio Negro " d " " 10280
- 10281 décoration p. les bras : deux p. tressées de p. de
vive bleu & blancs Rio Negro " d " " 10281
- 10282 Hache de pierre fossilement travaillé sans arête & sans
tranchant Rio Negro " d " " 10282

10283	Tabacero formé d'un coquille de pastis-jod, contenant un poudre faite avec un fruit, formé par un petit morceau d'étoffe.	Nis Meta Guahabos Venezuela	du Grosjean	10283
10284	Abécédaire (p. papier) de Tabac composé par 2 ou 3 années, accolés par la racine à un seul q avec autres extrémités 2 fruits arrondis p. les variétés	Nis Meta "	"	10284
10285	Coronnet de chef ou de tourter : fil de tresse & plumes rouges & jaunes (d'un petit cap) qu'on le fixe & par les plumes	Nis Nepo Maficinitas	"	10285
10286	Grand an de bois / tous cordes	Nis Nepo "	"	10286
10287	Fruits en bois d'un seul pièce, terminés par des fil de tresse & par un charbon	Nis Nepo "	"	10287
10288	Idem	Nis Nepo "	"	10288
10289	Idem	Nis Nepo "	"	10289
10290	Pense p. préparé le uramoc : en un fil de tresse qui peut être utilisé p. laiter ajoutés le produit	Nis Nepo "	"	10290
10291	26436 flûte de bois de Naviras	Nis Nepo - long & court	"	10291
10292	Calibam inférieure du curare - formé par un petit bouchon de bois	Nis Nepo "	"	10292
10293	Panier rond en fil de tresse des vis géométriques bord renforcé	Nis Nepo "	"	10293
10294	23278 Tasse à deux petits anses unis rouge à l'extérieur et intérieur g.f. des vis géométriques, p. l'un les pousuils	Nis Nepo "	"	10294
10295	Cette assiette rouge à l'ext. p.f. des vis à l'intérieur	Nis Nepo "	"	10295

10296	Lappo en cuir tordu, ust' oliansi de Senyale	du Grosjean	10296
10297	Substance devant au [portaf] sur le dos, cadu de bois filis hennis deux b'utels	no Nepo <u>Maquiritana</u> id	10297
10298	franc crinle ocan, pans arrondi, log foulot decalini Jaune + brun	no Nepo " id	10298
10299	vepint en terre pr mettre le riz; pans claps, 2 b'utels auss, decalini brun	no Nepo " id	10299
10400	23277 Soucoupe ten cuita waf ai cet. pua + sessis brun al interme	no Nepo " id	10400
10401	recte pr impant l' Indien pr s' amoir sur le sable - Cils hennis	no Meta <u>Suakibos</u> id	10401
10402	couverture en Tapa s' un seul piece, couleur fauve no Meta " id	"	10402
10403	Objet indien s' un seul piece de bois sculpte, 2 b'utels partie pr le nez, Verme	no Meta " id	10403
10404	rok de femme en Tapa, avec une piece blanche comme interieur de la couture	no Meta " id	10404
10405	Vêtement pr homme (2 pans entiers jambes) en Tapa.	no Meta " id	10405
10406	Piece de femme devant e porter les enfants (voir photo.)	no Meta <u>Suakibos</u> id	10406
10407	Carpas en rotin tressé recouvert de lisiu noir couture 16 fleches empisseries p. sarbacan	no Meta " id	10407
10408	Sarbacan en roseaux (21 m etant l' autre) enroulé en bois	no Nepo <u>Maquiritana</u> id	10408

10409	impresión por la curia, cetamin rojo, intermisión por ave ordenada feómiticis bruns	no Nepo Napunitallenguela.	Don Grosjean	10409
10410	Potere fumarie da rino berou, personage humani tuant una poteri dolo 2 manes, pua casa 1 molle	no Nepo	altes Hoyer Berou	10410
10411	impresión en term rojo al estenu, por ave desicis fe miticis al intermis.	no Nepo	Don Grosjean	10411
10412	frondi coluilla en filis trescis hum - jamu desicis gismulicis	no Aranca	id	10412
10413	Palai en filis	no Nepo Napunitallenguela	id	10413
10414	visim rojo p ^o 2 paituruluu le corfo, informis d unu pua (2'empli anulo unap ^o 10259/60	no Meta	id	10414
10415	rije formen Terre unu tucan en bois (bas no Nepo)	no Nepo	Don Grosjean	10415
10416	Blon en bois desicis p ^o b hamaes	no Nepo	Venguela	10416
10417	amuleti (pene d'un fruit noir sculpte 1/3 trace d'un des pene. 2 plan devant le figer de patient (vap liti humanu)	no Meta	fructibus	id
10418	arc bois dur (sans corde)	no Meta	id	10418
10419	arc bois dur (sans corde)	no Meta	id	10419
10420	arc bois dur (sans corde)	no Meta	id	10420
10421	flute en wcan, parti offensi en bois desicis ou bar. beles	no Meta	id	10421
10422	flute en wcan, parti offensi en or d'arai	no Meta	id	10422
10423	longue flide en wcan, parti offensi forme d 2 o points	no Meta	id	10423
10424	flide p ^o attrape la poisson 2 dents, terminis bar 1/3 pua	no Meta	id	10424

10424	for,	no Negro	Mapuntan Venezuela	du forpian	10424
10425	flute wcan, partie offensive en bois sculpte, & terminie par un for lanceole	no Negro	" "	" "	10425
10426	flute wcan, partie offensive terminie par un for gradue.	no Negro	" "	" "	10426
10427	flute wcan, partie offensive en bois lache & barile terminie par un point de for	no Negro	" "	" "	10427
10428	flute wcan, partie offensive terminie par un point de for avec barilure	no Negro	" "	" "	10428
10429	flute wcan, partie offensive terminie par un point de for avec une barilure imparte	no Negro	" "	" "	10429
10430	flute wcan, partie offensive en bois & for lanceole.	no Negro	" "	" "	10430
10431	Hamac en fibres fines tordus	no Negro	palmer Moritchi Oris que	" "	10431
10432	Hamac en fibres de palmer Curuar, ardelets fins	H ^o Oris que	Venezuela	" "	10432
10433	17968 Instrument (calandru) fr. pujan litarave de la partie. hanc & lannoir	Guyen	Suma	arbre Guyen	10433
10434	17964 Apphe en bois tourni servant a uter le corps sur un pailasse	Guyen	"	"	10434
10435	17965 Apphe en bois tourni servant a uter le corps sur la pailasse	Guyen	"	"	10435
10436	17207 Tabou ulifine en papier decoupe, enroule, en carton pour . . . ulifine joint.	Guyen	Suma	" "	10436

10437 et 38 2 pièces d'un faucon de ♀, rive gauche de l'Ono, probablement province Dime. S.-O. de l'Égypte.
 cf. Montaudon. Au pays des Ghimira Ap. 446 p. 330 (v. n° 8653)

					1924
10437	²¹⁶¹⁰ 2782	fragment d'un Tablier de femme égyptien : pièce d'ivoire décoré de points en haut & en bas. Bonnes raisons de la rive gauche de l'Ono prov. de Dime	<u>Égypte</u>	don M. Riquet.	10437
10438	²¹⁶⁰⁹ 2782	pièce d'ivoire rectangulaire décoration de points usés aux deux extrémités. Pièce de même nature en 10438, mais plus petite	<u>Égypte</u>	" "	10438
10439	17199	Tableau peint sur verre : femme offrant un rose à un enfant (carré 2/3) proven. de Suisse allemande (peut-être fall)	<u>Suisse</u>	don J. de Gisors	10439
10440	17200	Tableau peint sur verre : homme (St Joseph?) tenant un enfant dans ses bras Suisse allemande	<u>Égypte</u>	" "	10440
10441		Un pain d'étrus "arabes" avec les traits de 10 mâles en cuir rouge & noir	<u>Mauritanie</u>	objet d'occ. ar. "	10441
10442 bis		Mandolin carré en corne & tortue, manche bois à clefs	<u>Tunisie</u>	don Deiard	10442 bis

1925

1925

10442	18857	Pique noir en cornes de dents des 2 côtés, dentures en cornes Papans albanais. (Tirana)	Albanie	M. G. Vittard.	10442
10443		Deux petits fragments de papyrus (?) se au froite d'une sur l'autre et d'un au aval la pousseur pour entre la main au temps "la tempête" (tempêtes)	Cyprus Grèce	M. M. Sup. Ferrata	10443
10444		Chapelet de 100 perles noir faits en croix, 9 de une rose (croix id) travail de indigènes, Santiago de Chili	Chili	"	10444
10445	18246	Poupée représentant une jeune personne ukrainienne fait de Voltava.	Ukraine	travail de M. de Kovaliv	10445
10446	18502	Echantillon de broderie féminine col et bande 2, chemise fait de Tchernikoff. (Tchernichiv - Ukraine)	Ukraine	"	10446
10447	18489	Mante de chemise ancienne broderie et ajouré	Ukraine	M. de Kovaliv	10447
10448	18492	Mante de chemise ancienne broderie et ajouré, en partie corsepe	Ukraine	"	10448
10449		Echantillon de denture en fils fins, bord de mante (petit morceau de tissu) fait de Voltava	Ukraine	"	10449
10450	18491	Echantillon de denture en fils fins et broderie sur bord morceau	Ukraine	"	10450
10451	18342	Mante de chemise broderie au point de croix rouge et noir demi flouze	Ukraine	"	10451
10452	18503	Echantillon de devant de chemise homme broderie bleu et jaune	Ukraine	"	10452

2581

- 10453 ¹⁸⁴⁹⁰ Nappeon brode y ajoué (en parti déchiré) prov^e du Jouvem^e de Goltava Ursin don de Kovalis. 10453
- 10454 ¹⁷⁶⁷² Chandelis primitif en fer forgé sur roche en bois brut Valais don de E. Pittard 10454
- 10455 ¹⁷⁶⁷³ Chandelis primitif: cinq tiges verticales sur lesquelles sont le pot bouffi - toute bois tournée id don G. del. 1847 10455
- 10456 Calotte tumidienne "chechia" de la région de la fable - draps wife q fland soi un Tunis don de M. Benoit 10456
- 10457 ¹⁶⁹²² Seure potouan 'le Vieq' a l'usage sur papier de couleur y d'or Valson don de M. Chappuis 10457
- 10458 ¹⁷⁸⁴⁴ Mouch a beurre (en pain casso) en bois sculpté: arbor a fenetre Genève don de E. Pittard 10458
- 10459 ¹⁷⁷¹⁶ Chandelis populaire en fer forgé: base en forme de cœur a 3 crochets Vallée de Coumbes Valais 10459
- 10460 ¹⁷⁷¹⁷ Chandelis rustique en fer forgé: spirale, support en forme de cœur Vallée de Coumbes id 10460
- 10461 ¹⁷⁶⁷⁴ Chandelis rustique en fer forgé: bougeoir spirale, support arrondi 3 pieds Vallée de Coumbes id 10461
- 10462 Narphile impet (mouche en cristal taillé) vase en cristal taillé, monture métal argenté, ornements, pas bougeoir d'ambre Turquie un a été donné à G. P. au bar Sait Bey 10462
- 10463 ¹⁸²⁴⁵ Bouquet représentant la costume Breton de Carnac Bretagne un a été donné par G. P. est le même. 10463
- 10464 Coffre de femme Bigoudaine de l'abbé, monture en marbre, en ivoire id don de E. Pittard 10464

10465		Masque à feu F.T.C. taillé d'un bloc de fer, (J. Stawoyr)	France	don 19 dec. 1947 E. Bittard.	10465 don
10466	18274	Couteau-lapon, lame représentant la crotale d'un serpent, poignée en corne de renne avec 2 tenons incisés & un dessin figuratif	Suède	don 19 dec. 1947 " "	10466 don
10467		Petit miroir à trois indiens, lame d'ivoire, bords brisés avec f. pyroparures	Est. occid. Afrique	don M ^{me} Mounier	10467
10468	18457	Couteau à trois dents, type usé	Indonésie	" E. Bittard	10468
10469		Morceau de saron fabriqué par les paysans	Transylvanie	"	10469
10470		"Calabam" probablement "Capule" en bois sculpté, avec deux anneaux, l'un des deux en biseau d'anneau	Afrique orientale	don 19 dec. 1947 E. Bittard (achet. à Paris)	10470 don
10471	17676	Lampe en bronze, à huile, fourreau en bois allongé	Genève	achat	10471
10472	17718	Boîte en cuivre, à bascule, à huile, porte deux poignées	Genève	"	10472
10473	17675	Boîte en cuivre jaune, la boîte portant une poignée sur un bec	id	"	10473
10474	17719	Petit boîtier en cuivre, pied étroit, avec poignées d'un côté	id	"	10474
10475	17677	Lampe à huile en bronze, récipient comme poêle, munie d'un bec	id	"	10475
10476		"Tapeu" arabe : deux pièces symétriques en bois de sapin & peintes d'ocre, part. supérieures armées	Afrique & Tunisie	don Dr. Gorte	10476
10477		Couteau à pierre, avec 2 lames brisées	id	"	10477

- 10478 ²⁵⁶⁵⁰ Poiri à pseudo "mauritanicum". cornu de boeuf entolerei
de cuir, fermé par un bouton de bois Mauritani sur P. Golt 10478
- 10479 Joubt sacoches mauritaniens pr. le bourrage de pistoles
ami impermé id " 10479
- 10480 ²⁵⁶⁵² Poiri commun 3/4 verusii. cuir blanc vaporeux
floral Roumain sur Tjijara-samarcas 10480
en mouton et d'apollonia
- 10481 ²⁵⁶⁵³ Idem. " 1/4 verusii. fond brun clair, blanc
point & lignes id S' Apollonia roumaine au 10481
Nunsi Park.
- 10482 ²⁵⁶⁵⁴ Poiri commun 1/4 verusii fond brun clair, brun
fonce; déviation point & lignes id " 10482
- 10483 ²⁵⁶⁵⁵ Poiri commun avec ans, fourr paume, cuir brun
non verusii, déviation blanche vers le col id " 10483
- 10484 ²⁵⁶⁵⁶ Poiri commun 1/4 verusii, bande brun clair &
brun fonce; déviation floral id " 10484
- 10485 ²⁵⁶⁵⁷ Amite, Poiri commun, fond crème; déviation bleu
& vert Transylvani id. " 10485
- 10486 ²⁵⁶⁵⁸ Amite, faimie commune fond blanc, cuir floral
jaune, bleu, vert id. id. " 10486
- 10487 ²⁵⁶⁵⁹ Amite faimie commune, fond blanc cuir floral,
bleu. Sacs de Transylvani, id. " 10487
- 10488 ²⁵⁶⁶⁰ Amite. faimie commune, fond blanc, cuir floral
bleu. Sacs de Transylvani id. " 10488
- 10489 ²⁵⁶⁶¹ grande cruche paysanne, faimie commune, non vernissée,
ans & point d'apollonia de la panse blanche & haute de
-anses de fond blanc Olténie - Roumaine " 10489
Olténie, Roumanie

