

V

Registre d'entrée No 4

11316 - 13878

4

Paper
-d'Or



W. BOUVIER

27, CROIX-D'OR, 27
GENÈVE

54932 4

Pour avoir un
registre semblable il suffit d'indiquer le No

W. BOUVIER

1124 = 1927 = (suite)

1927

11316	19226	Moulis en cuir, avec les marques de Blott, en vite 9 manivels en cuir.	frs + orn	11316
11317	5503	Petit poids en cuir quadrangulaire, au centre d'un carré en cuir, barre oblique en relief 8 fr.	Cote d'Ivoire achet Paris	11317
11318	5503	Petit poids en cuir quadrangulaire, relief barillet 7 fr.	id	11318
11319	5503	Petit poids en cuir quadrangulaire, 2 demi cercles dans un carré 6,5	id	11319
11320	26009 5504	Poids en forme d'anneau à 3 pans 50 fr.	id	11320
11321	5503	Petit poids quadrangulaire, 24 vis en cuir des bords carrés en relief 5 fr.	id	11321
11322	5503	Petit poids parallélogramme avec 2 faces imprimées de temps 7 fr.	id	11322
11323	5503	Petit poids quadrangulaire avec 2 faces marquées l'un de o l'autre de 1/10 8 fr.	id	11323
11324	5505 26010	Poids en cuir représentant un serpent enroulé dans -dans la tête 11 fr.	id	11324
11325	5505	Poids en cuir représentant le corps d'un chat 8,5 fr.	id	11325
11326	5502	Poids quadrangulaire, note face supérieure quatre retards en relief 35 fr.	id	11326
11327	5503	Petit poids quadrangulaire, note face supérieure 1 fr. points 9 coins 7 fr.	id	11327
11328	5504	Petit poids de cuir jaune mince, forme quadrangulaire sur un face 3 barillet 2,5 fr.	id	11328

- 11229 9230 Pnds en cuivre représentant la partie d'un
Cristallin 25,5 Côte d'Ivoire achet Paris 11229
- 11230 Pagaye en bois sculpté & ajouré, manche droit
2 fois de la main, manoir des femelles Sierra Leone achet Paris 11230
- 11231 Pagaye en bois sculpté un ajouré, extrémité de
manche sculpté & ajouré des femelles id " 11231
- 11232 Pagaye sculpté & ajouré des femelles, le man.
du infanti d'un bambou de cuivre fait Coupé Belg. " 11232
- 11233 Pagaye a palette sculpté un ajouré, manche
fait de cuivre sommet du manche terminé par un
bout de fer id " 11233
- 11234 Pagaye long palette sculpté, manche droit, des femelles
femelles id " 11234
- 11235 Pagaye, a palette usiné; court, sculpté & des femelles
femelles, manche droit id " 11235
- 11236 " a palette usiné, au dessous barbelures, manche bois
pola char du crocodile Ufai du fleuve blanc. 11236
- 11237 Lame, petit fer ovalaire surmontant un long fer à double
doubt barbelures fer crocodile achet Paris 11237
- 11238 Lame surmont p. la char du crocodile long fer à double
cornes surmontant un long fer de queue barbelures
un partie de la hampe usinée de fer id " 11238
- 11239 Lame p. la char du crocodile, fer foliacé, barbelures
& opposant sur 2 rangs, hampe bois id " 11239
- 11240 Lame p. la char du crocodile, petit fer à double cornes 11240

M345

suite description: ser à double, nombreuses barbelures, partie of à aiberou. Dou. 34 cm

11240	4 rangs de barbelures, le manche entier recouvert par des lamelles de fer	achat Paris	11240
11241	Lame pte chass du crocodile; long fer avec une sub-barbure, le manche recouvert par un lambeau de peau de bœuf	région du Nil Blanc Lames pres ^{es} des tribus Dinka, Chittouk, Bari, Lyk Hilobas & Chir.	11241
11242	Lame pte chass du crocodile, fer lanceolé avec un long barbure & au dessous de plus petits	id	11242
11243	Lame long fer base cordiforme, dentelle, manche en bois	id	11243
11244	Lame, long fer avec arête médiane incisive, dentelle, manche en bois	id	11244
11245	Lame, manche bois recouvert d'un sac de fer de haut en bas	id	11245
11246	Lame, fer allongé & denté, à dentelle, manche bois recouvert en partie de peau de bœuf & lamelles	id	11246
11247	Lame fer allongé; arête médiane simple, dentelle, manche bois	id	11247
11248	Lame petit fer à dentelle ornée, (sp. incisive) manche bois	id	11248
11249	Lame, long fer, légère arête médiane, dentelle, manche bois	id	11249
11250	Lame fer foliacé élargi, long fer dentelle, manche bois	id	11250
11251	Lame fer lanceolé à base cordiforme dentelle, manche bois	id	11251
11252	Lame long fer à dentelle allongée, dentelle, manche bois	id	11252

- 11253 Laine à bouffes étroite & serrée unie avec tresse dentelle, hampe bois Rejan Du Nil Blanc (voir ci-contre) achat Paris 11253
- 11254 Laine à bouffes étroite - plus étroite que 11253, unie dentelle simple avec tresse dentelle manche bois id " " 11254
- 11255 Laine à bouffes, type de précédentes mais plus long, manche bois id " " 11255
- 11256 grand vase en terre brune à l'ap. orienter & à fente rebord, sans décoration Don Ransoyeur uni Dassoutland: M. Minami, Ch. Dumas & 11256
- 11257 grand vase en terre brune à l'ap. orienter & à fente rebord, celui-ci incisé id " " 11257
- 11258 Vase ovoïde en terre brune, petit rebord fin en plus lisse id " " 11258
- 11259 Vase ovoïde en terre brun clair sans rebord id " " 11259
- 11260 Vase ovoïde en terre brune sans rebord id " " 11260
- 11261 grand bol en terre brune, bord de couleur plus foncée aucune décoration id " " 11261
- 11262 Coupes à terre rouge présentant un intérêt féminin fétiches p. femmes stériles ou p. femmes jeunes désireuses d'être mères (voir Note de Ransoyeur) id " " 11262
- 11263 Coupes de même type que N° précédent. "les q les requies les fétiches, leur présence y s'en moquent fieres comme si ils les avaient mis au monde. Alors l'esprit méchant leurs rendit "steils crut qu'ils pouvaient en venir un enfant vivant, qui a leur parler un temps & se faire à s'élancer de la q au s'élancer par terre". 11263
- 11264 Vase à pied, la coupe unie au bord d'un petit rebord terre rouge id " " 11264

11265	Large coupe sur pied, pied bord sans decoration; au dessus du pied deux espaces horizontaux	Don Klammeyer	11265
11266	Large coupe ovale, bord exterieur de 2 rangs d'incisions alaphatiques, pied tort	tous les poteries faits sans tour cuite dans four de la brousse, vaille sous laite par les Basoutis du Gri-	11266
11267	Coupe sans pied, terre compacte, bord rugie	proland last (dit. de Matatili	11267
11268	Vase de forme ovale, a pied, sans decoration.	du cap. de Zema & Mafuba	11268
11269	Coupe sur pied, la coupe de forme ovale, le pied bise	de Botokong, etc.	11269
11270	Grand vase en terre compacte, pied rebord non decore		11270
11271	Coupe de forme ovale, pied rebord sans decoration	Basoutoland	11271
11272	Coupe de forme ovale sur pied, faible rebord, vers le milieu decoration en losanges incises & peints; pied a 1/2 m, central = 2 pieds l'un	id	11272
11273	Coupe ovale haute sur pied, bord de rebord une decoration a la coupe.	id	11273
11274	Grand vase a large panse, faible rebord, pl. coupe a feu en noir, bord de decoration	id	11274
11275	Coupe sur pied, forme ovale, rebord + forme; pied ajouré 4 ouvertures	id	11275
11276	Vase avec ans, terre rouge, pied du sommet petit rebord decoratif incise & peint	id	11276
11277	Jugon en terre grise ornamente en linceul	id	11277
11278	Jugon exterieur forme ornamente en Basout	id	11278

11279	Jouyon en Terre noir représentant un animal aboyant ouïls	Dr Ramsayer	11279
11280	Jouyon en terre cuite rouge, représentant un Boeuf	"	11280
11281	Jouyon en terre fine non cuite, représentant un Boeuf à longs cornes	"	11281
11282	Jouyon en terre fine non cuite représentant un animal à longes ouïls	"	11282
11283	Grand vase en Terre cuite rougeâtre, l'épavebord en Terre plus sombre pour le décor	"	11283
11284	Jouyon en Terre ardennaise la tête manquée	"	11284
11285	Jouyon en Terre noir, boeuf à longes cornes. La tête posée sur une base manquée	"	11285
11286	Jouyon Terre fine (les cornes cassées)	"	11286
11287	Jouyon Terre noir "négligé" (tête part. cassée)	"	11287
11288	Jouyon Bords en terre cuite cassée	"	11288
11289	Jouyon monton Terre fine (cornes & tête cassées)	"	11289
11290	Jouyon finale, tête part., sans cornes	"	11290
11291	Jouyon Bords en terre cuite cassée	"	11291
11292	Bois avec une Terre rougeâtre, bord en terre fine détachée	"	11292
11293	Grande Terre rouge (bois détachés)	"	11293
11294	Petit Jouyon terre noir informe	"	11294
11295	Bois gris d'une seule pièce formant spatule de nos cailles, sans décoration	Madagascar atlas finlot av. Wandt	11295
11296	Grande boucle plate taillée d'un seul morceau de bois sans pat	"	11296

11297		Rand couche d'1 seule pièce, épaisseur variable ovale, achat freest		11297
		(1. pyropeur de décoration)	Madagascar	
11298		Pipe bois unis fourneau cylindrique	id	11298
11299		Pipe bois brun. Tuyau rocan	id	11299
11400		Pipe composée d'un seul fourneau sans tuyau, bois d'un	id	11400
		seule pièce		
11401		Pipe en bois d'un seul bois, décoration par bois	id	11401
		ans en malgache: "fiogo"		
11402	22069	Pipe forme de dents de bois réunies par un bois en	id	11402
		filles bruns en malgache = fiogo		
11403		Pipe forme d'un seul bois, décoration par bois	id	11403
		gris incrusté		
11404	21731	Pipe dents bois, attachés par un délicat travail	id	11404
		de sculpture.		
11404	22069	objets en bois peints, un peu d'os apparents.		11404 bis
11405		Pipe forme d'un bambou avec un tout petit fourneau	id	11405
		en rocan		
11406		flûte rocan 6 trous, coupe en bois	id	11406
11407		flûte rocan 5 trous, coupe en bois	id	11407
11408		flûte rocan 5 trous coupe en corne	id	11408
11409		Hache à double usage, manche naturel, lame quart	id	11409
11410		Hache en fer sans double, le bar de l'anneau dans un	id	11410
		manche bois unis d'un anneau		
11411		flûte à 6 trous sans coupe	id	11411
11412	20227	Souffleur de foie p. à boudelles: 2 cylindres de bois		11412

11404 bis = pointe de métal (dat. E. Verrier 1907)

11412		cuivres de fer, de chaque cylindre le piston pour l'un et l'autre	arhet fucillo	11412
			Madagascar	
11413		Sarbacane bois noir sans embouchure	id	11413
11414		Sarbacane bois noir sans embouchure	id	11414
11415		Safari for lanceolé a double, manche bois brun terminé par un fer plat	id	11415
11416		Safari for lanceolé a double, (part. taita) manche bois terminé par un fer plat	id	11416
11417		Safari bois, long for a côté central, a double, au 2 extrémités du manche décoration par un bandon de cuir rouge	(Congo)	11417
11418		Safari for lanceolé a longue double, manche bois terminé par un fer	Madagascar	11418
11419		Safari for lanceolé a double, manche bois, terminé par un fer aplati	id	11419
11420		Safari for lanceolé a double, manche bois, terminé par un fer plat	id	11420
11421	18236	ferre a pierre	id	11421
11422	18237	ferre a percussion central	id	11422
11423	13238	Poterri, van laje a pous & long bol, avec a l'intérieur deux l'og de cerles	Congo	11423
11424	19409	Réceptif pour le tapia, bois sculpté de géométries, avec un manche aplati sculpté	id	11424
11425	13251	Poterri (usage a ramasser ?) van laje, bols vasis, décoration géométrique sur le pous	id	11425

11426		Harpa les bambes à Douville (la pièce, 2 les. <i>Madagascar</i> ahas fustes		11426
11427	21779	1 Harpa de même type. Chacun 2 coup possible de cordelette de coton	id	11427
11428		les p. épais de pièce, à Douville	id	11428
11429		les de sapari à Douville, etc. clapsi central	id	11429
11430	21824	les de fer de sapari, clapsi, à Douville	id	11430
11431		Entremise inférieure de sapari, les clapsi à Douville	id	11431
11432	21818	les de sapari, offensif, à Douville lanceolé	id	11432
11433	21825	les de fer clapsi, la partie inf. de la sapari	id	11433
11434		les en fer de sapari, les de Douville, petit fer	id	11434
11435		petit fer offensif à Douville	id	11435
11436	21825	les en fer de sapari, à Douville	id	11436
11437	21820	les offensif, longement lanceolé à Douville	id	11437
11438	21801	les fer offensif lanceolé à Douville	id	11438
11439		Sous-sol forme d'un bambou sur lequel est adapté un arc	id	11439
11440		Lance-pierre formé d'un bambou sur lequel est adapté un arc tendu (2 ans vants à rebours)	id	11440
11441		Nappe en fibres de palmier réunies par des cordelettes pour former un arc attaché aux deux bouts cordelettes	id	11441
11442		2 petites flèches pour sarbacane enroulées avec de coton naturel flèche en bois	id	11442
11443		Modèle de pirogue malgache, bâchée d'un seul morceau de bois, avec le sapari	id	11443
11444		Objet pour faire la feu par friction les 2 pièces	id	11444

				1927
11445	234	Cornu en bois sculpté servant à attraper le poisson pala pêche	Madagascar	11445
11446	233	Cornu en bois sculpté servant à attraper le poisson. femi coller	id	11446
11447		Maillet en bois	id	11447
11448		Vase en terre non cuite représentant une tête de canard (forme très rebordée de Nakotos; canard = lotum mis Note du Ramsayer) est ébréché; finéd.	Rasoutoland ou Ramsayer	11448
11449		Canne de porteur, hampe bois terminée par un fer plat à double	Madagascar	11449
11450	1978	Papan bois brun naturel, nervure centrale, à la pointe rétrécit carré	id	11450
11451		Canne de porteur, hampe bois naturel, terminée par un fer plat à double, étroit & épais.	id	11451
11452		Canne sculptée, formant un enfant sur le finis, incliné (paysan)	Coupo	11452
11453		Canne sculptée, tête sculptée de crocodile, ornée de g.g. ébous	id	11453
11454		Fer à bache avec bois & double	Madagascar	11454
11455	1817	Petit hachoir fer avec anneaux fer manche	id	11455
11456		Hache, fer large avec anneaux fer manche	id	11456
11457	1819	Hache, fer large d'une autre forme (ou c' d'ans avec anneaux fer manche	id	11457
11458		Hache d'une autre type, bois enfoncé de la manche & anneaux fer retenus de la manche	id	11458

11459		Contien longu lamm a longu bueh, maneha come	<u>Madagascar</u>	don finit	11459
11460	21312	Grand contien 5' abaltis, longu a l'arg lamm, papier come am nits curie	<u>id</u>	"	11460
11461	21204	Calbam p? contien l'can. avec couvent bois. est en contien d'un travail de sparteni q avec un l'ent de suspension	<u>id</u>	"	11461
11462		Papier form's un fin l'ent d'intro d'un maneha lors om a curie la soie tot du maneha	<u>Compo</u>	"	11462
11463		2 echantillon de cordelets en fils vegetal	<u>Madagascar</u>	"	11463
11464		Echantillon de cord en fils vegetal	<u>id</u>	"	11464
11465		Deux cordelets en fils vegetal tous les nœuds terminés marqués les pour le pesum au travail	<u>id</u>	"	11465
11466	21177 106	Etui en bambou avec courbe	<u>id</u>	"	11466
11467	21892 104 115	Amulette antirimeuse composee de deux fascians de moine de bois bents a tails	<u>id</u>	"	11467
11468	21922	Sabre (probale francais) papier come	<u>id</u>	"	11468
11469		Petit filer en cordes bies	<u>id</u>	"	11469
11470		Nites a tuis en travail, d'opie, apine, fuanay, en tous blanc avec un band de brun	<u>id</u>	autre finit	11470
11471		Piece de sparteni couleur naturelle de fils pates canis lunite en noir	<u>id</u>	don finit	11471
11472	21630	Donner sparteni l'ent noir	<u>id</u>	"	11472
11473		Donner d'opie sparteni cordu, les l'ent de papier en fran- = fr	<u>id</u>	"	11473

11482 Instrument de musique de Madagascar "Valiha", dit Dr Ruyt, Amsterdam, 8^e 47

- 11474 Douce-voix en sparterie (m. végétaire) local
whimsi. Madagascar Don feuille 11474
- 11475 Petite natte en sparterie, rectangulaire, à cordons
naturels, demi-féminisés id " " 11475
- 11476 Petite natte carrée en sparterie, 2 traits transversaux
en noir id " " 11476
- 11477 Plaque - ponce en raffia fond crème naturel, rais blancs
par deux, poche. id achat feuille 11477
- 11478 Pneu de raffia arborés vert-noir-noir-crème,
à une extrémité bordure en franges id " " 11478
- 11479 Pneu de raffia large rais noirs séparés par deux crèmes,
blancs & noirs id " " 11479
- 11480 Pneu de raffia fond crème bands verts & noirs & noirs
seuls deux petits id " " 11480
- 11481 Masque d'un homme (pièce de bois, partie contourante sculptée)
bris noyade. id Fidi achat Paris (E.P.) 11481
- 11482 5453 Instrument de musique : bambou sur lequel on a disposé
25373 des cordes Madagascar achat feuille 11482
- 11483 5976 Peinture sur fanon de bois à Sagoutier provenant de
la maison de crèmes noires fleur de piment N^e 1^{er} feuille achat Paris 11483
- 11484 12633-38 Pièce de bois sculptée représentant deux personnages tenus
par les pieds sur le même plan horizontal, au centre un
épi sculpté id achat Berlin 11484
- 11485 Métier à tisser le raffia, accessoires - la pièce
d'attente ulomama. id achat Anvers 11485

11493 Statuette, stéatite noire.
 3085 Bengale ou Orissâ (?).
 86-87 XIXe s.
 H. 0 m 109

Le dieu Brahmâ a quatre faces et à quatre bras est assis, jambes repliées, la droite ramenée devant la gauche sur un lotus aux pétales dirigés vers le haut, et reposant sur un socle rectangulaire. Devant le lotus, de profil à gauche, la monture du dieu : un oiseau qui devrait être une oie sauvage ou anser (hamsa), mais qui offre ici l'aspect d'un paon (mayodra). Le dieu à quatre faces barbues et moustachues, les barbes des faces latérales étant ramenées devant les épaules; chacune des faces - au lieu d'être surmontée d'un "chignon en tiare", djatamakouta, traditionnel - est surmontée d'une couronne ayant l'apparence d'un lotus stylisé. Le dieu, corpulent, est orné d'une longue guirlande emperlée qui descend jusqu'au trône en passant, à gauche, entre le pied droit et la jambe gauche; cette guirlande semble remplacer le cordon sacré yadnopayita, qui devrait être porté en bandoulière et qui fait défaut. Le dieu est vêtu d'une sorte de pagne en forme de "caleçon" court. Il a quatre bras, mais la main gauche supérieure est cassée.

Parmi les attributs, l'on reconnaît :

à (sa) droite :
 le livre (pousteka)
 le rosaire (akshamâlâ)

à (sa) gauche :
 (disparu)
 le vase à eau (koundikâ)

Le vase à eau paraît être tenu par une poignée ou une anse.

Sauf en ce qui concerne l'oiseau, la coiffure et la guirlande, l'iconographie est ici traditionnelle.

Comparer : Musée Guimet (Paris), album N° 3589, pl. II c.

Bibliographie : J.N. BANERJEA, The Development of Hindu Iconography, 2d edition, Calcutta 1956, p. 510-19.

Détermination : Marie Thérèse de MALIMANN, Chargée de Mission, Musée Guimet - Paris. Février 1959.

11497 Douteille avec couvercle papier machi, échantillon blanc et or H. 256mm Cachemire XIX (Shastri 1865).

- 11486 Sabre d'occident chinois papier cuir jaune ornementé
laine de soie Chini ^{depuis Pétrograd} ^{du Jean Jacques P. Haed, Janvier 1966} 11486
- 11487 Suspension en cuir /p. Corgis, cuir de soie, deha.
mets de suspension Art Muséum 17-18. H. 45cm. ^{de la main de P. Haed, Janvier 1966} ^{Rigaud - Plankamour} 11487
- 11488 Ecu de bronze laqué noir, ammain & vis cingis
at'actumê l'adun d'annain id 11488
- 11489 Bot de cachepot en bronze incise id 11489
- 11490 Cachepot en cuivre incise; peronnap, arimain q
fleurs id 11490
- 11491 Vase en métal tourné couvert en partie d'un enduit
noir dentelé fleab & ferrichet id 11491
- 11492 Petite suspension en cuir jaune vapore, ammain &
vis cingis id 11492
- 11493 ³⁰⁸⁵ ⁸⁶⁻⁸⁷ Statuette en stéatite (?) peronnap mythologique à 4 vis
aides (un ds y bras et cas) id 11493
- 11494 Petit vase à air en terre rouge incise dentelé en la
pans & h. col. ^{Rigaud de N.} id 11494
- 11495 Petit vase en terre fond en violacé dentelé fleab
bleus blancs ^{Indonésie} id 11495
- 11496 Petit vase en terre, pans de cuir en quadrillé vert & blanc
le rest en fleab & or fémur id 11496
- 11497 ³⁰⁸⁵ ⁸⁶⁻⁸⁷ Douteille a thé en papier machi, dentelé en ce paunap
fleurs & orain id 11497
- 11498 Vase tripod en bleu, pans en vitre fondée, un pied
rouge id 11498

11489 Bassin en laiton gravé et repoussé. Le fond : deux saucis fins, rempli d'une pâte noire, art Mumbuan ² XVIII-XIX ?
 11490 en laiton repoussé et gravé. scènes légendaires Indes du Nord (dit Thiarmy 1948)

11492 Petite lampe ? cuivre jaune repoussé et gravé. Représentation d'animaux et inscriptions. Art Persan, XIX ?

11493 Statuette en stéatite noire figurant une divinité à 4 têtes et 4 bras (Vishnu ?) assise sur un socle de lotus, devant lequel se trouve un oiseau (Garuda ?). Indes (dit Thiarmy 1948)

11497 Bouteille avec couvercle papier maché, échantillon blanc et or H. 25 cm Cachemire XIX (Thiarmy 1948)

11486 Sabe d'orientation chinoise papier cuivre jaune ornementé
 lamé de cuivre Chine ^{depuis Péterson} du Jean Jacques P. Haed, Janvier 1966 11486

11487 Suspension en cuivre / p. bronze, cuivre doré, etc.
 motifs de suspension Art Mumbuan 17-18^e c. H. 45 cm. Indonésie ^{depuis P. Haed, Janvier 1966} Rigaud - Plankamour 11487

11488 Ecu de bronze laqué nickel, ammain & vis cuivre
 et octaves l'ordon d'annuaire id 11488

11489 Botte de cachepot en bronze nickel id 11489

11490 Cachepot en cuivre nickel; personnage, animaux &
 fleurs id 11490

11491 Vase en métal tourné recouvert en partie d'un enduit
 noir, décoration floral & figurative id 11491

11492 Petite suspension en cuivre jaune repoussé, ammain &
 vis cuivre id 11492

11493 Statuette en stéatite (?) personnage mythologique à 4 visages
 assis (un des 4 bras est cassé) id 11493

11494 Petit vase à anses en terre rouge cuivre décoration en laque
 noire & rouge etc. Afrique du N. 11494

11495 Petit vase en terre fond rose violacé décoration florale
 bleue blanche Indonésie 11495

11496 Petit vase en terre, pans décorés en quadrillé vert & blanc
 le rest en floral & en figurative id 11496

11497 Bouteille à thé en papier maché, décoration en ce personnage
 fleurs & oiseaux id 11497

11498 Vase tripartite en bleu, pans en relief fondels, un pied
 recouvert ? 11498

11504 Vase en forme de bouteille, Terre cuite. plaque bleue avec décor bleu clair, floral sous plaque Indes?

11499	Vase de Terre noire incisée sur la panse & sur col pale à la base du col	Afrique	Dr. le m. Ripst-Plantamour	11499
11500	Vase en Terre noire incisée sur la panse & sur col - un peu différent des précédents (Egypte?)	id	Bigaud-Plantamour	11500
11501	Vase en terre de couleur floral bleu.	Indoustan	"	11501
11502	Vase en Terre de couleur floral large fondat	id	"	11502
11503	Vase étroit & allongé - 2 anses, couleur floral bleu fondat de bleu clair	id	"	11503
11504	Vase bleu à long col avec décor floral bleu & blanc	id	"	11504
11505	Vase à panse rebordée & large col de couleur floral bleu violacé	id	"	11505
11506	Petit vase bleu à anses large ouverture	id	"	11506
11507	Petit vase bleu à anses de couleur bleu	id	"	11507
11508	Vase à large panse & à col long évasé du haut, de couleur floral & stylisé	id	"	11508
11509	Vase terre rouge incisée pale & de couleur floral stylisé: large ouverture (Egypte?)	Afrique du N.	"	11509
11510	Petit vase incisé en terre noire incisée, anses horizontales	id	"	11510
11511	Vase terre brune fonce, incisée pale & de couleur floral stylisé	id	"	11511
11512	Vase terre rouge incisée pale & de couleur floral stylisé: fondat large (Egypte?)	id	"	11512
11513	Grand vase fond brun rougeâtre de couleur floral bleu-blanc	id	"	11513

11514 Vase en faïence décoré en émail sous glacure avec oiseaux et motifs floraux. Hindon moderne
 11515 idem. idem. idem. (dit. Shassuy 1948)

N° 11514 et 11515, remis le 30 janvier 1948 à M. Choniety du Service des Bâtimens p. le bureau de M. le Conseiller Adm. Thénaraz

					1927
11573	log et s'insaut	Industan	don M ^{me} Rigaud-Plantamour		11573
11574	grand vase large pied log et vase; deux principaux fleurs & oiseaux				11574
11575	grand vase fond brun foncé deux principaux fleurs & oiseaux				11575
11576	3492 grand vase fond bleu-brun deux tons bleu, col court larges traits				11576
11577	grand vase fond crème, deux tons bleu, col court & traits				11577
11578	grand vase fond bleu clair, col court & larges traits deux tons bleu				11578
11579	Paire de grands vases bleus-verts fond plus sombre deux tons bleu plus clair				11579
11520	Vase très haut fond bleu clair, deux tons bleu foncé, pied en verre bleu				11520
11521	Stafu dit arabe support demi circulaire fond décoré en mosaïque, incrusté de verre				11521
11522	Double pépère bois d'érable pied sculpté, vase en bois incrusté				11522
11523	Vase à anses potales fond brun-rouge deux tons floral bleuté				11523
11524	Calice-pot noir, deux tons multicolores				11524
11525	2137 Tête humaine sculptée face blanche, tête recouverte d'un regard sculpté, attribut plaqué dans l'axe des fûts				11525

11525	Keli Keli	Nang Koupons	Ita Ahina.	Afouvi	achat Paris	11525
11526	Support crani	en bois sculpté	(forme de X) & tournée	id	don M. Rigaud-Plantamour	11526
11527	Figurine en terre modelée et peinte	représentant une	attention capitale.	Haut. 152 mm.	Daloumey	don M. G. Brout-Delance
11528	id.	id.	représentant une femme à	glaçant présentant un affaibli.	Haut. 172 mm.	id.
11529	id.	id.	représentant un homme.	Haut. 196 mm.	id.	id.
11530	id.	id.	représentant un "Glotanoo"	paysan de Gleta.	Haut. 226 mm.	id.
11531	id.	id.	représentant une féliciteuse	préparent une médecine.	Haut. 220 mm.	id.
11532	id.	id.	représentant un prêtre ou	un féliciteux "marquo".	Haut. 225 mm.	id.
11533	id.	id.	id.	Haut. 250 mm.	id.	id.
11534	id.	id.	représentant un féliciteux	dont le costume symbolise le paluciste.	Haut. 231 mm.	id.
11535	id.	id.	représentant un féliciteux	assis, "marquo".	Haut. 230 mm.	id.
11536	id.	id.	représentant un chef	indigène portant un sceptre ds. sa main gauche.	Haut. 191 mm.	id.
11537	id.	id.	représentant une	féliciteuse.	Haut. 207 mm.	id.

de 11527 à 11538
 J. Max Schup-Delancey, figurines
 au type modelé de Daloumey. Arch. s. d'Anthropologie
 journal XXI, p. 215-238, février 1945. T.P. sans
 forme catalogue à la vente - voir indications
 du Rev. P. Aupiais concernant ces figurines.
 Voir lettre Brout 4 dec. 1929

11538 ¹⁹⁷⁷ 5352 figurin en terre modelée et peinte représentant le féticheur du Sahouey par H. J. Bony-Delarue
sol. Haut 205 mm.

11539 ⁷⁷²⁹ 20-31 statuette en bois clair, aux traits caractéristiques des Yoruba - cf. fig. 33 AF 753 - AF 774 de l'art des Yoruba - p. 17 AF 282 Nigeria 11539 x

11540 ⁷⁹⁸⁴ 7-85 statuette en bois clair, aux traits caractéristiques des Yoruba - mêmes ref. que pour pièce précédente - Nigeria 11540 x

11541 20146 Statuette fétiche en métal - Yoruba Nigeria

11542 20148

11543 20147

11544 1044 statuette en boue, femme portant une croche sur la tête, Yoruba - Nigeria.

11545 20149

11546 ²⁰⁵⁷⁴ Bouclier bois prof. sculpté à motifs le bois mouvant de l'eau. Madagascar sur feuille 11546

11547 ²⁰⁶³² Plus petit bouclier bois, prof. sculpté de motifs le bois mouvant de l'eau. id " " 11547

11548 ²⁴⁷⁴⁷ Tam Tam pourrir toute corde mouvant de l'eau mou. tenu par des cordes le bois. id " " 11548

11549 Instrument le mouvant fait d'1 feuille de palmier comme un frein de bois. id " " 11549

11550 Petit Gong en bois sculpté, d'un seul pièce, trou de id " " 11550

11550		inspiration, sculpture mal'anti, repri de l'imaginaire, Corps	autres feuilles	11550
11551		Sanga sept toiles en bois sculpté d'un seul piece de bois	9 cm	11551
11552		Sanga 7 toiles de br. cassé et usureuse en forme de	Corps bely	11552
11553		peine, sculpture féminine	id	11553
11554	25353	Corne de boeuf courbée comme anneau, fournie de Antaimoro	Madagascar	11554
11555	25354	Instrument de musique de Fiji: manche pour un calabam doubl. r deux ends	id	11555
11556	25355	Instrument de musique de Fiji: manche bois pour un calabam doubl.	id	11556
11557	25356	Instrument de musique de Fiji: manche bois pour un calabam doubl.	id	11557
11558	25357	Instrument de musique de Fiji: manche bois pour un calabam doubl.	id	11558
11558 bis		Instrument de musique de Fiji: manche bois pour un calabam doubl. accordeur de machampulani en forme de banane courbe, frappele cord du Fiji lava.		
11559	226	Panier en sparterie naturel p noir avec courbe, repri de Magyuba	Corps bely	11559
11560		Sanga a 19 toiles p un seul no cassé de l'imaginaire antampulani	Pays Batak	11560
11561	20733	Appareil en bois sculpté d'un seul piece	id	11561
11562	819-20-21	Statuette d'un fétiche. figurant en bois sculpté p un		11562 X
		spécialité bruta d'un fétiche avec d'un animal, etc. partie		
X 11563	2865-42	Statuette de fétiche, d'un seul piece en cuivre rose.	Corps français	11563

11558 bis
 (det. Elie Vernier, janv. 1967), voir photo de dossier Madagascar Mus
 Elie Vernier janv. 1967

11563		Objet en bois sculpté, Has Dubanphi	Congo	Musee Paris	11562
11564	22029 2795 2834-55	Egypte de coffrin en fer pare, ad. ornements de la partie d'acier un double spirale de fer Pays Basoko	Congo Belge	"	11564
11565	21932 2741-45 2835-36	Egypte de coffrin en fer pare,	"	"	11565
11566		Objet en bois sculpté un foin & fer d'acier terminant un ovale	Congo "	"	11566
11567	21798	Objet en bois sculpté de Congo & dent	"	"	11567
11568	20152	Couleur en bois sculpté à point rond & pare. L'ensemble est surmonté d'un tel de fer en cornes - Congo Nafaras Cote d'Ivoire	Congo Nafaras Afrique	"	11568
11569	20161	Couleur en bois sculpté	"	"	11569
11570	20178	Couleur en bois sculpté	"	"	11570
11571	20138	Van ovale en bois sculpté - d'ivoire d'ivoire	Afrique équatoriale	"	11571
11572	21384	Forme de bois formé de 2 pièces, d'une terminée par deux cornes	Afrique	"	11572
11573	20166	Objet en bois sculpté d'ivoire - forme ovale sur un tableau & point sur le côté un miroir fort à bec de Hariti, Soudan, SiKasso, le coude du pied repoussé un miroir	"	"	11573
11574		Objet en bois sculpté à forme de chapeau, terminé en pointe au bas, formé par 1 morceau de calcaire	Afrique	"	11574
11575		Objet en bois sculpté dans la tête de Kibekabi, bois sculpté & psychomé, représentant un tel d'ivoire. Haut Afrique Pays Kouyos	Afrique	"	11575
11576		Tambour de bois creux d'1 seul pièce, fait longitudinalement	"	"	11576

11578 style Djindjina. S-O du mérid. (Enikat 0. et 4th-bou - Addou) Dist. Nelli Balfet. Musée de l'Homme, Paris 1955

						1927
11576		Support par 4 pieds. Banda Nord Ombanphi- Chari		Madagascar	Dr. Fosjau.	11576
11577	25371	Cithare cylindrique dit Valiba		Madagascar	achat Paris	11577
11578	13695	Statue peinte, berber 2 vases accouplés & fers dévotion formel, boules sur fond bleu clair		Afrique (Kabyle)		11578
11579		Sacoche cuir ruge, ornements formel avec peints.		Mauritanie		11579
11580		Sacoche plus grande que 11579, dévotion différent.		id		11580
11581		Moumari "fuzge" de fer, en usage des tribus de la forêt N° 100, fuzge et manon, avec cousus militaires de la forêt de la côte de l'ouest de l'océan. 22 et 23 fuzge avec une puce & puce, des fils de soie, une puce & 5 fr.				11581
11582		Moumari objet		France française		11582
11583	22031	Petit "fuzge" moumari. (voir ci-dessus)		id		11583
11584	22030	"		id		11584
11585		Pois à poudre en peau cousue & partout deux, avec rondelle de fer, Touareg?		Mauritanie?		11585
11586		Sabre d'exécution large & lourde lame, recouvert d'un cordon vert		Chine		11586
11587	18235	Crochet en fer forgé, ancien		France		11587
11588		Sac fait avec la peau d'un animal, deux cousus		Mauritanie		11588
11589	20093 24970	Récha, bœuf de commandement, cornes de bois enroulé		Sahone		11589

11590	27626	Douleur alypni en peau d'hyppopotame four-croque dents & 2 plaques de boup.	Alypni achat Paris	11590
11591	937	Cote finie cylindrique cuir vif caucasi, <u>deux</u> de 2 peils de pierre <u>arabes</u>	Mauritanie "	11591
11592		objet dentaire en peils, caucasi & ugais.	Senegal "	11592
11593	26219	Douleur de caucasi, prod naturel, dents usés, le cote est renforcé par une piece bouchée de bois abatte	Congo "	11593
11594		Potari bassante form d'ossein, ed entorem a tete mobile	Dassoutland M Ramsayer	11594
11595	13747	grand bol de terre brun decou en noir sur le bord & all'equateur par un double trait	id "	11595
11596	5160 11284- 285	Douleur fralleuse d'un seul piece de bois, presque sculptee Ma mam, de 2 fais de bois au haut au dents d'opium. face externe decou de bandes alternants blanche, rouge, blanc & noir	Australie achat Clement	11596
11597	11243- 244	Douleur hid hid d'un seul piece de bois, presque sculptee Ma mam, decou de 2 fais de bois par dehors face externe sur au centre blanche au dessus au dessous East Kimberley W. id	"	11597
11598	11241- 242	Douleur Dupibandi, d'un seul piece de bois, presque sculptee Ma mam, de face interne decou & dents parallels a de points	id "	11598
11599	11283	Tafari, menu bois (brancu) partie offeuree en veru toute, maintenu par une membrane decou de (p)	"	11599

11597 Indication fournie par Dr. Badian (juin 1956)

11602 ferdantif (Breast ferdants) voir lettre N.D. Bastian 7.2.56. Kimberleys, N-O. Australie

11604 idem. " " " "

11605 idem. " " " "

11608 Churinga, West. Austr. Indication Dr. Bastian juin 1956

11599		kaits, tube fralluma Yamaudel (Woljowidi) Australie	autres Cleunor	11599
11600	11250 11255	Haut de pierre, tube ymardit, unambulant sur du type australien branch fendu & recourbe, la poim maintenu par une résine		11600
11601	11251	Safai en bois long point avec une barbelum, servant pour la chemise Kumpouran tube fralluma	id	11601
11602	9926	Churinga mah, tube Niot Niot, piece de waen ovalaire avec 2 un cot. forme aux petits kaits	Gnalluma N.W. Austr. Kimberley River	11602
11603	11333	Plat, fibes verdatés (avec la navette) tube Pidungu	Pidungu	11603
11604	5158 11947	Churinga hu mouson de waen ovalaire, forme aux petits kaits rouge tube Pidungu		11604
11605	9926	Churinga hu mouson de waen ovalaire semi formé aux aux petits kaits colorés en rouge. Pidungu		11605
11606	5162 11288 11443	Douleur de pendeur l'air d'un copule battu waeni de la creux dessous de vis au petit kaits: liard, poisson plants, womnays etc. tube Niot Niot		11606
11607	11254	Ornement en plumes pour la cérémonie de corroboree Niot Niot		11607
11608	11234- 240	Dation tribal pour la cérémonie de corroboree l'onde piece de bois de bois (a les selous) feo unchips sur bote ou etendu tube Niot Niot		11608
11609	11223- 224	Picea de bois de forme triangulaire, orné de 2 cots uterini des cérémonies corroboree tube Niot Niot		11609
11610	11223- 224	Campot en bois retangulaire plaque des rifs		11610

- 11611 ¹¹²¹⁻²²² Deux en creux, tube Niot Niot Australia Asher Clewmit 11611
- 11612 ^{35 1122-232} Pici de bois triangulaires decoups de chaque cote; utilisee
de la cerimonie corroboree tube Bidimpa id 11612
- 11613 ^{34 1122-217} baton triangulaire, piece de bois unie, avec un cote
de la forme d'un animal, reboue cerimonie corroboree
et tient a la main devant la face Niot Niot id 11613
- 11614 ¹¹²³ Javelot manche bois pointe usée (ou en porcelaine?)
monture par une piece usée, tube fralluna id 11614
- 11615 ¹¹²³⁻²³⁸ 2 pieces de bois preparis p' l'air le ton par fixation
tube fralluna id 11615
- 11616 ¹¹²⁵³ Objets fait d'un morceau de bois approuve; tube
fralluna id 11616
- 11617 ¹¹²¹⁸⁻²²³⁻²¹⁴⁻²¹⁵ Chumija femelle, piece de bois ovalaire, gravee a sculpture
no chaper pare. N.W. Australia 11617
- 11618 ¹¹²¹⁸⁻²¹⁹⁻²¹⁴⁻²¹⁵⁻²¹⁶ Chumija femelle (jeune) gravee a chaque cote
interieur australie id 11618
- 11619 ¹¹²²⁶⁻²²⁷ Chumija femelle, bois ovalaire, decoups de chaque
cote avec pointes pointes id 11619
- 11620 ¹¹²²⁸⁻²²⁹ Chumija femelle bois ovalaire, gravee de 2 cotes,
a roupe tube Warramunga id 11620
- 11621 ¹¹²²⁸⁻²²⁹ Chumija male, bois ovalaire gravee a sculpture de
2 cotes, bois ancien, interieur de l'Australie id 11621
- 11622 ¹¹²²⁸⁻²²⁹ Chumija male bois ovalaire decoups de chaque cote id 11622

11622		intarsis dall'Anstali	Australi	alber Clemis	11622
11623	11226-227	Chimica fucile, tubi d'infibandi, loghi ovalari denti di chapeu esti q' nafi	id		11623
11624		Petit pot tenu vernissi, semi-verdatur m'fond cecim	id		11624
11625		Euceli, tenu vernissi, denti f'ornidipi, brun m'fond villi	Rossarali, ^{Rommanie} sur Alp. d'ornia		11625
11626		Euceli plus plats que 11625 fond vergetu, semi flor blanc	id id		11626
11627		Euceli profond tenu vernissi, fond cecim, semi fornidipi floral, brun q' vert	id id		11627
11628	5482	fornidipi metal (poude)	id		11628
11629	13448	tripnet en fer	id		11629
11630		couche de p'viri israelite. D'un table de serr. (h plan contre le chambrant de la port d'entree	id		11630
11631		couche de p'viri d'un etat mobile cecim, brun styre sur 11630	id		11631
11632		Crois de bastani, en cecim	Urdani		11632
11633		Tuis unques ulp'viri orthodox	Rossarali		11633
11634	35	Over p'viri unques de une p'viri de papier	id		11634
11637	13449	Martean trifane petit d'ornia	id		11637
11638	13450	Martean trifane de + fd. d'ornia	id		11638
11639	13451	Couche f'ab'p' au martean (11638) q' al'viri d'ornia	id		11639
11640	16957	table p'viri de fer, t'viri 20 x 20 unites fusain de bois tourni (dit. Kichereff)	id		11640

11641	16957	fusca bois tournée (Det. Kichniff)	Dessalvi	Don Alex. Donici	11641
11642	16958	Cuillier bois, petite sculpture sur la main	id	" "	11642
11643	16957	fusca bois tournée (Det. Dalti) fusca bois	id	" "	11643
11644	"	fusca bois tournée fusca bois, (Det. Dalti)	id	" "	11644
11645	16958	Cuillier bois d'un seul piece, simple	id	" "	11645
11646	"	Cuillier bois d'un seul piece, petite sculpture sur la main	id	" "	11646
11647	"	Cuillier en bois d'un seul piece petite sculpture sur la main	id	" "	11647
11648		Bouf consue (beurre?) d'un enveloppe ad'huile verte de balle de rig, consue depuis? (ou consue d'habitude 50 jours)	Chin	" "	11648
11649		Vase en auge terre brune faite a la main	Dassalvi	Don Ramsay	11649
11650		Vase ovale terre brune	id	" "	11650
11651	17616	Taman bois sculpte (Dung)	Susi	Don (Trachsel)	11651
11652	17617	Chinois, bois sculpte d'un seul piece (Dung)	id	" "	11652
11653		Taman a terre cuite vernissie Thome	id	" "	11653
11654	17227	Piquet a? celluloide? sculpture floral. Suisse orientale	"	" "	11654
11655	17650	Bois allant sur une petite bois sculpte (Aschi) bernois	Susi	" "	11655
11656	17156	Marque a gateaux (?) en bois sculpte Bernois representant un oiseau	id	" "	11656
11657	17157	Marque a gateaux (?) en bois sculpte representant un chardon Bernois	id	" "	11657
11658	17652	Aigle en bois, bois sculpte, (Dung)	id	" "	11658

25952 (4/5 inch)

Presidencia Roque Sáenz Peña

11659	5252	Cuillère en bois sculptée, 2 ours affrontés, Oberland bernois	Sumi	Dr Trachsel	11659
11660	5252	Cuillère en bois sculptée: un côté 5 ours, l'autre en poutres Oberland bernois	id	"	11660
11661		Coupe devant a un côté un mâle, l'autre deux femelles	Rep. Argentine	Dr August Virginius-Ara	11661
11662		Tourneau de pipe terre, Indes Tobas	id	Pa R. Saenz Peña (Chaco)	11662
11663	23790	Poteli d'enfant Indes Tobas	id	f.c.c.N.	11663
11664	23795	id	id	"	11664
11665	66	Bois bombilla en filin, fol Chaco	id	a pour un Schmit	11665/66
11667		Ceinture de laine tissée à la main, semis géométriques	id	Bas pour 54	11667
11668		Bois de Babouis, fait avec les fruits du baobab	id	Perle (F.)	11668
11669		id plus long	id	id	11669
11670		fruit du Strophantus hispidus (sur pied) Indes Tobas	id	"	11670
11671		Marmite en terre, lout, fab à la main, (cassei q. racomodi) Alger	id	"	11671
11672	X	Wampum - collier de Indes Cheyenne. cordons d'os d'Elan, la plupart décorés en noir, appariés en cuir	Etats Unis d'Amérique	m'a été rapporté par un cousin Made le Roger de son voyage en Amérique.	11672
11673		Bois fait avec les poutres de son d'un Nansen	Rep. Arg.	Dr Virginius	11673
11674		Joujou de terre Indes Tobas	id	"	11674
11675		Cravache indien - fanto	id	"	11675
11676					11676

11676		un œil métall blanc cuit, ex. 1000	Albanie	deposé par Pittard	11676 don
11677	18425	une outre	id	donné par Pittard	11677 don
11678	18907	un enfant les mains nuds portées	id	Albanie	11678 don
11679		Cylindre en bois & bois p. un tas de papyrus (femur à main) de Babouin	Fabon	Scutari	11679
11680		Haute manche bois blanc Tailli, les quadrangulaires Babouin	id	autres	11680
11681		Seball Babouin (atq manche) la corde (qui unit au Fabon) & de suspension	id		11681
11682		Pambou de bois de bois fortifiés, M ^{re} Calabouin		deposé par Pittard puis don	11682
11683	20366 11783 11855	Japan australien manche bois naturel, haute affaibli en ven de bouteille tailli	Australie	acheté par Clemens (Australie)	11683
11684		Panis cylindrique en fibres de palmier tressés serrés mani Babouin. 2 notes (les cases, usés) de bois unis sup. (Pambou de Babouin)	Fabon	acheté par Fabon	11684
11685	20626	Tasche en peau d'Autlope "fourtout" fermée par un arc en cuir (utilisé de femur Babouin)	Fabon		11685
11686	21626	Hermite de la forêt à dents, manche bois - p. se pincer le pied gauche ou une fois (arrêts, parfois, puis pas, puis pas) etc.	id		11686
11687		Pambou de bois en fibres d'herbe (?) p. pincer les panis (utilisé par les Babouin)	id		11687

8581

				1928
11688	21929	Amour du con en curie de la cuisine alors les sel' advenant Pahrnis	labor	11688
11689	20905	Leite pla pich en pl d'alois	id	11689
11690		Petit amman curie indigne les 2 cotés: toulus indigne biche de curie + waig	id	11690
11691	20827	Panis (mit) tom' avec icenteh, 2 bards coloris en bun (pils bristes)	id	11691
11692		mouan d'os p'rounan d' un bier	id	11692
11693	20806	Eraserit panis p'rounan entame en un endre pla pich en manie	id	11693
11694		Nette en herbe (?) pils l'urquin	id	11694
11695	21243	Ecipe en bois d'Okuni, d' un bich p'roun de bois blanc	id	11695
11696	20910	Planchette en bois enge, tut avec d' salt a f'clupie la couleur rouge utidim pils l'ahnis.	id	11696
11697	20797	am'ette en bois de f'rounan d' un bich p'roun	id	11697
11698		deisup' des cot's del' alu. d' un bich en p'roun p'roun d'abanamir deons	id	11698
11699		dey cih antilles de ficelle de gombogombo (en fallos) d' un bich ou bich p'roun	id	11699
11700	964 8440	Panis i' salad' p. l'abur le manie Poton' roud en tom p'roun Kachup' p'roun p'roun les alimants (objet can die feben)	id	11700
11701		"Orkan" en tom cuit q' coloris en sur p'roun. t'ch mohle	Dessutland sur Namngor	11701

Postum F.
auher Gebert

11713
3517 ✓

IMAGE ÇIVATTE

Peinture sur toile.
Ecole rādjoute ?
XIXe s.
0 m 407 x 0 m 305.

Dans un paysage dont le traitement dénote une influence occidentale, deux pavillons de style indo-moghols, un arbre, des végétaux. A droite, au-dessous du pavillon, un cenard. Dans l'arbre, un peon. A la partie inférieure de la composition, une rivière où croissent des lotus roses. Au bord de la rivière, une peau de tigre sur laquelle est étendu Çiva, blanc, de forme humaine, la tête vers la gauche du spectateur. Le dieu porte un vêtement inférieur rose, et une écharpe rouge parsemée d'or, à bordure dorée, dont les extrémités grises sont ornées d'un motif emperlé et d'une frange (?). Il est paré, et il porte une coiffure fleurie; son chignon doré est encerclé par un serpent, tandis qu'un autre serpent lui sert de collier. Son bras droit est allongé le long de son corps, le gauche est replié, la main soutenant sa tête. Il est nimbé, à bordure dorée.

Debout sur lui, Kālī (i.e. "La Noire") bleue, aux cheveux noirs retombant dans le dos jusqu'au dessous des genoux, comme un voile. Elle porte des bijoux jusque dans la narine gauche, et, en sautoir, une guirlande de têtes coupées. Elle a huit bras, dans les mains desquels on reconnaît :

à (sa) droite :
l'épée (khadga)

un squelette
le crâne (mounda)
la tête coupée (cīrsha)

à (sa) gauche :

le geste de sauvegarde (?)
(abhaya-moudrā)
le trident (triśoḍḍa)
le hache (kuthāra)
main sur la hanche (kati-hasta)

Sa jupe rose et courte ~~est composée de bras humains, dont les doigts produisent l'effet de frange~~ est composée de bras humains, dont les doigts produisent l'effet de frange. La déesse est entourée de trois (ou quatre) feux et de tas de cendres; elle est encadrée de quatre carnassiers - loups (vrika) ou chacals (civā) - convergents deux à deux. L'un de ceux qui se trouvent à (sa) droite, gueule ouverte, reçoit dans celle-ci le sang qui jaillit de la tête coupée. Feux, cendres et carnassiers prouvent qu'il s'agit de la forme dite Mahākālī ("la Grande Noire"), étroitement associée aux notions de "lieux de crémations" ou "bûchers funéraires".

Comparer : Musée Guimet (Paris), album N° 3589, pl. XI b).

Détermination : Marie Thérèse de MALIMANN, Chargée de Mission, Musée Guimet - Paris. Février 1959.
* rectification apportée par M. Th. de M. mars 1964

1928

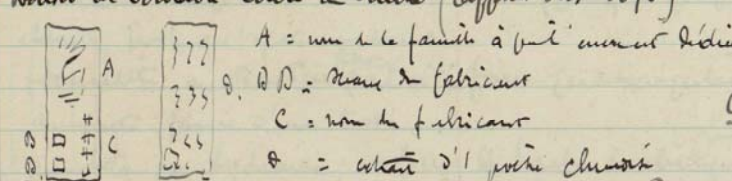
11702	"oiseau" de Terre cuite, ^{hanche} barbote imp & vert, tête motifs	Dassouloul and	ou Ramogjer	11702
11703	folaire de Terre faïence marine, sans décoration ni ans.	id		11703
11704	Tam avec ans, tombereau.	id		11704
11705	Cheval en Terre cuite fin d'enfant	id		11705
11706	2639 mortier - sèche	id		11706
11707	Petit cheval en Terre sèche	id		11707
11708	2467 lame d'homme. faite avec une seule lame	id		11708
11709	une estampe japonaise creache - personnage avec Japon	1945	musée d'Ethiopia	11709
11710	Estampe japonaise, femme, creache courtoise	id	1945	11710
11711	2644 Couffe japonaise, form coquille marine, embroulée en cuir de chèvre de chrysanthéus Hybis. 2 tons de support	Japon	achat Nouméa, France	11711
11712	2645 Couffe japonaise, form coquille, embroulée en cuir de chèvre	id		11712
11713	3517 Souache indoue représentant la déesse Cali, cadu or & bleu (peinture originale)	Inde	a Paris	11713
11714	Genéral. Kwan - yu (chinois) & son fils. Sculpture chinoise, creache / voir au dos copie chinoise.	Chine	" "	11714
11715	found de carava mit en Terre blanche, faite d'un côté deux ans, une japonaise	Afrique du N.	achat Océana	11715
11716	Couffe en terre vernissée, fond rouge & crème, dessin japonais en noir, proveni Kabyle	id		11716
11717	27652 Vase sculpté en albâtre, robe rouge & blanche	Libye	ou Trichet	11717

1928
 11702
 11703
 11704
 11705
 11706
 11707
 11708
 11709
 11710
 11711
 11712
 11713
 11714
 11715
 11716
 11717

11702		"crâne" de Terre cuite, ^{habile} barbe enroulée à vent, tête mobile	Dassouloul and	don Ramuzen	1928 11702
11703		folles de Terre faïence noire, sans décoration ni ans.	id	"	11703
11704		Tasse avec ans, terre cuite.	id	"	11704
11705		Chenal en Terre cuite fin d'enfant	id	"	11705
11706	2639	Mortier - séche	id	"	11706
11707		Petit chenal en Terre séche	id	"	11707
11708	2467	Lampe égyptienne faite avec une vieille lampe	id	"	11708
11709		une estampe japonaise enroulée - personnage antique	Japon	19 ^{ans} . Muséi d'Ethiopia	11709
11710		Estampe japonaise, femme, enroulée enroulée	id	19 ^{ans} .	11710
11711	2644	Coupe japonaise, from coquille marine, enroulée enroulée enroulée de chrysanthéus Hybis. 2 tons de support	Japon	achet Roumieu, Paris	11711
11712	2645	Coupe japonaise, from coquille, enroulée enroulée enroulée enroulée	id	"	11712
11713	3517	Jouahe indoue représentant les dieux Cali, cadu or & bleu (peinture originale)	Inde	" à Paris	11713
11714		Genéral. Kwan - yu (chinoise) & son fils. Sculpture chinoise, enroulée / voir au dos copie chinoise.	Chine	"	11714
11715		Font de carava mis en Terre blanche, tête d'un côté			11715
11716		Dep ans, une japonaise	Japon	achet Roumieu	11716
11717	27652	Coupe en terre vernissée, fond rouge & crème, dessin japonais en noir, intéri Kabyle	id	"	11717
		Vase sculpté en plâtre, robe rouge & blanche	France	don Trachet	11717

11713 image indienne représentant Durgâ. (dét. Russe fininet 24.11.50)

- 11718 17653 Cheval en bois sculpté; Bozeng rotoucouf Soudan Don Trachsel 11718
- 11719 17720 Eprouvette à vin (?) en bois sculpté d'une seule pièce id " " 11719
- 11720 Cavalier en terre cuite remarquable Thoum id " " 11720
- 11721 Cavalier en terre cuite " très épanchi id " " 11721
- 11722 26173 Boite de véritable ivoire de Chine (rapportées 1875) Chine Don Rob. P. Muey (num. par M. d'A et H.) 11722
- 11723 21796 Boîte en bois d'une seule pièce en forme de boules Soudan coll. Chantre 11723
- 11724 20228 Objets p. H. en bois d'une seule pièce en forme de Objets de N. (?) id 11724
- 11725 Peinture chinoise collée sur toile (prov. de ans. coll. Chine 11725
- 11726 15908 Matériel p. fabriquer du fer: "Rakitni" (selon Rumi 1396) Rumi Don Eug. Senard 11726
- 11727 947 8422 23 Statuette bois d'une seule pièce: homme tenant un bâton à la main gauche, un couteau à la droite, tatouage sur la poitrine et l'abdomen. Dakoupa abas Paris 11727 x
- 11728 7967 68-69 Statuette bois sculptée d'une seule pièce, femme assise à la main gauche un bâton, à la droite un couteau, tatouage sur la poitrine et l'abdomen. Dakoupa " " 11728 x
- 11729 Pierre précieuse p. amulettes (num. de la stat. de) Cappatou coll. Chantre 11729



11727 Congo Français - Ba-Buende - (Ba-Buende)

11728 " " " " " "

11730		Pierre de Natchachi en forme d'ovale, calcidome, Cappadocie Coll. Chante	11730
11731		Amulette arabe en serpentine en talisman en chloir - taché à deux fois.	11731
11732		Amulette avec deux suspensions (jaspé taché?) en forme de cœur	11732
11733		Amulette en forme de cœur avec trous (quatre imperforés chloir, trou de l'opale moussant)	11733
11734		Amulette à structure ^{filée} radiale, forme quadrangulaire amulette formée d'un trou	11734
11735		Amulette en hyaline, en forme de bache ^{radiale}	11735
11736		Amulette en forme de cœur, avec trou de suspension (en jaspé vert)	11736
11737		Amulette quadrangulaire, une face décorée de traits, En jaspé vert à tachet rouge	11737
11738	11734	Masse en bois tribu Agnatundi, for. Darwin, Australie à motifs loupes multiples simples	11738
11739	5159- 5157- 11737- 248	Propulseur en bois de deux sculptures juxtaposées à face supérieure, tribu Warramunga	11739
11740		Echantillon de cordellets en fibres de spinifex, tribu Frallume	11740
11741	11264	Echantillon de fibres en cordellets de fibres végétales à doux, tribu Frallume	11741
11742	32-33 5158 11286-87	Daton fait, tenu en mains par des créatures corroboree tribu Nial - Nial dans le pays de l'ouest	11742
11743	11225	" Daton de communications, "tree", portée avec deux	11743

(toutes les déterminations
minéralogiques ont été faites
par M^{rs} Joubert & Co)

achat Cleverly

11746

Churinga, West. Aust. Indication M. Basham juin 1956

11749

Churinga, West. Aust. Indication M. Basham juin 1956
 Ce genre de croûte était appelé de la Victoria un "Lion le"; la partie est une partie renflée, grossièrement sculptée et la tête est en forme de pic de pioche. Ce spécimen provient du Queensland

déterminé par les coquilles
 11752

relation des coquilles
 1 (2 coq.) (1) (6 coq.) (1)
 1 *Cypraea eronias* L. - 2 *Cypraea caurica* L. - 3 *Cypraea caputserpentis* L. - 4 *Cypraea nouetaictorina* L.
 5 *Bulla ampullata* L. - 6 *Cypraea arabica* - 7 *Mouletouta tuberculata* L. - 8 *Strombus Campbelli* -
 9 *Moueta annularis* L. déterminations des coquilles faites au Muséum d'Hist. naturelle, avril 1949

11743	extremité;	Australie	achat Ullmann, Angkor	11743
11744	5158 11288-289 Churinga "famille" (mille pièces) multiples - unis visés	"	"	11744
11745	5159 m. les 2 ans tribu Warramunga	"	"	11745
11746	11237 238 grande churinga de tribu Warramunga (la partie antérieure interne est sculptée de dessins géométriques, (peu nombreux) id	"	"	11746
11747	5163 11231 Béton sculpté par les convulsions corroboree tribu Warramunga, multiples en filons parallèles, coupés de traits 4 de points id	"	"	11747
11748	11225 Béton de communication (Béton-usage) cylindrique approuvé aux deux bouts avec bords croisés id	"	"	11748
11749	5163 11235 Béton de combat, tribu Warramunga, multiples formes de d'oiseau Queensland id	"	"	11749
11750	11251 Lance de guerre - double barbelure, en bois sculpté, tribu frathuma id	"	"	11750
11751	2336 5162 11254 Pilier de poutre tribu Nioi - Nioi composé d'un contour en cheveux et d'un dessin en ualle d'air coté à coté incisé de dessins géométriques id	"	"	11751
11752	2335 11240 Cibles de coquilles, fait de cheveux humains avec des suspensions de coquilles et des divers tribu frathuma id	"	"	11752
11753	11264 Echantillon de cordellets - filons de bas bas "Dark string" bariolés au rouge id	"	"	11753
11754	11263 Bau p? l'eau en corce courbe, joints recouverts de	"	"	11754

11754		anne en cordelets, tribu l'ideuque	Australie	chez Clément	11754
11755	5/61 11244	Départ p l'axe cruciale dans 2 estomacs et et cousues tribu Nid-Nid	id	"	11755
11756	2128 23825 23832	lucioles d'écus de 5/8 en aspect de coupes en fragments de papyrus divers - un peu employé avant occupation française révisé de Detsimisaraha côté est. Madagascar	id	sur feuille	11756
11757		Copille - ardoise - quelle fonction? avec ouverture ocellus sur de la surface tribu puelle	Australie	chez Clément	11757
11758	9234	Grès p pesante poids 5 or, Madagascar, 50 gr.	id	Paris	11758
11759	9227	Grès en cuivre p pesante poids 5 or, Madagascar avec or un (au 22 desis fémurales) 35 gr.	id	"	11759
11760	9377	Petit fragment Madagascar de cuivre p pesante 3,5 gr.	id	"	11760
11761	26389	Grès en cuivre p pesante 5 or, forme de cloche avec 2 hauts blancs	id	"	11761
11762	9375 26011	Grès cuivre p pesante poids 5 or, forme Madagascar sur une face de fémurales 17,5 gr.	id	"	11762
11763	9232	Grès en cuivre p pesante poids 5 or, forme de hache 19 gr.	id	"	11763
11764	9376	Petit poids en cuivre p pesante poids 5 or, Madagascar à 3 états 7 gr.	id	"	11764
11765	9217	Petit poids cuivre p pesante poids 5 or, Madagascar avec or sur face trois côtés 8 gr.	id	"	11765
11766	9374	Petit poids en cuivre p pesante poids 5 or, forme de p. mors d'acier, 2 triangles opposés 8 gr.	id	"	11766
11767	9220	Grès p pesante poids 5 or, support arrondi devant la tête 11 gr.	id	"	11767

11768	²⁶⁰¹² 9224	Petit poids cuivre p. la poudre d'or, form d'un serpent enroulé autour la tête 10 fr.	Salomon	autres Paris	11768
11759	9236	Poids en cuivre p. la poudre d'or, brachyptère avec fémur de cerf 34 fr.	d	" "	11759
11770	9225	Petit poids cuivre p. la poudre d'or, dent d'éléphant 16 fr.	d	" "	11770
11771	9332	Petit poids cuivre p. la poudre d'or brachyptère avec une dent de fémur 14,5 fr.	d	" "	11771
11772	⁹²²² ²⁶⁰¹³	Poids p. la poudre d'or, cornu d'éléphant (?) ou d'hippocampe 23,5 fr.	d	" "	11772
11773	⁹²⁴³ ²⁶⁰¹⁴	Poids p. la poudre d'or, cuivre rouge, form de poste à cheval (?) 31,5 fr.	d	" "	11773
11774	9226	Poids en cuivre p. la poudre d'or, en forme d'écureuil sans dents opposés 9 fr.	d	" "	11774
11775	9338	Poids p. la poudre d'or, form brachyptère, avec une dent de fémur 15,5 fr.	d	" "	11775
11776	9221	Poids p. la poudre d'or, form cornu sans une dent de fémur 17,5 fr.	d	" "	11776
11777	⁹⁴⁴⁰	Trompe d'éléphant transformée en fétiche de la reine de la cham et éléphant (procure de éléphant)	Sabon	autres Chante	11777
11778	²¹¹³³	Bois à poudre magique: cylindre de bois contenant du charbon de bois, lui en fils tressés	d	autres sous par présent minimeaux.	11778
11779		Respirer - un petit sac à main p. les fétiches, fils tressés form creux	d	" "	11779
11780		Petit corbeille p. la poudre d'or, en forme d'un pot de terre avec un la papille et le mandant d'or	d	" "	11780

11781		fétiche "ngip" avec 2 antloze au-dessus et suspendu un petit sachet malin, fétiche p ^r le javiot	fabri	col. chant	11781
11782		fétiche de fumiers bahois pris sur le bœuf (à un mètre près ou au-dessus, plus ou moins de la peau du porcelet près)	fabri	" "	11782
11783	11210	fétiche de même type que 11782, mais avec un seul sachet de fumiers	id	" "	11783
11784		fétiche de même type que 11783	id	" "	11784
11785	10933	fétiche composé d'un cornu d'antloze avec substances magnétiques & de deux autres fétiches dont un avec des fumiers de porcelet	id	" "	11785
11786	10939	fétiche composé de deux sachets dont le grand est entouré de bœuf de cuisine	id	" "	11786
11787	11411	deux fétiches composés d'un petit sachet entouré de 3 anneaux de cuisine, bœuf en pain	id	" "	11787
11788	10963	petit paquet de herbes magnétiques (?) ou de Tabac (?)	id	" "	11788
11789	11764	deux bris de fétiche d'un seul fétiche	Comp	" "	11789
11790	11701	pièce de tissu composé de divers fétiches & bonnettes de 2 fétiches de verre, d'un petit caducée, & tout suspendu à un filin	Spécimen de N.	" "	11790
11791	12077	paire de fétiches dit "Ngip" de N. (dit de fétiches mag. -cains ?) décorés de motifs géométriques sculptés en fétiche bris, bandes de cuir noir	id	ou Trachsel	11791
11792	10554	Manteau albanais juteux noir sur drap blanc			11792

11793 gravir de scènes tassées. La plaque de fourneau en argent ou une plaque ornée de caractères syllabaires, 19^{ème} s. Long. 51 cm. (det. Hamon, 1994)

					1928
11792	18554	avec col idem	Albanie	don M ^{re} Martini	11792
11793		Objet en os pieux (sans fourneau) en os gravé	Chine	musée à l'Institut	11793
11794	5257	Coupe en bois tourné d'un seul piece	Suisse	autres feutes	11794
11795	17721	Petit balancier avec 2 poids (en argent bas) dans sa boîte de fabrication complète	id	"	11795
11796	17722	Petit balancier avec 2 poids (marbre un, bois l'autre - platinés) sans filière française 1789.	id	"	11796
11797		Musée en os blanchi, 2 ou 3 ensembles en falcet.	id	"	11797
11798		Jeu ancien (jeu) composé de plusieurs flèches parés de charbon + de 2 ou 3 bois de coupes	id	"	11798
11799	17693	Jeu de lots ancien composé de cartons avec N ^{os} 1 à 100 + jeu de "jeu" + des os =	id	"	11799
11800	19416	Piquet ancien à la clef, en bois sculpté, lame avec triple muron central	Coups Belg	don M ^{re} Wallachot à Brussels.	11800
11801	5314 4481	Masque sculpté bois plein, coiffure en double corne, avec bâton + bec.	Côte d'Ivoire Afrique	autres parts	11801
11802	17627	Masque en cuivre doré représentant la figure d'un homme nu, avec des cornes	Perou	"	11802
11803	19670	Contour de jet de l'oiseau, manche en laque et en bois, avec jaque, ajouré	Flème Saoua Coups A.E.F.	"	11803
11804	5348 25040	Contour de jet à 3 nobilités, la partie n'est pas recouverte de bois	Tulu, Lakka, Cameroun	"	11804
11805	24163	Petit contour de jet à 3 nobilités + un petit, partie en cordelette	id	"	11805
11806	24170	Contour de jet à 3 nobilités, partie en cordelette	Mobangi, Gabon ou Baie Cameroun	"	11806