- 10490²⁵⁶⁶² Grand poterie commune forme panche, deux anses, q. q. décorations blanches sur sol & sommet de la panche, un vernis. objets donnés par M. E. J. - Samuël (voir ci-contre) 10490
- 10491²⁵⁶⁶³ Grand cruche en terre commune a une seule anse, le motif vernissé bleu, la partie motifs (Angeles) blancs avec des spirales & volutes floral ornées. " " " 10491
- 10492²⁵⁶⁶⁴ Cruche ovalaire très bonne commune, un long anse barri de traits blancs, décorations blancs sur profonde motifs de la partie supérieure. " " " 10492
- 10493²⁵⁶⁶⁵ Cruche à une anse, terre rouge vernissée, une anse, décorations spirales sur fond gris blanc. " " " 10493
- 10494²⁵⁶⁶⁶ Cruche en terre rouge commune un vernissé, une seule anse. f. (décorations incisées, col avec un liseré. " " " 10494
- 10495¹⁷⁶⁹² un pain de sandales en bois de bœufs de montagne de la Suisse centrale (ici les des frères Cantons) bois dur & cuir pour servir le pied. don Anselme à Pétard 10495
- 10496 un pain de sandales de corne chamois, partie terminée bouts relevés, attachés. Lucerne Chêne don M. J. J. - Philot 10496
- 10497 un pain bottes en peau pour enfants Espagnols, pied blanc, restes de cuir. " " " 10497
- 10498²⁰⁵⁵⁶ "Petit de terre" poterie grossière en forme d. calcaire formé par un pean Assouan. " " " 10498
- 10499 "faïence sicilienne", petite cruche à 2 anses, la partie supérieure vernissée. " " " 10499

10500	17750	un collier clochetes 7 clochetes bronze de tonalite d'appoints former une sorte de carillon Jerseray. Suisse	unis par le Museum d'Histoir	10500
10501	17680	Cloche en bronze de Schopfer à Jerseray, attache fur, restant cuir Suisse	(coll. Camille Jaloux)	10501
10502		Potain populaire large ouverture 2 anses partie supérieure vernissée Sicile	coll. Schmittzuber	10502
10503		Petite creuche à 2 anses vernissée, potain populaire d	" "	10503
10504		Petite creuche à 2 anses semblable à 10499. d	" "	10504
10505		Creuche à une anse ouverte fincée en bec. partie supérieure vernissée & décorée d	" "	10505
10506		Petit vase potain formé 2 anses, large col, q. q. taches de vernis noir Chio	" "	10506
10507		Eperon for forge, décoration spirale en finis vernissée attache cuir rouge Manisami	don de Pitarand	10507 don
10508		Eperon for forge, décoration finissée & vernissée cuir, attache cuir rouge d	9 déc. 1947	10508 don
10509		deux mafots chinois en terre modelée & peinte, certains noir liti mobile. Ils sont tous les deux fortement endan-	unis par le Museum d'Histoir	10509
10509 bis		- après la liti de un en cassé. Chine	" d'Histoir	10509 bis
10510		Petit potain formé après l'usage à la main, fait avec sifflet Vallée de Nî (Cairn) Egypte	" "	10510
10511	18427	Paire d'opauke formé d'un seul bloc, un peu durci de cuir rouge & tressé Croatie	don de Francis Desandri	10511
10512		Ceinture de cuir rouge - 2 attaches. Cf. fleis décoratifs en cuir d	" "	10512

10521 style Moehica classique (det. Della Santa, Genève, août 1962, voir No 9988)

10573	18734	Pain de chambran blanc en bois tricolore, la jante de bois	Croatie	Dr Franjo Lovrenac	10573
10574		Acteur du théâtre javanais, individu fantastique en papier. <small>seul</small>	Java	abbat Vermeil	10574
10575		Acteur du théâtre javanais, personnage peint en papier <small>seul</small>	Java	"	10575
10576		Acteur du théâtre javanais, personnage fantastique peint <small>seul</small>	Java	"	10576
10577		Acteur du théâtre javanais, personnage noir à gros ventre <small>seul</small>	Java	"	10577
10578		Acteur du théâtre javanais, personnage brun jaun, en papier <small>seul</small>	Java	"	10578
10579		Acteur du théâtre javanais, personnage à costume peint <small>seul</small>	Java	"	10579
10520		Boulier (alabastrin) 12 rangs de boules sur 2 rangs l'un de 5 l'autre de 2. Cadre en bois	Chine	abbat	10520
10521	5002-5038	Trompe en terre cuite rougeâtre, la partie des instruments représente un Titi de Japour (?)	Chinbots	du Jean Jacques P. Haud, janvier 1966	10521
10522		Sculpture (fouquet) d'un poisson-totem? représentant un être d'oiseau	Pelou	de J. J. P. Haud	10522
10523		Marque d'un seul pied, partie inférieure ouverte, en bois peignée décorée de zigzags sculptés	N. McClelland	abbat Speyer	10523
10524		Marque d'un seul pied, partie inférieure sculptée	Filipi	abbat Vermeil	10524

10533 Pipe à eau en laiton et écaille. Deux gravés et ajourés figurant des objets de l'usage antique, chameau-sonner, cash (monnaies) et la paire de poissons. haut. 27,5 cm. Chine XIX^e (détermination S. H. S. 1944)

10534 Statuette en bois peint figurant un souverain ? Indes " "

10535 " " " " une femme divine, ép. d'un dieu ? " "

10524 forner des arêtes, sculpté avec rélons file main, Fidji avec collection

10525 ¹⁰²²⁹ grand plat à viscosité en bois d'un seul pièce, un couteau latéral de chaque côté, couvercle sculpté sur achat NIK65

10526 Outils japonais bois laqué, trois, affûté tête en cylindre d'acier, Japon

10527 rampe chinoise, grande bois, laque laque, pièces ornées - Chine

10528 Peigne chinois, les 2 extrémités cornes noires id

10529 Crevette four ronde contenant 8 battants, sculpté sur 2 côtés Japon

10530 Crevette double en bois pyrographé: 4 battants à chaque côté id

10531 Un pain d'épices beurrés d'un seul pièce, sans les attaches Afrique

10532 Ornement sculpté sur bois décoration féminine sur une cavité Né = Chine

10533 Pipe bronze et écaille usinée à eau, une plaque de bronze levée de la base est. Japon

10534 Statuette hindoue, personne à turban, tenant de la main droite Indonésie

10535 Statuette indoue, femme portant une grosse chapeau noir bleue semée de points or id

10536 Plaque p-impunions, vitrage bois sculpté 5 ajours Chine

10524
10525
10526
10527
10528
10529
10530
10531
10532
10533
10534
10535
10536

10542 Balance en laiton et os, ébui en bois. XVIII-XIX s. Chine (ditenu. Thattuy 1947)

					1925	
10537			Double cloche en bronze maintenue en main par un caduc mesurant de peau. battant arrosé	Logone (Ahrig)	Achat MKles	10537
10538	24740		Tam tam formé d'un calbasse de cuir d'incisions géométriques, peau tendue par des cordes	Soudan	" "	10538
10539	24741		Tam tam, bri inde, a chaque extrémité une peau tendue	Soudan	" "	10539
10540	25348		flûte malgache : bambou 4 cordes, division de la note par 9 pièces sculptées en os	Madagascar	" "	10540
10541			flûte chinoise bambou uni, calibrée en os, inscription	Chine	" "	10541
10542			Balance chinoise support os, enveloppé dans un ébui en bois	id	" "	10542
10543			flûte parfum d'un seul pièce de bois de cuir & deux jalousies pour arrêter l'air	Pétra	Arabe	10543
10544	17764		fourne en bri de cuir petit tonnellet avec inscription	Italie	Stalio	10544
10545	21628		Cuillère arabe sculptée d'un seul pièce de bois, pyramides de cuivre	Algérie	" "	10545
10546			Plat en bois de cuir (d'un seul morceau) tourné - pied avec cuillères de bois	Soudan	" "	10546
10547	21920		faute en cuir tressé : 2 "chairs" laque propre en cuir	Soudan	" "	10547
10548			Sac tissé en laine & naturel semis géométriques	Afghanistan	" "	10548
10549			Tabatière en corne & cuir formée, aile patin laque, bambou bois.	Barboute	" "	10549

10550	21709	Petit calibre de cuir à traits incisés	Sénégal	Achar M'Ké	10550
10551	21695	" " " (cousu)	"	"	10551
10552	20884	Calibam avec long manche à dents de cuir, une branche le est formé	Sénégal	"	10552
10553		Calibam avec long manche à dents de cuir, une branche le est formé (cousu)	"	"	10553
10554	25238	Mandrin "arale" c'est un ciseau de tôle, sur le pan ressemblant à celui d'Antioche. (aluminium)	Afrique Nord	"	10554
10555		"Tchuy" flûte en cuir à plusieurs trous (casse)	Chine	"	10555
10556		flûte "arale" roseau de cuir	Afrique Nord	"	10556
10557		Grand poignard japonais en acier d'Antioche	à (?)	"	10557
10558		Grand poignard "	"	"	10558
10559		Pièce de cuir formant un anneau en bronze	Chine	"	10559
10560		Pièce de cuir formant un anneau en bronze	"	"	10560
10561		Corte main en cuir, devant être trempé	Chine	"	10561
10562		Pain de sucre formé en plusieurs bandes de cuir, d'un côté de cuir	Sahone	"	10562
10563	21562	Hampou ou vase à travail, en cuivre	des Indes (?)	"	10563
10564	21557	" " " " "	Chine	"	10564
10565		Pièce de cuir formant un anneau en bronze, formant de cuir d'un personnage grave	Chine	"	10565
10566		Forme en cuir en cuir de cuir en cuir à vers	Esquimaux	"	10566
10567		Pièce de cuir d'un personnage grave	Chine	"	10567

10568	1955	Popinard masculin long fer, poignee cuir triangle, laun ouvi fourme bois sculpte	Maroc	ahar Ni'Keb	10568
10569	1956	Sett popinard menu bois triangle, laun triangulaire empournee (?) fourreau cuir courbe	Soudan	"	10569
10570	1970	Boomerang (a angle droit)	Australie	"	10570
10571		Sabre soudanais large lame, fourreau cuir ouve de peau dejazard courbe a rotang. poignee fer & peau pournt de pau de Sandiagara pour femme Achuisard.	Soudan	"	10571
10572		masme en bois type de champignon	Nouvelle Calédonie	"	10572
10573	5166	masme dans la partie entourante et faite de volubres petits pees de fer usées de bois, peau rube manche Sagone N. Cameroun pas lac Tchad	Afrique	"	10573
10574	25349	'hame' dahoméenne : 12 cordes rotang tendus sur un chariot de rotang	Dahomey	"	10574
10575		Corapret de bouillon chinois pris au plan par un officier los de l'aligne de rige des depotes. laque leun simple, manche a 2 mains recouvert de cordes	Chine	"	10575
10576		Bois de mandoline (carni) pour : Abyssinie f. f. sculptees sur la caine de uromane	Abyssinie	"	10576
10577	25299	Mandoline 4 cordes, calébarre formant caine de uromane passe de dessus) americaine	Soudan	"	10577
10578		Boispe, carni de uromane en peau. 8 cordes (?) d'acier manche	Soudan	"	10578
10579	26060	Arme : laun large triangle en croissant, deux usées poignee cuir. Baugala AF. 61 p. 105	Congo	"	10579

10582. Mesure officielle employée par un souverain ou un "Grand Officiel" de province. Sert, par exemple, à départager les acheteurs et les vendeurs au cours d'un litige communal. Bois et os (symbole de bonne mesure). XVIII^e - XIX^e s. CHINE. Dot. Schuyler Cammann, Prof. Univ. Pennsylvania. Philadelphie: Juillet 1961.

					1925
10580	Pipe à opium tuyau bambou, fourreau brun brun noir martelé de cuivre		Cheni	aher Ni'iles	10580
10581	Pipe à opium tuyau ossequin, ornement bronze & dentelle (faut-il?) ossequin ossequin fourreau		id	" "	10581
10582	Instrument de mesure analogue à notre mètre vêtement incrusté de nacre, (usage de cuivre d'un objet) N° 132 du cat. Musée Japon	4572- 4574 23882-23890	id	" "	10582
10583	Talbe japonais à 2 man. lam ordinaire, fond idem. fourreau laque noir		Japon	" "	10583
10584	Talbe japonais à une man. lam ordinaire, fond idem. seau laque noir		id	" "	10584
10585	fil fil soudanais fait de cuir ornement contenant 20 bouts d'os		Soudan	" "	10585
10586	fil fil soudanais fait de papyrus ornement, orn. mentel		id	" "	10586
10587	fil fil soudanais soc de cuir fermé fil de cuivre losanges		id	" "	10587
10588	Terre fil en fibres végétales naturelles, bords français		id	" "	10588
10589	Modèle des pipes (2) à fourreau chinois bords au di. d'os (en plat)		Cheni	" "	10589
10590	Spécimen de coupe de laiton une dentelle, bords fourreau laque		Grönland	" "	10590
10591	Van en ossequin en cuir bords au di pipement de pore ossequin, bords américain		Utah Texas	" "	10591

10592 Compt. jantes en sticite: fise, bronze et sang. forme d'une 'e' peice. d'ava represente une branche de prunier, d'avis. Cléris, 19^{ans}.
 2 cm. x 9 cm. (de term. Miammy 1944)

10600 provenance du Rif Marocain. dit. Nalle Balfet. Musée de l'Homme, Paris. 1951