11808 J. R. A. I. 1925 vol 55 p. 136 H x 1

11813 J. R. A. I. 1925 vol 55 p. 137

11818 J. R. A. I. 1925, vol. 55 Q 10 & R. 12

					1928
11807	2471	Couteau de fer type sibec d'oiseau. epine au tri-ang		achet Paris	11807
11808	24073	Long couteau de fer a 2 subtrinis, poignee a cordelets			11808
11809	5348 25044	Petit couteau de fer a 2 subtrinis in dat un elargi au sommet			11809
11810	5348 25044	Petit poignee en fil de rotin Ouloupi-Chari, A.E.F.			11810
11811	24172 24646	Couteau de fer a 2 subtrinis, ff. incises multiples			11811
11812	5348	Couteau de fer a 2 subtrinis & 2 petits, poignee en			11812
11813	26032	Couteau de fer a 2 subtrinis & 2 petits comme 11812			11813
11814		Cloche en fer forge battant, poignee fer & cordelets			11814
11815		Couteau de circoncision forme d'un faucon, dans un manche			11815
11816		en os laque decoree d'ivoire			11816
11817		Cloche en fer type 11814			11817
11818	5348	Couteau de fer a 2 subtrinis les 2 de sommet arrondis			11818
11819	5348	poignee en cordelets			11819
11820	1149	Couteau de fer a 2 subtrinis, poignee en cordelets			11820
11821	24173	Idem a 2 subtrinis, poignee cuir			11821

Gabon, Niobangi, Ouloupi

Alongo

Ouloupi, Gabon et Baie Cameroun

11823 JRAI 1925 vol 55 p. 137 p. 11

11827 J.R.A.I. 1925 vol. 55 p. 136 H x 2

11830 JRAI 1925 vol 55 p. 137 p. 11

11831 JRAI 1925 vol 55 p. 137 p. 11

ingredon, quindon, vodon

11833, Makoupi, Galon et Baia, Cameroun

11822	19671 5964	Couteau de fer a 4 subdivisions, poignée vitée & bandede de cuivre rouge	Coupo	abat Paris	11822
11823	21634	fd couteau de fer a 2 subdivisions, q 2 petits, poignée en cordelette	id		11823
11824	24174	Beau couteau de fer forme arquee & relief postérieur, incisee en parties entières, poignée corbellets	id		11824
11825	24175	Petit couteau de fer subdivisions maneh cuis	id		11825
11826	21638	Couteau de fer 3 subdivisions. les 2 sup. arrondies, poignée en corbellets	id		11826
11827	24079	fd couteau de fer type couteau d'execution, lame clape & serie de hants en relief, poignée bois & corbellets, Stanley Falls	id		11827
11828	19672 5348	fd couteau aspect de type, 2 subdivisions, poignée corbellets	id		11828
11829	24176	Couteau de fer 2 subdivisions, & 2 petits, poignée corbellets	id		11829
11830	19673	idem	q décoration		11830
		incisee tout'ave principal	Azandi	id	
11831	24177	Idem même type sans décoration incisee	Azandi	id	11831
11832	16172 173	fetichisme des masques & Nalota, anciens bois de coupe meson- out de plaque de cuivre jaune & rouge, visag humain, per q un cuivre jaune pour un cuivre rouge	Nalota		11832
11833	24178	Petit couteau de fer 2 subdivisions poignée cuis	id		11833
11834	5348 25043	Même couteau de fer a 2 subdivisions. par le poignée L. Tchad	A. E. F.		11834
11835		Cloue de bois d'un seul piece, avec ballant, ven du Equateur	Coupo belge	abat Anvers	11835
11836	21700	Coupo aborici de Nalota, Ntoshuman sculptees, fentes de cheveu colé	id		11836

11844 Rép. AF. 681 p. 79

					1928
11837		Bois de forme de 5 fruits ferechis en bois à un baguette & retenus par un cordelette.	Boima	Coupo Belg	11837
11838		Danga ou Nakuba. Plateau for, carin de verre dans un calibasse	id	"	11838
11839	4380	Casse-tête en bois parallélogramme, bordure en coton naturel sans décoration	Guyane	"	11839
11840	4382	Même objet, poignée en petite cordelette	id	"	11840
11841		Masse de champignons, avec 11. décoration en bois au dessus de chaque. poignée en bois & tôle.	N ^o (Abe) uni	"	11841
11842	2479	Objet moderne (lit de lion en plâtre & cuivre) dans la forme d'un lit en bois à 4 pieds	Ushonoy	"	11842
11843	2646	Petit troupeau d'ivoire (patine) contenant raccommodé par un anneau de fer.	Coupo	Paris	11843
11844		Poignard manche en bois, pointe en laiton avec décoration latérale	Sankuru, Sankuru	id	11844
11845		Pipette en bois recouvert de cuir	id	"	11845
11846	2690?	Pipe en bois d'une seule pièce	Ushonoy	"	11846
11847		Petit tambour d'appel, manche sculpté tige humide, pièce ancienne.	id	"	11847
11848		Lance en bois d'une seule pièce, partie offensante avec bas de laiton, au dessus sculptée d'un tiki.	Ushonoy	"	11848
11849		Même partie offensante mais dérivée, au dessus tige de tiki stylisée	id	"	11849
11850		Même partie offensante sculptée, avec au dessus une tige stylisée	id	"	11850

11851		Marclet en chapey humain, po la pume	des Marquis	arbat Paris	11851
11852	25370	Instrument de mouroin avec double calbam de resourance			11852
11853		Hachoir en bois plat poli & tranchant, manutenu par			11853
11854		Unis, manche bois recouvert d'os et de fils	N ^o Caledonie		11854
11855	0859	Hache N ^o finis, manche bois conde, lame en pierre	fini		11855
11856	097-098	Carquois en fibres tresses	de Oubanghi		11856
11857		Masse double en bois de cepte, deux tites humains acrotis			11857
11858		tatouage par scarification	Hte Volta		11858
11859		franchement en bois de ceptation, sculptee			11859
11860		Masse a dents de cepte, tite Waivoua	Bar Danwin		11860
11861	5314	incisives de ceptation	(Tonga?)	arbat clousi Angletan	11861
11862	24038	Masse dents sculptees, de ceptation incisives unguis de			11862
11863	24072	lame blanche	id. (Tonga?)		11863
11864	24051	Grand po de lame avec tite centrale		arbat Paris	11864
		po de lame			
		triple lame			
		lame & bois simple	Gabon		
		Sabre, manch recouvert de cuir, lame au sommet			11862
		bicorne incision le long de la lame	tite Bangala	id Belge	
		Sabre celimite' elargi un peu au bec d'oiseau, poigne bois			11863
		simple,	tite Baia, Camerounid		
		Sabre, poigne recouvert de fils de cuir, lame delicatement incisee a			11864
		la base, fourreau en peau de dourine	id		

11861. Rep. AF. 449. p. 76
 11862. Rep. AF 61 p. 112

11.865	Parie offensive d'une lance, fer ordinaire lancé à douille	achat Paris	11.865
11.866	Long fer de lance à large douille avec côté médiane	" "	11.866
11.867	24651 Couteau arqué, manche bois recouvert lamelles de cuivre, poignée avec décoration sur cuivre. tribu Yangere Cameroun	" "	11.867
11.868	Arme des Nles Gilbert, bâton de bois avec, de chaque côté, 2 nœuds de dents de requin Nles Gilbert	" "	11.868
11.869	Lance, lame épaisse, incisée, poignée corne, avec sculpture tête d'oiseau Nles Malaises	" "	11.869
11.870	17678 Lampe en cuivre jaune avec mèche. Suisse	achat Paris	11.870
11.871	20623 Groupe de trois personnages en bronze fondus, deux porteurs soutenant un troisième personnage dans un palanquin Salomon	achat Paris	11.871
11.872	Grande pièce de fer en forme de fer de lance, avant de monnaie Région de l'Arousimi Congo	achat Paris (Anvers)	11.872
11.873	Lance fer à douille, manche bois, Région du Nil blanc	achat Paris	11.873
11.874	Lance, fer à douille, côté médiane ciselé, manche bois id	" "	11.874
11.875	Lance, fer à douille, manche bois id	" "	11.875
11.876	Lance, forme foliacée ordinaire, douille, manche bois avec pièce de fer alandissant l'extrémité id	" "	11.876
11.877	fer de lance large au-dessus de la hampe amorce de cuivre, manche bois id	" "	11.877

du 19 dec 1947
dépot
L. Harel

11878

21523

Carquois en peau cousue sans arme à l'intérieur
Région du Nil blanc

11879

Achat Paris

Im Welfensland
à Venise

1928

11878

11879

1929.

1929

11881 J.R.A.I. 1925 vol 55 p. 137. Q7 et Q8

Refiné le 14 nov. 1952 et remis à D. Marcelin par le prof. Eug. Pittard

Ref. J.R.A.I. vol. 55 fig Q2

11886

11887 = Azandi; Oubangui; Mozaundi, Gabon; Mfaji, Oubangui-Chari.

11890 J.R.A.I. 1925 vol 55 p. 136 Hx1

11894

est devenu le 24172
11895 J.R.A.I. 1925 vol 55 p. 137 Série Q

11880	17319	Safari fait d'un morceau de bois posé sur un support d'un long champ par un vantail	Nouveau Australi	collet Clement	11880
11881		Cortice de 3 branches propres cordelles	Congo	collection Pittard	11881
11882	5348 5964	Cortice de 3 branches un de faux de bois de semis	id	(par un exposé avec les autres)	11882
11883	5	Cortice de 3 branches un de bois propres cordes	id	Longo Belge	11883
11884	5348	" " long a 2 branches un de mandibles	id		11884
11885	5348	" " 1 un petit denté, de 2 d'une côté de		de 11884 à 11888 = dans	11885
		pl. incisions profondes, Mozaundi, Gabon de Baia, Cameroun		Jean Jacques Pittard	
11886	19674	Cortice de 3 branches un de bois propres d'un côté		Janvier 1966	11886
		propres bois alvini	tribu Fan, Gabon	id	
11887	21635	Cortice de 3 branches un de bois propres	Congo	id	11887
11888	5348	" " a 2 branches p un denté	Congo	id	11888
11889		" " a 2 branches 1 un denté qui un an un bois	tribu Yakoma, Congo	id	11889
		de l'oe principal	tribu Yakoma, Congo	id	11889
11890	26099	Cortice de combat form bec d'oiseau, un denté, denté	Stanley Falls	id	11890
11891	24180	Cortice de combat a 2 longes subdivisions	id		11891
11892	5348	" " type bec d'oiseau, un de bois propres	id		11892
11893	26074	" " a 3 branches	tribu Yampere, Cameroun		11893
11894		" " " " un pointes, propres cordelles	Congo	id	11894
11895	26101	" " " " "	Azandi	id	11895
11896	5348	" " " " dents, propres bois Manjia	Oubangui-Chari, A.E.F.		11896

11881-11882 - dans Jean Jacques Pittard, Janvier 1966
de 11884 à 11888 = dans Jean Jacques Pittard, Janvier 1966

24172 - dans Jean Jacques Pittard, Janvier 1966

11897	26182	Gouillard lambeaux de viande cuite jaune	Coupo	collection Gittard	11897
11898	26183	Lape porpand ferdand, viande bois	id	"	11898
11899		Gouillard court + Lape viande bois sculpte + deux jaunes fourme bois + cuir	id	don Jean Jacques P. Haud " janvier 1966 "	11899
11900	26028	Critian decrochet typique d'osier viande bois piteu Baie Cameroun	Coupo	"	11900
11901		Lape viande lambeaux de viande, viande bois, viande	Coupo	rendu à J.J. P. Haud, janv. 1966	11901
11902	26184	Gouillard sans viande deint: lambeaux de viande	id	"	11902
11903		Sabre lampe lambeaux de viande de viande, viande cuite	id	don J.J. P. Haud, janvier 1966	11903
11904	26185	Lape viande avec (1. viande, viande bois, viande cuite)	id	"	11904
11905		Critian finis de viande de viande, viande bois +	id	rendu à J.J. P. Haud, janv. 1966	11905
		for	id	"	
11906		Lape viande, viande de viande, viande cuite + deux	id	"	11906
11907		Lape viande viande de viande, viande bois sculpte	id	"	11907
11908	26186	Lape viande viande bois, viande de viande	id	don Jean Jacques P. Haud " janvier 1966 "	11908
11909		id viande bois + deux viande	id	"	11909
11910	26024	Sabre lampe lambeaux de viande, viande bois + viande viande	id	"	11910
11911		Critian viande viande viande, viande viande, viande viande	id	"	11911
11912		Sabre viande viande viande, viande viande viande	id	rendu à J.J. P. Haud, janvier 1966	11912
11913	26187 5445	1 tambour formé de deux viâs opposés avec membrane et cordelette m. frappée	Thibet	achat Dreyfus	11913
11914		trompe faite avec un fémur humain dont la région condylienne est recouverte de peau, et percée, deux anneaux de cuivre	id	"	11914
11915	26251	Loupe en bois sculpté, avec d'une seule pièce de machines techniques	Balouba	achat Parryu	11915

119011 Rév. AF. 61 p. 140

0111

maître d'œuvre
à recherches dans de fait

11.916	5333	Coupe en bois sculpté d'une seule pièce, diéris géométrique, bois foncé	Kassai	Achat Pareyn	11.916
11.917	5333	Coupe sur pieds ajourés (4) diéris géométriques	Loualaba	Achat Pareyn	11.917
11.918	21291	Coupe bois sculpté d'une seule pièce sur pieds ajourés (4) diéris géométrique, bois brun clair	Loualaba	" "	11.918
11.919	5333	Gobelet bois sculpté - diéris géométriques	Dalouba (?)	" "	11.919
11.920	956 5333	idem idem avec aise représentant une main humaine diéris géométrique - entrelacs	idem	" "	11.920
11.921	17723	Cuillère ancienne d'une seule pièce, martelée provenant du Loekentabl	Valais	don Albert Frauzoni	11.921
11.922	17724	idem idem	id.	idem (4 ans de Mont de Lou)	11.922
11.923	21773	Peigne en lamelle de rotang forme d'ortail	Congo français	don haz	11.923
11.924	21797	idem	idem	idem	11.924
11.925	1176 1177 1178	Masque Bakota lame de cuivre, figure humaine surmontée d'une décoration en chapeau napoléonien, la: - muelles de cuivre rouge sur les bords latéraux de la figure yeux et nez profondément	Région de l'Éboué	don haz	11.925
11.926		petite statuette bois sculpté personnage féminin, tête couronnée d'une coiffure en cuivre, tribu Bassoumendi	Congo français	idem	11.926
11.927	8272 73-74	Statuette bois sculpté d'une seule pièce, personnage masculin	Triba, Bassoumendi	Congo français	idem
11.928	7966	Statuette, personnage à barbe, sexe féminin (?) yeux en verre	Yant en verre		11.928

11928 Congo Français - Ba-Buende - (Ba-Buende)

11931 Nigeria - Yomba - cf. voir fiche

11.928		fabriques ventral, Kaba	Congo français	don fruz	11.928 x
11.929		Boîte creusée dans un seul morceau de bois, ouverte sculpté, personnages, oiseaux, têtes, animaux	Congo français	id.	11.929
11.930	20153	Motif décoratif oiseaux rattachés d'une tête humaine décomposée et sculptée	id.	id.	11.930
11.931	20153	Statuette bois d'une seule pièce, personnage fem. ^{Yomba} Nigérien	Congo français	don Angst	11.931 x
11.932	20159	Statuette sculptée dans un seul morceau de bois	id.	id.	11.932
11.933	21132	Statuette id. pers. féminin, coiffure en uinia	id.	id.	11.933
11.934		Paire en bois d'une seule pièce	id.	id.	11.934
11.935	20155	cuillère dans 1 seul morceau de bois décorations pyrogravées	id.	id.	11.935
11.936		peigne découpé ds. 1 seul morceau de bois qd. décorations géométriques	id.	id.	11.936
11.937		Grande cuillère de bois manche pyrogravé	id.	id.	11.937
11.938		Imitation probable d'une récabo manche bois, fer à deux crochets	id.	id.	11.938
11.939	20611	Petite épée, lame droite, fourreau cuir, poignée en cuir massif, garde av. qq. dentelures géométriques	id.	id.	11.939
11.940	24743	Tambourin ("djaff") cercle de bois uni	Syrie	don Kammernann	11.940
11.941	24750	Derbouka "Diabacca", caisse de résonance en terre cuite, légèrement ornée	id.	id.	11.941
11.942	25302	Leitane "Bazok", 4 clés	id.	id.	11.942
11.943		Double flûte à 6 trous "Amaze Kibir"	id.	id.	11.943

11.944	"Amaze,, double flûte à 6 trous	<u>Lybie</u>	don	Kammermann	11.944
11.945	flûte double à 5 trous "Amaze - Jigi"	<u>id.</u>		id.	11.945
11.946	id. d'un seul bambou "Néy"	<u>id.</u>		id.	11.946
11.947	id. d'un seul bambou 5 trous "Minjeira simu"	<u>id.</u>		id.	11.947
	embouchure fer blanc				
11.948	"Minjeira,, flûte d'un seul bambou - 6 trous	<u>id.</u>		id.	11.948
11.949	²⁵³⁰³ "Bababa,, sorte de violon cané - caisse de résonance ornée d'une petite masquette sur les bords, une clef et un archet	<u>id.</u>		id.	11.949
11.950	Modèle d'Uyak, bateau pour les femmes Esquimaudes	<u>Greenland</u>	achat	Larsen Larsen	11.950
	^{Umiak}				
11.951	Kajak tout armé, avec pagaie, lame, harpon, flotteur,	<u>Esquimaux</u>		id.	11.951
11.952	¹⁸⁴³⁰ Scier en plaques de liège avec courbe et auge	<u>Sardaigne</u>		id.	11.952
11.953	¹⁸⁴³¹ Poignet en fer et corne renfermant du charbon.	<u>id.</u>		id.	11.953
	^{payeur de}				
11.954	¹⁶³⁰³ Une paire de boutons d'argent	<u>id.</u>		id.	11.954
	cabochon une rouge				
11.955	¹⁶³¹⁰ Une paire de boutons argent	<u>id.</u>		id.	11.955
11.956	¹²³¹⁹⁻²⁰⁻²¹⁻²²⁻²³⁻²⁴⁻²⁵⁻²⁶⁻²⁷⁻²⁸⁻²⁹ Fétiche-masque des Bakota, cuir repoussé, le bois formant visage est en haut relief, coiffure au lieu du cuir napoléonien habituel	<u>Congo</u>	échange contre nos 10.673 et 10.693		11.956
11.957	Peigne, dents en bois tenue par un maëlle, recouvert par une lamelle et des fils de coton, Pci. Colombien	<u>Perou</u>	achat	Paris	11.957

11.958	Peigne dent de bois maintenues dans un mashe et de un morceau de bambou	Pré-Columbien	Perou	archat Paris	11.958
11.959	Peigne, dent en bois maintenues ds. un osseau, rebouté de filz de coton	Pré-Columbien - Nazka	Perou	id.	11.959
11.960	Flûte ds. un os 4 trous	Huacho	Pré-Columbien	id.	11.960
11.961	id. ds. un os dont l'extrémité est sculptée 5 trous	Huacho - Pré-Columbien	id.	id.	11.961
11.962	Flûte rennée ds. un os 4 trous	id.	id.	id.	11.962
11.963	Flûte ds. un os Huacho, décoration: petits cercles sur les deux côtés	Pré-Columbien	id.	id.	11.963
11.964	27628 Metacarbe taillé en pointe pr. devant un ornement de coiffure; Nazka	Pré-Columbien	id.	id.	11.964
11.965	27629 Grand morceau de diaphane, fusaile et usé pr. devant un ornement de coiffure	Nazka	Pré-Columbien	id.	11.965
11.966	27630 Os usé et appointi en épingle - Nazka	Pré-Columbien	id.	id.	11.966
11.967	27631 Os usé et appointi en longue aiguille avec trou de suspension	Tea	Pré-Columbien	id.	11.967
11.968	27632 Fragment d'os très joliment appointi en épingle de cheveux	Pré-Columbien	id.	id.	11.968
11.969	27633 Petit ornement pr. la coiffure fragment d'os usé et appointi - Nazka	Pré-Columbien	id.	id.	11.969
11.970	27634 Casse-tête à huit protubérances, en pique, lisses	Pré-Columbien	id.	id.	11.970
11.971	Casse-tête de forme étoilée	Pré-Columbien (pierre dure)	id.	id.	11.971
11.972	Casse-tête forme étoilée	Pré-Columbien	id.	id.	11.972

11.973	Pilon, pierre dure	Pri-Colombien	Pérou	Achat Paris	11.973
11.974	Pilon pierre dure plus gros que le précédent	Pri-Colombien	id.	id.	11.974
11.975	Fronde en coton teinte de couleurs, dessins géométriques, attaches rouges.	Pri-Colombien	Pérou	id.	11.975
11.976	Fronde en coton de couleurs, dessins géométriques, attaches rouges	Pri-Colombien	id.	id.	11.976
11.977	Fronde en coton de couleurs, dessins géométriques, attaches beige	Pri-Colombien	id.	id.	11.977
11.978	Fronde en coton de couleurs, dessins géométriques, attaches noires	Pri-Colombien	id.	id.	11.978
11.979	Petite Fronde en coton de couleurs, dessins géométriques, attaches blanches	Pri-Colombien	id.	id.	11.979
11.980	Fronde en coton colore', dessins géométriques, attaches brunes	Pri-Colombien	id.	id.	11.980
11.981	⁷¹⁹⁻²²⁻²⁴ Petite statuette bois, personnage, bras épaules, mains ouvertes Fétiches contre le crocodile (selon Laplatte)	Rivière - N.O. de Brazzaville Ba-Icke	Congo Français	Les objets ci-dessous ont été rapportés par M. Lagotale et donnés personnellement à M. Eug. Pittard qui les a déposés au Musée. don de Jean Jacques Pittard Janvier 1966	11.981 x
11.982	⁸⁰⁰¹⁻⁰³⁻⁰⁴ Fétiche bois sculpté, personnage masculin, sur la poitrine grosse masse magique. Trouvé ds. la forêt Michel à Rediville ds. un sac avec les suivants	Ba-Icke? Ba-Boude?	id.		11.982 x
11.983	²¹⁷⁶³ Fétiche bois sculpté figure humaine, masse magique sur la poitrine ayant au centre piquant de porc épi pr. pendre la substance.	id.	id.		11.983
11.984	Fétiche bois sculpté, sexe non apparent, bruts enveloppés de substances magiques et colorés en rouge	id.	id.		11.984

- 11985 ⁸²⁰³ ₈₂₀₄ Fétiche de bep. plus grande taille que les précédents. De chaque côté de la bouche une corne. Sur le thorax masse magique, cette fois recouverte d'étoffe. Individu peint en rouge. Les 5 fétiches se trouvaient ds un sac caché dans cette fosse Michel, l'administrateur ayant donné l'ordre de brûler tous les fétiches. Le féticheur avait caché ceux-ci dans cette fosse. ^{Ba-Tebe} id. ^{Congo Français} dépot Pittard
(voir page précédente) 11.985x
- 11.986 ⁸⁰⁹⁹ ₈₁₀₀ fétiche bois sculpté personnage masculin. Pas de bras. La substance magique est disparue. Vient de Reviville ^{Bateke Congo Français} id. don Jean Jacques P. Haro
id. janvier 1966 11.986x
- 11.987 ⁷⁷⁷⁷ ₇₈₋₇₉ Statuette bois sculpté, préparé p. fétiches avec boule magique, sexe féminin, ventre creux, sans substance magique. ^{Bat Congo Français} id. id. 11.987x
- 11.988 ^{Rivière Djoué} _{Congo Français} Groupe de 4 petits fétiches. Le plus grand avec des cheveux, rassemblés ds. un paquet avec des cornes d'antilope, des piquants de porc épic et des roseaux pointus. Les fétiches sont couverts de matière magique. Reviville. ^{id.} id. 11.988
- 11.989 trompe d'appel en défense d'éléphant très abîmée, frottee et recommandée ^{Congo Belgique} Abat Verte Parcys 11.989
- 11.990 cylindre à pierre de Cambodge, impressions en creux sur lame de roseau. ^{Cambodge} (collection Chantre) 11.990
- 11.991 ⁷⁷⁹¹ ₇₇₉₂ Rabot av. décorats incisés. date 1702 peut-être Valaisan? collection Trandum 11.991
- 11.992 ⁷⁷⁹³ Petite peinture sur verre sujet religieux Dieu tenant Jésus ds. ses bras. ^{Suisse allemande} id. 11.992

ds la zone Ba-Buende

12007 voir 12006 page précédente.

12008 " " " "

					1929
12007	3520	Peinture - deux personnages accroupis devant une maison. L'un d'eux donne à boire à un mendiant	Cambodge Siam	Collection Trabuc	12007
12008	3518	Peinture cambodgienne - 2 groupes de 2 personnages	Cambodge id.	id.	12008
12009		Petite peinture sur verre - Vierge - petite cadre peint	id. Suire allemande	id.	12009
12.010	19215 19215	Bronze - femme pilant le manioc. Elle porte sur le dos son enfant -	id. Dahomey	id.	12.010
12.011	25720	Poterie - terre rouge - personnage ayant des disques dans les oreilles - une bague au nez, haut. 190mm.	Ancienne Congo	id.	12.011
12.012	22274	Statuette terre cuite - personnage masculin - les mains sur les cuisses probablement	Ancienne Ancienne terre cuite	id.	12.012
12.013	25621	Pièces de velours du Kasaï, fond violet clair (mauve) décorations en losanges blanc et noir	Kasaï	Achat Walschott (Bruxelles)	12.013
12.014	25722	Pièce de velours du Kasaï, fond violet, décoration en cercle inscrit les uns ds. les autres noir et blanc	id.	départ Pittard par J. J. Pittard Janv 1966	12.014
12.015		Pièce velours du Kasaï, ancienne - deux bandes courbes	id.	départ Pittard	12.015
12.016	20866	Torade de tabac	Longo Belge	départ Pittard - achat Walschott	12.016
12.017	1279	Ceinture de danse en fibres végétales tordues et torsées au milieu gros pompon de fibres	id.	achat Walschott	12.017
12.018	1138	Filte de forme triangulaire en coton de rotang	id.	id.	12.018
12.019	21892	Tablet de poudon en feuilles courbes et en fibres, cercle extérieur noir et blanc, composé de deux pièces, ant. et post. id.	id.	id.	12.019
12.020	2074	Instrument à épiler, forme d'un poignard, manche en formé par un amas de arive	id.	id.	12.020
12.021	1138 1138	Instrument à épiler longue spatule manche ajoué	id.	id.	12.021

12.022	22021	Instrument à spikes, d'un côté spatule, de l'autre côté forme serpe, décoration fils de cuivre	Congo Belge	Abat Walschott	12.022
12.023	22036	Instrument à spikes, manche fer tordu, lame en forme de serpe, et	id.	id.	12.023
12.024	22035	Instrument à spikes, d'un côté fine spatule, de l'autre lame en forme de serpe	id.	id.	12.024
12.025	22035	Instrument à spikes, large spatule avec deux piliers décoratifs	id.	id.	12.025
12.026	22077	Instrument à spikes, forme spatule, manche doublement ajouré	id.	id.	12.026
12.027	22033	Instrument à spikes, type floral	id.	id.	12.027
12.028	22010	Instrument à spikes, en forme de spatule, manche ajouré	id.	id.	12.028
12.029	22011	Instrument à spikes, en forme de spatule, manche décoré	id.	id.	12.029
12.030		Sifflet, de une seule pièce de bois petite décoration	id.	id.	12.030
12.031		Sifflet, plus simple que le précédent attaché à un lien de fibres végétales	id.	id.	12.031
12.032	21338	Pipe pour le chachine, formée d'une calabasse allongée, foyer maintenu par un roseau	id.	id.	12.032
24751-12.032		tambour fait avec une corne de bœuf sur laquelle une peau est tendue (canis)	id.	du J.J. P. Haid, janvier 1966 dépot Pittard	12.033
12.034	21272	Épingle, longue, de cuivre, en forme de fleuret	id.	abat Walschott	12.034
12.035	21268	Longue épingle de cuivre en forme de fleuret, le manche	id.		12.035

12040 J.R.A.I. 1925 Vol LV p 137 M3

12041 J.R.A.I. 1925 Vol LV 177

12044 J.R.A.I. 1925 Vol 55 p 137 P5

		est d'ivoire de marchettes	Longs Belge	Abner Walschott	
12.036	21196	Pipe faite avec de la vannerie recouverte d'un mastic noir	id	id	12.036
12.037	21269	Filtre en fibres brises avec poignée de suspension	id	id	12.037
12.038		Instrument de musique, cloche contenant un bœuf de fer, poignée en rotin	id	id	12.038
24752	12.039	Tam-tam en terre, d'ivoire de reliefs circulaires, peau de reptile comme membrane de percussion, le tout maintenu dans un cadre de rotin	id	id	12.039
12.040	24187	Conteau de jet. Les deux lames supérieures larges	tribu Makka, Cameroun	id	12.040
12.041	5348	Conteau de jet à deux branches déviées, recouvert d'une bandelette de fer	Fl. Sanga A.E.F.	id	12.041
12.042	24188	Conteau de jet, deux larges branches et un opéron, décoration incisée sur les deux grandes branches	id	id	12.042
12.043	24189	Conteau de jet très long, opéron, ajouré	id	id	12.043
12.044	24190	id. id. id.	id. ou Soudan Egyptien	id	12.044
12.045	21620	Attirail de sorcier, anneau auquel sont suspendus des morceaux d'étoffe, de peau d'animal, une sonnette	id	id	12.045
12.046		Sifflet ou trompe de chasse, bois recouvert par une peau d'animal	id	id	12.046
12.047		Instrument de musique formé d'une série de petites sonnettes attachées à une pièce de bois, six arcs de suspension	id	Abner Walschott	12.047

dépôt Pittard dans J.F. Pittard, janvier 1966

12049

tribu Kuba - masque porté par le chef ou les dignitaires en souvenir des anciens héros de leur clan - représente un éléphant (d'autres masques ont une trompe) = 27 - bote de puissance ou d'autorité (d'après G. Berthoud - déc. 61, Tervuren)

1929

- 12.049 ¹⁶¹⁰¹ ~~102~~ Grande hache du Kamaï en fer, décoration 42 têtes humaines Achat Walschott 12.048
- 12.049 ¹⁶¹⁰¹ ~~102~~ Marque de danse en cauris et en perles de verre de couleurs diverses Largo Belge 12.049
- 19.0502 ¹³⁰⁷ Paire en ivoire id. 12.050
- 12.0512 ¹²²⁰ Nasse en rotang, en forme de bouteille id. 12.051
- 12.052 ⁴⁸⁸ Mormai *Arassiki Arassiki* en forme de lame de sabre id. 12.052
- 12.053 Grande cloche suspendue à deux cornes courbées de cuivre jaune, elle est munie de son battant id. 12.053
- 12.054 Miroir à visser complet avec une pièce copationnei de replis, dessus jonchiques, noirs id. 12.054
- 12.055 Sogaie, manche bois, partie offensive en cuivre ajouré id. 12.055
- 12.056 ^{27.11.54} *eschimiki* en fer id. 12.056
- 12.057 Sogaie à longue lame, manche bois légèrement incurvé recouvert d'anneaux de fer et de cuivre id. 12.057
- 12.058 Sogaie, dentelle très longue, très court manche bois terminé par un anneau en fer id. 12.058
- 12.059 Grand carquois en rotang, les deux eschimiki très poliment décorés par un tissage id. 12.059
- 12.060 Bonnet en fibre tressés, couleur naturelle et fin rotang doublé Achat Walschott 12.060
- 12.061 ²²⁶⁷⁹ Hache de pierre, avec ailerons Achat Angert (2^e fall) 12.061

Nord de l'Equateur

~~depot Pittard~~
dans Jean Jacques Pittard, janvier 1961
~~depot Pittard~~

12072 Note envoyé à Dietrich, 28 déc. 43 Terre cuite, reuse, rouge iris, yeux abîmés (peut-être) sous l'œil droit. Nez également abîmé, élargi. Les lèvres sont inexistantes (mais pas abîmées). On a certainement voulu représenter un visage aux lèvres saigées. Le nez arrive à la hauteur de la lèvre supérieure. Dimensions: hauteur 59 mm. largeur 56 mm. épaisseur: 40 mm.

12.062	22680	Carre-tête formé d'une pierre avec perforation bicarrique	Cuenca (Equateur)	Abat August (1 ^{er} Jell)	12.062
12.063	22680	Terre cuite de forme conique représentant une tête humaine.	Nord Equateur	id.	12.063
12.064	22681	Hache en pierre polie, noire, allongée, éléante	Cuenca	id.	12.064
12.065	22682	Carre-tête en pierre, perforation centrah bicarrique, bords d'écouffés en festons	id	id.	12.065
12.066	22683	Hache de pierre, avec deux ailerons fortement déjagés	Equateur du Nord	id.	12.066
12.067	22684	Hache de pierre - vert-noir - avec deux ailerons	id	id.	12.067
12.068	22688	Petite tête, terre cuite, tête humaine	Teotihuacan (Mexique)	id.	12.068
12.069		id. id. id. portant une sorte de bonnet et de grandes boucles d'oreilles	id	id.	12.069
12.070	22688	Terre ^{Cachet} au terre cuite	Cuenca	id.	12.070
12.071		Petite tête en terre cuite, visage humain, vieillard	Teotihuacan-Mexique	id.	12.071
12.072	5095	Marque humaine rouge	Equateur du Nord	id.	12.072
12.073	22686	Carre-tête Carre-tête pierre ovale portant une gorge en son milieu	Cuenca	id.	12.073
12.074	22687	Annulette en pierre, forme quadrangulaire qq. incisions sur une face, perforation nasale	Equateur du Nord	id.	12.074
12.075	22688	Petite tête en terre noire, figure humaine recouverte d'une haute coiffure ciselée	id	id.	12.075
12.076		Tête en terre cuite, figure humaine avec haute coiffure à plusieurs rangs	Teotihuacan-Mexique	id.	12.076
12.077	22688	Petit pot en terre, jonct d'enfant	Cana Equateur	id.	12.077

12080 Note envoyée à D. Stucky 28 déc. 1943, Tene unite, pleins, bruns. Orbites très enfoncées, grands plis sur le front, nez un peu abîmé à la base (région interorbitaire). Le nez est aplati, les 2 narines sont visibles, représentant probablement un nez rongé par la maladie. Le lèvre supérieure paraît légèrement renflée, d'où partent 3 lignes blanches. L'arcade au niveau a-t-on vu représenter une langue épaisse le recouvrant, ou la lèvre inférieure enflée? La fine bouche est percée d'un trou d'env. 1mm. 1/2 à 2mm. de profondeur, apparaissant en gris clair. Dimensions: hauteur 65 mm. - largeur 46 mm. - épaisseur 28 mm.

				1929
12.078	2730	Amulette, pierre verte avec incisions et trou de suspension, en jade.	Quenca	Abat August (4 ^e Jale) 12.078
12.079	5370	Plaqué en cuivre, forme demi-lune, rebord au talon, trou à la base du talon	id	id. 12.079
12.080	5094	Tête en terre unite donnant l'impression d'un masque	Manabi Equateur	id. 12.080
12.081	27637	Amulette en jade verte, qq. incisions tête humaine trou de suspension	Quenca	id. 12.081
12.082	22667	Petit pot terre unite brun clair sans décoration	Inga-Pirca - Equateur	id. 12.082
12.083	22499	Petit pot, terre unite décoration en rouge et jaune clair	Quenca	id. 12.083
12.084	22489	Petit pot, terre unite, pause en forme d'étoile	id	id. 12.084
12.085		Petite tête terre unite, figure humaine	Totoli-Huacan - Mexique	id. 12.085
12.086	27634	Tête humaine, terre unite, impression d'un masque, yeux presque fermés	Quenca	id. 12.086
12.087	25223	Idole, amulette, figure humaine, trou de suspension côté	id	id. 12.087
12.088	15954 455	Idole, petit personnage, représenté au sein, les bras contre la poitrine, porteur d'une haute coiffure - statuette en argent	Equateur du Nord Ica, Pérou	id. 12.088
12.089		Idole en argent, (?) personnage portant une énorme coiffure avec un soleil, bras contre la poitrine	Bolivi	id. 12.089
12.090	27639	Petite tête en sol, type orca, avec grands yeux	Quenca Equateur	id. 12.090
12.091	22560	Idole en terre unite, figure humaine, très finement esquissée	id	id. 12.091
12.092	22539	Tête en terre unite, figure humaine, portant dans le nez un gros amorce	Equateur du Nord	id. 12.092
12.093	22519	Statuette en terre unite, personnage humain grimaçant, avec une		12.093

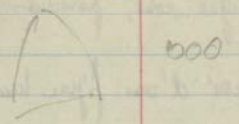
12.093	22579	ornement sur la tête, mains contre la poitrine	Equateur du Nord	Cahat August (2 ^e fall)	12.093
12.094		Hache de cuivre avec au centre un trou d'emmanchement	id.	id.	12.094
12.095	22687	4 fragments décoratifs en cuivre or	Canal Equateur	id.	12.095
12.096		Petite plaque cuivre-or décorative, trou de suspension	id.	id.	12.096
12.097		id. id. id.	id.	id.	12.097
12.098	4988	id. id. plus grande que les précédentes (rac.)	id.	id.	12.098
12.099		id. id. avec 2 trous suspension	id.	id.	12.099
12.100	22685	id. id.	id.	id.	12.100
12.101		id. id. plus grande 2 trous suspension	id.	id.	12.101
12.102		Grande plaque id.	id.	id.	12.102
12.103	22829	Hache en pierre, avec un trou bicorne	Equateur du Nord	id.	12.103
12.104		Sifflet en terre cuite rougeâtre	id.	id.	12.104
12.105	22471	Ferme en terre, pans arrondis, col allongé, orné d'éléments décoratifs figuratifs en noir (reconstitué par M. Douville) Le col q. l'haut de la base seuls les vis	Canal Equateur	id.	12605
12.106	22689	Casse-tête forme étoilée, en pierre, ouverture bicorne	id.	id.	12.106
12.107	22690	Hache forme ordinaire avec resaut, ouverture bicorne	id.	id.	12.107
12.108	22493	Petit pot intérieur rouge, extérieur brun clair	Canal	id.	12.108
12.109	22524	Vase en terre cuite forme de pied humain	id.	id.	12.109
12.110		Hache de pierre avec ailerons forme étoilée	Equateur du Nord	id.	12.110
12.111	22691	Hache des serpentine, percée d'un seul côté sur le type néolithique	id.	id.	12.111
12.112	22469	Vase en terre cuite, personnage humain, col allongé et s'hoit	Equateur	id.	12.112
12.113	22468	Brassero, terre cuite, rougeâtre, pied perforé	Canal Equateur	id.	12.113
12.114	22492	Petit vase, pans arrondis, terre noire	Equateur du Nord	id.	12.114

12.115	22506	Vase terre cuite, paucis large, décoration par un personnage humain.	Equateur du Nord	Rebat August (St Gabriel)	12.115
12.116	22552	Petite sculpture sur pierre (albâtre)	Cuenca	id.	12.116
12.117	22558	Pierre sculptée, perforée, pour être portée en amulette	Cuenca	id.	12.117
12.119		Assiette en terre cuite, vernissée noire à l'intérieur	Indiens Jivaro Equateur oriental	id.	12.118
12.119		Occarina, terre cuite.	(Equateur)	id.	12.119
12.120	22529	Vase, terre rouge, col décoré d'une gaine humaine	Cuenca	id.	12.120
12.121		Petit vase de forme demi-hémisphérique qq. décorations géométriques blanches	Ynga Pisca Equateur	id.	12.121
12.122	22658	Tasse en terre cuite grise, forme japonaise, petite auge.	Arguay	id.	12.122
12.123	23274	Gobelet, terre cuite, en forme de calice, vernis rouge	Cuenca	id.	12.123
12.124	23192	Gobelet en terre cuite, sans décoration, couleur gris-brun	id.	id.	12.124
12.125	22510	Vase terre cuite, décoration humaine les deux seins sur la poitrine	id.	id.	12.125
12.126	22484	Poterie en forme de coquille percée de 3 trous, qq. décorations, instrument de musique?	Equateur du Nord	id.	12.126
12.127	23273	Vase en terre cuite, brun, deux anses pour la suspension, forme très éléante	id.	id.	12.127
12.128	22470	Vase en terre brune décoré d'un personnage humain			12.128

12.128		tenant lui-même entre les mains un gobelet	Equateur du Nord	Achat Angars (4 th lot)	12.128
12.129	22512	Gobelet, terre cuite, forme de cône, pied conique	id.	id.	12.129
12.130	25225	Statue, Personnage en terre cuite, accroupi, tenant dans la main gauche une oiseau, portant la main droite à la bouche	id.	id.	12.130
12.131	22466	Personnage en terre cuite, longue robe, portant sur son dos un enfant, terre noire	id.	id.	12.131
12.132	25226	Pot, avec anses, terre cuite, décoré d'une figure humaine, à la hauteur du col	id.	id.	12.132
12.133	25272	Vase en terre brune, bord décoré d'une bande rouge, pied très fortement lissé	l'Anas Equateur	id.	12.133
12.134	22502	Poterie, terre rouge, col allongé et décoré d'une figure humaine, deux anses, col et anses sautoirés	l'Anas Equateur	id.	12.134
12.135	22516	Vase de grande gonde en terre cuite, col orné d'une tête humaine	id.	id.	12.135
12.136	4385 4993	Marque, humain, terre cuite, vernis rouge, 4 trous pour les attaches, très fortement décoré, sur les faces deux têtes avec rayons.	Equateur du Nord	id.	12.136
12.137	22501 4386 4387 4993	Tête de terre cuite vague forme d'un fœtus, fort auton pointes dorsales et apex d'une étoile	id.	id.	12.137
12.138		Ceinture en terre lissée, fond blanc, décoration rouge, noir, jaune	Oravato Equateur	id.	12.138
12.139	21640	Epingle à cheveux en cuivre, forme Inga Pirca deuis humaine	id.	id.	12.139
12.140		Double flûte, acoûtes, 4 trous chacune, au roseau	Oravato	id.	12.140

12142 «semillas», espagnol «semence»

12144 «lagrimas», espagnol «larmes»



1929

- 12.141 27641 Petite tête d'animal sculptée dans un morceau d'os Achat Argent (4^e Gall)
- 12.142 X Collier fait de graines ^{semillas} de deux sortes, sur pour les Cameroun Equateur
- 12.143 X Collier fait de graines ^{semillas} de deux sortes, sur Encabellado? Equateur oriental
- 12.144 Collier lagrimas, graines d'une seule sorte " id.
- 12.145 5412 Collier de plumes fait de queues d'oiseau et d'oiseaux id.
- 12.146 5412 Collier de lagrimas ou de queues de mammifères et de queues d'oiseaux attachés par des petits os d'oiseaux id.
- 12.147 Filet à provision en fibres de caragatay Indien Tobas du Tchaco République Argentine don Argentine Viaignin
- 12.148 Pipe en bois, large, embouchure large id.
- 12.149 Pipe de forme cylindrique Indien Tobas Chaco
- 12.150 Echantillon de tapa décoré de motifs géométriques Congo Belge
- 12.151 id. id. bande noire et 2 bandes bleues id.
- 12.152 id. Velours du Kamsai, reptile naturel sur lequel sont brodés des triangles noirs id.
- 12.153 28455 Réduction en bois sculpté d'un calvaire de Bessarabie, Christ en noir recouvert d'un au figurant le ciel. Sur la voûte les instruments de la Passion Roumanie don Alex. Douin
- 12.154 25358 Inanga, instrument de musique en usage au Ruanda, parmi les Banyarukunda, est du lac Kivu, le

don Jean Jacques Pittard
id. janvier 1966

12155 Réf. AF 61 p. 83

12157 Arme des Mangbetou. Congo Belge. Réf.: ME 63 p. 38398 fig. 176

- 12155 ²⁴¹⁹¹ Bois employé est l'unus atri, habituellement les cordes sont en boyaux de vache Est Afrique allemande Ruanda
- 12156 ²⁴⁰⁵⁰ Sabre poigné fer ouvragé, lame avec des ponctuations médianes fourreau bois et cuir Kasai Congo ~~septentrional~~
- 12157 ²⁴¹⁹² Arme en forme de + sceptre, fer épais renforcé au centre, manche bois, décoration fer et cuir
- 12158 ⁵⁹⁶⁵ ₂₃₅₄₈ Large couteau forme lamelle, décoration brouillée à la base, manche bois
- 12159 ²⁴⁰³⁹ Grand couteau, forme foliacée au. des nervures, manche bois
- 12160 ⁵⁹⁶⁵ Large couteau forme de feuille, décoration géométrique sur les deux faces, manche bois décoré
- 12161 ²⁴⁰⁷² Sabre d'exécution, décoration à la partie terminale manche bois, simple
- 12162 Biffllet en bois d'une seule pièce décoré d'une plaque de métal, suspendu à une bande d'étoffe de coton tissé ornée de rondelles de coquilles et de qq. boutons de porcelaine européens Indes du Nord
- 12163 ²²²⁶⁰ Poterie pé. colombienne, forme cylindrique, figure humaine peinte en noir sur fond brun-clair

don de M. Demerville à Louvain

dépôt Pittard dans Jean Jacques Pittard fils d'Eugène Pittard " en janvier 1966

don Virignien

Arbat Paris

Paris

12155
12156
12157
12158
12159
12160
12161
12162
12163

- 12164 Personnage en bois sculpté du théâtre javanais, visage peint en blanc achat Paris
- 12165 Sabre boucres pour être tenu au bras formé en cuivre, décoré, poignée en forme de noix Afrique Labouine achat Paris
- 12166 Grande lanterne turque ou persane en cuivre laquée et incise, poignée massive, sur lampe circulaire Asie occidentale id.
- 12167 ¹⁷¹⁵⁸ Une poche à lait sculptée dans un seul morceau de bois marque: Chalet de Roy 1892. - Haute Savoie ~~Alps~~ Suisse don Vallot
- 12168 ¹⁷¹⁵⁹ Poche pour élever le lait d'un seul morceau de bois Grisons Suisse id.
- 12169 ¹⁷⁷²⁵ Nécessaire: plumes d'os (à écrire) portatives Genève id.
- 12170 ¹⁸²²⁸ Hérisse de bronze avec son crochet de suspension Haute Savoie Suisse id.
- 12171 ¹⁷⁷²⁶ Hérisse id. avec crochet simple en fil de fer Haute Savoie id.
- 12172 ¹⁷⁷²⁷ Hérisse en bronze, avec bec isolé, forme des lampes romaines, pas de crochet de suspension, couvercle Valais id.
- 12173 ¹⁷⁷²⁸ Lampe en fer forgé, type simple, crochet de suspension en fer forgé Apenzelles id.
- 12174 Pipe à opium, région de Saïgon Indo-Chine id.
- 12175 id. en deux morceaux région Saïgon id.
- 12176 ¹⁷⁷²⁹ Règle en bois, pliante, divisions en pouces Genève id.
- 12177 ¹⁷⁹⁴⁵ id. pliante en laiton, avec des subdivisions mathématiques diverses id. id.

12180 récipient m. contenu l'huile que l'on met ds la chaudière
(conf. de Jand, 28 juil 1946) Bakuba

Grand collier formé de 401 petites perles noires, (319)
blanches (69), rouges (7), bleues (6)
Madagascar

don Rusillon

	N° lots				1929
12178	7730	Une mouche, laiton	Genève	don Vallot	12178
12179		4 bâtonnets pour manger le riz, rigier de Saïgon		id.	12179
12180	21615	Une fesse en bois d'une seule pièce, divisée, recouverte d'un enduit	Longo Belge	id.	12180
12181	21193	Vase sculpté dans un seul morceau de bois, décoré	Longo Belge	id.	12181
12182		Rabat décoré, sculpté, Affenzell 1731	Finne	id.	12182
12183	12083	Plat en bois, 4 pieds, sculpté dans un seul morceau, sert pour le riz et la viande, forme ovale, allongée, provient du pays Tsimibety	Madagascar	don Rusillon	12183
12184		Tongue malgache "Tandriano", Ambatomanaga	id	id.	12184
12185		Modèle de pirogue nommée Lakana, bords de la rivière Varakina, qui plus loin devient l'Ikopa district Ambatomanaga.	Madagascar	id.	12185
12186	21812	Ody - Rumpf, couronne de guerrier, de bigande ou de grand en dispute. L'argent représente la victoire. La langue même rouge est un "Tzi leo dozo", c'est-à-dire qui le malheur ne peut rien. Les bois noirs représentent la vieillesse	Sakalava Madagascar		12186
12187	142	Collier de perles noires et blanches Sakalava	id.		12187
12188	154	Petit collier de perles multicolores auquel est suspendu deux petits paganes en bois	Madagascar		12188
12189	2912	Porte bonheur composé d'un collier, grains de verre anciens auxquels sont suspendus 6 plaques de métal avec gravures dont 2 sont des mains de fatma	Mauritanie	don Genève	12189

12190	Ivoire sculptée, 3 éléphants à la suite	Longo Beldja	abat Auvers	12190
12191	21188. Petite coupe en ivoire tournée, décoré de rais noirs.		" "	12191
12192	21189. Coupe allongée, sculptée dans un morceau d'ivoire	id	" "	12192
12193	21823. Support - coquetin, ivoire	id	" "	12193
12194	21822. id. id. id.	id	" "	12194
12195	Tissu en saphira, peut être grand manche Polynésie		ev	12195

12795
bis

242 Lanière de cuir clair à laquelle est suspendu un
"pendentif" fait d'une lanière de cuir enroulée,
portant encore quelques brèves poils blancs.
Boucle à une extrémité de la lanière
Long: 335 mm. Madagascar

don Rusillon.

No
Notes

1930

1930

12195²
193

sorte de fusaiole en pierre. - Trouvé dans les racines profondes
d'un arbre arraché. - suppositions: 1/ a pu servir de meurtre
à l'eau; 2/ ou bien de pierre pour arracher les filets
au fond de l'eau du fleuve. - Les indigènes l'ont
appelé "Ody". Coline Maroway Madagascar

don Rusillon

12195

12196 102

Racine (morceau) d'une plante parasite, qui en
grandement fait de son rapport et le tue.
Grand charme - "Ody" -

id.

12196

12197

Hazo M'avoana (le bois de l'aigle) id
Vieille boîte en fer blanc contenant des morceaux
de bois à brûler - on fait bouillir pour qu'on
protection des émanés, de Trémibety et Sakalala id

idem.

12197

12198 92

Noeud de lianes, pris en un endroit consacré, à des
heures et jours fastes, protège du mal, conserve la
vie, principalement si il a été coupé la nuit de la
mort d'un individu de la famille royale et si
la sève qui coule est rouge, c'est alors le sang du
roi qui procure la vie. (Noeud de liane = Nala) id

idem

12198

12199 105

idem idem idem idem id

id.

12199

12200 110 21833

idem idem idem idem id

id.

12200

12201

bâton de LiKidi, quinquagalaie, portant sur

1930

12201	chaque feu des signes divers qui sont les marques du destin, batol se tenant à la main, possède les marques du destin sous plusieurs formes, indique les "fadij" ou tabou de la famille, sert de règle pour le père, la mère, les enfants	dan Puzillon	1930 19201
12202	Natte au filaments de bambou (?) fort naturel, noir de vent, sert pour de natte, pour les repas, sur le sol, ^{Boïma Madagascar}	id.	19202
12203	Petite natte en fibres tissées, couleur naturelle sert pour recevoir les plats et les merrinites se pose, sur la natte plus grande que l'on pose sur le sol ^{Madagascar}	id.	19203
12204	Chapeau de l'opérateur, pour la circoncision, chapeau recouvert d'une étoffe rouge. Le costume se compose de ce chapeau et d'un lamba rouge ^{id.}	id.	19204
12205	Chapeau pour chef de la circoncision, en fibres de bambou (?) tissées, décoration bleu ^{id.}	id.	19205
12206	¹⁷¹ Panier en fibres tissées, avec son couvercle, contenant deux œufs de crocodile ^{id.}	id.	19206
12207	¹⁵⁶ Panier en vannerie avec couvercle, orné, petite ¹⁵⁷ décoration en broderie noir, sert pour contenir les ¹²⁰⁸⁴ "ony" fabriqué par une femme Betsileo. ^{Madagascar}	id.	19207

12211 & 12212 provenance: pays Iihanaka ou le
 pasteur H. Ruzillon a séjourné de 21 octobre au 7 nov. 1907
 (recus. Eric Weiler, janv. 1967).

12208	170	Lotelle faite avec du Kapoaka (fromage) contenant un œuf d'Ankide, essai d'élevage fait sur la côte ouest de Madagascar, n'a pas réussi	du Rusillon	1930 12208
12209		Dessus de canche, en vaquerie, destiné à préserver l'eau des insectes et des pommiers, fond naturel décoration violette	id.	12209
12210	175	Dessus de canche id. id. un deux couleurs naturel et violet rouge	id.	12210
12211	159	Personnages en vaquerie représentant les doubles de ceux qu'ils représentent et qui portent sur eux les malheurs des individus. On fait sur des figues de paille les mêmes signes, avec de la terre blanche ou rouge que ceux que se font les possesseurs des doubles, aux jours de malheur, de joie, ou de sacrifice. Se fait surtout dans le pays Iihanaka. C'est là aussi qu'on fait des maisons de paille. Destruction des maisons, et qui sont brûlés au jour où le destin l'indique.	donné à M ^r Eugène Pittard, à la suite d'une conférence, donné par M ^r Rusillon.	12211 12212
12212	158			
12213	187 188	"Table de Sekidy" long morceau de bois avec motifs brûlés et taillés. Une mentue de raphia ayant servi à faire une table de Sekidy (divination) Chaque rectangle contient le destin de l'individu à un certain moment		12213

12213

Le tout donne la règle de vie de l'individu pendant toute sa vie. Note qu'il y a des signes fait au fer rouge sur la moelle de la merline. De l'autre côté les signes ont été fait avec un instrument tranchant. C'est la forme Sakalava du Boïna de fibre le destin

don Rusillon

12213

12214

Cuillère à souler le riz et à le presser dans la mainite

Madagascar don M^r Rusillon

12214

12215

Balai en fibres de palmier, utilisés dans le Boïna

id.

12215

12216 21776

Modèle de rame, réduction en bois, à la poignée femme sculptée, portant une cruche sur la tête. Pays Libanaka

id.

12216

12217 21796

Corbeille en vannerie, couleur naturelle et noire, dessins géométriques, avec couvercle en pointe, appelée "Agasake", sert à porter les vivres, provient de la Cour Royale

don de M^r et M^{me} Durand Decollogny, missionnaires au Ruanda

12217

12218

Corbeille avec couvercle en pointe, sert à porter les vivres et également de mesure de capacité. "Agasake". - Fond: papyrus - Doux (ou brune) couleurs, naturelle (Eleusine) et noire

id. id.

12218

12219

id. id. id. mais de plus petite dimension que 12218

id. id.

id. id.

12219

12220	21415	Assiette en fibres de palmier tressés, avec dessins géométriques noirs sur couleur naturelle, l'extérieur en bois de terre végétale, appelée "In Koko." Kwanda	don Hume et M ^r Duval de Ducloux	12220
12221	19412	Assiette en vannerie, formée de 2 anneaux épaisseurs de vannerie, rouge et ^{anneau de suspension} jaune	id.	12221
12222	19211	id. id. rouge, jaune et noir sans anneau de suspension	id.	12222
12223	19212	id. id. jaune et noir, anneau de suspension retenu à l'assiette par deux perles	id.	12223
12224	19213	id. id. jaune et noir à l'intérieur, jaune à l'extérieur, sans anneau de suspension	id.	12224
12225	21328	id. id. rouge et jaune à l'intérieur, jaune à l'extérieur, sans anneau de suspension	id.	12225
12226	21631	Converse pour pot à lait, élausine (couleur claire) et bois de bananier (couleur foncée)	id.	12226
12227	21417	Touche en fibres végétales tressées, jaune et noir, objet qui reste dans la lutte	id.	12227
12228	21275	Pots. d'alumina, élausine et bois de bananier, fini, avec converse à l'une des extrémités	id.	12228
12229	21390	Pot pour lier le lait au chef, creusé dans un trou morceau de bois, bois de l'Amouroumou, pot appelé "Kyausi"	id.	12229
12230	21503	id. ms. plus petit, appelé "Kongoro"	id.	12230

- 12231 Petit pot en bois, pareil aux précédents. Les mères l'emportent aux champs rempli de lait caillé qui sert de nourriture complémentaire aux bébés. Le pot est alors recouvert d'une peau de bœuf. Cet ustensile est appelé "Urulabya". Quand don M^e et Mme Duval Delollogny 12231
- 12232 "Urururi", ustensile de ménage, taillé dans un morceau de bois couronné. id. id. 12232
- 12233 "Akabiki", poche en bois, de forme allongée, avec petit manche arrondi, sert pr. puiser l'eau au ruisseau id. id. 12233
- 12234 "Kigeni", (qui veut dire les jumeaux) plat en bois, divisé en deux parties reliés par deux petits morceaux de bois parallèles, dans une partie on sert la viande, dans l'autre le légume, taillé dans un seul morceau de bois. id. id. 12234
- 12235 "Kopé-ryamata", tasse pour le lait, taillée dans un seul morceau de bois avec deux petites auses, morceau de bois allongé et arrondi de chaque côté de l'objet id. id. 12235
- 12236 "Kopé-rya amavonta", tasse pour la graisse, (onguent) taillée dans un seul morceau de bois, avec une ause sculptée à jour. id. id. 12236
- 12237 "Kygomero", qui veut dire : la chose qui refuse, qui rebrousse, gros bracelet de bois pour le tisser à l'arbalete. id. id. 12237

12238	"Orosokuro", peigne en bois, sommet sculpté et orné de dessins géométriques noirs	^(ajoutés) Quanda	don M ^r et Mme Dumand Delolloquy	12238
12239	id.	id.	id.	12239
12240	id. id. couteau sculpté et décoré, dents du peigne de chaque côté	id.	id.	12240
12241	Hochet d'enfant, tiges de bois, sculptées à leur extrémité, attachées à un collier de cuir	id.	id.	12241
12242	"Amatambe", corne recouverte de perles blanches, garniture de tête des femmes nobles. On en fixe une de chaque côté du front, au moyen d'une raphia.	id.	id.	12242
12243	id.	id.	id.	12243
12244	id.	id.	perles bleues et blanches	12244
12245	id.	id.	id.	12245
12246	"Ungore", (l'u se prononce toujours ou) diadème porté par les femmes dès la première grossesse. Elle ne le quitte qu'à la mort de leur époux. Il est enterré avec lui. Fait en tige de sorgo	id.	id.	12246
12247	"Umukandara", ceinture de jeune fille, peau de veau, blanche, les poils se trouvent à l'intérieur, longue frange de lanière de peau enroulée, les danseurs portent également une ceinture	id.	id.	12247

- 12249 X Ceinture pour les garçons, avec longues franges. Le tout fait en fibres de bananier. Le vêtement est tenu par les petits berges pendant qu'ils gardent leurs honneurs. La teinture rouge est obtenue par une carotte que l'on évide et que l'on fait cuire avec la ficelle. La couleur noire est obtenue de la façon suivante: on entere la ficelle dans un marais de terre noire, on la laisse quelques jours, puis ensuite on la fait cuire avec une plante. Ruanda
- 12249 "Umukenyero," pagne du berger, en fibres de bananier, ceinture tenue d'environ 1 cm. de largeur, allongée de très longues franges de même matière, une grande partie d'entre elles sont noies à leur extrémité. Ruanda
- 12250/1294 "Urubago," petit sac tenu en fibres de bananier. Au lieu des faies longues franges, dont une partie noie à leur extrémité. N'est utilisé que par les hommes qui le portent constamment, pour mettre leur pipe et leur tabac. id.
- 12251 "Yugabo," petit boudin de danse, ^{en bois} sur la face externe décor géométrique rouge et blanc, au centre petite saillie du bois, à l'intérieur percée. De tout taille ds. un seul morceau de bois. id.
- 12252 ¹³⁶ id. id. id. id.

don M^s et Mme Surand Decolloguy

12248

12249

12250

12251

12252

- 12253 "Uuwironga,, flute de bergu, deux trous, dans une tige de fleur. don M^e et Mme
Draud Decolligny
- 12254 ⁹⁵²₈₄₄₁ Pot en terre cuite, d'une forme très élegante, pauc arrondie, col très étroit. Le sommet de la pauc d'ore' de traits géométriques incisés avec l'ongle. Le pot sert à boire, au moyen du chalumeau. Cet objet est fait par les Pygmées. Terre noire (sommet du col réparé par M^e Drouin) Quanda
- 12255 id. (Terre rouge brique) id.
- 12256 id, mais plus grand que les deux précédents, décoration en étoile, sommet du col réparé par M^e Drouin. Terre rouge brique id.
- 12257 "Lukoni,, canne, sommet joliment sculpté à jour, l'extrémité du bâton dans une pointe en fer appelée "Igihochu." id.
- 12258 ²¹⁶¹⁶ Plaque de bois longue et étroite, renversée, appartenant au jeu de sort, sert au jeu des osselets. (on les jette sur cette planchette) id.
- 12259 ²¹⁶⁵⁴ Etrui fait d'une section d'un tronc de bambou (jeu des osselets) contenant 4 fragments d'os humains (?), un caillon rond, 7 petites plaquettes de fer Quanda
- 12260 "Manku,, pioche, ardiiforme, en fer, ~~en~~ en deux sections, s'emmanche dans un noeud de bois, trou au moyen du fer, puis taillé. id.