					1925
10592	Lampe 'irini' en sticite sculptée flans	Chuni	achat Ni'Kles		10592
10593	21580 bracelet en bois rouge, noir. 2 branches p. ramener trous	Dahomey	" "		10593
10594	Paire de mocassins en cuir de fiente	Caravelle	" "		10594
10595	Goupie féminine en costume 1870 chapeau et calcestr. robe coton	Genève	Mme Van Schaefer de un de marchandises		10595
10596	Quatre paires de souliers de bal en satin blanc, semelle cuir	Genève	" "		10596
10597	Une paire de souliers en satin noir, semelle cuir	"	" "		10597
10598	13718 un fourreau en terre cuite dit arabe "d'ici" au costume en jaune & brun, tubes T'oual (maise)	Afrique	Achat Ni'Kles		10598
10599	13980 Oiseau de terre cuite peinte avec une tache sur le dos, sur le thorax (?) tubes T'oual	"	" "		10599
10600	13712 13718 Serrin à thé T'oual composé de trois théiers en terre cuite de motifs différents 1 ^{er} au tamis de terre cuite d'Allemagne de bois, (pauvres formes à la main)	maroc	" "		10600
10601	Coffret en bois (comme petit coffre à manoir) avec deux cupes et ornements forniculés peints	Marse	" "		10601
10602	22872 Vante à pliche silap (?) Indes Anvers sur Nord	"	" "		10602
10603	"	"	" "		10603
10604	22599 Trois dragées de terre cuite anc. Mexique	Amerique	" "		10604
10605	Deux projectiles en pierre polie forme ovalaire, p. la fonde	Martini (?)	" "		10605
10606	Entasse en cuir keni dit "manea" Sanchez	Rep. Argentine	" "		10606

1891

10608. Lit marocain. Det. Telle Balfet, Pince de l'Homme. Paris 1955

1925

10607		Chapeau mouche manche bris recouvert de cuir & orné de carrés, truffe de crins noirs, poignée cuir	Abbat N. K. 65	10607
10608	13124	Plat Toul en terre cuite polychrome ornement de pointes noires & bleues	Jahouney Masc	10608
10609	22537	Fragment de terre cuite tête humaine	Afrique Masc	10609
10610	22536	Tête humaine yeux creux, terre cuite	d	10610
10611	22535	Tête humaine ornement d'un bouret	d	10611
10612	22534	Tête humaine poterie	d	10612
10613	22533	Tête humaine terre cuite	d	10613
10614	22532	Tête humaine crâne Golbi avec débris de bête	d	10614
10615		Deux crochets en fibres torses fronts bris contenant cailloux ou des pierres	Jahouney	10615
10616		Gaillard poignée en armoire supportant la lame (cf. ci- dessous sur la poignée, alabâtre alabâtre	Jahouney	10616
10617		Gaillard manche corne nupt, lame corne, fourreau cuir terminé par bouton en os	Indoustan	10617
10618		Gaillard manche corne tête d'animal fourreau cuir	Java	10618
10619	19962	Couteau manche bris & fils tordus fourreau cuir	Afrique du Nord	10619
10620		Couteau poignée longue (?) orné d'incisives	Masc	10620
10621		Gaillard manche bris orné de cuir & de fer ouragis	Soudan	10621
10622	19962	Gaillard manche fer dur, fourreau bris incisé	d	10622
10623	19939	" manche bris & fourreau deux incisives, lame corne	d	10623

10625, Kabyle. dit. Nelli Baljet. Musée de l'Homme Paris 1955

1925

- | | | | | |
|-------|---|--------|-------------------|-------|
| 10624 | Papierard deux poires for-inasi. tourman lui | maroc | achet N. Kls | 10624 |
| 10625 | 21371 flissa - sabu, poire for + curie inisi, laine inisi q | | | 10625 |
| 10626 | mirusti ^{hassidani} lois deuri Alger | id | " " | 10626 |
| 10627 | 24467 24653 flissa. sabu ^{et} tourman, poire lois, laine deuri | Maroc | Agrippi | 10627 |
| 10628 | pour anoumi | id | " " | 10628 |
| 10629 | 21124 Papierard large laine, poire, ^(les recouvrements de cuir) ^{couverts d'ivoire} tourman | Soudan | | 10629 |
| 10630 | 21708 Charnet en fil de coton entrelacé en 5/8 auto | Jahomy | | 10630 |
| 10631 | 20788 Moumi d'Alger (Alis ?) enveloppe dans les tals ha. | Egypte | du Rond Montanlar | 10631 |
| | rituel (un bon almi : bec cam) | | | |

10631
12462
1955

10631
1955

1926

1926

10632	Sorte de bœreau p. appondu aux enfants à manger; des creles remplies d'efflores de fibres végétales; l'enfant est assis d'interne.	Indes Népal	(Grand M. Blam) M. J. Fol (anc. élève, qui a accompagné la mission Blam au Venezuela.	10632
10633	Boisson (les fleurs mangées) en fibres tannées	Indes Népal	Venezuela	10633
10634	Flottant pour la pêche, calé par une femme d'un vison de fibres	Indes Népal	"	10634
10635	Crible p. la farine de manioc, crele de bois, crele en bois	Indes Népal de Cameroun	"	10635
10636	Robe en tapa p. les femmes	Indes Népal	"	10636
10637	Robe "papa" de femme en fibres végétales	Indes Népal	"	10637
10638	Lien en fibres (végétales) servant p. portés enfants	Indes Népal	"	10638
10639	Robe en fibres de palmier	Indes Népal	"	10639
10640	Papier au "yopo" p. le tabac fait avec des fibres de manioc	Indes Népal	"	10640
10641	Papier à cigarettes "tanari" muni d'une bague	Indes Népal	"	10641
10642	Tube de pan, 7 tubes	Indes Népal	"	10642
10643	Capelle p. faire les bœufs bois bœuf	"	"	10643

0881

1926

10644	Calabas p' portul' can, bombe en bois, Indes Guahibos <u>Venezuela</u>	Don St. Fol	10644
10645	Groupe de fleches p' sarbacane en bois, Indes Guahibos <u>id</u>	" "	10645
10646	2 toupis p' les enfants. Indes Guahibos <u>id</u>	" "	10646
10647	2 demi-calabans suspendus p' bois en bois, p' bois can & le manioc d'Inde. Indes. Caripuanis <u>id</u>	" "	10647
10648	2 demi-calabans circulaires suspendus aux cerceaux p' bois (n° 10647), même provenance <u>id</u>	" "	10648
10649	1 petit-calabasse peinte en noir et intérieurement & extérieurement Indes. Caripuanis <u>id</u>	" "	10649
10650	2 fers effilés obtenus en fendant 2 trous d'os de paniers indes Indes. Guahibos <u>id</u>	" "	10650
10651	2 demi-calabans pyriformes servant comme b' nos. 10647 & 10648 Indes. Caripuanis <u>id</u>	" "	10651
10652	Morceau de bois fabriqué par les Indes de la côte Indes. Caripuanis <u>id</u>	" "	10652
10653	Papier contenant les fibres de l'innocent d'Inde fait le poids à poids (n° 10540) <u>id</u>	" "	10653
10654	Papier de fibres p' les hamacs (de palmier Indes. Guahibos <u>id</u>	" "	10654
10655	Faible faite en fibres de palmiers <u>id</u>	" "	10655
10656	Modèle de bateau utilisé par les Indes Guahibos en Rio Guahibos. 4 rames, 1 banc <u>id</u>	" "	10656
10657	Statuette en terre cuite type masculin <u>id</u> <u>Colombie</u>	Leuis (parl. Muséum) Rio d'Or (Orinoco)	10657

10658	3694	Petite statuette en terre cuite forme femme finie	Cotonou	parle usua	Art 4	10658
10659	22592	Statuette en terre cuite & peinte (p. traces) trapue	S. Histoire	(en Relief)		10659
		forme masculine	id	"	"	
10660		q. g. unguent d'ocrose naturelle & préparé en				10660
		bâton	Palaco	"	"	
10661	22591	fusaïde en terre cuite décorée, terre rouge	Cotonou		10657 à 10664 (voir 10660)	10661
10662	22590	fusaïde " " " terre noire	id		provenant de la collection Stouvenel	10662
10663	22592	fusaïde " " " terre brune	id		"	10663
10664	3703	petite fusaïde en terre noire décorée	id		"	10664
10665	25300	Instrument de musique "likindi" prov. de Kampala, Ouganda.				10665
		Objet orné en bois, avec 2 bois bambou, unie, en			don Acad.	
		pièce archer	Afrique			
10666		cornet bovin cerclé de laiton	Venezuela		don Oscar Nussly	10666
10667		Corn à bois, extrémité de la corne d'un bœuf.	Afrique		don Oscar Nussly	10667
		anses & suspension	Venezuela			
10668		fer de lance - lame perforée - D de forme de cuir				10668
		ouïssi (entouré par un anneau ou un bâton à la base)	id			
10669		fer de lance - lame - perforée - à double dans le				10669
		faux de cuir ouïssi,	id			
10670		Corne à poudre en corne, garniture en laiton - en				10670
		côté Nat.	id			
10671	22873	fer de lance p. pointe de repous sur le côté				10671
10672	20880	grand panier tissé, vert, noir, rouge, naturel. pied clay.			don de mon élève Mollay (Emile)	10672
		contient souvent des grains (?)	Addis Ababa		à l'école de colon, Djibouti	
					C. G. Lomeli français	

8

10670		Boucles cuir hypostome, poignée, p. (l'esquisse un. sur linte Westly [un 10671])		10670
10674	25017	peinture sur la partie inférieure. Addis Abeba, vers le N. carte un masque Sakata		10674
10675		Boucles Samali; appuis lat. sculptés p. front, d. Djigdjija. <u>Aluminium</u>		10675
10676		Sandalet cuir (une) p. pieds hommes		10676
10677	21611	" (") p. pieds femmes ^{à cuir usé et usé par l'usage}		10677
10678		Petit cuir proprement dit sans foinctures, cuir simple q. compliqué, etc. Addis Abeba.		10678
10679	20557	Pate amulette unilatérale en cuir coloré en cuir brun. <u>Id</u>		10679
10680		peinture sur bois Samali Djigdjija		10680
10681	21747	Bijou foincture composé de 2 pièces: calibash & cornes & foincture Addis Abeba <u>Id</u>		10681
10682	20916	peinture sur bois Samali; 5 unilatérale finie, au sommet croix de bois de cerise. Addis <u>Id</u>		10682
10683		Amulette unilatérale sculptée Samali unilatérale court <u>Id</u>		10683
10684	21615	Sandalet en cuir rouge p. fleur une foliole de corne, cuir noir & corne (unilatérale foliole) Addis <u>Id</u>		10684
10685		Boucles en fer de Harar, 4 torsades réunies <u>Id</u>		10685
10686	21120	" en aluminium Samali serri d'entaille <u>Id</u>		10686
10687	25185	Petit rectangle en cuir tressé avec corne p. unilatérale <u>Id</u>		10687
10688	20928	Amulette avec amulette en bois sculpté Samali Djigdjija <u>Id</u>		10688
10689	X	2 épaves en fer tressé: tête courbe Samali <u>Id</u>		10689
10690	22090	Épave en fer tressé " " <u>Id</u>		10690
		" p. métal de fer tressé & tête ornée " <u>Id</u>		
		" tressé, tête d'unilatérale avec la pointe " <u>Id</u>		

10691	8	4 bracelets en cuir, fabriqués en cuir, unilatéraux en Harar	du Emil Holly (v. 19672)	10691
10692	21388	Combats en cuir manche ornée de plaques d'aluminium	Abyssinien	10692
10693		Laminé simple Somali de Djigdjiga	"	10693
		Epi, lame droite poignée en bois à la base et pli prism. recouvert à Holly l'autre en masque	Bakota	
		Fourreau cuir rouge imprimé de dessins géométriques, ceinture en cuir vert	Addis Ababa	
10694	19749	Objet manche en bois, décoration en cuir, lame en bois	Ogaden	10694
10695		Long poignard manche en bois décoration en fer et bois	Ogaden	10695
10696	21636	Lame courbe fourreau cuir, ceinture Ogaden		10696
		fer de lance double la double pointe de deux bois 9	Addis	
		fer naturel, lame abyssinienne		
10697	21672	Pand fer de lance Somali de Djigdjiga. double pointe de fer de lance. lame plate		10697
10698		Objet abyssinien en cuir recouvert de peau	Addis	10698
10699	1154	Centon de toile fine vert imprimé avec des Taffari à cheval, un lien aux pieds	Centons abyssinien faits par un Tigrien à Addis Ababa.	10699
10700	1153	Centon de toile à 6 compartiments imprimé avec des vis (!)		10700
10701	1202	Centon de toile à 6 compartiments imprimé avec des vis d'orthostrophopie (un bout); un des vis d'orthostrophopie (?)		10701
10702	1136	Centon de toile imprimé avec un dessin au lion		10702
10703	1206	Centon de toile imprimé avec un gheben (repos offert par le roi & le roi à leur père. fait de toile)		10703
10704	1210	Chapeau en cuir de la brousse (dépouille, univoque)		10704

8

10700

de gauche à droite et de haut en bas: Sa Majesté Théodoros, Taklé Sorguis, S.M. Johannès, Nigus Taklé Haïmanote, S.M. Ménélik, Lidj Yassou (petit lion) détermination: M. Anderson 1947

4738-39-40

10706 bis Peinture sur coton : Long. 211 cm. Haut 80 cm. représentant le Roi des Chewkallas au centre sur son cheval; l'armée en avant, l'armée en arrière. Abyssinie de Emile Molloy
 Voir Ann. d'anthrop. gén. T. V N° 1, 1928-29 : Lug Pittard, Les
 Arts pop. de l'Afrique. Quelques peintures d'Abyssinie, pp. 87-103
 (voir n° 10699-700-701-702-703-704-705-706 bis)

10711 style Djindjina, de Fort National, tribu Ouadhia? Dit. Pella Balfet. Nous et l'Homme. Paris 1955
 10711 bis Grande jarre Kabyle (potières femmes) ressemblant à la 10711 ci-dessus. Anciennes collections
 10711 ter Idem id. id. Anciennes collections

Number	Description	Origin/Notes	Year
10704	bon finale. cr.	don Emile Molloy	1926
10705	bon finale. cr. la bataille de Magdalla entre Abyssiniens.	V. 10572	10704
10706	Théodore & le général Napier chefs Français	id	10705
10707	Portrait du Ras Tafari (fond var) le Roi des Chewkallas	id	10706
10708	costume en cuir (cauris) tharar	id	10707
10709	troupe en ivory (grand éfense) provenant de Coupé.	don Lug Pittard	10708
10710	costume brunâtre, mille	Afrique du Nord	10709
10711	Bambou gravé, dentés géométriques & nombreux personnages	N° Calédonien	10710
10712	paraplu, amirauté,	id	10711
10713	Ceinture de cuir marquée d'écaille, faits clous & dentés floraux.	Algerie (?) don 19 avr. 1947	10712
10714	grande jarre en terre vernissée, deux anses (l'une arrondie) dentés géométriques habituels Kabyle	Afrique ancienne collection	10713
10715	une paire de jambières cuir bouilli de cuir frappé dentation floral stylisé	Mexique don M ^{me} May de la Sablon	10714
10716	Chapeau de feutre mexicain, gris, falon, cordons, & dentation argentée	id	10715
10717	Haube du Kassaré manteau cuir, fait d'osier ferromé compliqué, etc humain	Afrique don Lug Pittard 1966 (voir autrefois)	10716
10718	Selle mexicaine, cuir orné de pièces d'argent en arceau & de dentons; une paire d'écailles le devant en argent	Mexique	10717
10719	Yours le bride en cuir tressé, cordons en cuir tressé la suspension brisée de fils d'argent	Mexique	10718
10720	Costume en cuir, ceinture noire; parapluie en cuir tressé	Chine	10719