12253

12254

12255

12257

12258

12259

12260

- 12261 "Intoro", hache de fer, s'emmanche de la même façon que la pioche Ruanda Don M^r et Mme Duval Decollogny 12261
- 12262²⁴⁰⁶³ "Umukoro", serpe, en fer, emmanché dans un long morceau de bois. Instrument servant à toute espèce de fins: tuer des poules, couper les branches, l'herbe, etc. id. 12262
- 12263²¹⁷⁹⁴ "Agasonza", serpe comme la précédente, mais plus petite et emmanché dans un morceau de bois. id. 12263
- 12264²⁴¹⁹³ Grande lame "Tukota", ~~avec~~ poignée bois, simple lame avec arête médiane, dans un fourneau de bois, fixement gravé sur un des côtés, se suspend à la ceinture au moyen d'une épaisse lanière de cuir. Cette arme est surtout employée par les gens de la forêt. id. 12264
- 12265²²⁰⁵² "Urukungé", aiguille en fer. La partie élargie sert de ciseaux, pour couper les cheveux, couper le cuir, les ongles, etc. La partie appointie sert à faire les trous dans le cuir p. le passage du fil, ou dans la ramure p. le passage des fibres. id. 12265
- 12266 "Imbuquita", couteau, avec poignée bois légèrement sculptée, dans un fourneau de bois, simple. Le couteau est toujours suspendu à la ceinture des hommes au moyen d'une ficelle en ? id. 12266

12267	1890	"Umwambi", flèche, longue hampe de bois, empennage en plumes, pointe = fer quadrangulaire	don M ^r et Mme Durand De Colloigny	1930 12267
12268		id. id. sauf pointe = fer en forme de feuille avec base quadrangulaire	id.	12268
12269	21278	"Ubutega", ^{paquet de} bracelets en fibres végétales, ceux-ci portés par les femmes de paysans (aut jambes). Les femmes nobles en ont de plus grands. Ils servent également de monnaie d'échange. Il en faut ^{plumiers} plusieurs pour avoir un monton par exemple.		12269
12270		Peigne formé de dents de bois réunies par un fil de cuivre, formant un dessin géométrique. Fait par les soldats	id.	12270
12271		Echantillon de cordelette, en ? animal	id.	12271
12272		id. id. fibres végétales	id.	12272
12273		Modèle de pirogue à balancier comme on en trouve sur la côte ouest particulièrement de Majunga à Nosibé, avec tous ses accessoires. Madagascar	don Rusillon	12273
12274	21949	Canne de médium pour la cérémonie du tromba, composé d'une partie de bois et d'un grand fer plat à double.	Le médium s'appuie sur la canne qui parfois possède des grelots ou des sonnettes, celles-ci, mises en mouvement indiquent le passage des esprits allant s'emparer de entrées - cannes authentiques ayant longuement servi p. les cérémonies	12274
12275	21954	Canne de médium, tout en fer, avec au sommet deux grelots tenus par deux chaînes d'anneaux ronds	id.	12275

				1930	
12276	^{N° photo} 21953	Canne de médium, tout en fer avec des ornements, au sommet 4 chaînettes	Madagascar	don Puyillon	12276
12277	21952	Canne de médium, tout en fer, qq. décorations dans sa partie supérieure, au sommet trois chaînettes.	id	id.	12277
12278		Ridwan néble en raphia, formé de roses de plusieurs couleurs	id	id.	12278
12279		Tapis en raphia, forme rectangulaire, fond noir et beige, tinte, bord violet et franges de plusieurs couleurs	id	id.	12279
12280		Natte de raphia "Rabanes" canes roses, dessins opposés, travail Betsinuiseraka, couleur obtenue avec une prise sur place	id	id.	12280
12281		id, mais canes gris-bleus	id	id.	12281
12282		"Rabanes" natte de raphia, faite par une femme Betsileo, couleur jaune et gris	id	id.	12282
12283		Peinture sur raphia, femmes déformant le riz	id	id.	12283
12284		Raphia décoré femmes Hova peignant sa campagne avec un petit balai d'herbe, à leur pied petite souge contenant la fraise servant à l'opération	id	id.	12284
12285		Raphia décoré, femme allant chercher de l'eau à la rivière	id	id.	12285
12286		Raphia décoré, une scène représentant un repas de cérémonie chez les Hova	id	id.	12286

12287	^{No} ^{lots} 842	Raphia d'ivoire, malgache auropi, invoquant son idole ou Moara, corne, idole-féide, Madagascan.	don M ^r Rusillon	1930 12287
12288		Raphia d'ivoire femme tenant une hache à la main, allant à la forêt	id.	12288
12289	953	Raphia d'ivoire, consultation du devin, scène de l'Okidy, divination	id.	12289
12290		Raphia d'ivoire, femmes Hova, dansant. Elles ont sur la tête des couronnes de feuilles de papier	id.	12290
12291		Raphia d'ivoire, scène d'enterrement. Elles pleurent leur mort. Le cadavre est roulé dans les bambamena	id.	12291
12292	²¹⁷⁵³ ¹¹⁸	Bambons, ayant servi dans la cérémonie de la circoncision à transporter l'eau dite Rand-Mahery - eau forte pour laver la plaie après l'opération, provient de chez les Marovony	id.	12292
12293		Modèle d'oiseau, fait par les indigènes avec l'extrémité des cornes de bœuf	id.	12293
12294	²²⁰⁶⁹ ¹⁹⁴	Deux bracelets faits avec de l'argent et du cuivre de monnaie - monnaie donnée comme preuve de reconnaissance par l'individu juici - spécialement du Kouba, un fragment de racine est attaché à l'un des bracelets	id.	12294
12295	168	Petit sac servant pour garder une ration de riz	id.	12295

	No lots			
12296	21329	Amulette en fibres tressées pour fruits et même pour le <u>Madagascari</u>	don M ^r Rusillon	1930
12297	209	Amulette Fétiche formé de 3 dents de crocodiles, couronnées de perles de verre et reliées entre elles, soutenues par une étoffe noire id.	id.	12296 12297
12298	197	Petit panier en fibres, avec 3 palettes de Sakhidy sur lesquelles sont inscrits les noms des possessions amériens. Une collection de fétiches palettes provenant du même individu peut indiquer les mobiles de toutes ses actions. Les Sakalaves se défient très difficilement de leurs palettes petites ou grandes. <u>Boina</u> <u>Madagascari</u>	id.	12298
12299	21675	Petit balai servant de peigne et de brosse à chevaux id.	id.	12299
12300	21674	id. id. id.	id.	12300
12301	120	Collin fétiche de grande valeur fait en pièces de bois, toutes différentes de provenance. Chaque est à eu sa consécration spéciale. Le collin a baigné dans l'huile de ricin. Pour les guérisons on le plongeait ds. l'eau et l'eau s'était bue par le patient qui devait guérir après cela. <u>Antemora</u> <u>Madagascari</u>	id.	12301
12302	240	Lorne idole fétiche, appelé Moara, contenant des restes de feuille, poussière sacrée, aussi de la poussière des ancêtres, ce qui fait l'idole-fétiche	id.	12302

No lots		don M ^r Pussillon	1930
12302	présente, contient des linceux plantés dans la poussière, quelquefois avec de l'huile de ricin, servant à consacrer l'idole, la pointe des insectes en bas indique une bonne idole, les pointes en l'air indique au contraire le pouvoir de vengeance, au milieu un petit homme sculpté plonge dans la poussière, c'est le possesseur de l'idole. À l'heure des invocations, le sectateur s'attache la corne sur le front par la lanière	id.	12302
12303	236 corne idole fétiche, Moara, ressemble au lot 12302 comme contenu	id.	12303
12304	21895 206 id. Moara, possède des marques de Tékidy, Boïna, même type que les deux précédentes	id.	12304
12305	21893 123 lollie fétiche avec perles disposées par paires, chacune a un sens spécial, avec un morceau de coquille de noix de représentation des bœufs, idoles en bois qui procurent la richesse. Rouleau enperle, contenant une feuille ou papier sur lequel sont écrits les signes du bon (indication du mélange des idées) collée d'une valeur tout à fait spéciale d'un grand prix. Boïna	id. <u>Madagascar</u>	12305

19306	21221. 176	Petite case de vannerie, haut toit, 4 pieds, est gardée dans les maisons et suspendue sur les bonbeaux	Madagascar	dan	Puillan	19306
19307		Petit en fibres d'aloès, ensai qui n'a pas eu de succès	Sihanaka		id.	19307
19308	21250	Poche en vannerie, verte, avec couvercle pour tenir les millères			id.	19308
19309	21781	Cuillère en bois d'une seule pièce sans ornement			id.	19309
19310	21778	id.			id.	19310
19311		Petite id.			id.	19311
19312		Cuillère en bois, petit ornement à la base			id.	19312
19313		id. manche élargi au sommet			id.	19313
19314	1806	Cuillère en bois, forme de spatule, manche ajouré et ornements			id.	19314
19315		Cuillère en bois, d'une seule pièce sans ornement			id.	19315
19316		id.			id.	19316
19317		id.			id.	19317
19318		Cuillère en bois, ronde, manche ornementé			id.	19318
19319		id. id. simple			id.	19319
		les deux cuillères, parce que rondes, ne servent qu'aux femmes. Tous les provinciaux font de ces cuillères.			id.	
19320	178	Panier, pour mettre des graines ou du riz en fibres végétales tressées, le corps de l'objet est en bois			id.	19320

12321	Appareil à pison, composé de 3 pièces, 1: 1 petite calabasse 2: une coquille de gastéropode, 3: d'un double aspirateur fait d'os d'oiseau Haut Orinoe <u>Am. Sud</u>	don	frayjean	12321
12322	Palette de bois servant pour écarter des graines de plusieurs espèces qui doivent servir à pison <u>id. id.</u>		id.	12322
12322 bis	Morceau de bois dur servant de broyeur <u>id. id.</u>		id.	12322 bis
12323	Pièce de tapa sans décoration Haut Orinoe <u>id.</u>		id.	12323
12324	Poterie à pause large, sol élevé coloré en rouge			12324
12325	Poterie en forme de coupe, portée sur un pied feuillé, décoration géométrique en pointillé Haut Orinoe <u>id.</u>		Am. Sud	12325
12326	Poterie en forme de vase quadrangulaire à 4 pieds peinture brune, décoration florale Haut Orinoe <u>id.</u>		id.	12326
12327	Bois d'acacia dit face postérieure évidée Haut Orinoe <u>id.</u>		id.	12327
12328	Lasso d'une seule pièce en bois de vache			12328
12329	Pièce de coton écum Nord de l'Oubanghi <u>Venezuela</u> <u>Chari</u>		id.	12329
12330	Rouleau de fibres tressées destinées à la fabrication des nattes Oubanghi <u>Chari</u>		id.	12330
12331	Botte de fibres destinées à la fabrication des nattes <u>id.</u>		id.	12331
12332	Petit pot circulaire en terre rouge utilisé pour recueillir le contourne <u>id.</u>		id.	12332
12333	id. id. contenant un peu de contourne <u>id.</u>		id.	12333

				1930
12334	2122 ⁹	Petite arge en bœuf rouge servant à coaguler le caoutchouc Oubanghi Chari	don Marcel Grosjean	12334
12335		Lame servant pour la chasse, fer lamé, qq. dimensions, au dessous bois recouvert de cuir de girafe Oubanghi Chari	id.	12335
12336		Fer de lame à longue douille, fer simple Ancien Oubanghi Chari, Mat Lasse id. Mat Lasse	id.	12336
12337		Fer de lame étroit, douille plus petite, qq. relevements de métal au dessous de la lame id id	id.	12337
12338		id. douille courte, fer simple id id	id.	12338
12339		Couteau, lame, avec petites incisions à la base, manche bois Oubanghi Chari	id.	12339
12340		Couteau plus petit id id id	id.	12340
12341		Petit couteau, manche bois, des populations Kraich Kraich, à la limite de l'Oubanghi Chari et du Soudan Anglo-égyptien	id.	12341
12342		Une paire de laptis, chacune en bois de bœuf, utilisés par les paysans noirs Gural	id.	12342
12343	25795	Masque en bois pyrogravé, objet moderne Moyen Bas Congo Longo Belge	don Linotte Paris	12343
12344	25796	Masque en bois pyrogravé, objet moderne Moyen Bas Congo id	id.	12344
12345	25797	Masque, figure humaine portant une haute coiffure en aride, yeux, verus en rouge, Moyen Bas Congo id id	id.	12345

12346	5314	Masque, figure humaine, haute coiffure en vinin, bouche et yeux en rouge, Bras longs	Longs Belge	don Linotte	1930
12347		Echantillon de tapa, décoration florale, fond brun, dessus noir	Cameroun	don Mlle Josette Sebarge D?	12346
12348	21868	Echantillon de tapa, décoré sur les deux faces	id.	id.	12347
12349		Corne d'antilope, ornée aux deux extrémités, à la pointe de 4 figures humaines en bronze à une perdue, l'autre extrémité tête d'éléphant	Cameroun	id.	12348
12350	16294	Corne de buffle sculptée. Elle appartenait au chef de famille. C'est une coupe d'homme = maye. L'homme le reçoit et tous ceux qui acceptent d'y boire reconnaissent son autorité. Le bord est orné d'une herse de cuir	Cameroun	id.	12349
12351		Chaîne de cuir appartenant au costume des Njou - Njou, société de notables, police des chefs, Grassfield	Cameroun	id.	12350
12352		Instrument de musique pour accompagner les danses, formé par neuf bandes de 3 do = chetis attachés sur une plaque de cuir, le tout fixé sur une tige ornée de cuir	Forumban Cameroun	id.	12351
12353	5311	Touneau de pipe en terre, représentant une tête			12352
					12353

12353	humaine, vernis noir, Grassfield	Cameroun	dar. D. Josette Debarge	12353
12354	5311 Formeau de pipe en bois, représentant une tête humaine, vernis noir	id.	id.	12354
12355	Sac en cuir pour le fard (antimoine) utilisé par les hommes pour se noircir les yeux, vernis décoré	Foumban	id.	12355
12356	19273 Bracelet de cuir, porté par les femmes de qualité, fil de laiton	Foumban	id.	12356
12357	19302 Sac en fibres tennés, naturel et brun, dessins géométriques	Grassfield	id.	12357
12358	16285 16287 Fétiche en bois sculpté d'une seule pièce, portant sur la tête une couronne, doit protéger contre les voleurs et les mauvais esprits	Grassfield	id.	12358
12359	Collier de danse en fer, orné de deux têtes d'oiseau imitées	Foumban	id.	12359
12360	Corne d'antilope, bouchée de substances - médecine, anneau de fer.	Grassfield	id.	12360
12361	Porte-aiguille insérée en cuir, rougi et décoré	Foumban	id.	12361
12362	Sac de chef en peau de singe, orné de dents de léopard et d'une plume de corbeille, rouge. Les chefs seuls ont le droit de le porter.	Foumban	id.	12362
12363	Sac en peau d'antilope des notables de Foumban, poignée d'étoffe rouge et ornement spirale	id.	id.	12363

12364	Spathe de palmier, utilisée comme chapeau	Venezuela	don M. Grosjean	12364
12365	Epingle et dilatation	Ubanghi Chari	id.	12365
12366	id.	id.	id.	12366
12367	Couteau de bras, poignée de bois, lame d'ivoire, fourreau cuir et peau de crocodile, travail mauritanien (arissa?)	Ubanghi Chari	id.	12367
12368	Ribéron en bois, récipient en bois forme, muni d'un couvercle	Val d'Auvergne Valais	achat Delacoste à Lion	12368
12369	Laminaires en fer pour utiliser l'huile	Val d'Auvergne	id.	12369
12370	Lampe en pierre, forme quadrangulaire, carter en cuivre	Val d'Herzès	id.	12370
12371	Statuette en bois sculpté, représentant une femme, les mains sur le ventre, tiffine en cuivre, pyrogravé	Longo Belge	don Alex. Dancu	12371 x
12372	Lac en fibres végétales tannées, teint en bleu violet, Indes	Tobos Grand Chaco	don Virignin	12372
12373	Statuette humaine, bois dur sculpté, bois naturel ayant servi	Boina Madagascar	don Rusillon	12373
12374	Morceau de bois naturel représentant une forme humaine, deux jambes	id.	témoins servent dans les sacrifices et exorcisme, depuis le morceau de bois à forme humaine jusqu'à la statuette complète. Les figures sont usées en vertu de la loi de	12374
12375	Statuette schématisée, tête sculptée, sur tige	id.		12375
12376	Petite statuette humaine, mains sur le ventre, bois brun	id.		12376

- 12377 ¹⁶⁷ Petite statuette humaine finissime mais sur la vente Boima Madagascar don P. Millon 12377
- 12378 ¹⁶¹ Statuette humaine, bois clair, mains revenues vers la face, collée en perles de verre id. id. similarité dans les Moara pour obtenir plus sûrement une bénédiction 12378
- 12379 ¹⁶² ¹⁰⁹ Boules empilées, portées surtout par les enfants, de contenu varié, et formés de débris de feuilles pris les jours fâchés, suivant le destin, de foudre du foyer, mélangé aux restes des os des ancêtres, de racines comme des odi ou charmes sur la fumée de feuille qui elle-même donne des cendres variés. Les incantations font le reste. Boima et toutes les parties païennes de Madagascar don P. Millon 12379
- 12380 ¹⁵² Boules empilées id. id. perles de verre rouges et bleues et qq. grosses perles id. id. 12380
- 12381 ¹³² 1 boule empilée, perles de verre vertes id. id. 12381
- 12382 ¹³⁰⁸ ²⁰² Petit pain à odi, charmes, pour la protection en voyage, fibres tressées Boima Madagascar id. 12382
- 12383 1 pain ordinaire (solika) fibres tressées, soit qq. fils de chapeau id. id. 12383
- 12384 ²⁰¹ Pain à odi, charmes, surtout l'ensetid pour la protection en voyage id. id. 12384
- 12385 Rany ou encens dont on se sert dans les cérémonies du homba, brûlé avec les pastilles de charbon et bouses Madagascar id. 12385

	N° photo	Description	Provenance	1930
12386	127	Petit collier magique, composé de deux petits sachets, d'un morceau de résine, d'un morceau de bois trifurqué.	don Puzillan	12386
12387	2156 146	Petit collier magique, deux anneaux de verre, deux anneaux de métal	Lakalave Madagascar id. id.	12387
12388	147	Petit collier magique, perles de verre, une carnis, une graine.	id. id.	12388
12389	121	Petit collier magique, formé de deux sachets magique et de 3 perles de verre.	id. id.	12389
12390	111	Petit collier, perles de verres cylindriques, bleues, magique	id. id.	12390
12391	22050 243 12	Petit collier magique, 3 perles de verres et une valve de coquille	id. id.	12391
12392		Sac en raffia contenant des graines	id. id.	12392
12393	232	T Betsumarakha - Lakalave	Madagascar	12393 12394 12395 12397
12394	230	Sac en toile contenant des objets divers	id.	
12395	231	id. id.	id.	
12396	229	Sac en toile, auquel sont attachés deux morceaux d'objets T. Betsumarakha - Lakalave	id.	12397
12397	203	1 petit sac en raffia tissé à "ody" avec son contenu Lakalave	id.	12397
12398	196	Petit sac en fibres de palmier, contenant des "ody".	id. id. id.	12398

leite de sacs Sakidy, contenant des graines pour la divination - venoterie - pierres diverses, morceaux de bois. Ensemble de choses provenant d'individus divers et dont la similitude, contenu et forme, indique l'habitude pratique.

don
Puzillan
12393
12394
12395
12397

12400 ²⁴¹ ¹¹² Ody végétal. Rameau recourbé
 Long: 164 mm.; largeur 90 mm, Madagascar
 don Rudillon

				1930
12399	112	"Ody.. végétal, racines de forme c'orange, plante se reproduit par jets autour du pied, forme les charmes pour l'extension de la vie, de la foue, de la richesse, bois de similitude. Madagascar	don Rudillon	12399
12400	103	"Ody.. végétal, 2 pieds de néophae, même espèce que ci-dessus id	id.	12400
12401	94	"Ody.. charme bracelet composé de diverses pièces. Boeuf = richesse. Tortue = puissance et vie longue; deux petits bois à sucres: donne des le schidy, résultat de la divination du propriétaire, deux petits bois p. guérison. En aval le railles au bon moment id	id.	12401
12402	2127	Morceau de tene blanche		12402
12403	1168 175	Morceau de tene, semblable à de la tene à foulon. Les charmes s'en servent pour se faire des magies, rains, points, sur la figure, la tête et le corps, employé surtout dans les cérémonies du nombré id	id.	12403
12404	129	Un collin de perles et petit sac, Boïna et pays et Tsemibely id	id.	12404
12405	191	Collin, perles de veue, un petit boeuf provenant de la foue d'une pièce de 4 sons, mauvais id id	id.	12405
12406	153	Petit collin, perles de veue, deux petits boeuf en métal id id	id.	12406
12407	93	collin de miserieux de la forêt formé de morceaux de bois et racine id	id.	12407

			N° photo	Description	Provenance	1930
			131	Collier, perles de verre, monnaie et fragments de monnaie, fragment de savon, coquille de noix Madagascar	San Rutila	12408
			151 23833-34	Collier, fait d'un écu de 5 fr. kinois jusqu'à quinzion, d'un morceau de pièce de 5 fr. qui avant 1895 servait de monnaie, porté en signe de sacrifice, plus 2 petits boeuf, une barette et un anneau	id.	12409
			144	Collier de Tziléondoza, pendants charme qui assure protection et richesse, fait d'une grande pièce de verre caudé, monnaie et perles de verre	id.	12410
			122	Collier de perles rondes, espèce d'agate, kinois: queue de jérison ou le homba, Boïna	id.	12411
			130	Collier pour charmes, "dody" arment la santé de l'enfant; morceau de bois de formes bizarres, 2 sachets, morceau de bois sculpté	Boïna	12412
		431	124	Collier composé de perles de verre, d'un écu de 5 fr, d'un petit boeuf	id.	12413
				Statuette en bois sculpté, figure humaine	Nouvelles Hébrides (?)	12414
				Vache en terre cuite	Borne	12415
12416	Statuette en bois doré sur fond en 3 étapes, figurant Maïtreya, le Bouddha de l'ancien Siam ou Birmanie, XVII ^e -s. (det. qui s'écrit en août 1942)		342(?) 304-45-46	Boudah, bois sculpté et doré sur socle	Indo Chine (?)	12416
				Bol, en bois laqué et peint	Chine	12417

12418	2/260	ceinture en fibres végétales, large, gros pompon décoratif	Longo Belge	Achat Anvers (Poreyn)	1930
12419		Petite ceinture fibres végétales, pompon rouge	id.	id.	12419
12420	192	Petit collier en perles de coquillage (?) fil en raffia, collier d'enfant, se brise de l'eau bouillante en cas de maladie. Le malade doit boire l'eau et il est guéri	Madagascar	don Puyillon	12420
12421	135	Collier d'enfant idem, celui là possède un mala = noeud de liane, liant la vie à l'individu. Toute la question des mala a une grande importance pour le païen. Les mala sont des charmes de valeur. Le collier est fait de perles, de deux morceaux de bois et du noeud de liane	id.	id.	12421
12422	136	Collier d'enfant, perles de verre et rondelles de bois	id.	id.	12422
12423		Panier, contenant des ody, appartient à un sorcier fabricant et vendeur d'ody - charmes. Il pénétre les plantes suivant le désir de hommes, fixe par l'ornithologie, aux jours fâtes et aux heures fâtes, suivant la position des étoiles, de la lune, etc. Il consacrait les idoles, charmes, suivant les indications du Séhidy, divination, avec les incantations, les fumigations rituelles. Toutes ces "malpropétés" avaient une grande valeur, depuis quelques sous, jusqu'à des centaines de francs, payés généralement en bœufs, ce qui élevait le prix.			12423

12423	¹² photo	On trouve de ces ody, payés jusqu'à 250 bœufs et n'ayant d'autre appât que celle d'une racine, d'un morceau de bois, d'une branchette quelconque.	don Puzilla	12423
12424	1210	Modèle de masse à pêche, en usage dans les rizières. On pousse le poisson en faisant des murs d'herbes qu'on avance petit à petit. Les poissons sont ainsi amassés dans un espace restreint. <u>Madagascar</u> Bédikeo, Latskalou etc. ^{id}	id.	12424
12425	235	Corne fétiche ornée de perles contenant des morceaux de fer et pommiers etc. appelé <u>Moara</u> ^{id}	id.	12425
12426	208	Corne fétiche, ornée de perles, sans contenu appelé <u>Moara</u> <u>Madagascar</u>	id.	12426
12427	141	Collier de perles d'une seule couleur, se porte au témoignage de guérison d'une maladie par le troublé ^{id}	id.	12427
12428	198	Petit panier en fibres végétales au couvercle ^{id}	id.	12428
12429	173	Panier en fibre végétale au couvercle ^{id}	id.	12429
12430	174	Panier en fibres végétales bord double ^{id}	id.	12430
12431		Panier en fibres végétales avec anses, coloré rouge, vert, violet ^{id}	id.	12431
12432		Panier en fibres végétales ^{id}	id.	12432
12433	140	Collier fétiche. Les pièces de ce collier ont d'abord été consacré consacré dans le trouba, noir de grosses perles, perles jaunes		12433

12435 tribu Bemba-Boyo - le style n'est pas très net - caractère hybride (det. G. Benoit, det. G. Tervet)

12438 tribu Bassouffe avec influence (Bakuba ou Baluba, det. M. W. Fagg, British Museum, det. Afrique, le 24. sept. 1953)

					1930
12433	indiquant une maladie malique dont on a été débarrassé. les peles rouges ont toujours le nom: Tzileoudoga, Soul: a qui présente ^{une} du malheur, littéralement pas atteint par le mal, Boine, Antankaram Madagascar	don	Purillon		12433
12434	21197. Ornement de corne en bois sculpté, buste de quartz, offre d'un vœu Longo Belge		Antankaram		12434
12435	2255-56-57. Stalette porte fétiche, tête de femme, les mains sur les seins Baluba influence Wabamba id		id.		12435x
12436	22520. Poterie noire, oiseau porté sur un pied Bolivia id.		id.		12436
12437	22522. Poterie noire, animal fabuleux, corne sur le nez id.		id.		12437
12438	22525-26-27. Stalette en bois sculpté, femme debout, chevelure retombante Longo Belge		id.		12438x
12439	21231. Loupe hémisphérique sur 4 pieds, bois sculpté réplia du Foutadjalon Afrique occidentale		id.		12439
12440	Vase ovoïde, porté par 4 pieds, petite ans ajoutée Foutadjalon Afrique occidentale		id.		12440
12441	20862. Assiette, paille tressée, bordée cuir d'ore, cauris Soudan		id.		12441
12442	21444. id. id. id.		id.		12442
12443	20906. Assiette, paille tressée recouverte d'un côté par des cauris id.		id.		12443
12444	20552. id. id. id. avec petits peles bleus.		id.		12444

- 12445 ^{N° photo} Jouet d'enfant, boudier bois, ornementé Alaska (?) achat Paris 12445
- 12446 id. id. id. id. id. 12446
- 12447 Tablette double en ivoire sculpté, 2 pirogues stylisées, rest de table de jeu Esquimaux Alaska id. 12447
- 12448 ⁴⁶⁹¹ Statuette en bois sculpté, femme, debout, bois clair, sans ornements ⁸⁰⁰⁷⁻¹⁰ Longo Belge Bantou id. 12448
- 12449 ¹⁷⁶⁹⁴ Tête de chamoin, bois sculpté, revêtu de cornes véritables Alpes Bernoises (?) collection Faurland 12449
- 12450 Poteau de case, figure sculptée, peinture noire et rouge Nouvelle Calédonie achat Paris 12450
- 12451 Lamba pour entraver dans la cérémonie du trouba. Le sont les mêmes que de Lamba, - vêtements pour rûde - il y a un rûde, dont on se sert pr. amener les morts avant de les coucher sur la dalle du tombeau. - Tissue de fond rose et rouge, avec liseré doré et franges Beana Madagascar } a servi à plusieurs } cérémonies } don Prustlon 12451
- 12452 ²⁵⁶²² Lamba fond bleu-noir, bord violet, frange, liseré or, voir ci-dessus id id 12452
- 12453 tapis en raffia, "petite rabane" Bebinisaraka id id. 12453
- 12454 ¹¹³⁹ Poche en vanerie double pour mettre les milliers consercles id id. 12454
- 12455 ²¹⁸ Petite toubika (pain) à l'ours, contenant un Lamba rouge destiné à propulser les idoles fétiches qui sont cachées dessous, ou bien qui recouvre les 12455

12457^{Ho} 243 Amulette végétale. Paquet d'écorces enterrées d'un don Rutilon
 lieu végétal. Long: 90 mm.; diam.: 16 mm.
 Madagascar

						1930
					don Rutilon	
12456	21198 183	Petite coupe dans laquelle on brûle l'encens ou la perille noire (charbon de bois et bouse) la fumée de l'encens et une sorte de sacrifice. Elle doit entourer les entrées. Tai balancement sjalim, devant le malade, de la petite coupe, celui-ci est dans un nuage de fumée, spécialement propre aux révolutions des esprits incarnés en lui. - Boana. Madagascar				12456
12457	134	Petit paquet de bois-fétiches, dans un amorce de ficelle et de perles de verre, servait aussi d' amulette. On râclait le bois et on mélangeait les résines à l'eau, pour les boire id.			id.	12457
12458	21839 212	Corne-fétiche en bois ornée de perles de verre, destinée à l'♂ et à la ♀ rendent le mariage indissoluble id.			id.	12458
12459	213	Corne-fétiche ornée de perles bleues id.			id.	12459
12460	207	Corne-fétiche imitée en bois, ornée de perles, avec matière magique id.			id.	12460
12461	21135 205	Corne-fétiche ornée de perles rouges et blanches contenant des matières magiques id.			id.	
12462	210	Corne-fétiche en bois, contenant des fragments de bois, ornement perles rouges et blanches id.			id.	
12463	211	Double corne-fétiche, entourée de ficelle, contenant des matières magiques p. l'H. et la F. Voir ci-dessus id.				

12464	164	Faneau en bois sculpté, ody pour la divination. On le fait tourner après les incantations et les offrandes. Il indiquait alors la direction des objets perdus, des troupeaux égarés et même de la ♀ fugitive. <u>Takhalava</u> <u>Madagascar</u> id. don Rusillon	12464
12465	155	Même faneau, plus grande taille id. id. id.	12465
12466	165	id. id. id. id.	12466
12467	21407	Tamies en voie de fabrication, fibres de bambou, naturelles et blanches <u>Madagascar</u> id.	12467
12468	199 200	"Rakelimalaza", l'une des grandes idoles des Hova, de deux petits paniers-bouteilles, contenant : 1/ l'idole elle-même, un simple morceau de bois, avec entailles formant figure. Bois ayant touché l'araignée originelle et lui devant sa force. - 2/ un bois troué et un bâtonnet, le bâtonnet tournant dans l'axe des trous produit une étincelle, - nécessaire pour avoir du feu pour les sacrifices à l'idole qui ne peut supporter le feu produit autrement. - 3/ un morceau de bois à brûler après les incantations à l'idole, le sacrifice et l'offrande d'huile de ricin pour guérir un malade - sous un tambour rouge on promenait l'idole. Le feu est obtenu par mouvement rotatoire imprimé par les mains frottant l'une contre l'autre. Il fallait un morceau de graine de bœuf, et un peu de stoffe de fibre de bananier. Le Rakelimalaza a servi à plusieurs générations. La plus petite des araignées contenait des graines, pour le Fekidy, divination la plus grande. Elle fut reçue par le missionnaire devant un grand concours de peuple, du gardien lui-même, qui tremblait de peur, à cause des malédictions auxquelles il s'exposait. (1904) à Ambohijafy, ouest de Tananarive. Elle a été gardée à la suite d'un procès entre les chrétiens. <u>Madagascar</u> don Rusillon	12468
12469	5160 25622	Gobelet en bois d'ica ornemental, picolombien <u>Ica - Pérou</u> achat Paris	12469
12470	254 25	id. id. id.	12470

1930

			12471	Coquilles marines ⁽¹²⁾ / trouvées dans les tombes Précolombien Nasca Pérou	achat Paris	12471
			12472	Coquilles gastéropodes (5) trouvées dans les tombes Précolombien Yca Pérou	id.	12472
			12473	Fronde en cordellettes tressées, précolombien	id.	12473
			12474	Fronde, fibres végétales id.	id.	12474
			12475	Fronde, très grande dimension en laine (poils?) tressée, précolombien	id.	12475
			12476	Ornement pour les momies, bâton surmonté de plumes attachées avec des fibres végétales précolombien	id.	12476
			12477	Fronde d'hoite, longue, cordellettes tressées, précolombien	id.	12477
12478	Sac à Coca, composé de 4 pièces. Peau blanche.	12478	12478	^(voir page à côté) Nourriture blanche, préparée, peau blanche, ornement de momie - précolombien	id.	12478
			12479	Sac en peau, à l'extrémité inférieure sont suspendus des sabots d'animaux - précolombien	id.	12479
			12480	Sac à ^{coca} tabac (?) en peau auquel est suspendu ^(avec feuilles de coca) 3 grands manchets de coton rouge - précolombien	id.	12480
12481	Sac à coca, contient des feuilles de coca + 2 petits or.		12481	Sac à ^{coca} tabac (?) en peau auquel sont suspendus deux manchets de laine rouge et brune - précolombien	id.	12481
			12482	Fragment de sac à ^{coca} tabac (?) formé d'une peau à laquelle sont suspendus 2 grands manchets précolombien	id.	12482
			12483	deux ornement de momie, plumes attachées sur des baguettes de bois précolombien	id.	12483

				1930
12484	Ornement de momie, touffe de poils attachés sur un bâton av. 99. ornements de plumes à la base	picolombien	Pérou	Achat Paris mun. 12484
12485	Ornement de momie, touffe de plumes, attachés en forme de moulet sur un manche ^{en} ébène	picolombien	id.	id. 12485
12486	Long sac en coton naturel	picolombien	id.	id. 12486
12487	Sac à ^{coca} tabac (?) en peau auquel sont suspendus deux grands moulets de coton rouge et blanc	id.	id.	id. 12487
12488	Ornement de momie en plumes attachés sur un bâton	id.	id.	id. 12488
12489	Grande fronde, rouge, follement décorée	id.	id.	id. 12489
12490	x Ornement de momie, bâton de danse (?) plumes attachés à un bâton	id.	id.	id. 12490
12491	Sac en peau brune auquel sont suspendus une série de moulets, attachés ensemble	id.	id.	id. 12491
12492	Ornement de momie (bâton de danse?) plumes attachés à un bâton	id.	id.	id. 12492
12493	Petit panier de tisserand contenant des une série de fuseaux, et de fuseoles et du coton de diverses couleurs etc.	id.	id.	id. 12493
12494	Lifflet en tene cuit	id.	id.	id. 12494
12495	21230 Panier de tisserand rempli de fuseaux, fuseoles, petits paquets de coton	id.	id.	id. 12495
12496	21247 Pipe de chef, fourneau tene cuit, ornements, tuyau en bois	id.	id.	id. 12496

Longo Belge

12497	5280 17864	bâton de <i>Monarda tolimensis</i> Kuntze + racine de <i>maracou</i> de vital 1846.	Juste	Dr Vallot.	12497	12497
12498	17863	Mozysteum long manche, tête plantée de clous toyes (forme au dessus de Marbach (Rheinthal))	id	id		12498
12499	17770	Mozysteum, manche court, tête terminale q clous en feu large: pres. Coire (Pisany)	id	id		12499
12500		Dombou grave	N th Calidouni			12500
12501	5132-5 5151-5	id id herbes portant ^{masses} (cath. tête, fouds,	id	id		12501
12502		fronde a double rang de nœuds plus petits, longues lamines tenues terminées par de longs cordons.	Guion	achar Paris		12502
12503		fronde cordons naturels, lamines tenues, Pachacamac Pucobombri	Guion	id		12503
12504		fronde de moulin, cordons naturels p décoratifs wry p rien formi Pucobombri Pachacamac	id	id		12504
12505		petite fronde, cuir q tenues, Pucobombri, Ruinac	id	id		12505
12506		petite fronde, tenues, toute en plus, Pachacamac	id	id		12506
12507		petite fronde, tolimis tenues q devesci, naturel p brun. Pachacamac	id	id		12507
12508		petite fronde, de type précédent Pachacamac	id	id		12508
12509		petite fronde, du type précédent id	id	id		12509
12510		petite fronde du même type id	id	id		12510
12511		petite fronde de type semblable la partie plus supérieure au p ^{er} p ^{er} au 2 rang cordons Pachacamac	id	id		12511
12512		petite fronde du type précédent id	id	id		12512
12513		Proles a 3 cordons, cordons tenues, il y a 2 enveloppes	id	id		12513

12527	Poids, représentant une anguille, en cuivre	Orchani	abat Paris	12527
12528	Poids, en cuivre, représentant une corde tressée	id	id.	12528
12529	id id id. une trompe d'appel	id	30 fr. id.	12529
12530	id id id. une corne ornementale à la base	id	7 fr. id.	12530
12531	Vase en terre cuite, panse arrondie	Equateur du Nord	(Am. Ind) abat Anjou	12531
12532	Vase, terre cuite, couleur brune, deux anses, petite décoration sarrasine en blanc sur le bord	Ingavirca	id.	12532
12533	Pot, terre cuite, rouge, deux anses, forme d'ancrée	Cuenca	id.	12533
12534	Petite soucoupe en terre cuite brune	id	id	12534
12535	Tête humaine en terre cuite, son préparé pour y planer une cheville	Nord Equateur	id.	12535
12536	Vase, terre cuite, panse arrondie, deux courtes anses	Magdalena	id.	12536
12537	Petite cruche, terre cuite brune, faite à la main	Equateur du Nord	id.	12537
12538	Vase en terre cuite, panse bombée en terre brune	Canari	id.	12538
12539	Petit vase, terre cuite, panse bombée	Cuenca	id.	12539
12540	Vase en forme de pied bot, terre brune	Nord Equateur	id.	12540
12541	Petit vase, registre supérieur peint de traits rouges, deux petites anses.	Nord Equateur	id.	12541
12542	Petit vase en forme de calice, terre cuite, rouge	Cuenca	id.	12542