10721 J. R. A. I. 1925 vol. 55 p. 156 F4 et 5

10728 J. R. A. I. 1925 vol. 55 p. 156 F4 et 5
 10729 J. R. A. I. 1925 vol. 55 p. 136 F3

10723 = Yangere, Cameroun

10725 = Bagirmi, Tchad ou Lakka,
 Ouakoumi Coupo-Belle

25030

					1926
10717	masq japonais en bois sculpté fanblancs, queue de bois (carni & ustli)			on 'ray de palmier	10717
10718	fan de lanternes Turques en cuivre ouvragé, large poignée fond ouvragé mais en mauvais état			Turques "	10718
10719	26066 Lame de fer, poignée simple, massé circulaire, bon compo du fer.			Coupo achat N'Kals	10719
10720	24148 Lame de fer, fer à trois directions poignée cuir. Manjia			Oukoupi-Chari	10720
10721	26065 Lame de fer, fer à 2 fers & 1 fente tubulaire, poignée en bois			A.E.F.	10721
10722	Lame de fer, tubulaire Adamawa ou Bagirmi			Cameroun	10722
10723	24149 Lame de fer, 3 fers de 3 directions, poignée en fibres tressées			lac Tchad A.E.F.	10723
10724	26150 grand couteau à main, poignée bois, lame courbe, de corne d'éléphant, 2 fentes			Arucini Coupo-Belle	10724
10725	26064 grand couteau à main, poignée bois incisé, lame d'acier à son extrémité, deux 2 incisifs fentes			" "	10725
10726	5348 25028 Couteau de fer à main, poignée en fibres végétales, lame de déviation de fer			" "	10726
10727	5348 25029 Couteau de fer à main d'acier, poignée en fibres tressées, pas de déviation de fer			Yangere, Cameroun	10727
10728	5348 Couteau de fer long, 2 fers, mince à la poignée Adamawa			Cameroun ou Bagirmi	10728
10729	26060 Couteau de fer, long, 2 lames principales, une petite poignée			Manjia, Cameroun	10729
10730	Hach-pipe Indien, manche bois séché, poignée, aigle de fer avec hache & fourreau			Amiriba de N.	10730

Necker 86

10736, 10737, 10738 : ces trois tapas ont toutes les caractéristiques des Lafi de Futuna : longues bandes de 3 mètres par 60 cms environ, entièrement décorées à la main, avec des motifs géométriques et des franges à chaque extrémité. Ref. Burrows, Ethnology of Futuna, OC 908, p. 185 s. Kooijman, Tapa, OC 739, p. 225.

10731		Plats 'arade' ornés d'incisions géométriques	Afrique du N.	don May de Lapalud.	10731
10732		une paire de sandales en cuir, Afrique du N.	"	"	10732
10733	2418	Longue épée droite ornée de croix, poignée étamée de cuivre fourreau en cuir rouge	Mauritanie (?)	"	10733
10734	18327	Crochets en cuir, poignée argentée melle. lancea?	Russie	"	10734
10735		un panier de râteaux à veilles forme allouffe.			10735
10736		Tape fond blanc. Dessins géométriques brun & noir	Chine	acheté par Pitard	10736
10737		" " crème " " " "		don 19 d'oct. 1947	10737
10738		" " " " " " " "			10738
10739		fruit au transpirant, 2 dents, chivoise	Chine	don May de Lapalud	10739
10740	25301	fruit au transpirant, 2 dents, calbasse en bois de cerise crème tête luisante, arête noir	"	"	10740
10741		Sable terre - sans fourreau - décoration métallique en métal argenté repoussé.	Afrique du N.	"	10741
10742		fourreau africain polychrome de la toute du fer, sur soufflets avec leurs bâtons. Le manche est sculpté & peuplé.	Colofé	acheté à Paris	10742
10743		Décoré d'éléphant sculpté : un crocodile entouré par un serpent	Corse française	"	10743
10744	22140	Décoré d'éléphant sculpté : un crocodile, une branche fendue un éléphant	"	"	10744
10745		grande pipe en bois de Namum. Le fourreau est d'ivoire bar une tête d'éléphant	Cameroon	"	10745
10746	5346	tabouret p. l'embêtement représentant un Européen pour de vous, sous le drapeau : herbes magiques, sur le ventre	"	"	10746

- 10747 ⁹⁵⁰ ₄₅₁ ^{explication} ^(voir registre N° 21315 à 21319) ^{achet Paris}
 Personne en bois sculpté. Tout le corps entier est recouvert
 par des substances usées, incrustées de un substance
 usées. ^{Bateke} ^{Congo Français}
- 10748 ⁸¹⁹¹⁻ ₉₂ ^{Personne sculpté: tête en bois, tout le corps en} ^{Bateke}
 en bois sculpté comme ci-dessus par des substances usées Congo Français
- 10749 ²⁰⁶¹⁹ ^{Heure en cuir, ornée en deux foudres, décoration en}
 vert & noir ^{Jahomey} ^{On May de l'opale}
- 10750 ^{Epave en fer épais incrusté de métal blanc, incrusté}
 les foudres non finies ^{New Hebrides}
- 10751 ^{Casse tête denté "pou" del "di" de Tétéula, Samoa.}
 bois à Papapapa, incrusté foudres palaban de
 partie denté ^{Samoa} ^{achet Paris}
- 10752 ^{Casse tête forme d'arpe, complètement incrusté, de}
 Tétéula, bois de Papapapa ^{Samoa}
- 10753 ¹⁶⁰⁵³⁻ ₅₄₋₅₅ ^{attribut pour la danse rituelle des fêtes "Kébe'Kébe", type}
 humain en bois sculpté & polychrome. Pays Kouyou ^{Samoa}
- 10754 ²¹³⁷⁸ ^{attribut pour la danse rituelle des fêtes "Kébe'Kébe" - type}
 humain en bois sculpté (un peu pourri) polychrome; ^{Samoa}
 Pays Kouyou ^{He Alina}
- 10755 ²⁵¹⁸⁶ ^{Masque en bois teinté avec du noir, forme ovale tête}
 de femme (fente & nez) ^{Jahomey}
- 10756 ²¹²⁸³ ^{Statuette en bois polychrome, homme vêtu d'un calzon}
 jaune ^{il}

10747 x

10748 x

10749

10750

10751

10752

10753

10754

10755

10756

No	Histo		1926
10757	20183	Statuette en bois représentant un jeune fille nue, bras bras faiblement; <u>Madagascar</u>	achet Paris 10757
10758	25951 (dehuit 4/5 inch)	Statuette en bois représentant un guerrier à long barbe de bronze d'un haut casque à cimier, Pays <u>Batiki</u> (Congo français)	" " 1 10758 X
10759	16073-044-045	Statuette en bois peint, noir, femme assise sur un ta- bourin, les mains aux hanches, tatouage sur le sein et corps. Haut Nipar. <u>Afrique</u>	" " " 10759
10760	21202-223	Statuette bois brun représentant une femme, bras nus ciffes à trois chignons, vêtements, <u>Madagascar</u>	" " 10760
10761	222	Statuette de femme, bras, les bras pendants, bras nus rajout. <u>id</u>	" " 10761
10762	20193	Statuette bois naturel, homme, tatouage, vestiment surtout. <u>Congo français</u>	" " 10762
10763	20169	Statuette bois naturel, femme, ombrelle prominent sur un pied sur la tête. <u>id</u>	" " 10763
10764	24818	Masque en bois sculpté, noir & vert, forme ovale, tête d'homme. <u>Dahomey</u>	" " 10764
10765		Masque en bois sculpté & polychrome, fond noir, cimier de cerceau & deux cornes retombantes, tatouage sur les joues. <u>Côte d'Ivoire</u>	" " 10765
10766	photo. cat. 112	Masque en bois sculpté & polychrome, noir & blanc représentant un être d'Antiloque aux fers cornes. tribu Bobo, Soudan Fr. A.O.F. tribe Bobo	" " 10766
10767	3150-51-52	Marionnette parlante en bois sculpté & polychrome, corps peint et. <u>Java</u>	" " 10767

10766

Bobo, H. Volta, Soudan Français, A.O.F. dit. N. W. Fagg, British Museum, 1953

10770	style Chimo rouge tardif (det. Della Santa, Conis, gar 4962, vers n° 9988)	16179-180	10768	5335	Statuette bois verni rouge, homme bras pendants	Nil blanc	autres Paris	1926	10758
		26870	10769	5335	Statuette homme, bois peint en rouge	id	"		10759
		26871	10770	5335	Statuette bois peint rouge, homme	id	"		10770
		26872	10771	5335	Statuette homme, bois peint rouge	id	"		10771
			10772	22925	Vase ovoïde en poterie brun rouge à bande décorée en blanc, 2 ornements stylisés.	Americas centrales	"		10772
10773	Style incasique. Provenance prob. Copacabana, Lac Titicaca. G.E.T. Hamy, pl. XXXIV, N° 108 (Paris 1897, "Galerie Américaine") et Handbook of S. Am Ind. vol. 2, pl. 77.		10773	22575	Vase hémisphérique en poterie rouge, grande ans, terminée d'un couvent à ans ajouré	Perou précol.	"		10773
10774	style Tayan (det. Della Santa)		10774	22311	Vase en poterie noire, finis coté d'un ans creux qui termine un col cylindrique	id	"		10774
			10775		Clochette en bois à 4 ans	Coups français	"		10775
			10776	26437	Id. corn d'appel en bois patiné, deux ornements finis motifs	Coups	"		10776
			10777	26440	Corn d'appel en bois, haut ornement	id	"		10777
			10778	26440	Trompe d'appel fait avec un bouge corn d'Antlope, finis en bois	Nil blanc	"		10778
			10779	26442	Trompe d'appel en corn d'Antlope, embouchure ouverte de bois	id	"		10779
			10780	26439	Trompe en corn d'Antlope, spirales, embouchure ouverte de bois	id	"		10780
			10781	26443	Trompe en corn d'Antlope, le corn est percé sur long versant portant embouchure	id	"		10781
			10782	1030	deux anneaux de jambe en cuivre jaune, estils, 9 séries de motifs géométriques, type de la Donga, influent de la Saïha & du Coups	Afrique	"		10782

No	Photo	Description	Origin	Year
10783	1040	Brochant en cuir fondu, motifs féminins & boules de cuir, triples ou bilobés	Congo	10783
10784	25187	Brochant en cuir, orné de motifs féminins & de boules	id.	10784
10785		Grand collier en cuir de cuir en creux d'ornements féminins	Congo	10785
10786	21532 219	Étui en vannier rappelant par la forme stylisée, un corps de femme	Pahoumis Madagascar	10786
10787	21217 220	Étui en vannier rappelant la forme masculine	id.	10787
10788	21805	Culottes en bois noir, manche ornementé	Congo	10788
10789	20167	Culottes en bois brun, manche double ornementé, anneaux en bois	id.	10789
10790	20976	Womani d'échange femme de trois morceaux de fer brut attachés par un lien	Pahoumis	10790
10791		Coiffard en bois triangulaire, percé en long de motifs féminins	Benin	10791
10792	20944	Womani d'échange femme d'un bouquet de morceaux de fer brut aplatis à un bout, liés entre eux par du coton	Pahoumis	10792
10793		Coiffard en bois triangulaire percé en long de motifs féminins	Benin	10793
10794	24742	Tam Tam en bois de personnages, crocodiles, etc. faits, peints en blanc	Pays Soudan H. Ogooué	10794
10795	24743	Tam Tam de femme formé de bois, bois ronds - d'un peu d'os en bois	rép. de Nil Blanc	10795

10796	24744	Tam Tam d. furens ovide, trois versant d'un peu de cerise a l'amer, poivre	Ni Blanc	amer Paris	10796
10797	24745	Tam Tam d. furens ovide, trois versant d'un peu de cerise a l'amer	Ni Blanc	"	10797
10798	X	Pain de Braulet de cuisine bis joliment ornements de semis les mites, patois.	Coupo	"	10798
10799	19760	Plat de viande en cuisine fonde representant deux canelons	Jahomey	"	10799
10800	21874	Braulet cuisine fonde, pas un peu fleur, cf. mites f.	Coupo	"	10800
10801	21873	Braulet cuisine fonde, pas un peu fleur, cerise & semis	id	"	10801
10802	1057	trois pas braulet cuisine fonde, ornements barres & boules	id	"	10802
10803	24961	Plaque en cuisine fonde representant tel d'oiseau au creux	Jahomey	"	10803
10804	24962	Plaque en cuisine fonde representant un esquisse d'oiseau	id	"	10804
10805		Plaque en cuisine fonde representant une construction a trois etages	id	"	10805
10806	24963	Plaque representant un tel d'Autiopein	id	"	10806
10807	24964	" " une paire de sandales	id	"	10807
10808	25188	" " un double disque, etc.?	id	"	10808
10809	24965	" " " " ornements	id	"	10809
10810	24966	" " personnes buvant a pas seris	id	"	10810

10811	21125	deux cornes labrés de vaches en cuir, bords en relief ornements en cuir	achat Paris	10811
10812		grand collier plat en cuir fait de deux ornements symétriques	Bas Oubanghi	10812
10813	24467	Ornement en cuir fondre représentant un couple humain	Dahomey	10813
10814	25189	Ornement en cuir fondre représentant un couple humain mâle & femelle	id	10814
10815	21835	prothésés en cuir bords, cuir, orn. de bords, torsades etc.	Afrique occidentale	10815
10816	21933	bracelet cuir en cuir, orn. interrompu, décoration multiple torsad central	id	10816
10817	20852	bracelet en cuir fondre cuir, décoré de torsades	id	10817
10818	21733	bracelet en cuir fondre pour le torsade & haut relief central	id	10818
10819	21930	bracelet ouvert cuir fondre & incise, décoration géométrique	id	10819
10820	20968	bracelet ouvert cuir fondre orn. de points en haut relief	id	10820
10821	24977 24968	bracelet ouvert orn. d'incisives & de deux personnages assis	Dahomey	10821
10822	19300	bracelet ouvert cuir rouge orn. de filets	Afrique occidentale, ambak (?)	10822
10823	28526-27	bracelet ouvert cuir jaune, orn. de géométriques & d'un couple assis	id	10823
10824	19305	bracelet ouvert cuir rouge, orn. de torsades	id	10824