				1930
12543	22632	Petit galet usé en forme de hache, amulette	achat Argent	12543
		Ynga Pirca		
12544	27662	Amulette faite d'une pierre travaillée en forme de hache non amincée	id.	12544
		Cuenca		
12545	27663	Amulette faite d'une pierre rectangulaire, naturellement percée	id.	12545
		Cuenca		
12546	27664	Amulette en pierre, (# talciste?) bon de suspension, gravée, probablement tête humaine stylisée	id.	12546
		Cuenca		
12547		Amulette faite d'un fragment de coquille et représentant un être humain	id.	12547
		Cuenca		
12548	27665	Coquille (Valve) en terre cuite	id.	12548
		Cañar		
12549	28793	Base rince d'un gobelet en terre cuite, vernis rouge	id.	12549
		Cuenca		
12550	22636	Petit vase, construction grossière	id.	12550
		Nord Equateur		
12551		2 petits galets de cuivre ("Cascabeles")	id.	12551
		Cañar		
12552		Petit masque en terre cuite	id.	12552
		id.		
12553	3663	Grand gobelet de terre cuite, vernis rouge	id.	12553
		Nord de l'Equateur		
12554	22672	Vase en terre cuite représentant une tête humaine les oreilles formant double auge	id.	12554
		Nord de l'Equateur		
12555	22633	Idole de terre cuite représentant un être humain, les mains sur la poitrine	id.	12555
		Tia Juanaco		
12556	22503	Vase hémisphérique, terre grise	id.	12556
		Ynga Pirca		
12557	2326	Petit cruche, terre cuite, vernis rouge, les racourcies	id.	12557
		Equateur		

12558	22527	Vase en forme de pied bot, terre brun noirâtre,	Nord de l'Equateur	Achat August	12558
12559	x	Collier en graines "lagrimas" graines espines diverses	Equateur	id.	12559
12560		Coupe, portée sur un pied, poterie brune	Nord de l'Equateur	id.	12560
12561	25268	Vase en terre rouge	id.	id.	12561
12562		Cachet en st, gravé de lignes coupées formant des petits canis en relief	Guinea	id.	12562
12563	25267	Petit vase, terre brune	Guinea	id.	12563
12564	21776 5218 5392	Cuiche en terre noire, avec une anse, q. q. décorations à la base du col	Nord de l'Equateur	id.	12564
12565		Coupe, terre brune	id.	id.	12565
12566	23266	Petit vase, avec une anse et une fente, fait au tour	Nord de l'Equateur	id.	12566
12567	25265	Vase grossier, terre brune, très accommodé	id.	id.	12567
12568	22528	Vase, pause sphérique, très accommodé, terre rouge, anse-bouton	Nord de l'Equateur	id.	12568
12569		Oeuf d'autruche, incisé, décoration de type persan, avec inscriptions cunéiformes	Perses ?	du dépôt 1947 Pittard	12569 dan
12570		Monnaie de forme rectangulaire, saignée, Saigon	Inde Chine	dan M ^r Vallot	12570
12571		Pièces de monnaie, cuivre, provenant	id.	id.	12571
12572	7760 61-62	Tabourette en bois, comme devant, région de Atarackes (?)	ouge	Achat Couvers	12572

12569 Oeuf d'autruche sculpté en relief; décor: personnages d'animation parmi des éléments d'architecture et floraux.
Art persan, style archaïque, date incertaine (dét. Stronay 1950)

12572 mibu Boma - pièce en travail (dét. G. Barthoud - déc. 61 - Terouren)

12573 tribu Bassounga, Congo Belge. Det.: H. W. Fagg, British Museum, dep.: Afrique. le 24 sept. 1953

12581 Ref.: ME 477 (4) p. 93

					1930
12573	9261-62-63	Félicite bois sculpté, personnage hum. rouge et noir	Kasai Bassounga Congo Belge	Achat Anvers	12573 x
12574		Double. Jolot bois sculpté, 2 battants chaque	Kasai	id.	12574
12575		Grand jolot en bois d'1 seule pièce	Equateur (Afrique)	id.	12575
12576	7753-54-55-77-78-79	Statuette humaine en bois sculpté	Région Maritime Congo	id.	12576
12577	49443	Statuette (femme) bois sculpté	Région maritime id	id.	12577
12578		Houe, fer élargi, manche bois	Kasai	id.	12578
12579	49244	Hache, manche bois, fer épais, légèrement orné	id	id.	12579
12580	26444	Couteau, tout en cuivre forme semi-lunaire	Kasai	id.	12580
12581		manche orné d'incisions			
12582	7721-23	Couteau, lame cuivre, eschénite aigüe à gauche et à droite	manche bois Wadia	id.	12582 x
12583	7724-25	Statuette bois sculpté, bois clair, personnage, les mains à la tête	Région Maritime Congo	id.	12583 x
12584	25850	Personnage sculpté en bois clair tenant à la main un couteau	Rég. Kasai id	id.	12584
12585	1916	Repose tête en bois, forme simple	Bakuba	id.	12584
		Collier, large, de femme, en cuivre, entièrement gravé sur une face	Stanley Pools - Congo	id.	12585

				1930
12586		Soucaïlle à nombreuses clochettes de forme allongée	achat Anvers	12586
12587		id. id. id. <u>Aruximi</u>		12587
12588	207-208-709	de dimension plus grande	id.	12588 x
12588		Tabouret en bois sculpté; siège supporté par deux personnages, homme et femme, Région de l'est	<u>Congo Belge</u> id.	
12589	21108	Hachette, manche bois, fer épais	<u>Kasai</u> id.	12589
12590		Ceinture de féticheur en peau d'antilope, avec de nombreuses rangées de pelot de fer	<u>Aruximi</u> id.	12590
12591	21269	Repose-tête, en bois, d'1 seule pièce, simple	<u>Bakuba Congo</u> id.	12591
12592	1306	Repose-tête, en bois clouté.	id. id. id.	12592
12593		Collier, formé de spirales en fer	<u>Congo belge</u> id.	12593
12594	20823-20822	Collier de chef Bafoko en caurines de lian et de léopard et en incisives de bos (?) alternant avec des spirales de caurine.	<u>Kongo</u> id.	12594
12595		Mariмба, sur planchette de bois, touches en rotang,	<u>Congo belge</u> id.	12595
12596		Grande Mariмба, caisse de résonance portant des touches en rotang	id. id.	12596
12597	20151	Pectoral fait de cauris attachés sur une pièce ronde de cuir	<u>Congo belge</u> id.	12597
12598		Collier fait de coquilles de gastéropodes et de patelles	id. id.	12598

12600 Reh. AF. 72 p. 147

				1930
12599	21023	Collier fait de cauris et d'une grande carnie	achat Anvers	12599
12600	24195	Couteau de quene, manche bois, avec ornement de cuivre, lame incisée Bapoto	id.	12600
12601	24196	Grand couteau de quene, manche bois, avec ornement anneaux de cuivre, lame incisée et fenestrée Bangala <u>Reh. ME 364 p. 380 fig. 139</u>	id.	12601
12602	21213	Apouse tte sur bois de toilette p ^r fard, p ^r f. dans sicoalfo <u>Ht. Oubanghi</u>	id.	12602
12603		Mouaire en forme de long fer lance, belle piece petite dentelle <u>Arusiini long. 1625% larg. 28%</u>	id.	12603
12604	24753	Tam Tam cylindrique sur pied, peaux tendues par 2 cloutages de bois	id.	12604
12605		Carquois en bois avec couvercle <u>Tasulinde</u>	id.	12605
12606	24256 5442	Chase-mouches, manche vannerie fine, brius fibres de rotang <u>Conjo belge</u>	id.	12606
12607	21682	Chase-mouches, manche bois sculpte orné de torsade de cuir, fibres végétales	id.	12607
12608		Chase-mouches, fibre végétale, manche formé d'un gros fil de cuivre	id.	12608
12609	21611	Chase-mouches fibres végétales, manche vannerie	id.	12609
12610	21374	Chase-mouches, fibres végétales, long manche en épais fil de cuivre	id.	12610
12611	21395	Bouquet de fibres végétales artistiquement tressés, bouts écharnés <u>Bate'ka'</u>	id.	12611

			1930	
12612	21629	Bonnet en fibres finement tressés, bords échamés - usés av. décoration de fibres <u>Bak'ke'</u>	Achat Anvers	12612
12613	21632	En Bonnet bord échamé fibres artistiquement tressés <u>id.</u>	id.	12613
12614	21387	Bonnet bord échamé, plus petit, décoration laine rouge <u>id.</u>	id.	12614
12615	21297	Panier en vannerie tressée, poignée <u>Longo Balga</u>	id.	12615
12616	21409	Un étui vannerie, décoration géométrique <u>id.</u>	id.	12616
12617	21394	Filtre en vannerie avec auge <u>id.</u>	id.	12617
12618	21405	id. id. id. <u>id.</u>	id.	12618
12619	21257	Pièce de vannerie préparée sur une machine de rotang ? <u>id.</u>	id.	12619
12620	21724	Petite urne en bois sculpté, décoration géométrique sur le registre sup. de la panse et sur la face de support <u>Bagongo</u>	id.	12620
12621		Corpe en bois très lourd, piedouche cané, décoration géométrique <u>id.</u>	id.	12621
12622	21417	Trompe d'appel en bois, entourée de cercles de rotang Région des Cataracts <u>Longo</u>	id.	12622
12623	21585	Longue pipe de chef, entièrement en fer avec des anneaux de cuivre <u>Longo Balga</u>	id.	12623
12624	21606	Petite pipe de chef, en fer martelé décoration de cuivre <u>id.</u>	id.	12624
12625		Sifflet en bois sculpté <u>id.</u>	id.	12625
12626		id. id. d'une seule pièce, alliage, cath. soufflé <u>id.</u>	id.	12626

12633 Batutele du Nord ou Olemba cf. AF 664 p. 151 fig 161d
 12634 id. id. id. id.

				1930
12627	Chifflet en bois d'une seule pièce, allongé, lépière sculptée à la partie supérieure	achat	Aulus	12627
12628	Chifflet en bois sculpté	id.	id.	12628
12629	Chifflet d'une seule pièce en bois sculpté qq. anneaux de cuivre décoratifs.	id.	id.	12629
12630	Guitare, caisse de résonance, noir de coco tendue d'une peau chevillée, une corde (absente)	id.	id.	12630
12631	Guitare, caisse de résonance en bois, cinq cordes	id.	id.	12631
12632	Petit arc, corde en fibre de rotang	id.	id.	12632
12633	Petit arc, les ancrans de la corde, forment des boules, corde de rotang	id.	id.	12633
12634	id.	id.	id.	12634
12635	harpe - guitare, caisse de résonance en bois de fromage "Lambi", 5 cordes	id.	id.	12635
12636	Carquois en bois sculpté, bois noirci et naturel sculpture en triangle	id.	id.	12636
12637	Carquois en bois sculpté, décoration géométrique naturel et bois noirci	id.	id.	12637
12638	Lame - javlot, entièrement en cuivre, lame arrondie, fer avec deux barbelures	id.	id.	12638
12639	Javlot - lame, fait en cuivre, lame arrondie, au dos deux barbelures symétriques	id.	id.	12639
12640	id.	id.	id.	12640

1930

12641		Baton de chef, palette sculptée surmontée d'une tête de fétiche à longue chevelure, Région Maritime - Congo	Guhat	Guvers	12641
12642		Baton de chef, bois jaune, surmonté d'une sculpture représentant une femme accroupie, à queue, tenant une caine sur sa tête Région Maritime id.			12642
12643	21214	Carquois en cuir, fabrication mauritanienne Congo Belge			12643
12644		id. soutenu par une baguette de bois id.			12644
12645		id. avec cordons laines orangés, nombreuses franges, multicolore id Soudan id.			12645
12646	x	"Mambada" lollée en fer, sans décoration, Helle - Dingu id Congo Belge id.			12646
12647	x	Armeau de jambe en fer, simple, "Maranga" id. id. id.			12647
12648	21172	id. id. id. id. id.			12648
12649	21913	id. id. id. id. id.			12649
12650	21908	id. id. id. id. id.			12650
12651	21902	id. id. id. id. id.			12651
12652	4685 22414	Repose-dos d'une seule pièce de bois sculpté et ajouré Batuba Kassai id. id.			12652
12653	20391	Boîte à fard, demi-lunaire, poliment sculpté, Batuba id. id.			12653
12654	19449	Boîte à fard, demi-lunaire, sculptée id. id. id.			12654
12655		Braquet en fa façé, torsade Congo Belge id. id.			12655
12656		id. id. id. id. id.			12656
12657	x	id. id. id. id. id.			12657

12658	21928	Bracelet en fer uni	Longo Balge	ankat Oukus	12658
12659	x	id. id.	id.	id.	12659
12660	22048	Petit collier en fer uni, crochet	id.	id.	12660
12661	22039	Collier en fer forgé, torsade, crochet	id.	id.	12661
12662	x	id. id. id. id.	id.	id.	12662
12663		Cre en bois, corde en fibre végétale	id.	id.	12663
12664		id. id.	id.	id.	12664
12665	21227	Pate - crochet, bois sculpté	id.	id.	12665
12666	22047	Pate épingle en fer	Bangalla id.	id.	12666
12667	22042	id. enchevêtre aplati	id. id.	id.	12667
12668	22040	Epingle rasoir, ornement de cuivre	id. id.	id.	12668
12669		Pate épingle, fer forgé, sommet aplati	id. id.	id.	12669
12670	22051	id. id. id.	id. id.	id.	12670
12671	21809	Epingle en ivoire, patinée	id. id.	id.	12671
12672	21760	id. id. id.	id. id.	id.	12672
12673	22002	id. en cuivre, simple, enchevêtre aplati	id. id.	id.	12673
12674	22045	id. fer, enchevêtre aplati	id. id.	id.	12674
12675	22062	id. cuivre, tête id.	id. id.	id.	12675
12676	22046	id. fer id. id.	id. id.	id.	12676
12677	22044	id. cuivre id. id.	id. id.	id.	12677
12678	22124	id. en ivoire, patinée, longue	id. id.	id.	12678
12679	x 21803	id. id. id. id.	id. id.	id.	12679
12680	22153	petite décoration géométrique sur la tête Ornement de bois ou d'écaille en ivoire patinée	Bangalla id.	id.	12680

					1930
12681	Grande pagaie manche, avec un bouton d'ivoire complètement encadré de cuivre, rame proprement dite sculptée de traits parallèles	Corps Belge	abat Auvers		12681
12682	Rame sculptée dans un seul morceau de bois, partie utile joliment décorée et fenêtrée	id	id.		12682
12683	Rame, ds. un seul morceau de bois, manche uni, partie utile joliment décorée	id	id.		12683
12684	Ancienne rame, manche uni, partie utile décorée	id	id.		12684
12685	Lame, manche bois décoré par une sculpture et par des anneaux de fer, longue lame avec une arête médiane, biforcée	id belge	id.		12685
12686	Lame, manche décoré par une sculpture, des anneaux de cuivre, peau de reptile, longue dorille, fer lancéolé	id	id.		12686
12687	Lame, manche bois, lame feuillagée avec arête médiane	id	id.		12687
12688	Pagaie, manche bois, petite lame feuillagée	id	id.		12688
12689	Lame, manche décoré de sculptures, d'anneaux de cuivre, longue lame à arête médiane biforcée	id	id.		12689
12690	Lame, manche bois abouardi à ses deux extrémités, fer lancéolé	id belge	id.		12690
12691	Lame fer manche abouardi à ses deux extrémités, fer lancéolé	id	id.		12691

					1930
12692	Lame, manche bois uni petit fer lamé, <u>Longo</u> <u>Belge</u>	achat	Antvers		12692
12693	Lame, manche bois aboué à ses deux extrémités, large fer feuillure	id.	id.		12693
12694	Lame légère, manche bois, pointe fine à tête médiane	id.	id.		12694
12695	Léger Lame, manche bois, fer à tête médiane	id.	id.		12695
12696	Lame, manche bois aboué aux extrémités, fer feuillure	id.	id.		12696
12697	Lame tout en cuivre jaune, manche uni, lame lamé	id.	Belge	id.	12697
12698	Lamelot tout en cuivre jaune, manche uni, lame très allongée	id.	Belge	id.	12698
12699	Lame, tout entier en cuivre jaune massif, hampe cané, complètement gravée, fer uni	id.	id.		12699
12700	Lame entièrement en cuivre jaune, massif hampe cané, entièrement gravée, pointe unie	id.	Belge	id.	12700
12701	Lame, manche bois, aboué par une large douille de fer, anneaux de fer, longue lame honée et usée	id.	id.		12701
12702	Lame, manche avec large douille de fer, décoré d'anneaux de cuivre, bords avec arêtes parallèles	id.	id.		12702
12703	Lame, manche bois large douille de fer cannelé, décorations cuivre jaune, fer avec un bon et des sillons parallèles	id.	id.		12703

12702 Basuku cf. AF 518 p. 264 photo sup.

12708 Basuku cf. AF 518 p. 264 photo sup.

			1930
12704	Lame manche bois aboussi/douille de fer cannelé; lame décorée non et cannelée	longe Belge	Achat Anvers 12704.
12705	Lame avec manche aboussi d'l douille de fer cannelé, décoration par des lanières de cuivre, lame brisée et cannelée	id	id. 12705.
12706	Lame, manche aboussi d'l douille de fer cannelé, décoration fils de cuivre jaune, lame avec sillons parallèles	id	id. 12706.
12707	Lame, manche aboussi d'l douille de fer cannelé, décoration anneaux de fer et de cuivre, lame avec non et sillons parallèles	id	id. 12707.
12708	Lame, manche aboussi d'l douille de fer cannelé, décoration par une spirale de fer, lame longue, avec décoration en sillons parallèles	id	id. 12708.
12709	Lame, manche aboussi d'l douille de fer manche bois décoré d'entailles, long fer avec douille fenestrée pointe très aigüe, arête médiane	id	id. 12709.
12710	Lance, manche aboussi d'une douille de fer cannelé, décoration en spirales de fer, longue lame décorée de sillons parallèles	id	id. 12710.
12711	Lame, manche bois avec cannelures, longue lame feuillagée à longue douille	id	id. 12711.
12712	Lance, manche aboussi d'l douille de fer cannelé, décoration anneaux de fer (spirales courtes) longue fer, douille courte, sillons parallèles	id	id. 12712.

12713	5393	Bois en bois sculpté, tête humaine - Ba-Kuba ^{Lanai} <u>Carpe Belge</u>	achat Anvers.	12713
12714	21205	Tabahue, bois sculpté avec couvercle	id.	12714
12715		Bouclier d'osier, un bois, sculpté ds. une seule pièce de bois, décoration géométrique noire et jaune	<u>Carpe Belge</u> id.	12715
12716	21266	Bouclier d'osier, un bois dans un seul morceau de bois, avec percés en rotang, décoration géométrique jaune et noir <u>Azande?</u>	id.	12716
12717	21313	Statuette en bois sculpté et polychrome, homme debout, appuyé sur une canne <u>Dahomey</u>	achat Paris	12717
12718	21284	Groupe en bois sculpté et polychrome, individu portant un tabouret sur la tête, deux fétiches à la base et une antilope stylisée	id.	12718
12719	21293	Statuette en bois sculpté et polychrome, femme debout	id.	12719
12720	21314	Tabouret, tête fabuleuse appuyant les pattes sur la tête d'un personnage assis	id.	12720
12721		Personnage en bois sculpté, cavalier tenant un arc et des flèches à la main	id (?)	12721
12722	1051	Bois en bois sculpté et polychrome, mâle par un perroquet, art Yoruba	id <u>Nigeria</u>	12722
12723	21311	Groupe sculpté et polychrome, animal entouré de quatre personnages	id.	12723
12724	24754	Petit tam-tam en bois fendu de cuir et de parchemin (jolie pièce)	<u>Pejipin du lac Tchad</u> id.	12724

12724 Tambour des Balakus Raro, Nord-Est du lac Toba, "Gondang" Samatra.
Det. G. Kunst, Amsterdam, p. 47

12725

complexe stylistique Lunda - Bakwile, Congo Belge, Angola - cf. fig 33 AF 284 - fig 12 page 185 H. Baumann "Lunda"
Berlin 1935

					1930
12725	7786-87-88	Plaque en bois sculpté, femme debout, les mains sur la tête	Congo	Achat Paris	12725x
12726	19972	Vase tripode en bois sculpté, teinté noir, pays des Aechanti	Aechanti	id.	12726
12727	A1772	Pièce en fibres tressées, pays des Bangallas	Bangallas	Achat Anvers	12727
12728	21716	Épingle de dent moderne, sculptée	id.	id.	12728
12729	21265	Pièce en fibres tressées,	id.	id.	12729
12730	1834	Petit peigne à trois dents, taillé dans un seul morceau de bois sans décoration	id.	id.	12730
12731	1041	Épingle à cheveux oiseau sculpté dans un seul morceau de bois	id.	Congo Belge	id.
12732	21774	Pièce à 3 dents, petite décoration incisée	id.	id.	12732
12733		Dague formée d'une spirale de cuivre à 3 brins	id.	id.	12733
12734	1301	Pièce en bois sculpté décor ornemental, pays des Bangallas	Congo	Achat Paris	12734
12735		Bracelet de danse, fruits semblables à des noix, pays des Bangallas	id.	id.	12735
12736	X	Bracelet de danse, fruits attachés à un bracelet de cuir, pays des Bangallas	id.	id.	12736
12737	7768-69-70	Pièce en bois sculpté et latex, jeune femme ornée de cordelles, de monnaies	Congo Belge	id.	12737
12738	21151	Pièce en bois sculpté formée en forme de tête humaine	Bakwile Congo Belge	id.	12738
12739	21208	Pièce en bois sculpté	id.	id.	12739

15898

12740	1164	Pipe en bois sculpté	Bacays	Congo Belge	achat Paris	12740
12741	1300	id.	id.	id.	id.	12741
12742	21152	Pipe en bois sculpté os	Banyalla	id.	id.	12742
		d'oiseau m. mette à la bouche, décor ornemental.				12743
12743	1302	Pipe en bois sculpté, fourneau tête humaine	Bakays	id.	id.	12743
12744	20852	Poie à ponde, sculptée,		Kanai Cays	id.	12744
12745	19215	Poie à ponde en bois, non sculpté		id.	id.	12745
12746		Sifflet en bois sculpté en forme de tourneau allaysé		id.	id.	12746
12747		Sifflet	id.	id.	id.	12747
12748		id.	id.	id.	id.	12748
12749	19415	Poie à ponde, sculptée		id.	id.	12749
12750	20853	id.	id.	id.	id.	12750
12751	20854	id.	id.	id.	id.	12751
12752		Marimba, planchette en bois sculpté, touches en fer		Cays	id.	12752
12753	12862-63 5443	Marimba touches en fer, planchette en bois sculpté décoré d'un marque		id.	id.	12753
12754	5346 8016 37-38-39 40	Planette fétiche, personnage stylisé, la poitrine est plaquée de pièces de fer, pays Mayombe		id.	id.	12754
12755		Sifflet fétiche en bois sculpté, tête humaine, pays Bambala		id.	id.	12755
12756		Sifflet en bois sculpté, pays Bambala		id.	id.	12756

				1930
12757	Sifflet en bois sculpté, sans décoration		Achat Paris	12757
12758	Sifflet en bois sculpté sans décoration, pays des Bambala	Congo Belge		12758
12759	Sifflet peint noir, tête humaine	Balunda Haut Kat	id.	12759
12760	id. id.	id. chev. plate	id.	12760
12761	id.	id.	id.	12761
12762	id. peint noir, deux personnages sculptés		id.	12762
12763	Sifflet peint noir, tête humaine, surmonté d'une haute coiffure		id.	12763
12764	Sifflet, tête humaine, large coiffure latérale		id.	12764
12765	id.	id.	id.	12765
12766	id.	id.	id.	12766
12767	id.	id. surmontée haute coiffure type Egyptien	id.	12767
12768	id.	id.	id.	12768
12769	id. av. tête surmontée d'un nasal gigantesque		id.	12769
12770	id. tête humaine surmontée coiffure type Egyptien		id.	12770
12771	id.	id. petite	id.	12771
12772	id.	id. avec un nasal gigantesque	id.	12772
12773	id.	id. surmontée haute coiff. type Egyptien	id.	12773
12774	id.	id. avec un haut nasal	id.	12774
12775	id.	id. poliment sculptés	id.	12775
12776	Cane tête de cérémonie en bois sculpté, manche			12776
25953 (ditail) 4/5 ind	une d'une tête et d'un personnage, H/ki Nouvelle Zélande		id.	

12777

Détermination Jean Guénot, Directeur d'Etude à l'École Pratique des Hautes Etudes (Sorbonne). 2 nov. 1902. Cette pièce s'attache en diagonale, à la proue de la pirogue. Elle sert à attacher les filets ou les cordages, et à retenir l'avant de la pirogue à l'instant de l'abordage. Cette pièce a une intention cérémonielle. Le personnage qui tient cette pirogue est une femme et le fait de saisir cette pirogue à l'instant de l'abordage, symbolise le premier geste de l'hospitalité. (voir K114 - K115 et 8937)

12778

Sûrement Nouvelle-Calédonie L.N.

12779

" Hawaii LN

12777

Support d'échanc, un tiki sculpté Iles Marquises Achat Paris

12778

Mateau à tapa, partie utile quadrillée Samoa id.

12779

id. id. trois parallèles id. id.

12780

5332

Grand fe'hiche à clous, animal à deux têtes des coeurs de matières magiques, corps complètement couvert de clous et pièces de fer, pays Maroumbi Congo id.
 Voir applications repêché N° 8 N° 21315 à 21319

27847

12781

Coquille marine, "Botan wood", gastropode provenant des Shellheaps de l'Amérique du Nord id.

12782

id. id. prov. de Am. Nord id. id.

12783

id. id. prov. Mount Keyl, coquille id. id.

12784

id. yant. prov. de Chevalier Place id. id.

12785

id. id. prov. de Mount Keyl id. id.

12786

id. id. prov. Hadison's Keyl id. id.

12787

id. id. prov. id. id. id.

12788

id. id. prov. de Dismal Keyl id. id.

12789

id. Ameltranchon prov. Hadison Keyl id. id.

12790

19932 Fourneau de pipe en terre décorée Congo id.

12791

19931 id. id. id. id. id.

12792

21691 Cullène et faucette d'une seule pièce, bois sculpté Kabylie id.

12793

21786 Cullène et faucette, bois sculpté id. id.

12794

Cullène en bois simple Algérie id.

12795

21734 id. id. d'une seule pièce sans décorer id.

1930

12777

12778

12779

12780

12781

12782

12783

12784

12785

12786

12787

12788

12789

12790

12791

12792

12793

					1930
12796	21775	Longue cuillère, plutôt petite louche, bois d'une seule pièce, qq. décorations géométriques	Kalyli	Achat Paris	12796
12797	78328	Étèle cuillère en bois peint rouge	Thunie	id.	12797
12798	"	id. id. id. décoration florale	id	id.	12798
12799	"	id. id. id. id. géométrique	id	id.	12799
12800	25498	décoration peinte et chole. Ceinture faite de vertèbres de poissons, de perles de verre, un sac à amulettes en cuir	Nubie	id.	12800
12801		Collier, bracelet de dame en sabots de pécari	Amérique du Sud	id.	12801
12802	5231	Cane tite en bois, en forme de sahe	Tricolanba Pérou	id.	12802
12803		Fragment d'une sorte de pipe en bois	id. id	id.	12803
12804		Fragment de flûte	id. id	id.	12804
12805	25432	Sorte de poignard en bois	id. id	id.	12805
12806	25433	Cane tite en bois naturel, racine	id. id	id.	12806
12807		Échiquier de bambou probablement utilisé pour le jeu	id. id	id.	12807
12808		Bas en bois peints	id. id	id.	12808
12809		Morceau de bois desinaria ?	id. id	id.	12809
12810	20251	Grand soufflet de forge indigène, à 4 impulsions en bois d'une seule pièce, (Lays-Belge)	Kanai	Achat Anvers	12810
12811	21396	Repose-dos en bois d'une seule pièce	id	id.	12811
12812		Grosse aiguille à tisser le chaume, base sculptée	Océanie (?)	Achat Paris	12812
12813		id. id. id.	id	id.	12813
12814		id. id. id.	id.	id.	12814

12815	grande aiguille ^(bois) à tenir le chameau, base sculptée ^{au bois} Océanie	albat Paris	12815
12816	id. id. id. id.	id.	12816
12817	id. id. id. un ornementé id.	id.	12817
12818	id. id. id. base sculptée id.	id.	12818
12819	id. id. id. un ornementé id.	id.	12819
12820	id. id. id. base sculptée ornée id.	id.	12820
12821	Baton à tisser en os de lamantin, baton à tisser les filets de pêche, gravure humaine Alaska	id.	12821
12822	Baton, petit, à tisser les filets, perforés, orné id.	id.	12822
12823	id. id. id. un perforés en os de lamantin comme 12822 id.	id.	12823
12824	lanceau Esquimaux dans un fourreau en bois de renne décoré, surmonté d'une bande de cuir id.	id.	12824
12825	lanceau Esquimaux, manche os, dans un fourreau gravé d'une suite de rennes id.	id.	12825
12826	16926 lanceau en os, gravé d'une suite de rennes, manche en ramure, dessins géométriques id.	id.	12826
12827	lanceau, manche bois, fourreau os décoré id.	id.	12827
12828	16927 gratte-dos fait d'un sudaniller de renne id.	id.	12828
12829	fragment de ramure de renne, gravé sur une face, manche cuir id.	id.	12829
12830	Épée en bois, armée de deux rangs de dents de squelette des Sibériens id.	id.	12830
12831	Poignard en bois de forme aigüe, orné de dents de squelette id.	id.	12831

				1930
12832	Poignard court, bois fortement patiné avec deux rangs opposés de dents de requales	Iles Gilbert	Achat Paris	12832
12833	Lance d'Épis en bois fortement patiné double rang de dents de requale	id.	id.	12833
12834	Petit poignard aigu, armé de dents de requale	id.	id.	12834
12835	Castagnettes en bois, découpées dans un bambou, Iles Tolason	Malaisie	id.	12835
12836	1238 Yaripe et sauf conduit de chef de village, baguettes de fibres, quelques-unes ornées de perles, poignées au gros fil de laiton	Guyane	id.	12836
12837	Appareil à piécer, composé de deux os d'oiseaux accolés auquel est suspendu un os grave, servant peut-être de tabatière, orné de décoration géométrique et de plumes	Guyane Fidji	id.	12837
12838	même ou casse-tête d'une seule pièce de bois	id.	id.	12838
12839	id.	id.	bois très long,	12839
12840	ornement en fibres tressées	id.	id.	12840
12840	même, au casse-tête d'une seule pièce de bois, forme ballépe	Nouvelle Calédonie	id.	12840
12841	Paque en fibres redoublées suspendues à un tronc	id.	id.	12841
12842	12051 Bâton, précédé de la médecine, bon forge parmi d'un corps d'animal décoré de perles et de plumes.	Afrique occidentale française	id.	12842
12843	12322 Sac en fibres bessées, poignées en fibres, décoré d'une multitude (paquet) de fibres tressées	Océanie	id.	12843
12844	1233-34 Propulseur en bois sculpté	Australie (?)	id.	12844
12845	1125 Propulseur p. longs javalés pièce de bois flexible, Port Essington	id.	id.	12845

12845

Propulseur, Cer. du Nord, Indication In. Bathan juin 1952

12846	21547	Hameçon fait de 3 pièces: écaille, os, coquille, ^(nacre) main tenues par des lianes	Tahiti	Debat Paris	12846
12847	21548	Hameçon fait d'un morceau de coquille et d'os	id.	id.	12847
12848		Sorte d'hameçon fait d'une pièce de bois et d'une pointe de fer. Utilisé surtout par la pêche aux turbots	Colombie Britannique	id.	12848
12849	21549	Hameçon fait d'un morceau de coquille et d'un roc en os, langue fielle	Tahiti	id.	12849
12850	21550	Uchet en bois auquel est suspendu une cordelette	id.	id.	12850
12851	21551	Hameçon fait d'une pièce minérale et d'un uchet en os ou d'une dent, ancre faite avec des fibres	id.	id.	12851
12852	21552	Hameçon fait de 3 pièces: écaille, os, coquille,	id.	id.	12852
12853	21553	Grand hameçon d'une seule pièce découpé dans une coquille, attaché au fil	id.	id.	12853
12854	21554	Hameçon d'une seule pièce découpé dans une coquille (nacre) attaché au fil	id.	id.	12854
12855	21555	Hameçon en coquille, uchet en os, pièce conic	id.	id.	12855
12856	21556	Gros hameçon découpé dans une coquille, attaché au fil	id.	id.	12856
12857		Hameçon en bois, armé d'un douc fait liane	Alaska (?)	id.	12857
12858		Fil de pêche en fibre végétal tenu par une partie ornée de graines	Polynésie	id.	12858
12859		Modèle de barque royale en bois, sculptée aux deux extrémités et tout le long sur les deux côtés.	Mer des Bisagos (Cote Afrique)	id.	12859
12860		Masse, bâton de chef, bois naturel	Nouvelles Hébrides	id.	12860
12861	80939	Fétiche, personnage sculpté recouvert de matière blanche	Longo Français	Batoka	12861 x
12862	8260 41-42	id. id.	id.	Batoka	12862 x

12864

Vorm

1930

- 12863 ⁸²⁴⁹⁻⁴⁹⁻⁵⁰ Fétiche, personnage sculpté, le corps couvert de matière magique, de ficelle et de osseaux Ba-Teke Congo Français Rebat Paris 12863 x
- 12864 ⁸²⁷⁵⁻⁷⁶⁻⁷⁷⁻⁷⁸ Fétiche composé de 4 personnages sculptés et tous enrobés de matière magique, placés dos à dos Ba-Teke Congo Français id. 12864 x
- 12865 ¹⁶⁰²⁰⁻⁰⁸¹⁻¹⁹⁴⁴⁷⁻¹⁹⁴⁴⁸ Masque composé d'un visage sculpté surmonté d'un cimier avec tout autour de nombreuses fibres, du pays Bayaka Congo Belge id. 12865
- 12866 ⁸²⁴⁶⁻⁴⁷ Fétiche composé d'un personnage sculpté, tête surmonté d'un cimier, corps recouvert d'une matière magique Ba-Teke Congo Français id. 12866 x
- 12867 ⁸²⁷⁴⁻³⁵⁻³⁶ Fétiche personnage sculpté, le corps couvert d'étoffe et de matière magique Ba-Teke Congo Français id. 12867 x
- 12868 ²⁰⁹⁹⁶⁻²⁰⁹⁹⁷ Polissoir en bois sculpté orné d'une tête humaine Côte d'Ivoire id. 12868
- 12869 ⁸¹⁸⁷⁻⁸⁸ Statuette fétiche, personnage humain, corps banni de matière magique Ba-Teke Congo Français id. 12869 x
- 12870 ⁸²⁹¹⁻³²⁻³³ Statuette fétiche, personnage humain, sculpté, recouvert de matières magiques, quelques liens de fibres autour du corps - Ba-Teke Congo Français id. 12870 x
- 12871 Torison sculpté en bois, polychrome, obtenu ou prise à distance Nouvelles Hébrides id. 12871
- 12872 ¹⁹²⁶⁸ Cuillère en ramure sculptée Laponie id. 12872
- 12873 ⁸¹³⁴⁻³⁵ Statue fétiche, personnage humain sculpté, complètement recouvert de substance magique Ba-Teke Congo Français id. 12873 x
- 12874 Statuette (divinité) tête de singe, corps d'homme id. 12874

destruction Dahomey 28 jan 1946 (not found)

les pièces de Dahomey vendues comme provenant du palais de Behanzin

SPD

					1930
12874	990	On a ajouté au cou une arceau en fer pour les esclaves	Dahomey Côte d'Ivoire	Achat Paris	12874
12875	1972	Divinité, bois sculpté, tête humaine, partie inférieure primitive	id	id.	12875
12876	1971	Statuette, corps de femme, surmontant un piquet de bois	id	id.	12876
12877	1971	Statuette, corps de femme, id.	id	id.	12877
12878	1658-37-40	id. id. pagne d'office	id	id.	12878
12879	992	id. en arçon, très lourd, femme	Dahomey id?	id.	12879
12880	8200-201-202	Statuette-fétiche, personnage masculin, machine mécanique de chaque côté de la tête et sur la poitrine court d'une couleur rougeâtre	Ba-Teke Congo Français	id.	12880 x
12881	8193-8194	Statuette fétiche, personnage humain, corps complètement magique	Ba-Teke Congo Français	id.	12881 x
12882	16035-34-35	Statuette anthropomorphe, personnage féminin	Côte d'Ivoire Dahomey (?)	id.	12882
12883		Statue anthropomorphe, Les statues Côte d'Ivoire proviennent du Palais de Behanzin, Dahomey.	id	id.	12883
12884	8041-42-43-44	Statuette anthropomorphe, surmontant une colonne coupée	Dahomey Côte d'Ivoire	id.	12884 x
12885	1971	Double tête sortant d'un seul morceau de bois,	id	id.	12885
12886	1081	Gros bracelet de dentelle en bronze ancien	id	id.	12886
12887		déca géométrique en torsade, très lourd bracelet - cloche composé d'un anneau massif, en bronze, décor géométrique et d'une sphère creuse	région de Grand-Dahomey Côte d'Ivoire	id.	12887
	1004-1052				

12888 Det. Guinat, Directeur d'Etude à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (Sorbonne), 2 novembre 1962. N'est pas néo-hébraïque. L'anneau de l'herminette nettement polynésienne. Pièce paraissant nettement en fer.