10839

"Loggoh-kulluti", monnaie de commerce, remplaçant la monnaie frappée.
 Soudan Égyptien, région du Bahr-el-Ghazal, tribu Bougo. (cf. Schweinfurt, *Artes Africa*. AF. 40 tab. IV, fig. 15)

				1926
10825		Plaques ovales en cuir ornées de reliefs	Afrique occ. = Sénégal + Central	achat Paris 10825
10826		Plaques de cuir ornées orées, sans décoration	d	" " 10826
10827	21164	Statuette en cuir fondue représentant un archer debout appuyé sur son arc.	Jahomey	" " 10827
10828	21166	Statuette en cuir fondue représentant une femme pilant du riz	d (à paraître sous le nom de Jahomey)	" " 10828
10829	1068 24969	Pédales en bois usées ornées en haut relief d'une application de bronze représentant un lion	Jahomey	" " 10829
10830	21804	Cuilles en bois vernies rouge, manche orné, tête humaine (?)	Congo	" " 10830
10831		Baton de bois en bois sculpté d'une tête d'animal tenant un fruit de sa queue. Foré par l'oreille.	Volta	" " 10831
10832	20174	Cuilles en bois sculptées polyphèmes, manche surmonté d'une tête humaine à 2 hauts cols.	Est de l'Afrique	" " 10832
10833	21660	Statuette en fer, anneau de suspension	Soudan	" " 10833
10834	21604	Paire de perles en fer	d	" " 10834
10835		Torche en bois terminée par un faisceau de tiges	Égypte du Nil blanc	" " 10835
10836		" " " "	" " "	" " 10836
10837		" " " "	" " "	" " 10837
10838		Pot en bois sur pieds à 2 anses, fond couvert en bois	Égypte du Nil blanc	" " 10838
10839	1062	Plaque en fer forgé (forme de virilite?) forme en cœur, surmontée d'une dévotion naïve	d	" " 10839
10840	21639	Plaque en fer forgé (forme de virilite?) forme en pointe de	d	" " 10840

10840	gletsu d'argi. par de deirabri	bois de fleur		10840
10841	fosse cuiller en bois selon ornements.	id	auver Paris	10841
10842	21365. grande cuiller en corne d'Audloje	id	"	10842
10843	Cuiller en corne d'Audloje incisée au manche	id	"	10843
10844	fosse cuiller " sans deirabri	id	"	10844
10845	21669. Cuiller étroite en bois sans deirabri	id	"	10845
10846	" en bois sans deirabri	id	"	10846
10847	Cuiller en corne d'Audloje sans deirabri	id	"	10847
10848	Art de cuiller en corne, bord incisé	id	"	10848
10849	Cuiller en bois étroite	id	"	10849
10850	21746. Petite cylindrique creusée de pain.	corne	"	10850
10851	21208. Pot cylindrique bois d'un seul bois, avec fil de bois	id	"	10851
	corne de pain	id	"	
10852	Cuiller en corne d'Audloje	fleur Marie	"	10852
10853	fosse cuiller sans manche corne d'Audloje	id	"	10853
10854	" bois sans deirabri	id	"	10854
10855	Pipe fourneau Tern rouge incisé sur tuyau bois			10855
	bate p-bonne Cheloni, chris Bari CHIR	Nil blanc		
10856	Pipe fourneau creusé en Tern rouge incisé, calé en			10856
	p. herbes aromatisées p-papumh Tabac, tuyau en	id	"	
	rocan	id	"	
10857	21255. fosse pipe fourneau Tern rouge incisé tuyau bois, bate	id	"	10857
	p-bonne	id	"	
10858	fosse pipe fourneau Tern rouge incisé, calé en	id	"	10858
	herbes aromatisées,	id	"	

10859		Pipe fourneau Terre brune incisée, tuyau roseau avec petite calibam p. herbes aromatisées. <u>Chillouly, Chups,</u> <u>Pari</u> <u>Nil Blanc</u>	abat Paris	10859
10860		Pipe fourneau de Terre noire incisée, la tuyau orange. <u>id id id</u>	" "	10860
10861		Pipe fourneau, large calibam p. herbes ars. matinée <u>id id id</u>	" "	10861
10862	21375	Pipe fourneau Terre noire incisée, large tuyau sans calibam <u>Soudan</u>	" "	10862
10863		Pipe fourneau Terre incisée, tuyau roseau <u>id</u>	" "	10863
10864		Pipe fourneau terre noirâtre incisée, tuyau en roseau deux de losanges <u>id</u>	" "	10864
10865	21645	Petite pipe fourneau Terre incisée tuyau roseau <u>id</u>	" "	10865
10866		Petite pipe fourneau noir sans décoration, tuyau br <u>id</u>	" "	10866
10867		Pipe fourneau Terre de deux d'incisés & de calib en rouge. large tuyau deux d'incisés <u>id</u>	" "	10867
10868		Pipe fourneau étroit, terre brun incisée, large tuyau au roseau <u>id</u>	" "	10868
10869	22425	Talonnets osiers bois sculpté tubus large <u>après Nil Blanc.</u>	" "	10869
10870	22441	Outils bois sculpté 2 supports <u>id</u>	" "	10870
10871	22427	Outils bois sculpté 5 " <u>id</u>	" "	10871
10872	25031	Outils large, 2 supports, avec retournement de terre crudi <u>id</u>	" "	10872
10873	1015	Outils large. 2 supports pieds arrondis, terre crudi entres pieds <u>id</u>	" "	10873

1926

10874	22432	Long ouïer bon sculpté, un seul pied, refait du (Paris, etc)	Nil blanc	abat Paris	10874
10875	25032	Ouïer a long et court 2 pieds reliés par un tiers cordé	id	"	10875
10876	25033	Ouïer court, bon sculpté, 2 pieds reliés par tiers cordé	id	"	10876
10877		Tabouret bas à 7 pieds en bois de chêne en camp, 3 ornements Rhythmés. sans aschantis	Esté dit	"	10877
10878	1184-	Tabouret bas 4 pieds haut. 3 1/2 pieds pied, refait	Nil blanc	"	10878
10879	4685 21359	Tabouret bas 4 pieds long manche bois, de tout d'un seul pied.	id	"	10879
10880		Cuillère corne	id	"	10880
10881		Cuillère corne manche court, anneaux et charnières de fer suspendus	id	"	10881
10882		Cuillère bon sculpté	id	"	10882
10883	21587	Longue à point cuillère en corne	id	"	10883
10884		Etui à poignards de bois de plants bon sculpté	Japon	"	10884
10885		Etui à poignards bois de chêne: un inf	id	"	10885
10886		Cuillère corne sans décoration	refait Nil blanc	"	10886
10887		Etui à poignards en bois sculpté ornements divers	Japon	"	10887
10888		Etui à poignards en bois, sculpté fleurs	id	"	10888
10889		Suite de versets du Coran en feuillets manuscrits enroulés	"	"	10889
10890		1 étui de cuir tanné à Paris	Soudan	"	N°. 10890
10891	20778	fondre forme ovale, bon sculpté de motifs géométriques couleur	Corps belle	"	10891
10892	21649	Paris à Tabac à fumer forme circulaire	Nil blanc	"	10892
10893		" " " " " couleur	id	"	10893

No	Description	Origin	No
10894	Collier en métal fermé & attaché à un cordillon	Océanie (?) au large de Paris	10894
10895	Clochette en métal	upin Niéblane	10895
10896	" " en fer avec battant & anneau suspendu	Dari (etc)	10896
10897	Petit clochette en métal	" "	10897
10898	" "	" "	10898
10899	Petit clochette sans battant	" "	10899
10900	Clochette en fer avec battant	" "	10900
10901	Objet en fer ressemblant à un couteau & d' (côté) une plaque de cuir incise	Pélagie	10901
10902	Objet en cuir d'un seul (côté) versé de l'autre	" "	10902
10903	Objet en métal perforé avec traits & dessin	Soudan	10903
10904	Boutoir rond en cuir ? (propre) Tame, Tulu de	" "	10904
10905	Objet dérivé en cuir, propre. Elliab	upin de Niéblane	10905
10906	Boutoir en cuir d'éléphant	tribu de Elliab	10906
10907	Boutoir rond en cuir d'éléphant, tout en cuir, tribu de Dari	propre cuir	10907
10908	Boutoir rond en cuir d'éléphant	tribu de Elliab	10908
10909	Boutoir rond un peu plat, en cuir d'éléphant	tribu de Elliab	10909
10910	Boutoir rond, en cuir d'éléphant	tribu de Elliab	10910

Elliab = sous-tribu de Dinka
 Elliab. = sous-tribu de Dinka

					1926
10911	¹⁰² photo 20576 395	Petit boudoir rond avec 2 éléphant, n'est sans contour propre simple.	tribe Ellab Nil Blanc	chez Paris	10911
10912	²⁰⁵⁴⁸ 394 2905	Petit boudoir avec éléphant naturel, 2 contours noirs bords propres lisses.	tribe Ellab Ellab	" "	10912
10913	²¹³⁹⁶ 391	Petit boudoir hémisphérique, avec éléphant (avec p. p. p.) propre lamine courbe	tribe Ellab Ellab	" "	10913
10914	²²⁵⁹³	Petit boudoir hémisphérique sans contour. 2 contours propre lamine courbe	tribe Ellab Ellab	" "	10914
10915		Petit boudoir avec ressort de roue, sans contours m. l. l. b. d.	tribe Ellab Ellab	" "	10915
10916	²⁰⁶²⁸ 393	Petit boudoir avec lamine roue. pas de contours et l. b. l. d.	tribe Ellab Ellab	" "	10916
10917	²⁵⁰³⁴	Scène en bois sculpté représentant 2 hommes se frot- tant à piler du riz en 2 styles, sculpté & pyro- gravé	tribu de Jambézi	de J. Reutter Pauze de Malafrom	10917
10918	⁴⁵⁰⁸	Scène sculptée en bois & pyrogravée représentant 2 hommes travaillant à la houe		" "	10918
10919		Scène sculptée en bois & pyrogravée 2 personnages le médecin & son suiveur le malade & l'assistant, le médecin tient 2 cornes médicinales		" "	10919
10920		Vase en terre vernissée rouge & brun clair contenant un vase-bouteille avec trois mt. d'alcaïgas		" "	10920
10921		Vanneur fini en terre & gravé ouvert en naturel & teint rouge & noir		" "	10921
10922		Porcelaine galle S. O. Hymnie avec olive & tomates		" "	10922

	ouvert	Abymnie	don Uvelly	
10923	21012	Oracles de femme Harrari, travail en tissu aux couleurs vives, bas argent filigrane & incise	id	10923
10924	21018	Oracles Yambo en peau d'hippopotame, prov d'Arabeita (O. Abymnie)	id	10924
10925	20949	Paire de boucliers ovales Harrari en bas argent, les faces intérieures y ajoutées se recouvrent un long drap de soie de petite force d'argent retombant sur la poitrine	id	10925
10926		Selle de Touareg fr. mchani bois & cuir, les acc. en bois sur un cuir noir & vert lustré	Soudan	10926
10927		Selle de Touareg fr. mchani bois & cuir, beaucoup plus simple que la précédente	Soudan	10927
10928		Calbass ouvert de motifs géométriques	Soudan	10928
10929		Calbass (ouvert) gravé de animaux divers & d'hommes & d'oiseaux	Soudan	10929
10930		Pochon de bois, manche bois pyrogravé, fer avec fil de fer	Soudan	10930
10931		Criffun en fibres tressées & teintées rouge, l'extérieur de petits points	Zambézi	10931
10932	21642	Criffun fibres tissées & teintées rouge, extérieur lustré de petits points en avant petit bouquet de plumes	Afrique de l'ouest	10932
10933		Criffun fibres tissées, teintées rouge, extérieur lustré de petits points bouquet de plumes en avant	id	10933
10934	20604	Criffun fibres tissées, teintées rouge, forme conique, bouquet de plumes en avant	id	10934

10985	Coffin filles tissés & tints vifs, forme conique boquet de plumes	lefin (leun) Hane	ahar Paris	10985
10986	Coffin filles tissés & tints vifs, forme circulaire A l'extérieur nombreuses cordellets	id	"	10986
10987	Calibam (casse) ornements géométriques	Soudan	"	10987
10988 20874	Pain de baloubas en cuir misé & polychrome	id	"	10988
10989	Pain de sandales d'un seul piece de cuir, bords imprimés à l'est de la semelle	sepi de Hane Hane	"	10989
10940	Pain de sandales avec imprimés sur l'est. de la semelle	id	"	10940
10941	Pain de sandales type usais en cuir vif épais, cordellets finement tissés	id	"	10941
10942 20896	Pain de sandales cuir imprimé & misé, bords latéraux	id	"	10942
10943	Pain de sandales simple sans bords, marque à un des cordellets & attaché	id	"	10943
10944	Calibam simple	id	"	10944
10945 20864	Filts en cordes tissés p. passer le bouge, propre	id	"	10945
10946	"	id	"	10946
10947	Filts en filles tissés tissés p. passer le bouge, forme long côm. levatori Bane ou Bando	id	"	10947
10948	Filts en filles tissés, un épais	id	"	10948
10949	Filts en cordellets tissés, au bout du côm, un baton	id	"	10949
10950 20881	Grand filts en cordellets tissés avec suspension d.	id	"	10950

10947	21416	filin ipide p' pama la bouga - filis tissis telon en oude p'oumthipi	abat Paris	10947
10952		Carapou tortin feliche sans style adouctif	id	10948
10953		" " " " " "	id	10952
10954	21869	" " " " " "	id	10954
10955	21446	" " " " " "	id	10955
10956		Pain d sandales cuir corpe, ornements en petites bandellets de cuir vert & naturel	Soudan	10956
10957	20876	Pain d sandales cuir corpe, ornements en couron de bande- llets, p'ois de v'it' finement tissis	id	10957
10958	20921	Pain d sandales cuir corpe epais, t'pi p'le boue, deus d'abri les bandellets de cuir vert	id	10958
10959		Pain d sandales p' capot avec t'pi p'le boue	id	10959
10960		Pain d sandales cuir corpe & deus de bandellets de cuir colore	id	10960
10961		Pain d sandales cuir corpe & deus de bandellets de cuir vert & naturel	id	10961
10962		filin p' pama la bouga, en filis v'it'als, repri du vie plane.	"	10962
10963		Cane t'be bois naturel, forme champignon	Nou Calidoni	10963
10964		Cane t'be bois naturel, p'iquants naturels m'le parti contendants	id	10964
10965		Cane t'be bois naturel, forme "champignon" & p'ois	id	10965
10966		Cane t'be bois naturel forme champignon & petites p'icisions decoratives	id	10966
10967		Cane t'be bois naturel forme arrondi	id	10967

10968	Cam. liti bois naturel, sommité quadrangulaire	Nu Caledoni	achar Paris	10968	10968
10969	Cam. liti bois naturel, sommité phallic	id	"	10969	10969
10970	Cam. liti bois naturel, sommité champignon	id	"	10970	10970
10971	Cam. liti bois naturel	id	"	10971	10971
10972	Cam. liti bois naturel, sommité champignon décoration par petits incisions	id	"	10972	10972
10973	5966 Masse de chef en ivoire sans dents.	ivoire du N. de l'Alger	"	10973	10973
10974	flûte en bois infusion cuir, ornement en spirales de fer	id	"	10974	10974
10975	flûte en bois même type	id	"	10975	10975
10976	flûte en bois	id	"	10976	10976
10977	longue flûte en bois même type	id	"	10977	10977
10978	Carapace de tortue fétiche	id	"	10978	10978
10979	Masse en ivoire cotes sculptées	id	"	10979	10979
10980	id id avec file mani	id	les masses primaires de chert, Bari, Mali	10980	10980
10981	id id	id	"	10981	10981
10982	Masse fa tache bois dur.	id	"	10982	10982
10983	Masse bois côtelé avec file mani, en peau	id	"	10983	10983
10984	Masse bois côtelé	id	"	10984	10984
10985	Masse bois côtelé sans arête	id	"	10985	10985
10986	Masse ivoire côtelé avec en cuir file mani	id	"	10986	10986
10987	5966 Masse bois dur naturel	id	"	10987	10987
10988	2366 Masse bois dur avec file mani Soudan	Egypt. Riqa Jinta	"	10988	10988
10989	21620 Masse en forme de lape, contenant 11 traits incisés, manche en peau	id	"	10989	10989

10988 Ref. Westermann AF.341; p.228, fig.229

10990	10990	from massé en ébène côtelé	lignes de Nil Blanc au har Paris	10990
10991	10991	massé à boucle ovalaire avec (C. ammassé sculpté au verso)	(voir page précédente)	10991
		versus	id	
10992	10992	Bâton de cham en forme de masse	id	10992
10993	10993	Bâton de cham en bois naturel massé avec une cote centrale	id	10993
10994		Bâton de cham long terminé sculpté en deux parties pointues	id	10994
10995		Bâton de cham long, à la partie supérieure de cuir	id	10995
10996		Long bâton de cham bois naturel	id	10996
10997		Petit bâton de cham terminé en massé avec (C. sculpté)	id	10997
10998		Bâton de cham bois naturel, à la partie supérieure un bout de peau	id	10998
			Afrique du Sud	
10999	27574	Bouclier en cuir d'éléphant forme quadrangulaire, tout en touffe tribu du Bari	N. E. Blanc	10999
11000	27575	Bouclier en cuir d'éléphant, forme quadrangulaire, tout en touffe tribu du Bari	id	11000
11001	27576	Bouclier en cuir d'éléphant, forme quadrangulaire, cuir naturel. tribu du Bari	id	11001
11002	27577	Bouclier en cuir d'éléphant forme quadrangulaire, tout en touffe tribu du Bari	id	11002
11003	27578	Bouclier en cuir d'éléphant, forme ovale, tout en touffe tribu du Bari	id	11003
11004	27579	Long bâton en saumure, papier bois	Congo	11004

11017		noir, porpée sculptée larg en plaque de bois	Congo	autres Anciens	11017
11018	5970	Double ovale en bois d'un seul pièce, porpée sculptée sculptée & pyrogravures sur côté al'ensemble	Congo	" "	11018
11019	27612	Long double ovale en bois d'un seul pièce, 2 faces revers sculptés & pyrogravures	id	" "	11019
11020	21961	Long double ovale court, 2 bouts revers & pyrogravures sur la face al'ensemble	id	" "	11020
11021	20241	bande à large double de spartan dév. de bande blanche & noir, porpée d'un large plaque de bois aussi dév. de spartan	id	" "	11021
11022	27613	bande à large double de spartan au centre rectangle blanc & dév. de noir, porpée d'un large plaque de bois dév. de spartan	id	" "	11022
11023	21975	Double ovale spartan, dév. de noir & blanc, porpée d'un pièce de bois dév. de spartan	id	" "	11023
11024	27614	Petit double plus dév. bord à peu de largeur porpée bois	id	" "	11024
11025	27615	Double bois rectangulaire orn. de spartan & de clous jaunes, al'opposé spartan compliqué	Topoke	" "	11025
11026	27616	Long double ovale ondulé de v. de couleurs diverses porpée bois	id	" "	11026
11027	27617	Long & large double, cloué à un extrémité, rebord, bords d'appui	id	" "	11027
11028	27618	Petit double ovale spartan, bordé en avant, porpée d'un large plaque de bois ovale	Gombe. Ref. AF. 516 p. 769-770	" "	11028

11025 Ref. AF. 664 p. 215-216

Copie d'une lettre adressée à Monsieur Bouvier
 MUSEE DU CONGO BELGE
 No 36/807

Lausanne
 DIRECTION
 Tervueren (Belgique)
 le 15 février 1936

Mon cher Docteur
 Tous mes remerciements pour votre envoi, qui nous a fait grand plaisir. Je suis curieux de voir cela préparé. Austen m'a écrit qu'il allait examiner les Tabanides prochainement. J'espère que cela ne tardera pas. Je vous aviserai aussitôt qu'il me répondra. Les photos d'objets rapportés par vous sont très intéressantes et les pièces ont été admirées par mon spécialiste. Ce sont toutes pièces fort importantes et dignes d'une bonne collection: vous avez eu la main heureuse! - J'ai promis à mon adjoint de vous transmettre son très vif désir de pouvoir obtenir de vous que vous enrichissiez nos collections du bouclier représenté par l'une des photos. Avec le fétiche à corne ce sont les deux pièces qui pour nous seraient les plus intéressantes en raison de leur provenance. Tandis que pour un collectionneur ordinaire ce sont plutôt les pièces sculptées, etc., qui feront de l'effet: de ce côté nous sommes riches, heureusement! Pourriez-vous "considérer", ainsi que disent les Anglais, cette suggestion? Et comment pourrions-nous arranger cela? C'est surtout la provenance du bouclier qui nous le rend intéressant, comme je viens de le dire. Veuillez croire, mon cher Docteur, à mes sentiments les meilleurs

Le Directeur du Musée Schonteden

11040 L'origine de chef des Mongo occidentaux ou des Babengele (au Léopold II, Congo Belge) détermination Luc de Heusch-Zangue, directeur de l'IRSAAC - détermination confirmée p. M. Maesen du Manie de Tervueren (voir lettre L. de Heusch, 1 oct. 52)

1926

- | | | | | | |
|-------|-------|---|-------|----------------------------|-------|
| 11019 | 27619 | Bouclier à 2 pans s'arrangeant en avant en cône
bois viton (palmier frangé) | Congo | Rebet Anvers | 11029 |
| 11020 | 27620 | Bouclier ovale étroit Vamuni, au devant 2 batons
proprie bois. Balolo Ref. AF. 505 p. 264 fig. 7 | id | " | 11030 |
| 11021 | 27621 | Bouclier ovale bombé en avant (median) Vamuni
en relief, propre creux de 1 plaque de bois | id | " | 11031 |
| 11022 | 27622 | Bouclier ovale, Vamuni composé de 2 sections. En
avant 2 batons médians, propre bois | id | " | 11032 |
| 11023 | 27623 | Bouclier en Vamuni ancien deux de losages, propre
bois d'un avant bombe! Vamuni recouvert d'un
enduit | id | " | 11033 |
| 11024 | 27624 | Petit bouclier ovale étroit Vamuni, avec ven. des
lignes propre bois d'ivoire ovalaire | id | " | 11034 |
| 11025 | 27625 | Bouclier ovale Vamuni avec ornements géométriques
naturels & noir, propre bois blanc (cassé) | id | " | 11035 |
| 11026 | | Arc bois les 2 extrémités (obtuses) recouvertes garnies
de spirales de fer, tube de Bari | id | Nil Blanc achat Paris | 11036 |
| 11027 | | Arc en bois les 2 extrémités recouvertes garnies de
spirales de fer, le centre idem. tube de Bari | id | " | 11037 |
| 11028 | | Arc en bois les 2 extrémités (obtus) recouvertes garnies
sur les bords de spirales en fer tube de Bari | id | " | 11038 |
| 11029 | 20928 | Torche résine enroulée dans un étui de Vamuni
avec division tige | id | " | 11039 |
| 11040 | 24151 | Conte à lame arrondie, propre bois médian
propre curin | id | Congo français Congo belge | 11040 |

11041	2452	Cordons lamellés, vers l'extrémité 2 microstatés	albat Paris	11041
		en cuir rouge, poigné l'extrémité	Belge	
		Pays Bas, Kouba.	Comp. Français	
11042		Bagrand, mancho l'ni & cuir, fermé cuir avec cordettes		11042
		cuir décolorés	Soudan	
11043		Coffre en cordettes tressés teints en rouge, épais Nil blanc	"	11043
11044		Marm en parille tressé	Soudan	11044
11045		Marm en parille tressé	id	11045
11046		Marm en parille tressé	id	11046
11047		Marm en parille tressé	id	11047
11048		Marm en parille tressé plate nombre 4 fois	id	11048
11049		Marm en parille tressé plate noire & naturel	id	11049
11050		8 cordettes & terminant en un seul fil tressé	id	11050
		restant de cravache	id	
11051		8 cordettes de cuir	id	11051
11052		8 cordettes main ligne	id	11052
11053		8 cordettes "	id	11053
11054		8 cordettes "	id	11054
11055		Marm fait en 4 cordettes en parille tressé	id	11055
11056		Safari à brans de fer, longues lances: albat		11056
		armes de fer p. albat	2 dentés Nil Blanc	
11057		Safari toute en fer, extrémité offensive cordiforme	id	11057
11058		Safari toute en fer, extrémité lanceolé	id	11058
11059		Safari toute en fer, extrémité cordiforme fermé de 2 trous	id	11059
11060		fer de jet en forme de tête d'oiseau stylisé poigné & ergot		11060

11060		ovais a torsade de cuivre	Bayr Bohwin	Coupo	arbat Paris	11060
11061	21531	Arme a fer en fer d'un seul piece, extrémité en forme de spatule. bas abouche		repar fleur plane	"	11061
11062	21641	Arme a fer en fer, courte, même type		id	"	11062
11063		Hachette en fer 2 pieces		id	"	11063
11064		Hache for imitator enroulé (?) martelé & incisé. anneau d'emmanchement, manche bris		Soudan	"	11064
11065		Petit poignard manche avec torsade de cuivre tournée. bris remonte de fils + bandes de carton		Coupo Belphe	"	11065
11066	24044	Petit poignard manche bris, for l'anneau		Coupo	"	11066
11067	22113	Poignard en forme de lame large, poignée bris avec torsades de cuivre		Salon	"	11067
11068	24031	Lame laminaire simple, manche bris avec anneaux sculptés		id	"	11068
11069	24066	Lame lame recourbée a l'extrémité, poignée bris avec anneaux sculptés		Salon	"	11069
11070	24154	Hache, manche bris type fer plat. L'anneau est sur un bande de peau de singe		id	"	11070
11071		fer de lance droit laminaire, 2 barbelés avec an dessous, nombreux barbelés, dentations ou incises, douille		id	"	11071
11072		fer de lance long & droit, vers une médiane, 2 chefs. etc bas douille		Nil Blanc	"	11072
11073	24155	Lame droit, lame avec double lanière longitudinale poignée recourbée de coquelets avec, au dessous continuation de fer, fourreau cuir rouge.		Soudan (?)	"	11073

11067 Rép. AF. 449. p. 75

11069 Rép. AF. 449 p. 39

11074	19206	Oracles ivoiri de bois d' un defaut & amine sur le bord.	après du fleuve blanc	achet Paris	11074
11075	19207	Oracles ivoiri même type		" "	11075
11076	25790	Oracles ivoiri " "		" "	11076
11077	1770	Oracles ivoiri " " plus grand		" "	11077
11078	2818-22	Oracles ivoiri " " encore plus grand		" "	11078
11079	21332	Oracles ivoiri forme ordinaire c. ad. les bords francs non amincis		" "	11079
11080	21689	bande bracelet en bois de forme semblable à celle de Hymenocidius		" "	11080
11081	25791	Oracles ivoiri forme simple, dépourvu de la defaut		" "	11081
11082		" " " petit		" "	11082
11083	25792	Mascler ivoiri amine légèrement sur le bord		" "	11083
11084	19208-9	Oracles ivoiri " " simple		" "	11084
11085		Collier en fragments cylindriques de coquilles percées	après Nil Blanc.	" "	11085
11086		Collier en bois composition (carni)		" "	11086
11087		Centaine en cuir tressé avec une boucle suspendue un amulettes & un plaqué de métal en forme de harnais col.		" "	11087
11088		Collier en fragments cylindriques de coquilles percées		" "	11088
11089		Collier de même composition		" "	11089
11090		Collier de même composition		" "	11090
11091		Chapelet musulman en perles ^{noir} noir ^{noir} noir intenses la couleur		" "	11091
11092		Centaine en cuir tressé orné de bijoux de coquilles		" "	11092