12889 Det. Guinat. (voir ci-dessus). Montage correct mais pièce nettement polynésienne.

Number	Description	Origin	Year
12888	Herminette en pierre sculptée, manche moderne en bois	Abat Paris	12888
12889	Herminette, pierre taillée, en manche avec un lien végétal	Nouvelles Hébrides	12889
12890	Présentoir pour le vin de palme, en terre cuite ornement géométrique	Côte d'Ivoire Grand Lahou	12890
12891	Capelle en terre noire p. le vin de palme	id.	12891
12892	id. id. id.	id.	12892
12893	id. id. décorée d'une brocade	id.	12893
12894	Présentoir p. le vin de palme, terre noire, décorée laton	id.	12894
12895	id. id. id. géom.	id.	12895
12896	Chuklope, bronze à vis perdue 30 g.	Côte d'Or	12896
12897	Livre en cuivre	Dahomey	12897
12898	Matricule de cuivre charpentier taillant 1 morceau de bois	id.	12898
12899	Sifflet bois sculpté tête humaine	Le Pin du Haut Nil	12899
12900	id. id. id.	id.	12900
12901	id. id. (av. ciria)	id.	12901
12902	id. id. id.	id.	12902
12903	id. id. (deu. kade bois sculpté)	id.	12903
12904	Matricule en pierre allaire, tête humaine. Corps est complètement ovide. Pondo-kissi.	La Guinée Française	12904
12905	Yeu à 12 capelles, bois sculpté et polychrome supporté par 5 personnages sculptés	Dahomey	12905
12906	Riade en bois sculpté, tête de grand camerica	id.	12906

15405-15406 12904 ref. AF 822 p. 144

12907	2487 2505-21	Braquet de dentelle en cuivre, décor géométrique.	Côte d'Ivoire	achat Paris	12907
12908		Marteau marocain pour casser le sucre, cuivre et fer usés, décor ornemental	Région du Hoggar	id.	12908
12909	5452	Douko, instrument de musique	Congo Fr.	id.	12909
12910	26197	Grand couteau, manche bois à nervure centrale	id.	id.	12910
12911	19419	Poin à pointe, bois sculpté, décor géométrique	Congo	id.	12911
12912	19420	Couteau de dame, en bois sculpté, nerv. médiane,	Kansai	id.	12912
12913	17244	Poupe en costume national. Bohême. Domažlice.	Tchécoslovaquie	don du Ministre de l'Instruction Publique	12913
12914	17245	id. ♂	Moravie. Kyjov.	id.	12914
12915	17246	id. ♀	Bohême. Plzeň.	id.	12915
12916	17247	id. ♀	Moravie. Velká.	id.	12916
12917	17248	id. ♀	Bohême. Plzeň.	id.	12917
12918	17249	id. ♀	Moravie. Kyjov.	id.	12918
12919	17250	id. ♀	Moravie. Haná.	id.	12919
12920	17251	id. ♂	Moravie. Velká	id.	12920
12921	17252	id. ♂	Bohême. Domažlice	id.	12921
12922	17253	id. ♀	Slovaquie. Trnava.	id.	12922
12923	8091-92	Mahette. fétiche, personnage sculpté tête recouverte d'un tissu, corps couvert de matières magiques	Ba-Teke. Congo Français	achat Paris	12923 x
12924	8135-39-40	Petit Mahette. fétiche humain sculpté corps couvert de matières magiques	Ba-Teke. Congo Français	id.	12924 x
12925	8122-23-24-25	Mahette. fétiche humain, couverte de matière magique	id. Ba-Teke	id.	12925 x
12926	8152-53	id.	id. Ba-Teke	id. C. Français	12926 x
12927	8170-71	id.	id.	id.	12927 x
		étoupe rouge, liens au cou et aux pieds.	Ba-Teke	id. Congo Français	

									1930
12928	8160-61	Petit personnage sculpté homme, abdomen couvert de matière magique	Ba-Teke	Congo Français	achat Paris				12928 x
12929	8154-55	id.	id.	Ba-Teke id.	Congo Français id	id.			12929 x
12930	8185-86	Statuette homme, tête couverte d'un cimier, porte-relique contre les maladies.	Ba-Teke	Congo Français	id	id.			12930 x
12931	19716	Statuette fétiche, personnage sculpté, femme, surmontant une pilon		Côte d'Ivoire	id.				12931
12932	19717	Statuette fétiche, personnage sculpté femme, jambes entourées d'étoffe, surmontant une colonne de bois		id	id.				12932
12933	19720	Statuette fétiche, personnage sculpté, homme, surmontant une colonne de bois		id	id.				12933
12934	19714	Statuette fétiche, personnage sculpté, homme, ^{annonçait probablement une colonne}		id	id.				12934
12935		Arbalète amoureuse, bois poli, avec 3 flèches, pays Fang - Bahouin		Gabon	id.				12935
12936		Long bambou, incisé		Nouvelle Calédonie	depot Pittard				12936
12937		id.		id	} sous Jean Jacques Pittard id. janvier 1966				12937
12938		id.		id					12938
12939	21567	Bambou court et épais, incisé, motifs de batonnages		Îles Marquises		id.			
12940	21566	id.		id.	id.				12940
Ba-Teke	12941	8101-02-03	Statuette fétiche, personnage sculpté porte-relique	Leventie	Congo Français	achat Paris			12941 x
	12942	8108-09-10-11	Statuette fétiche, personnage double, deux têtes et deux corps au dos des deux sexes, porte-relique sur le corps, substance magique sur le corps de l'homme	Ba-Teke	Congo Français	id.			12942 x
	12943	8166-67	Petite statuette fétiche, personnage sculpté homme, corps couvert d'une grosse boule de substance fétiche	Ba-Teke	id Congo Français	id.			12943 x

12948 Echange (av. la pièce 12958) av. le Musé de Sydney: The Australian Museum, directeur J. W. Evans, contre un tronc sculpté de Ewabalong, Nelles filles du sud (voir correspondance fév.-mars 1959) après une visite faite au directeur Evans par M. Joseph Barbey, président de la Société au. Cais de notre Musée. Expédition faite le mars 1959

					1930
12944	8212	Statuette, personnage masculin, bras et jambes cassés	Bahat Paris		12944 x
		style Ba-Teke Congo Français			
12945	8236-37	Statuette fétiche, personnage sculpté, couvert de matière magique et de couleur rouge	Ba-Teke Congo Français	id.	12945 x
12946	966 967	Statuette fétiche, à deux faces; deux têtes et deux corps accolés, les deux ventres recouverts substances magiques	Ba-Teke	id.	12946 x
12947	1082 1083	Petite statuette fétiche, personnage humain, substance magique sur l'abdomen		id.	12947 x
12948	8106 8107	Statuette fétiche, personnage humain, abdomen recouvert substances magiques	Ba-Teke Congo Français	id.	12948 x
12949	8183 8184	id. substance magique sur abdomen	id.	id.	12949 x
12950		Sculpture moderne, représentant une scène catholique, pièce déplorable	Congo	id.	12950 x
12951	8162 -43	Petite statuette, corps couvert substance magique et rouge	Ba-Teke Congo Français	id.	12951 x
12952	8132 -53	Statuette fétiche, personnage humain, corps couvert matière magique, entouré d'une étoffe, liens au cou et au poignet ventre	Ba-Teke Congo Français	id.	12952 x
12953	8099-90	Statuette porte relique, tête rattachée, d'un crâne	Ba-Teke Congo Français	id.	12953 x
12954		id. id. id.	id.	id.	12954 x
12955	8237-38-39	id. personnage humain sculpté, corps recouvert de substances magiques	Ba-Teke Congo Français	id.	12955 x
12956	1295	Couple en bois sculpté et polymère, homme et femme	Dahomey	id.	12956 x
12957	8130 8131	Statuette fétiche, homme bois sculpté, corps couvert matière magique	Congo Français Ba-Teke	id.	12957 x

25954 (dit n° 4/5 in h.)

12958 Voir applications nos N^o 12948 - échant. au. Tu Australian Museum de Sydney

12968 devait être surmonté d'une cornue fétiche Baluba
(comme fétiche Jan'kum) (prof. Janet 28 jan 1946)

25995 (da'nal 4/5 inch.)

					1930	
12958	8199	Statuette pale-fétiche, personnage masculin, 59 cm	Ba-Teke	Congo Français	Rehat Paris	12958 x
12959		Corne-tête, forme phallique, belle pièce, bien patinée, poignée d'os et filée.		Nouvelle Calédonie	id.	12959
12960		Pièce d'étoffe, coton, décoration bleue		London	id.	12960
12961	8094-85	Statuette bois sculpté, part fétiche	Ba-Teke	Congo Français	id.	12961 x
12962	8284-85	id.	id.	id.	id.	12962 x
12963	8151	id.	id.	Ba-Teke	id.	12963 x
12964	8394-85	id.	id.	id.	id.	12964 x
12965	8279-90	Statuette fétiche, bois sculpté, complètement revouvert par une substance magique, corps et visage	Ba-Teke	id.	Congo Français	id.
12966	8174-75	Statuette fétiche, personnage sculpté, tête reliée	id.	Ba-Teke	id.	12966 x
12967	8144-45	id.	id.	id.	Ba-Teke	12967 x
12968	8702-03	part collier de venise, polie patinée	id.	id.	id.	12968 x
12969	8095-96	Fétiche bois sculpté, buste de femme	Ba-Luba	Congo Belge	id.	12969 x
12970	8170-71	Statuette, personnage humain, caduc-matière magique	Ba-Teke	Congo Français	id.	12970
12971		Statuette fétiche, porte relique, personnage féminin, part poitrine revouvert matière magique	Ba-Buende	id.	id.	12971
12972	8195-96	Statuette, personnage humain, matière magique sur le corps, étoffe au cou	id.	id.	id.	12972 x
12973	16058-59-60-61	Statuette fétiche, individu ayant de chaque côté du corps deux roseaux ficelés contenant des plumes	id.	Ba-Teke	id.	12973
		Statuette, femme bois sculpté, un seul côté a été sculpté, comme si l'individu s'était vu du côté droit		Côte d'Ivoire	id.	

25956 (detail 4/5 inch)

Ba-Teke

					1930
12974	8097-99	Statette fétiche complètement noyée dans une matière bitumineuse, noire	Congo Fr. Ba-Teke	Cabinet Paris	12974 x
12975	8128-29	Statette remontée de matière bitumineuse. Des liens partent du cou et du haut des jambes	Ba-Teke Congo Fr.	id.	12975 x
12976	16090-091	Statette au bois sculpté, masculine, fielle autour du buste, passant sous les bras, sous les ficelles des tiges de fer, fielle autour du cou - Yaruba (?)	id.	id.	12976
12977	8144	Statette fétiche, belle figure sculptée, ventre couvert de substance magique ds. laquelle est encastré un morceau d'obsidienne	Ba-Teke Congo Français	id.	12977 x
12978		Coquille marine, gastéropode, provenant des tombeaux de Addison's Key	Amérique du Nord	id.	12978
12979	16117-120-121	Ornement de métal à tige représentant un oiseau portant au cou un collier de perles de verre	Côte d'Ivoire	id.	12979
12980	166	id.	id. magie de	id. Madagascar	12980
12981	987	Statette fétiche, matière magique enfermée dans une étoffe blanche, Batete	Congo Français	id.	12981 x
12982	22634	Pipe en poterie, forme de poisson pré-colombien	Amérique Centrale	Cabinet collection	12982
12983		id. personnage accroupi	id.	Capitan	12983
12984	12877	Partie tubulaire d'une coquille préparée comme pendeloque - Houma Key - Lee Co. Fla.	Amérique du Nord	id.	12984
12985	8172-73	Statette fétiche, ventre recouvert matière magique	Congo Français	Cabinet Paris	12985 x
12986	8082-8083	Statette fétiche, personnage sculpté portant sur la poitrine matière magique	Ba-Teke Congo Français	id.	12986 x

12991 Echange (mai 1947) carte 2 salus asiatiques dessinée par F. Hand - chez Marmier
brochant au la Côte.

						1930
12987	8077 79-75	Statuette fétiche, personnage sculpté, bois, portant sur la poitrine matière Ba-Teke Congo Français		Arbas Tain		12987 x
12988	8146- 47-48	Statuette fétiche, id. id. portant matière magique sur tout le buste Ba-Teke-Congo Français id		id.		12988 x
12989	8156- 47	id. id. id. corps recouvert Ba-Teke		id.		12989 x
12990	8149- 50	matière magique peinte par une feuille enduite Petite id. personnage hum. sculpté portant une main magique sur l'abdomen, suspendue à un fil en fibre végétale Ba-Teke-Congo Français id		id.		12990 x
12991		Petite statuette fétiche, bois personnage hum. sculpté, matière magique sur le buste, suspendue à un fil id		id.		12991
12992	8073 -74	id. Personnage asymétrique, statuette fétiche, matière magique sur l'abdomen divisé en quatre, lieu de suspension Ba-Teke Congo Français id		id.		12992 x
12993	8074 8105	Statuette fétiche personnage hum. sculpté, matière magique sur le buste recouvert par une toile id Congo Français id		id.		12993 x
12994	8115 8116	Statuette fétiche, bois personnage hum. sculpté, matière magique recouverte d'une étoffe rouge, lieu de suspension Ba-Teke Congo Français id		id.		x
12995	8210 8211	Petite statuette fétiche, bois, personnage hum. matière magique recouvrant le buste, colorée en rouge id Ba-Teke id		id.		12995 x
12996		Petite statuette fétiche, bois, personn. hum. recouvert matière magique peinte en rouge id		id.		
12997	8134 8137	Statuette fétiche, bois, personn. hum. enduit matière magique jadis recouvert d'une feuille Ba-Teke id		id.		x

12998	7990-81 8267-68	Statuette fétiche, bois, personnage lum. sculpté, matière magique sur le ventre, recouverte d'une toile rouge	Achat Paris	12998 x
12999	8162-63	Statuette à base Statuette fétiche, person. lum. complètement recouvert matière magique, entourée d'une étoffe, suspendue à une cordlette	Ba-Teke - Congo Français	12999 x
13000	8177	Statuette grossière ébauchée	Ba-Teke - Congo Français	13000 x
13001		Statuette fétiche petit personnage sculpté, buste recouvert matière magique, lien de suspension	id.	13001
13002	8159 8159	id. id.	Ba-Teke - Congo Français	13002 x
13003		Tube, terre cuite, type ordinaire, sans décoration, pi-columbié	Amérique Centrale	13003
13004	8075-76	Statuette fétiche, bois, person. lum. sculpté, corps recouvert matière magique recouvert de rouge, lien de suspension en bois	Ba-Teke - Congo Français	13004 x
13005	8215-8216	id. id.	vente	13005 x
13006	8071-72	recouvert de matières magiques, ainsi que les seins, des abimés	Ba-Teke - Congo Français	13006 x
13007		id. id.	vente	13007
		recouvert matière magique	Ba-Teke - Congo Français	id.
		id. id.	buste	id.
		recouvert matière magique d'un façon lamentable, recouvert de rouge	id.	id.
13008	8080-81	id. id.	Ba-Teke - Congo Français	13008 x

13009	8164-65	Statuette fétiche, bois, personnage sculpté la matière magique brisée, ne subsiste plus que sur le dos	Ba-Teke	Arbat Paris	1930
13010	8213-14	id. id. sculpture communale	Ba-Teke - Congo Français	id.	13010 x
13011	21704	fétiche composé d'un petit sac en toile contenant des substances indéterminées, suspendu à une ardolette	Ba-Teke - Congo Français	id.	13011
13012	8112-13-14	Statue - fétiche, bois, personnage, caps entièrement recouvert matière magique recouverte d'une étoffe, tout le corps verni, noir	Ba-Teke - Congo Français	id.	13012 x
13013	8228-29-30	id. id. corps enroulé matière magique, recouvert d'un vernis épais rouge-noir	Ba-Teke - Congo Français	id.	13013 x
13014	8281-82-83	Statuette fétiche id. recouverte étoffe rouge décolorée	Ba-Teke - Congo Français	id.	13014 x
13015	807-18	id. id. lien de suspension	Congo Français - Ba-Teke	id.	13015 x
13016	8126-27	id. id. buste enroulé	Congo Français - Ba-Teke	id.	13016 x
13017	807-88	id. id. matière magique recouverte vernis noir	Congo Français - Ba-Teke	id.	13017 x
13018		magique contenue dans une étoffe recouverte de rouge tiffet, pierre, figure humaine, pi Colombie	Congo Français - Ba-Teke	id.	13018
			Mexique	collection capitaine	

13019	Sifflet, poterie noire, décor géométrique, pré-colombien	Mexique	Collection Capitan	13019
13020	Sifflet, terre cuite décor géométrique	id.	id.	13020
13021	Plaque à 3 trous, en os, pré-colombien	Pérou	id.	13021
13022	Flûte en os à 7 trous d'un côté et deux de l'autre -	pré-colombien	id.	13022
13023	27668 Lame de ciseau en os fait d'un métacarpien	pré-colombien	id.	13023
13024	27669 Section d'un os arrondi pour une flûte	id.	id.	13024
13025	27669 Ciseau linoir découpé d. un métacarpien	id.	id.	13025
13026	2738 Bague en os décorée de cercles et points	pré-colombien	id.	13026
13027	27670 id.	décoration plus grande	id.	13027
13028	27671 Pointon en os	pré-colombien	id.	13028
13029	27672 Id. d. un fragment de métacarpien, suspendu à une cadette	pré-colombien	id.	13029
13030	27673 Pointe de harpon, une seule dent, découpé dans un morceau de diaphyse, ne doit pas être de la même collection que les ut ci-dessus	pré-colombien	id.	13030
13031	1032 Petit paquet de morceaux de fer forgé, réunis par un lien servant de monnaie	Laço	id.	13031
13032	2167 4 petites pièces de fer arrangées avec du rotang, servant de monnaie	id.	id.	13032
13033	25634 Outil en bois pour marcher ds. un seul morceau	Pérou	id.	13033

						1930
13034	Pointe en bois	Picoulambien	Péson	Rehat	Paris	13034
13035	Morceau de bois av. 2 reliefs sculptés	id.	id.	id.	id.	13035
13036	²⁷⁶⁵⁴ Fuseau composé d'une fusaiole (graine) le reste en bois et en fibre	picoul.	id.	rd.		13036
13037	²⁷⁶⁵⁵ id., bois, et terre argille	id.	le reste en picoulambien	objets appartenant à la collection		13037
13038	Petit morceau de bois incisé	id.	id.	id.	Berthon	13038
13039	Extrémité d'un harpon à double rang de bar = belures	picoulambien	id.	id.	pari Capitan	13039
13040	²⁷⁶⁵⁶ id.	id.	id.	id.		13040
13041	²⁷⁶⁵⁷ Pointon en bois, tête sculptée	picoulamb.	id.			13041
13042	Sorte de grande aiguille pointue aux deux bouts av. des reliefs sculptés	picoulamb.	id.	id.		13042
13043	Sorte d'aiguille en bois cancé (?)	id.	id.	id.		13043
13044	pointon en bois, tête sculptée	id.	id.	id.		13044
13045	Petit pointon en os, tête en spirale	id.	id.	id.		13045
13046	Pierre ovale à section incisée (pièce de grande)	picoulambien, prov. des "monnds"	Amérique du Nord	id.		13046
13047	id.	id.	id.	id.		13047
13048	id.	id.	id.	id.		13048
13049	id.	id.	id.	id.		13049
13050	petite id.	id.	id.	id.		13050
13051	Pierre de forme circulaire marquée sur ses deux faces	picoulambien	id.	id.		13051
13052	Grande marmitte en terre, région de Makokou N.E. des					13052

13052		manuètes sont faits par les femmes palouines	Gabon	collection Mus. Aliu Pissilon	13052
13053		Abaleté palouine	id.	id.	13053
13054	19424	Orme type du trombadé bec d'oiseau, l'un au côté, dans du bois, ripier Nakokou	id.	id.	13054
13055		Violon palouin Village dans le Rembré entre estuaires du Gabon et Sankita	id.	id.	13055
13056	19425	Cuillère pour remuer les sauces faits de graines d'arbres			13056
13057	19426	de la forêt et de pépin de courges, pilés.	Gabon	id.	13057
13058	19427	id. id. à la main	id.	id.	13058
13059	19428	id. id. en forme de cuillère	id.	id.	13059
13060	19429	id.	id.	id.	13060
13061		Pipe en bois d'ébène	palouin	id.	13061
13062		id. légèrement sculptée	id.	id.	13062
13063	21029	id.	id.	id.	13063
13064		id.	id.	id.	13064
13065		Etui pour un couteau	palouin	id.	13065
13066		Panier quadrangulaire en fibres tressées	id.	id.	13066
13067		Corbeille ronde dont les femmes palouines se servent pour la pêche, elles charment l'eau avec, en forme de couvercle	Gabon	id.	13067
13068		Panier palouin à longue anse, les femmes le portent avec le front	id.	id.	13068
13069		id.	id.	id.	13069
13070	20775	Petit panier palouin, longue anse et couvercle, panier haut et étroit, vannerie tressée en géométrique	id.	id.	13070

13070	49427	Enclume en fibres tressées pour retener le pagne, le contenant	Collection M ^{me} Alice Pissillon	13070
13072	21800	Peigne allongé, dents en rotang découpé	id.	13072
13073	21772	Peigne court et haut, étroit, beau travail d'ajustage	id.	13073
13074	25199	Bracelet de cuir jaune, simple	id.	13074
13075	25200	id. id. torsadi	id.	13075
13076	21996	Petit sac en reptilia avec deux poches, provient des Boulou, frontière du Gabon-Cameroun	id.	13076
13077		Vidua palonin "Uver" rige de bambou, cordes découpées, partent chez les Palonin	id.	13077
13078		id.	id.	13078
13079		Enclume de fer palonin, trouvée à Sankda	id.	13079
13080		Marteau allant avec l'enclume ci-dessus	id.	13080
13081		Lame palonin, fer lorsquigne	id.	13081
13082		id. fer av. deux barbelures	id.	13082
13083		id. petit fer deux ailerons	id.	13083
13084		id. fer lanceolé, deux ailerons	id.	13084
13085		id. de diane, fer lanceolé, sans adjonction	id.	13085
13086		id. id. id. 4 barbelures	id.	13086
13087		Wane humain recouvert de terre rouge, la base du wane et la face manquent, utilisé pour la sorcellerie	id.	13087
13088		Instrument de musique, doubles clochettes de bois	id.	13088

- 13089 Instrument de musique, double cloches en bois, décorées d'incisions. les battants marquent d'incisions. Palorin Gabon Collection M^{me} A. Pissin 13089
- 13090 id. id. id. id. id. id. id. 13090
- 13091 ²⁰⁸⁰² Bracelet de raffia appartenant au costume d'un sorcier Palorin Gabon attirail de sorcier 13091
- 13092 id. id. id. id Akeli dans le 13092
- 13093 Ceinture en raffia contenant des petits sacs de substance magique id Rembété, et que le sorcier sa femme et sa fille ont 13093
- 13094 ²¹³² Ceinture en coton avec, de place en place des petits sacs de substances magiques id apporté au missionnaire parce qu'ils ne savaient plus et 13094
- 13095 bourse, raffia, plumes de couleurs diverses id voudraient de venir chez nous, 13095
- 13096 large ceinture ornée de coquilles, de sacs magiques, de goulots (auspices) de bouillottes id en 1827 13096
- 13097 ²⁰⁶¹⁴ Couteau en peau de singe avec des fleches en bois (2) id id. 13097
- 13098 Un grand panneau de bois sculpté, personnage humain stylisé peint en rouge et noir, servant à décorer l'entrée des cases Nouvelle Calédonie achat Paris 13098
- 13099 id. id. id. id id. 13099
- 13100 ¹²²⁹¹⁻⁹² masque en bois sculpté, figure humaine, peint rouge et noir id id. 13100
- 13101 Fait à 6 lamelles travers, un collier de perles noires en bois Republique Argentine don Claraz 13101
- 13102 ³⁹⁹⁰ Un couteau de chasse, manche en corne de cerf, orné d'argent repoussé et incisé au d'écaille à Claraz id id. 13102

13104 tribu Abama, région Bas-Congo - statuaire déposée sur les tombes des personnages importants (dat. G. Borchard-décl. G. Teru-mu)

13103	26448	Corne d'appel en ivoire ouverte recouverte de cuir	Belat Anvers	13103
13104	16944 16052	Statuette en pierre talquée, personnage assis à califourchon sur un rizi allargi	Longo Belge Longo Français Belat Paris	13104
13105	5373	Fuseau en bois peint, fusaiole en bois également décoré oiseau pré-colombien	Pérou id.	13105
13106		Fuseau en bois, fusaiole peinte en bois sculptée pré-colombien	id.	13106
13107		Fuseau en bois peint, au centre partie plus élargie, décor oiseau, pré-colombien	id.	13107
13108	5373	id. au centre partie élargie, décor géométrique spirale pré-colombien	id.	13108
13109	21678	id.	id.	13109
13110		décor en grecques	id.	13110
13111	5373 27659	décor spirales longitudinales	id.	13111
13112	5373	id.	id.	13112
13113		décor en grecques	id.	13113
13114	27660	id.	id.	13114
13115	5373	id.	id.	13115
13116		id. De cette enveloppe encore la plus grande partie du fuseau	id.	13116

0891

		Sept		1930
13117	7	des carquois en cuir circulaire, vernis rouge contenant des fleches à pointes de fer de types différents, tranchés en bois <u>dépos</u> du Nil Blanc	Achat Paris	13117
13118		Carquois en cuir vernis rouge, contenant 14 pointes en fer de types différents	id.	13118
13119		Carquois en cuir vernis rouge contenant 10 fleches tranchés pointes fer types différents	id.	13119
13120		Carquois en cuir vernis rouge, contenant 8 fleches pointes fer types diff.	id.	13120
13121		Carquois en cuir léger contenant 10 fleches pointes fer types différents	id.	13121
13122		Carquois peau fine dont les poils sont tous partés contenant sept fleches	id.	13122
13123		long collier fait de graines grises et de débris d'oiseaux <u>Égypte</u>	achat Argente	13123
13124				13124

1931

1931

13124	Lance, manche bois avec anneaux de fer, lame allongée, avec stries décoratives	achat Auvers	13124
13125	id. manche bois, lame lancéolée à stries décoratives, petite douille	id.	13125
13126	Lance, manche bois, lame à petite douille, stries longitudinales décoratives	id.	13126
13127	Lance, manche bois avec anneaux de cuivre, lame longuement lancéolée, non décorée.	id.	13127
13128	Lance, manche bois décoré, longue lame, arête centrale	id.	13128
13129	Lance-harpon, fer mobile retenu au manche par des cordelettes, manche décoré de stries et d'anneaux de cuivre	id.	13129
13130	Longue lame, manche bois simple, long fer avec arête médiane	id.	13130
13131	Lance, manche bois, orné de cuivre, bas alourdi par un long fer, lame lancéolée, décorée d'une double rainure	id.	13131
13132	Lance, manche bois, lame décorée de stries longitudinales	id.	13132
13133	Lance manche bois, fer de petite dimension	id.	13133

13153 Congo:Belge

1891

13143 Basuku, Congo Belge, cf. AF 518 p. 264 photo nyp.

		Achat Paris	1931
13134	Petite lame, manche bois, fe lamé avec deux surcotes circulaires Congo	Achat Paris	13134
13135	Petite lame, manche bois, ornement de cuivre, long fe av. deux surcotes circulaires id belge	id.	13135
13136	Lame, manche bois décoré sculpté, orné d'anneaux fer et cuivre, lame, longue douille tordue, petit fer à douille tordue, trait médian id belge	id.	13136
13137	Lame, manche bois alourdi par une douille de fer, longue lame à arête médiane id	id.	13137
13138	Lame, manche bois alourdi par une douille de fer, petite lame courte et large, maintenue par du rotang id	id.	13138
13139	Lame, manche bois alourdi par une grosse douille de fer, décoré d'anneaux de fer, longue lame lamé, avec un sillon décoratif central id	id.	13139
13140	Longue lame, manche bois décoré d'anneaux de fer, longue lame avec sillons longitudinaux id	id.	13140
13141	Lame, manche bois alourdi par une longue douille de fer, orné de fils de cuivre, petite lame portée sur une longue hampe id	id.	13141
13142	Lame, manche bois, lame décorée, deux barbelures id	id.	13142
13143	Lame, manche bois, alourdi par une longue douille de fer, orné d'anneaux de fer, longue lame aux sillons longitudinaux id	id.	13143

13144	Lance manche bois, douille de fer pour alaudin, déco- rations amovibles de cuivre, longue lame avec sillon et 4 petites ouvertures. <u>Longo</u>	Abbat Paris	13144
13145	Poterie, coupe en terre vernissée noire, dessins géomé- triques <u>Ouganda</u>	don Carl	13145
13146	Gobelet, terre vernissée noire, cercles rouges et blancs, incisions <u>id</u>	id	13146
13147	Tasse, poterie vernissée noire, incisions décoratives <u>id</u>	id	13147
13148	Vannerie, panier circulaire en fibres tressées, décor géométriques, sud-ouest lac Victoria <u>Kissaka</u>	id	13148
13149	Coussin en vannerie, décor géométrique noir, rives des grands lacs (Victoria) <u>Boukoba</u>	id	13149
13150	Coussin en vannerie décoré cercles noirs lac Victoria <u>Boukoba</u>	id	13150
13151	Coussin, vannerie, décor géométrique noir, schéma terminé en trois cornes <u>id</u>	id	13151
13152	Fourde des Wakaia, <u>id</u>	id	13152
13153	Arce en bois, corde en jute <u>Ouganda</u>	id	13153
13154	Carquois en vannerie avec 5 flèches empoi- sonnées (?) empennures en cuir, décorations par traits incisés <u>Ouganda</u>	id	13154
13155	Sagaire, manche bois, fer à douille et à arête médiane <u>Ouganda Karaway</u>	id	13155

- 13156 Lagaie, manche bois, schémite' fe, partie offensive dan Carl
faite sur une longue douille, lame crue d'une
aile médiane et de fonges Karaguly Buganda
- 13157 Lagaie, manche bois, schémite' fe, petite
lame lancéolée à douille id. id.
- 13158 ⁵⁹⁷₅₃₉ Lagaie, la presque totalité du manche formée
d'une longue pièce de fer, la lame est une
longue pièce à aile médiane, à douille
courte Naerubi Masai id.
- 13159 Lagaie, manche bois, lame lancéolée à
aile médiane, Waganda, Campala Buganda id.
- 13160 Lagaie, manche bois, petite lame courte à
aile médiane, Watussi Ruanda id.
- 13161 Jument de femme de chef en bois sculpté
femme européenne, homme debout derrière
elle, homme coiffé d'un tubau avec
circoncision Java achat Paris
- 13162 Lagaie, manche bois, lame triangulaire, Longo id.
- 13163 Lame, manche bois alourdi pièce de fer, Longo Belge
lame lancéolée portée par une longue
douille, maintenue par un biseau id. id.
- 13164 Lance, manche bois, fer de forme
exceptionnelle, avec deux barbelures à
la base. Longo id.