11092		lunet de vue	yeux Nil Blanc	autres Paris	11092
11093	20641	monnaie de cuivre de coquilles percées suspendues à une cordelette de coton	id	" "	11093
11094	X	Collier fait d'un anneau de fer auquel sont suspendus de petits morceaux de fer brisés	id	" "	11094
11095		Collier fait de petits disques de coquilles percées	id	" "	11095
11096		Collier de même composition	id	" "	11096
11097		Collier en bois de fer	id	" "	11097
11098		Collier en bois de fer	id	" "	11098
11099	25735	Collier fait avec des vertèbres de serpent sans autre ornement	id	" "	11099
11100		Collier en disques de coquilles percées	id	" "	11100
11101		Collier de pendans, pièce de cuir aplatie sur suspendue à un pendentif en perles de bois (?)	id	" "	11101
11102		Double monnaie de cuivre (?) en cordelette brisée (entière au corps)	id	" "	11102
11103		Collier en perles de bois (?) noir auquel est suspendue une pièce de cuir rectangulaire sans ornement	id	" "	11103
11104		Collier en disques de coquilles percées en deux milieux	id	" "	11104
11105		Bracelet en bois de deux pièces	id	" "	11105
11106	21012	Bracelet en bois de deux pièces	id	" "	11106
11107	X	Bracelet en bois de deux pièces	id	" "	11107
11108		Collier de femme en cordelette ornée de coquilles percées sur fond de drap noir	idem Blanc	" "	11108
11109		Collier de femme fond d'offe multiple sur fond blanc		" "	11109

11109	des canis q de perles multicolores	Nil Blanc	achet Paris	11109
11110	20617 Luffin de femme avec la forme de la tête cordellets tressés montant de nombreux anneaux de cylindres de verre blanc & bleu	id	"	11110
11111	Papier en cordellets tressés, peints en rouge, arrose formant Queue. Tribes Paris, Chir & kebists Elliab	id	"	11111
11112	21668 Papier en cordellets tressés, peints en rouge, large ceinture femme d'un seul touff. (femmes) moins tribes	id	"	11112
11113	Papier en cordellets tressés, peints en rouge, ceinture mais large que ci dessus	moins tribes	"	11113
11114	21629 Petit papier cuir avec cordellets cuir tressé, décoration en perles (femmes?) noires	id	"	11114
11115	Papier en cordellets tressés, peints en rouge ceinture large (femmes) tribes Paris Elliab Chir	id	"	11115
11116	Papier en cordellets tressés, peints en rouge, ceinture étroite, queue tressée	moins tribes	"	11116
11117	Papier en cordellets tressés, peints en rouge, ceinture large	moins tribes	"	11117
11118	Petit papier en filaments de cuir, orné de p. perles & de fl. canis	id	"	11118
11119	Papier en filaments de cuir attachés à un support commun tressé	id	"	11119
11120	Papier - Tablier en cuir mince perforé orné au point ou de vent de petits disques	id	"	11120
11121	Papier en lambris de cuir orné de q. g. grains de verre blanc		"	11121

11121	q de cauris	Flam. Blanc	autres Paris	11121
11122	Papier formé d'un piece de peau (d'origine) a laquelle sont suspendus les filaments de cuir & de fil. (peut de serotonine) de très petits en coup.	Paris, Elliott, Chis	id	11122
11123	Piece de vêtement décoratif en cordelette tissée formée de bandes étroites ornées de nombreux cauris	id	"	11123
11124	Piece de vêtement papier composé d'une piece de cuir ornée de cauris a laquelle sont suspendus des filaments de cuir & de fil. de verre	id	"	11124
11125	Piece de vêtement papier composé d'une piece de cuir ornée de cauris & de fil. de verre a laquelle sont suspendus des filaments de cuir	id	"	11125
11126	Coussin plat en junc tissé & polychrome	Soudan	"	11126
11127	Petit coussin plat en junc tissé & polychrome, tissu fin de junc	id	"	11127
11128	Grand coussin plat en junc tissé & polychrome, tissu travaillé, décoration élégante	id	"	11128
11129	Tapis fin polychrome, tressé en 5 rangs de points noirs	id	"	11129
11130	Petit tapis a cordes tressées par Jean Labouza	Nil Blanc	"	11130
11131	Corbeille en junc tissé	Cameroon	"	11131
11132	Lyre a 5 cordes, peau résonnante de cauris de montagne tressée en arrière	Nil Blanc	"	11132
11133	Lyre a 5 cordes, peau résonnante épaissie, tressée par les cordelettes crues en cuir	id	"	11133

— 1927 —

11124	21282	Datou de chasse myth, arret file main en cord luis	Mil Blanc	achat Paris	11124
11125	21462	Datou de chasse estrointe creux de carabiers, arret en feu file main	id	"	11125
11126	5966	Datou de chasse, courbe en bouc, dentation en launin de fer en 2 indits	id	"	11126
11127		Courbe en spartier polychromie	Soudan	"	11127
11128	20580	Courbe plat en spartier polychromie en launin	id	"	11128
11129		Petit courbe plat spartier polychromie	id	"	11129
11140		Grand courbe plat en spartier polychromie, en unis cylindre file polychromie	id	"	11140
11141		même objet	id	"	11141
11142		Arc en bois orné de bandes de fer, cabecoulé	flour Blanc	"	11142
11143		Arc en bois sans dentation	id	"	11143
11144		Arc en bois garni de fer de bandes de fer	id	"	11144
11145		Arc en bois orné de ff, armure de cuir	id	"	11145
11146		Arc en bois garni de fer de launin!	id	"	11146
11147		Arc en bois	id	"	11147
11148		Arc en bois simple	id	"	11148
11149	20194	Statuette en bois sculpte personnage allongé, main droite élevée	Coupe belle	achat Amiens	11149
11150	19402	Substitut sculpte tête q'h de corps pyropane	id	"	11150

11153 complexe stylistique Lunda-Batschoko - Congo Belge, Angola -
 11154 " " " " " " " " " " " "

11151 ⁷⁷⁵⁻⁷⁶ Personnes en bois sculpté coffres en cuir, les 2 mains
 bras & ventr Soye Belle Achat Annvers
 11152 ¹⁹⁴⁰³ Personnes en bois sculpté les 2 mains & la poitrine.
 cabot sur la tête id " "
 11153 ⁷⁷³⁷⁻⁴⁰⁻⁴¹ femme sculptée tenant dans ses mains un enfant, corp.
 fine sculpture id " "
 11154 ⁷⁷⁴²⁻⁴³⁻⁴⁴ Personnes sculptées assises sur une nef à 4 pieds
 coffres id " "
 11155 ⁷⁷⁶³⁻⁶⁴⁻⁶⁵ Personnes sculptées, boutons en spirales dans les mains
 poitrine, le ventre id " "
 11156 Arc, sans arch, bois recouvert d'un tressé en cuir de
 léopard. Nil Blanc Achat Paris
 11157 Arc en bois naturel sans ornement id " "
 11158 Haut arc bois entouré d'un bandeau de cuir, cada sou.
 tenue par 2 supports de bois spéciaux, ornementation
 à chaque support de 5 chaînettes de perles de cuir id " "
 11159 Petite en bois long manche bois, fort et simple clay-
 et de même fin. émanchement id " "
 11160 Ligne de bois en cuir d'Égypte en 1/2
 les courbatures id " "
 11161 ⁹²³¹ Sable en cuir représentant une corde d'ivoire 14 p. 1/2 de l'ivoire id " "
 11162 ⁹²³⁵ Sable en cuir représentant 2 cordes fines 14 p. id " "
 11163 ^{9241 25-993} Sable en cuir représentant un couteau d'écarter
 appartenant à une tête alabastrine d'Égypte (Antique) 35 p. id " "
 11164 ^{9235 25-994} Sable en cuir représentant une corde (?) 8 p. id " "

11151
 11152
 11153
 11154
 11155
 11156
 11157
 11158
 11159
 11160
 11161
 11162
 11163
 11164

				11165	4240 29995	Ords en cuir représentant un certain d'occulte Kan- tairite om' d'umleta 28pc. Cote d'Ivoire achat Paris	11165
				11166	9373	Ords en cuir représentant un parallélogramme d'ivoire encadré de bords perpendiculaires les uns aux autres 18,5 pc. id	11166
				11167	21306 5341	2 boucles brunnées : 1 pour 2 profils portant un bâton d'ivoire fixé de bois, servant de support sur un tambour sans corps help. Congo leschet Anvers	11167
				11168	8258 59-60	Petit statuette de vieillard, les mains sur le ventre, Coulé Kanak - Ba Sange - Congo Belge id	11168 x
11169	complexe stylistique Lunda - Batshioke - Congo Belge, Angola	cf. fig. 8 planche PS de H. Baumann (Lunda, Berlin 1935)		11169	1617 128	Statuette bois verni femme. Coiffure. les mains en avant id	11169
11170	" " " " " " "	" " " " " " "		11170	7745- 46-47	Statuette bois léger personnes accroupies id	11170
				11171		Statuette bois léger personnes féminines étirées sur la poitrine à l'inverse. id	11171
11172	" " " " " " "	cf. H. Baumann (Lunda, Berlin 1935) fig. 3 planche 48 grande andage avec pièce 11182 fig. 3 " 86		11172	21539 16064 065	Statuette bois léger, personnes féminines, coiffure; les 2 mains en avant id	11172
11173	" " " " " " "	cf. fig. 7 page 109 AF 621 -		11173		Statuette bois léger personnes féminines id	11173
11174	" " " " " " "	cf. fig. 7 page 109 AF 621 -		11174	7751- 51	Statuette bois léger, long personnes féminines, les mains au hanches id	11174
				11175	8169 7077	Statuette bois dur, vieillard à barbe, coiffure compliquée. bouteilles of le jour Kanak Bateke - Congo Français id	11175 x
11176	style Batshioke - Angola	cf. fig. 37 AF 284 - planche 75 H. Baumann (Lunda Berlin 1935)		11176	19723 7111 5341	Statuette bois dur, femme portant un coiffure en - papier les mains en avant Das Congo id	11176
				11177	21187	Statuette en bois dur représentant un bovide (cours Cami) id	11177

autres Anvers

11178 20158. Statuette fétiche femme tenant un enfant sur sa
femur; au cou 2 anneaux de métal, yeux en verre
coiffure en cire

Das Congo belge

11178

11179 16184-
185 Statuette bois deux personnes a haute coiffure tenant 3 la
main droite un cylindre, le gauche cassé

11179

11180 2756-
57 Statuette bois deux personnes féminines, bras simplifiés
jambes infimes

11180 x

11181 20649 Statuette f. tchén personnes levant la main droite a la
hauteur des oreilles; le gauche sur la hanche; coiffure avec
tubercules saillants

voir explication registre N° 8
N° 21315 à 21319

11181

11182 20192
27914
22415 grande statuette personnes féminines les bras en avant
coiffure ressemblant de couleur rouge

11182

11183 Statuette de femme bois deux personnes abs les bras sur
l'abdomen, tubercules sur le fémur

11183

11184 20172
26253
(4/5) grande statuette en bois laqué représentant une femme
aux jambes croisées tenant sur sa femur un petit por-
celet appuyé à la main gauche une massue

11184

11185 Petite marimbula a 8 tambours de fer

Congo belge

11185

11186 Marimbula, 8 tambours de fer caisse de resonnance sculptée.

11186

11187 21228. Dîche en corne courbe servant en un temps de
vase fût - avec 2 bouts ornements en perle de verre

(Velle)

11187

11188 19405 Tortues sculptées de 1 sur unseau de bois

11188

11189 19406 " " " " " traités achetés

11189

11190 19407 " " " " " coiffures diverses
en noir & blanc

11190

11182 complexe stylistique Lunda-Balshoko - Congo Belge, Angola - grande analogie avec pièce 11172

11183 " " " " " " " cf. fig. 11 planche 49 H. Baumann "Lunda" (Berlin 1935)

- 11191 Couronne en plat en vermeil polychrome Soudan achat Paris 11191
- 11192 Couronne plat en vermeil polychrome, décoration en cercles id " " 11192
- 11193 Couronne plat en vermeil polychrome, croix & triangles, décoration id " " 11193
- 11194 18204 Pointe en bois d'un seul pièce avec bords de bois (probable de l'Asie) France " " 11194
- 11195 Statuette chinoise sculptée à main d'un racin upinets en milieu à long barbe (par le même) d'un racin. Chine " " 11195
- 11196 Statuette chinoise sculptée à main en racin (personnage) à long barbe, upinets sur un racin id " " 11196
- 11197 Sabre japonais, garde & fourreau sculptés sur bois de personnage divers Japon " " 11197
- 11198 Sabre turc, poignée bois, lame cuivre, fourreau nappé en bois & fer-blanc. Turquie " " 11198
- 11199 Sabre turc, poignée bois, décoration bas argent (?) lame de bois d'incrustation, remonte à la base d'argent upinets & doré id " " 11199
- 11200 Epée primitivement - toung lame droit, poignée en bois fourreau cuir orné. Touareg ~~Soudan~~ A.O.F. 11200
- 11201 1058 Hache en cuivre, lame & manche lame ornée d'un tête en relief & des spirales Congo achat Annam 11201
- 11202 24156 Couronne mandchoue, lame cuivre, avec 2 chapm côté du racin sculptés Abakha Reb. AF. 61 p. 140 id 11202
Abakua

- 11203 Couteau manche bois (petit) lame cuir vif de cuir
à chaque côté de fémuriformes Coupes ^{de la} 11203
- 11204 24037 Couteau à lame jaun (mouari?) manche bois
lame avec de chaque côté de laisses centrales id 11204
- 11205 24645 Couteau forme faucille manche bois vernis, de laisses
de cuir lame avec reliefs de dentations fémuriformes id Azandi 11205
- 11206 Couteau dent manche bois vernis de fil de cuir
lame avec un seul dentation centrale Ba-kouba id Ego praeceps 11206
- 11207 24157 Couteau lame cuir vif. 6 perforations dans la
lame. dentations à chaque côté, intars, manche en bois
sans dentations Akakua Ref. AF.61 p.140 id 11207
- 11208 24158 Couteau lame laniée avec dents centrales manche
bois vernis de cuir vif, lame cuir jaun id 11208
- 11209 24159 Couteau lame cuir jaun, ornée au centre, côté
inté. découpé. manche bois Wadia id 11209
- 11210 Couteau courbe cuir vif, intars au centre
vernis central alourdissant intars, manche bois
avec de laisses de cuir id 11210
- 11211 Couteau à forme de faucille lame cuir jaun
ornée d'un joli dessin de relief à dent, manche bois
orné de cuir vif à lames Azandi id 11211
- 11212 24160 Couteau à lame laniée denté fémuriforme
inté. manche bois très petit lamelles cuir id 11212
- 11213 19408 Hach à cuir vif, lame avec 2 points, denté
inté. humain y point id 11213

11209 ref. ME 477(4) p.93

11215 Batetela, Congo Belge Ref. Af. 664 p.158 fig. 167

11216 Kassai Babuba Cgo B. Ref. AF 316 p.277

11217 Ref. NE 477 (4) p.93

11218 Hfb Batshidzo - Angola - employe seulement par les hommes - conf. H. Baumann "Lundo" planche 65.

11219 id. (H. Baumann "Lundo" planche 48, 49).

11220 id. (" " " 65).

					1927
11214	Hache en cuivre rouge 2 bouts, un lion, direction par l'axe humeral & petits traits	Congo	Belge	achat Auser	11214
11215	Hache en cuivre rouge, yeux ternis de l'alume, pp. dessin. trois incisives.	id	"	"	11215
11216	Hache manche recouvert de cuir, inf. lam. for. dessin d'incisives & d'une circonvolution fenestree de cuir rouge	Kassai	id	"	11216
11217	Catane lam. cuivre rouge l'epaule cotee; manche bois vernis de cuir	Wadia	id	"	11217
11218	Pepin en bois d'un seul piece surmonte d'un bonnet en bois amovible sculpte	id	"	"	11218
11219	Pepin d'un seul piece de bois sculpte (personne a cheval)	id	"	"	11219
11220	Pepin d'un seul piece de bois sculpte, bonnet amovible en bois	id	"	"	11220
11221	Lame en cuivre ferre forme de lame de poignard, etait sans rivets, possible servant de monnaie	id	"	"	11221
11222	Hflet de chef. bois recouvert par places de peau cuiree & de direction femelle E du Tonganika	id	"	"	11222
11223	4690 for. a hache bois servant de monnaie	id	"	"	11223
11224	26163 lame de poignard cuivre decoree femelle & manche d'un seul piece	id	"	"	11224
11225	4690 for. a hache bois servant de monnaie	id	"	"	11225
11226	4687 Croix (d'Andre) en cuivre rouge servant de monnaie = vai (rai)	id	"	"	11226

11230 hache des Sangu, Congo Belge. Réf. Af. 664 p. 158 fig. 167

11235 Mangbetou, Congo Belge. Réf.: ME 63 p. 398 fig. 176

				1927
11207	21370	Pipi d'un chef arabe à Hfaw, un柄 fini de bois Ome d'os de cuivre tout entrelacé d'os (f. l. bois à ven. soap. <u>Alfani</u>	du Van Jaarnt (9) (venis par Muz. H. & H.)	11227
11208	24110	Sole de houe manche venant de cuivre l'oupe, lame en fer mériste de cuivre l'oupe <u>Alfani</u>	Achat Auro	11228
11209		Sole de houe manche venant de cuivre l'oupe, lame en fer mériste de cuivre l'oupe <u>Alfani</u>	"	11229
11210	24102	Hache manche bois, forasurée en haut en fer retourne dentaire usée <u>id</u>	"	11230
11211	24166	Grand coutan lame fer, retournée à 2 points, manche bois <u>id</u>	"	11231
11212		Lame d'un grand coutan à 2 points longitudinaux, en fer, (sans manche) <u>id</u>	"	11232
11213	24165	Coutan à lame retournée large, à dentaire en bois, manche bois <u>id</u>	"	11233
11214		Hache lame d'un柄 fini de fer amanté manche bois retournée cuivre (ble) kassai <u>id</u>	"	11234
11215	24166	Coutan hache coutant manche ivoire, lame fer très acie <u>id</u>	"	11235
11216		Coutan - hache instrument coutant très acie, 2 dents dentaire usée, manche ivoire <u>id</u>	"	11236
11217		Mortier à pierre tibétaine en cuivre manche bois, finis à intarsier (acheté en 1905 à Loh de Ladakh d'un vieux marchand qui m'a dit qu'il avait été fabriqué à Lhassa) <u>id</u>	du h. un an: Henry Nantapuis (à Champigny) <u>Thibet</u>	11237

11238		Matoan en bois d'une seule pièce, chiefs circulaires. (voir aussi 11239)	Da Montagnis	11238
11239		Grandes pièces de bois couleur brun, ornées de dessins en noir	Oupanda	11239
11240	20925	Boîtes de tabac entières de totin de la boukalala.	Coupo	11240
11241	21319	Collier en cuir jaune compl. - usé, en partie noir	achat Amers	11241
		de beaux chiefs, dessins figuratifs variés, Moupo.	11241 bis 21915	
11242	4690	Moumai composé d'un fer en tresse fer de laque et d'acier. deux coeurs en bois		11242
11243	4690	Moumai composé d'un fer et d'acier en tresse fer de laque, tige.		11243
11244	4686	Moumai composé d'un fer de laque allongé, à extrémités, à droite d'un amarrage		11244
11245	4686	Moumai composé d'un bois de fer de laque, dentelle de deux rayonnements et partie centrale ovale, se terminant par une pointe		11245
11246	4686	Grand couteau de fer un échantillon de bois usé au milieu, manche bois mouvant à fer		11246
11247	4686	Grand fer de laque - moumai - lame		11247
11248		fer moumai d'une seule pièce, tige fer, lame totale - ces pièces dessinées figuratives		11248
11249	24076	Sorte de couteau coup. - manche fer en tresse - S		11249
		manche bois		
11250	2809	Grand amarrage en cuir - moumai 4 lés : 2 torsades		11250
	21826	2 unis		

11251	22004	5 anneaux normaux en cuivre, anneaux non fermés q sans ornements	Coups	achat Arras	11251
11252		Anneau cuivre venant de peau de liard	id	"	11252
11253	24105	Inte de hou manche bois venant d'anneaux de cuisine for incrusté de cuivre rouge	Coups	"	11253
11254	25352	Cithare mellephe. Bambou seive s'etoffe sup q intete surant du fond a ds decors en or sculpte, un flaut d'un vase q la rein Navarolo (?) un couteil. 4 taches	Madagascar	achat Paris	11254
11255	5504 25356	Pots cuivre representant un corne de cerf s'anneaux q de bois (?) avec estante. 21,5 fr.	Cote d'Ivoire	"	11255
11256	5502	Pots cuivre jaune, cercles inscrits & rabattus 18 fr.	id	"	11256
11257	5502	Pots cuivre jaune, parallelogramme, avec ale sur la un dessin foudre (?) 31 fr.	id	"	11257
11258	5502 25392	Pots cuivre jaune arqui tubau de cerf de foudre q de 2 boules 22 fr.	id	"	11258
11259	9237 25398	Pots cuivre jaune forme de cage (!) avec s'un cote un pied. un fond (?) del'ante un calbas (?) 37 fr.	id	"	11259
11260	5502	Pots cuivre jaune brachaplan 2 reliefs de unis forme 15 fr.	id	"	11260
26279	11261	5503	Pots cuivre jaune. 10 fr. 10 fr.	id	11261
11262	5503	Pots cuivre jaune parallelogramme tubau de cerf s'un foudre 29,5 fr.	id	"	11262
11263	5503	Pots cuivre representant un santanel 12 fr.	id	"	11263
11264	5503 25399	Pots cuivre tpe brachaplan ? trompette (?) 6,5 fr.	id	"	11264


- 11265 ⁹⁷⁰³ ~~9703~~ Petit poids curie culquin ale sulou ceule g curie 7p. achat Paris
Cote d'Ivoire
- 11266 ⁹²⁸ ~~928~~ Poids curie fauve anangement en orcolais 35p. id
- 11267 ⁵⁵² ~~552~~ Poids curie fauve, parallelepipede g demi circulaire id 16,5
- 11268 ⁵⁵⁴ ~~554~~ ²⁶⁰⁰⁰ Poids curie fauve representant un fruit fibuleux g
un court tige 9p. id
- 11269 ²⁶⁰⁰¹ ~~554~~ Poids curie fauve barrete tarden 5p. id
- 11270 ⁵⁵³ ~~553~~ Poids curie fauve, parallelepipede allong g barrettes
transversales 5p. id
- 11271 ²⁶⁰³² ~~553~~ poids contenant d'execution Sango lame courbe
devis d'incisions au tout de longueur (d'ici) Coup bulbe Achat Aubers
- 11272 ²⁶⁰³² ~~553~~ poids contenant d'execution Sango lame courbe
avec clajisment au milieu, decoration incises
tout de longueur (d'ici) id
- 11273 ²¹⁴³⁹ ~~553~~ rien pris devis d'un figue humaine schematis.
jambes non indiquees id
- 11274 ²¹⁴³⁹ ~~553~~ Daton de chef sculpte sur toute la longueur, fed.
entree en noir le reste rouge carreau id
- 11275 ²¹⁴³⁹ ~~553~~ Daton de chef 2 figures humaine sculpte, une au
haut surmonte d'un visage sculpte id
- 11276 ²¹⁴³⁹ ~~553~~ Lag balin de chef sculpte au Journal personnel
avec tatouage de le thorax id
- 11277 ²¹⁴³⁹ ~~553~~ Daton de chef, termine par un figue humaine
ciffure termine par 2 nattes au dessous clajisment
de bois deivi a finitiois de 2 etis id

11265
11266
11267
11268
11269
11270
11271
11272
11273
11274
11275
11276
11277

11278		Baton de chef terminé sculpté de faimétris surmonté d'un tête humaine	Archet Amers	11278
11279		Baton de chef terminé par 2 têtes humaines accolés	Coupo Belf	11279
11280		Baton de chef bois lépis verni surmonté d'un per- -sommets accolés	"	11280
11281		Baton de chef terminé par un fer de lance ajouré, blous des mains & tête humaine sculptés des 2 dos	"	11281
11282		Baton de chef terminé par un tête humaine sculptée longue sculpté creux à 2 vants	"	11282
11283		Baton de chef terminé sculpté d'un fer à cheval humain creux en 2 vants	"	11283
11284	5504	Plaques cuir jaune forme ovale cercle noir au milieu 8 fr.	Côte d'Ivoire achat Paris	11284
11285	5505	Plaques cuir jaune parallélogramme avec dessin formant un motif de spirale 11 fr.	"	11285
11286	5506	Plaques cuir jaune parallélogramme demi dentelle 12,5 d	"	11286
11287	5507 16280	Plaques cuir jaune " demi rayonnant comme les rayons d'une roue 16,5 fr.	"	11287
11288	5508	Plaques rectangulaires bande centrale à branches d'opie -présent 13 fr.	"	11288
11289	5509	Cette plaques cuir jaune - type rectangulaire, reliefs en hauts transversaux 7,5	"	11289
11290	5510	Plaques cuir jaune rond, décoration faimétris points & dentelles 10 fr.	"	11290

- 11291 ⁵⁵⁰⁴₂₆₀₀₂ Poids en cuivre jaune représentant un oiseau sculpté à Thiviers 48 p. Côte d'Ivoire arbat Paris 11291.
- 11292 ⁵⁵⁰³ Petit poids en cuivre jaune représentant un empereur de hauts traits - versant sur un tiers 13 p. id 11292.
- 11293 ²⁶⁰⁰³₅₅₀₄ Petit poids en cuivre jaune représentant une entrée (?) 17 p. id 11293.
- 11294 ⁵⁵⁰³ Petit poids en cuivre jaune. à six faces triangulaires, 2 petits reliefs 11,5 p. id 11294.
- 11295 ⁵⁵⁰³ Petit poids triangulaire, sur une face trois barres en relief, parallèles 9,5 p. id 11295.
- 11296 ⁵⁵⁰³ Petit poids en cuivre jaune, triangulaire, sur une face rotule martelée 5 carrés 11 p. id 11296.
- 11297 ⁵⁵⁰²₂₆₀₀₄ Gros poids en cuivre jaune. carré diagonal. bords 2 faces, les côtés en relief. 77 p. id 11297.
- 11298 ⁵⁵⁰⁴₂₆₀₀₅ Poids en cuivre jaune, trapèze d'appel (?) terminé par 2 bords 18 p. id 11298.
- 11299 ⁵⁵⁰⁵ Petit poids en cuivre jaune unie, carré, dessin de motifs géométriques 7 p. id 11299.
- 11300 ⁵⁵⁰² Poids en cuivre jaune forme d'un triangle allongé & dessin de traits transversaux en relief 25,5 p. id 11300.
- 11301 ⁹²³⁹ Poids en cuivre jaune, trapèze d'appel (comme 11298) terminé à l'extrémité par des dentelles en hauts reliefs 15 p. id 11301.
- 11302 ⁹²¹⁹₂₆₀₀₆ Poids en cuivre rouge représentant un pantalon sandales opposés l'un à l'autre par les bords, laméris à l'estomac 12 p. id 11302.

11311-12 Style Djindjina misite de Fort National, Tribus Aualhiat, Ait Aissi, Ait Douelle. Det. Pille Balfet, Musée de l'Homme Paris, 1915

						1927
11302	5501 26281-82	Bois de cuir jaune parallélogramme avec d'un côté dentelé frontique 52 fr.	cote d'ivoire	achat Paris		11302
11304	5503	Petit poids formé d'un carré avec sur un face 2 barres en relief 17 fr.	id	"		11304
11305	5504	Petit poids formé d'un carré rectangulaire avec sur un face un double relief d'inférieurs denticulés 18,5	id	"		11305
11306	5505	Petit poids en cuir jaune rectangulaire, sur un face un relief  10 fr.	id	"		11306
11307	5504 26007	Petit poids en cuir formé d'un petit cercle au-dessus d'un suspensoir (carré) 6,5 fr.	id	"		11307
11308	5505	Petit poids en cuir rectangulaire relief en sautoir à 6 dents 10,5	id	"		11308
11309	5504 26008	Bois en cuir jaune formé d'un troupe entrecroisé d'anses 21 fr.	id	"		11309
11310	5502	Petit poids en cuir trapézoïdal rectangulaire sur un long dentelé en spirale, barres & fentes 87 fr.	id	"		11310
11311	13696	Potini double Kabyle versé en cuir, jaune, rouge, avec rainures 2 Vaso	Afrique	achat d'Oran (fr.)		11311
11312	13706	Potini Kabyle noir, jaune, rouge, un seul bec.	id	don Mr Pigeant		11312
11313	20804	Pari de sandales incrustées argent & lignes dentelées fabou d'argent (Potini) pied	Afrique du N.	P. Oran		11313
11314		Centum avec cartouches, pour à pondre, & charnière en cuir	Niger	M. Ammann		11314
11318	20783	Pari à pondre en cuir incrusté & denté de cuir jaune	id	M. Ammann		11318

OCEANIE

Speyer 8825 - 9768 } (avec interruptions) (8825-8939)
9936 - 10054 } (9936-9953, 1025-10054) (9151-9161)
(9725-9768)

Alb. Reverdun 9804 - 9814
9843 - 9873

10171, 10203⁵, 10275, 10522 - 10524, 10532,
10563 - 10564, 10572, 10709, 10751 - 10752, 10963 - 10972