13156

13157

13158

13159

13160

13161

13162

13163

13164

13166 Atabua Uelle - Congo Belge, cf. 5632

13165	Lame karpas, manche bois décoré de sculptures et d'anneaux de cuir, lame accompagnée de barbelures	Corps	Arbet Paris	1931 13165
13166	Lance, manche bois, lame décorée dans une plaque de fer, deux ailerons	id	id.	13166
13167	Lance manche bois, lame triangulaire avec douille Uelle cf. 5629	id	id.	13167
13168	Lance, manche bois base abondie d'une pièce de fer, lame lamellée portée par longue douille, maintenue par un lien de rotang	id	id.	13168
13169	Sagaie, manche bois abondie par une grande pièce de fer à sa base, petite lame lamellée	id	id.	13169
13170	Lance manche court, longue pièce de fer terminale, décoré d'anneaux de cuir, longue lame aux nervures médianes	id	id.	13170
13171	Lance, manche bois, lame lamellée, avec nervure médiane, protégée par un d'hu en cuir	id	id.	13171
13172	Lance manche bois, lame longue et droite à douille	id	id.	13172
13173	id.	id	id.	13173
13174	Lance manche bois, lame ovale sur douille allongé	id	id.	13174
		Région du Nil Blanc	id.	

13173 Congo Belge

			1931
13175	Lame de cérémonie, en cuivre orné d'incisions géométriques, escharité lame surmontée d'un lion, poignée cuivre massif terminée par une tête humaine incisée tribu Yomba Dahomey	abat Paris	13175
13176	Peinture représentant une femme élinoise, jouant de la flûte, encadré	abat succursale Truchel	13176
13177	Sagaie manche bois sculpté orné d'anneaux de cuivre longue lame, avec dépression latérale de chaque côté Longo	abat Paris	13177
13178	Sagaie, manche bois recouvert bandollette de cuivre, fer lauciole, arête médiane	id	13178
13179	Sagaie, manche bois, avec pièce de fer terminale, longue lame à double arête médiane	id	13179
13180	Sagaie, manche bois sculpté, très fin, décoration d'anneaux et bandollette cuivre, longue et fine lame, avec arête médiane, éléphant	id belge	13180
13181	Sagaie, manche bois, décoré de sculpture et d'anneaux de cuivre, longue lame décorée sur ses deux faces de sillons parallèles	id belge	13181
13182	Sagaie manche bois, sculpté décoré d'anneaux de fer, lame à longue double arête dépressions latérales	id	13182
13183	Sagaie, manche bois, toute simple, lame en forme de feuille, longue double arête sans décoration	id	13183

					1931
13184	longue sapeie, manche bois, décoré de petites incisions, longue lame en cuivre, avec petites décorations incisées à la base, ^{Congo} belge		Arbat Pavi		13184
13185	Sapeie, long manche bois, décoré d'un anneau de bouserie et de fil de cuivre, fer long et étroit, simple <u>id</u>		id.		13185
13186	²⁰¹⁹⁷ Sapeie, long manche bois, lame à longue pointe, incisée de petits traits, lame à double dimension latérale <u>id</u>		id.		13186
13187	Sapeie, manche bois aplombé par une lame prise de fer, décoré anneaux de cuivre, lame, arête médiane <u>id</u>		id.		13187
13188	Sapeie long manche bois mince, anneaux de fer, longue pointe, petite lame lamellée <u>id</u>		id.		13188
13189	Harpon à barbelures, manche, bois, échancré épais et portant des anneaux de fer, fer lamellé, longue pointe, barbelure <u>id</u> belge		id.		13189
13190	Harpon, manche bois, décoré, décoré de bandelettes de fer, lame arête torsadée terminant en barbelures <u>id</u>		id.		13190
13191	Harpon, manche bois, décoré, recouvert bandelettes de fer, longue pointe, lame ajourée, barbelures <u>id</u>		id.		13191
13192	Harpon, long manche bois, pointe à double barbelure, mobile, retenue au manche par des ficelles <u>id</u>		id.		13192

13195 Congo Belge

			1931
13193	Sagaie, manche bois décoré en torsade, longitudinal, longue lame, large arête médiane	Congo	13193
13194	Sagaie, manche bois, moitié inférieure recouverte bandelettes de cuir, fer lamé, arête renforcée par arête médiane	Congo Belge	13194
13195	Sagaie, manche bois, court, bois, décoré anneaux de fer, longue lame lamé	id	13195
13196	Sagaie, manche bois, très court, qui a du être renforcé par une pointe de métal, lame petite, a très longue douille	id	13196
13197	Sagaie, manche bois, court, décoré d'anneaux de cuir, décoré bandelettes de peau, petite lame, étroite av. incisions	id	13197
13198	Sagaie, manche bois, court décoré à sa base lame portée sur une longue douille, massive	id belge	13198
13199	Sagaie, manche bois, décoré de cuir et de fer, lame, av. longue douille, lame feuillurée	id belge	13199
13200	Sagaie, manche bois sculpté, alourdi près de fer, décoré anneaux de cuir et de fer, lame simple	id	13200
13201	Sagaie, manche bois, décoré d'incisions et d'anneaux de fer, alourdi par un épaississement, lame simple, longue douille, percée d'une torsade	id	13201

13203 - Congo Belge

13205 paire de manchettes, ind. des flammes Cf. Yves Charvet 1958

				1931
13202	Manche bois, décoré quelques sculptures, anneau de fer, manche terminé en pointe, lame, simple	achat Paris		13202
13203	Yagui, manche bois, base ornée d'anneaux de cuivre, base de fer de même, lame, à poignée d'ivoire incurvée, large arête médiane	id.		13203
13204	Manche faite d'une pièce comme dans un sac de peau suspendu à une corde, manche bois sculpté et peint	achat Collection Fraetzel		13204
13205	1 paire de pèdes en peau ornés de perles de verre, dentis jonchées	id.		13205
13206	casaque en peau de daim, poches ornées de broderie	id.		13206
13207	Banderilla pr. les courses de taureau	id.		13207
13208	Sceptre de chef Bakouba, bois sculpté, ornement géométriques, tonades de cuivre et de fer, pointe de fer	achat Paris		13208
13209	Yagui, manche bois, eschivité alourdie par un anneau de bois, long fer, nervure centrale	id.		13209
13210	Yagui, manche bois, bouterolles de cuivre et de fer, lame nervure centrale	id.		13210
13211	Yagui, manche bois, sculpté au centre, alourdi par une pièce de fer et anneaux de fer, longue av. dépressions latérales	id.		13211

N^{os} 13213 à 13224: ont fait l'objet d'une expertise en 1960, voir sous n^o 28448 (à gauche) volume 12.

						1931
13212		Une paire de sorques en bois, incrustés de nacre	achat	Collection Traubel		13212
13213	14008	Assiette, en terre cuite ornée	Afrique du Nord	Suine Heimbey	id.	13213
13214	13995	id. id. fond noir		id.	id.	13214
13215	14007	Assiette, terre fond rouge décoration florale		id Heimbey	id.	13215
13216	14096	Plat creux, fond noir décoration géométrique		id Heimbey	id.	13216
13217	13993	id. fond brun décoration géométrique et florale, verte brune, blanche		id Heimbey	id.	13217
13218	14004	Plat creux fond brun décoré de points noirs séparés par des traits verts		id Heimbey	id.	13218
13219	14003	Assiette, fond gris jaune, fond décoré de fruits		id Heimbey	id.	13219
13220	14000	Assiette, terre, fond brun, décoration florale tulipe, jaune		id	id.	13220
13221	13983	Assiette, fond brun rouge, décoration florale, bleue, jaune, verte		id Heimbey	id.	13221
13222	14019	Assiette fond noir décoration brun rouge, jaune et bleu		id	id.	13222
13223	13986	Assiette fond brun, décoration géométrique et florale		id Heimbey	id.	13223
13224	13990	Grande assiette fond brun rouge, décoration florale et géométrique, vert bleu jaune		id	id.	13224
13225	22280	Statuette fétide en bronze, patine verte, divinité anthropomorphe, sexe masculin, les deux bras relevés.				13225
			Précolombien - Pérou	achat	Paris	

voir volume 12, sous no 28448, à gauche

13226	2781	petite statnette fétiche, en bronze, patine brune et verte, divinité antropomorphe, pas de sexe, les deux bras relevés, un soleil sur le sommet de la tête, Pricolambien	Péron	Arbat Paris	13226
13227		petite statnette fétiche, bronze de patine verte, divinité antropomorphe, tête surmontée d'une coiffure pointue, sans sexe. Pricolambien	Péron	id.	13227
13228		statnette fétiche, en bronze patine verte, divinité antropomorphe debout sur un croissant, les deux bras relevés, ds. la main droite une fleur (ou un soleil ?) Pricolambien	Péron	id.	13228
13229		statnette fétiche, en bronze, patine verte, divinité antropomorphe, bras croisés sur la poitrine Pricolambien	Péron	id.	13229
13230	5060	statnette fétiche, en bois sculpté, divinité antropomorphe, debout Pricolambien	Péron	id.	13230
13231		statue de bois sculpté représentant un homme tenant un enfant sur le dos, bois lustré, verni. Comp. fr. Afrique		id.	13231
13232		statnette bronze, divinités antropomorphes, schraite à 4.200m. d'altitude environ du Mont Incairo à Corocora, Province de la Paz	Ancienne du Sud	Arbat Genève, L. Hain	13232
13233		id.	id.	id.	13233
13234		Pagai, bois rouge sans décoration	Îles Marshall	Pl. du Bourg de Four	13234
13235		Pagai, hampe roseau, partie supérieure en bois peint	Nouvelle Guinée	Arbat Pittscher Lübeck	13235
13236		id.	id.	id.	13236
13237		id.	id.	id.	13237

13243 Kwanyama ^{Gumpande} ~~Angola~~ Angola Ref. AF.448 p. xiii N° 4

				1931
13238	Lagaie, hampe roseau, partie offensive à barbelures décoration sculptée, géométrique, plumes et paille	Neelle finies	Achat Pittscher, Lübeck	13238
13239	Lagaie, hampe roseau joliment décoré, partie offensive bois sculpté av. petites barbelures, décoration	id.	id.	13239
13240	Lagaie, hampe roseau, sommet décoré, partie offensive au bois, barbelures	id.	id.	13240
13241	id.	id.	id.	13241
13242	id.	id.	id.	13242
13243	Lagaie, hampe fer, recouverte de cuir, soie de cuir, lame laméolée	id.	Attardo de Afrique	13243
13244	Lagaie, hampe roseau, décoré légèrement, partie offensive bois sculpté et décoré de plumes et de paille, barbelures, partie offensive et hampe reliés par un travail de vannerie comme tous les autres d'ailleurs	Neelle finies	id.	13244
13245	id.	id.	id.	13245
13246	Lagaie, hampe roseau, partie offensive bambou, travail de vannerie p. astucie les deux pièces, colle de Berlin	id.	id.	13246
13247	Lagaie, hampe roseau, partie offensive large bambou apponie, curieuse intéressante	id.	id.	13247
13248	Lame, bois d'une seule pièce, sans décoration, partie offensive machaoulaise	id.	Marshall	13248
13249	Lagaie, hampe roseau, partie offensive bois, barbelures, décoration, couleurs	Neelle finies	id.	13249
13250	Lagaie, hampe roseau décoré, partie offensive sculptée, barbelures de divers rouge et noir, bleu, 1 plume jaune	id.	id.	13250

13251	Arc, bois simple, corde en cuir,	Owambo	Achat Pittscher, Laback	13251
13252	Lance bois, dont la moitié recouverte d'un travail de Vannerie, au dardier, blanc et noir	Marshall	id.	13252
13253	Petit ^{le bois} flèche à ^{fer} g. dardier, lancé, empennage de plumes	Owambo	id.	13253
13254	Petit flèche en bois, corde d'une seule pièce, échambrée offensive à barbelures renversées, empennage plumes prises	id.	id.	13254
13255	Petit flèche ^{flèche} flèche , manche bois, fer à dardier, quadrangulaire, appointi, empennage plumes noires	id.	id.	13255
13256	flèche, manche bois, fer aplati à dardier, corde empennage plumes prises	id.	id.	13256
13257	flèche, bois, partie offensive bois, spirales et barbelures, empennage plumes	id.	id.	13257
13258	flèche, bois d'une seule pièce, partie offensive	id.	id.	13258
13259	pointe quadrangulaire, empennage	id.	id.	13259
13260	longue flèche, hampe roseau, fer lancé grand	Chaco	id.	13260
	id.	id.	partie offensive en	
13261	bois dur, barbelé	id.	id.	13261
13262	Petit flèche, hampe bois, fer à dardier lancé empennage	Owambo	id.	13262
13263	Arc, grand, bois, partie interne décorée et au omi de Vannerie, corde en rotin	Nelle finie	id.	13263
13264	Lance, manche roseau décoré, partie offensive, bois, sculpté, blanc, barbelures, échambrée	id.	id.	13264
	Lance, hampe roseau, partie offensive à barbelures finement décorées, sculptées décorées et Vannerie	id.	id.	

13265	Sagai, hampe roseau décoré, partie offensive de corps dans un bambou, double barbelure, décoré de plumes, et motifs géométriques.	Arbat Pittocha Libeck	13265
13266	Sagai, hampe roseau	Nuelle finie	13266
13267	Sagai, id. partie offensive bambou, ornement vannei, plume	id.	13267
13268	Sagai hampe roseau décoré, partie offensive, Arbat en bois finement sculpté de barbelures, décoration sculptée et plumes	id.	13268
13269	Ar, bois, corde en cuir?	Buca Les Salomon	13269
13270	Sagai, hampe roseau, partie offensive bois sculpté, très beau triple rang de barbelures, bois sculpté, deux plumes, vanerie	Nuelle finie	13270
13271	Sagai, hampe roseau, sommet décoré, partie offensive bois, barbelures, sculptures	id.	13271
13272	Grand arc, seule pièce de bois, corde rotang	id.	13272
13273	offense. bois, partie offensive sculpté empennage	Owambo	13273
13274	Sagai, hampe roseau, partie offensive, bois, sculpté, admirablement sculpté 2 rangs de barbelures inégales, vanerie	Nuelle finie	13274
13275	Sagai, hampe roseau, partie offensive bois, barbelures opposés, sculptures, vaneries, plumes	id.	13275
13276	Sagai, hampe roseau, partie offensive bois, barbelures sculptures etc.	id.	13276
13277	id. id. id. id. fût de Berlin	id.	13277

13278	Longue flèche, hampe roseau, pommeau bois, à barbelures, bois sculpté	Buca	Ile Salomon	Cuba Pittreher Lübeck	13278
13279	Longue flèche, hampe roseau au dessus géométrique-parti offensif, bois sculpté, ajouré, décoré vannerie jaune,	id	id	id.	13279
13280	Longue flèche, hampe roseau au dessus géométrique-parti offensif, bois sculpté	id	id	id.	13280
13281	Longue flèche hampe roseau décorée, parti offensif bois double rang barbelures	id	id	id.	13281
13282	Longue flèche hampe roseau, parti offensif en bois à barbelures faits d'arêtes de poissons	id	id	id.	13282
13283	Longue flèche, hampe roseau, parti offensif bois au ajouré, ayant sur deux plans des barbelures faites d'arêtes de poissons	id	id	id.	13283
13284	petite flèche, bois également parti offensif, sculpté, enroulé	Owambo	id	id.	13284
13285	Watte en vannerie, canée, décorée dessus géométrique en brun et noir	Marshall	id	id.	13285
13286	Watte, en vannerie, canée, décorée dessus géométrique en brun et noir	id	id	id.	13286
13287	id.	id.	id.	id.	13287
13288	id.	id.	id.	id.	13288
13289	Gourde en noix de coco, avec bandon, suspension en cordelette	id	id	id.	13289

13290	21538	Atameyon, sans, en vase, avec sa cordelette,	Marshall	Arbat Pittcher, Liebeck	13290
13291	20281	Sac, en cordelettes, avec lanière de suspension	Nouvelle Guinée	id.	13291
13292	X	Collier en rondelles de coquillage	Des Marshall	id.	13292
13293	2682	Colliers en rondelles de coquillages, doublés et portés latéralement	id.	id.	13293
13294	X	Collier coquillage blanc et noir alternés	id.	id.	13294
13295	20268	Collier en vanerie, décoré de coquilles découpées	Nouvelle Guinée	id.	13295
13296		Collier en fleurs séchées, attachés sur une cordelette végétale	Marshall	id.	13296
13297		Collier en feuilles et fleurs séchées, attachés à une tige de vanerie	id.	id.	13297
13298		Collier en fleurs séchées (comme nos immortelles)	id.	id.	13298
13299		Collier en fleurs et feuilles séchées	id.	id.	13299
13300		id.	id.	id.	13300
13301		Collier en fibres découpées et attachés en cordons	id.	id.	13301
13302	21550	Atameyon vase, avec sa cordelette	id.	id.	13302
13303		Valis de lamellibranche servant de ceinture	id.	id.	13303
13304		Plat en vanerie	Owambo	id.	13304
13305		Plat creux, en bois, avec poignées et décorations appropriées	sud-ouest africain	id.	13305
13306		Valis de lamellibranche servant de plat	Marshall	id.	13306
13307		Longue lame de bois, seule pièce, décoration plumes multicolores, tissu végétal	Nouvelle Guinée	id.	13307
13308		Longue lame, pareil off. au épave prison, décoré vanerie et sculpture	De Salomon	id.	13308

13309 Rip AS 295 Kolonial Institut, Dober fr. cahier N° II pl. VIII b Timor

				1931
13309	Cartouchière bois et cuir. Les tubes à poudre en bambou, avec un sachet en rotin, plaque d'écaille, manquent plusieurs tubes	don M ^{me} aloys Naville		13309
13310	Sabre javanais, avec fourreau, poignée en bois incisé	Malaisie Timor	Java	13310
13311	Brque à bouche chinoise manque quelques tuyaux	id.	Chine	13311
13312	Guitare transfixante	id.	id.	13312
13313	Flûte avec bouts en os	id.	id.	13313
13314	Arme chinoise, manche laque, lame aigüe, avec fourreau en laque	id.	id.	13314
13315	Arme chinoise, manche bois et mosaïque de nacre, lame aigüe, fourreau laque	id.	id.	13315
13316	Arme chinoise	id.	id.	13316
13317	Arme chinoise, manche complètement décoré de mosaïque de nacre, lame aigüe, fourreau laque	id.	id.	13317
13318	Arme chinoise, manche laqué noir et fleuri or, lame aigüe, fourreau laque	id.	id.	13318
13319	Arme chinoise, manche bois massif, garde en forme de dragon lame aigüe, sans fourreau	id.	id.	13319
13320	Arme chinoise, épée, manche bois décoré d'ameaux métalliques	id.	id.	13320
13321	Sabre à deux mains, fourreau bois avec ameaux incisés	id.	id.	13321
13322	Grand arc, face interne décorée, sautoir, décor vernis, corde rotang	Nulle finie	Arbat Pittscher, Leibeck	13322

Ces "Achat Paris" se rapportent selon toute probabilité à des ventes faites à l'Hôtel Drouot, voir catalogues de vente à la Bibliothèque et Correspondance du Musée avec M. Portier, expert.

				1931
13323	Sabre Dayak, poignée et sculpté, fourreau bois décoré, lame de bois, ceinture en fibres tressées et s'effe avec volant en corne sculptée, y attachant un poignard à courte lame dans un fourreau de fibre terminée par un manchon de bois blancs	Sumatra	don Mme Aloys Naville	13323
13324	Sabre chinois (?) garde en cuivre jaune, fourreau en galuchat (peau de poisson, orné de cuivre)	Chine (?)	id.	13324
13325	Grande statue fétiche anthropomorphe, de type masculin, en ébène, moelle et latérite polychromée, crâne humain	Aniwa, Nouvelle Hébrides	Achat Paris	13325
13326	Grande coiffure de cérémonie, en en cheveux tressés, ornée de plumes, soutenant des grappes de plumes, masque sculpté, figure humaine	Nouvelle Calédonie	id.	13326
13327	Masque en ébène et en moelle végétale, forme triangulaire, face très abîmée	Nouvelles Hébrides	id.	13327
13328	Masque en ébène et en moelle végétale, forme triangulaire, face bien conservée (masque pour les enfants)	id.	id.	13328
13329	Tampon de tatouage en bois, ornement géométrique	Nouvelles Hébrides	id.	13329
13330	id.	id.	id.	13330
13331	Masque en ébène et en moelle végétale, forme triangulaire (masque pour les enfants)	Nouvelles Hébrides	id.	13331
13332	id.	id.	id.	13332
13333	Noble, en vannerie, ornée de dessins géométriques, couleurs: noir, orange-brun, et noir	Marshall	id.	13333

Sansa (dit fiant P. de l'8 Paris)

13335 : Tahiti LN

13334 : Surenou-Tonga LN

13347-13349 : peut-être Nouvelle-Calédonie LN

13334

13335

13336 X

13337

13338

13339

13340

13341

13342

13343

13344

13345

13346

13347

13348

13349

13350

13351

Tapa d'ivoire, brun, parties noires Nouvelle Calédonie (?) Achat Paris

Grande pièce de tapa, sans décoration id id.

Bandeau en fibres, de végétales, d'ivoire de dessus géométriques bruns, aux deux extrémités des jours et des franges id (?) id.

id. id. id ? id.

id. id. id ? id.

Longue bande de tissu raffia, très fin, d'ivoire aux deux extrémités par des géométriques bruns très fins, et d'un côté par des séries de franges supérieures id ? id.

Cordelle en fibres végétales id (?) id.

Bandelette en fibres végétales tressées, colorée rouge et naturelle, aux longues franges id ? id.

Cordelle fibres végétales id ? id.

Laç pour les pièces de frange en tissu; cordelle tressée Nouvelle Calédonie id.

id. id. id. id.

id. id. (ouï de coquillage) id. id.

Bande de tapa, sans décoration id id.

id. id. id id.

id. id. id id.

Cordelle tressée en poils de toussettes id id.

Cordelle, id à laquelle est suspendue une coquille d'arbutus perforée id id.

1931

13334

13335

13336

13337

13338

13339

13340

13341

13342

13343

13344

13345

13346

13347

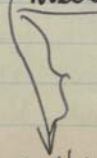
13348

13349

13350

13351

13352	Nombres cordelles au p ^o ils de roussettes	Nouvelle Calédonie	Objet Paris	13352
13353	Sac en cordelles, décoré d'ornement tressés avec aise, très abimé	id.	id.	13353
13354	Bardellette en fibres végétales tressées, rouge et naturel, avec frange au deux extrémités	id.	id.	13354
13355	Touffe d'aigrettes, arrangées sur une mosaïque de bambou	id.	id.	13355
13356	id.	id.	id.	13356
13357	id.	id.	id.	13357
13358	id.	id.	id.	13358
13359	id.	id.	id.	13359
13360	Sac en fibres, bandes bleues et naturelles, aise de suspension au p ^o ils de roussette	id.	id.	13360
13361	Bande d'ivoire, longue, en partie naturelle, en partie recouverte d'une étoffe rouge, lousse de paille noire et jaune formant décoration géométrique	id.	id.	13361
13362	Panier, petit, en fibres tressées, suspendu à cordellette de fibres végétales	id.	id.	13362
13363	Petit panier rond, en fibres tressées, suspendu par des cordelles, passant par dessous le panier.	id.	id.	13363
13364	Grand panier en fibres tressées, suspendu à des cordelles végétales	id.	id.	13364
13365	Tissu raphia, peut-être grand manteau	Nouvelles Hébrides (?)	id.	13365
13366	id.	id.	id.	13366
13367	Filet en cordellette (peut-être hamac)	id.	id.	13367
13368	Tissu raphia, peut-être grand manteau	id.	id.	13368



 ou Nouvelle Calédonie

					1931
13369	Ceinture en raphia, choie, bordée de longues franges			Quai Paris	13369
				Nouvelle Calédonie ou Nelles Hérida (?)	
13370	id.	id.	id.	id.	13370
13371	Un sac en raphia orné de frange de laine rouge et noir			Nouvelle Calédonie	13371
13372	Vêtement pagne, en fibres végétales tenné à une cordelle de fibres			id.	13372
13373	Bandelettes en fibre végétale, avec frange sur tout le ponton			id.	13373
13374	id.			id.	13374
13375	id.			id.	13375
13376	id.			id.	13376
				id, mais bande plus large que les précédentes	
13377	Morceau de raphia tressé, solément décoré de motifs géométriques, rouge et naturel			id.	13377
13378	id.			id.	13378
13379	Sorte de tapis, en raphia tressé et orné de dessins géométriques et floraux, frange sur les deux côtés			id.	13379
13380	Grand morceau de tissu en raphia tressé, décoré géométriques, rouge et naturel			id.	13380
13381	Coronnettes en fibre tressé, av. une tresse de fibres végétales s'attachant complètement sur un bord (diffuse)			id.	13381
13382	id.			id.	13382
13383	id.			id.	13383

13390: provenance: Australie
 det. Girard le 10^{es} du Mois de l'Art
 9 juin 1978

1m. 32
 1m. 28
 0m. 74

				1931
13384	Coronnes, coiffes, en fibre tennie, tres étroite	Nouvelle Calédonie	Achat Paris	13384
13385	id. id. tres large, deux symmetrie	id.	id.	13385
13386	au bord supérieur d'une couronne de matière végétale	id.	id.	13386
13387	Paniers en raphia, décorations géométriques, rouge et naturel, attaches en coton européen	id.	id.	13387
13388	Ceinture en fibre végétale sans décoration	id.	id.	13388
13389	id. id.	id.	id.	13389
13390	id. en l'écorce durcie	id.	id.	13390
13391	Paniers allongés, en fibres de palmier (?) tennie	Australie	id.	13391
13392	Fétiche zoomorphe, en fibre et latex, à trace de polydromie, sauglier, avec une corne, l'autre manque, id. animal indéterminable, à deux pattes	Nouvelles Hébrides	id.	13392
13393	id. id. oiseau	id.	id.	13393
13394	Mouche d'un ruban en fibres tennies, à une extrémité arrondie et cordelée	id.	id.	13394
13395	Panier rond en fibres tennies, décoration géométrique	Nouvelle Calédonie	id.	13395
13396	Bonnet en fibres végétales rouge et naturel	id.	id.	13396
13397	Tube à eau en bambou, gravé de scènes à personnages peints et décor géométrique	Nouvelles Hébrides	id.	13397
13398	id. id. id. décor uniquement géométrique	id.	id.	13398
13399	id. id. id. décor uniquement géométrique	id.	id.	13399

13413 détermination P. Quiart, mai 1959: coiffure en tissu naturel
 hôpital de Cocohén (à la base des jeunes palmiers) Malli-ollo
 Nouvelle Hébrides

13413 Nouvelle Grenée ? (dans tous les cas
 pas Nouvelle Calédonie) (10 juin 1948)

13410 provenance: Australie

					1931
13400	Aiguille à chaîne, l'eschimite sculptée, bords denticulés, trois décoratifs.			Achat Paris	13400
13401	Aiguille à chaîne, en bois, l'eschimite élargiment décoré, ajouré, bords denticulés				13401
13402	Aiguille à chaîne, en bois, l'eschimite allongée, bords denticulés				13402
13403	id.	id.	id.		13403
13404	id.	id.	id.		13404
13405	2034P id.	id.	id.		13405
13406	Fétide zoomorphe en fibre et latex, à base de polychromie, tortue				13406
13407	Bande de tissu en raffia tressé, décorée de géométrique, rouge et naturel				13407
13408	Bandelette de tissu en raffia tressé, décorée de géométrique, rouge et naturel, franges				13408
13409	Morceau d'une bandelette de raffia tressé, décoré, orné de longues franges,				13409
13410	Petit sac ovalaire très finement tressé, très serré, avec une attache de suspension				13410
13411	Petit sac en fibres tressées, décoré de nombreuses graines				13411
13412	Partie décorative d'un vêtement en fibres, bandelette tressée, ayant de chaque côté une frange				13412
13413	Longue bande en fibres, ornée, bande étroite, env. 10 cm. de larg. à surface entièrement ornée de dessins géométrique, polyédriques				13413

Nouvelle Calédonie

Nouvelles Hébrides

Nouvelle Calédonie

← ~~id.~~ Australie

← ~~id.~~ Nouvelles Hébrides

Achat Paris

- 13414 Panier, en fibres tannées, joliment décoré de nombreux ajours sur toute la surface, et nombreux cordons de suspension
Nouvelle Calédonie
- 13415 5342 Masque "Asu ngyel", grand masque de bois représentant peut-être un individu anthropomorphe, nez saillant, yeux nez et bouche colorés en rouge, le visage coloré en noir ce qui est rare, rebords du masque barbouillés de résine qui collait des poils et des cheveux
Masque Palouin Gabon
- 13416 25053 Grand masque revêtu d'un cirage. Sur chaque joue un relief circulaire, partie supérieure du visage peinte en rose, le milieu en blanc, le bas en noir
Masque Palouin id.
- 13417 1097 Long masque, sourcil, nez et bouche en relief, figure peinte en blanc
id. id.
- 13418 21246 Masque, front bruni bouche en relief, non coloré
id. id.
- 13419 1096 Grand masque, même type que précédemment, sourcil nez, bouche en relief, face blanchie, décoration sur chaque joue faite de quatre upules ondes
id. id.
- 13420 1067 4478 5245 Grand masque figure peinte en blanc, ornée de touffes de plumes et de raffia toute la figure, et la partie postérieure de la tête, ornée de touffes de raffia faisant chevelure et barbe
id. id. id.

Voir F. Gaibet, Gabon (A.F. 406)

13421	21367	Pilon à piment, en bois sculpté, canelé, orné de décor géométriques et de masques humains.			Achat Paris	13421
13422	20172	Statuette, fétiche, représentant un homme, coiffure en casque vernis noir.	Pays Abbeys	Côte d'Ivoire		13422
13423	23854	Statuette, fétiche, représentant une femme, larges oreilles, le sommet de la tête, les oreilles les mains, les pieds, le sexe, peints en noir, tout le reste du corps recouvert d'une couche blanche.		Grands Français	id.	13423
13424	20175	Statuette fétiche, représentant une femme, coiffure en casque vernis noir. Tout le corps recouvert d'un vernis blanc.			id.	13424
13425	20190	Statuette fétiche, personnage féminin, belle coiffure en casque, vernis noir, le corps = couleur du bois naturel.			id.	13425
13426	8045-46-47	Statue, bois sculpté, personnage masculin, sur le visage traits incisés représentant vraisemblablement des scarifications, statuette fétiche porte-reliquies contre les maladies.			id.	13426 *
13427		Costume, pagne brun (franges en fibres végétales).		Nouvelle Calédonie	id.	13427
13428		id.	id.	id.	id.	13428
13429		id.	id.	id.	id.	13429
13430		id.	id. blanc	id.	id.	13430
13431		id.	id. brun	id.	id.	13431
13432		id.	id. noir	id.	id.	13432

gahon det. Maesen

13445 bis "Kakua, Calabane sphérique à haut col cylindro-coupé légèrement arqué (haut. tot. 465 mm.) La base de la calabane se recouvre d'un limon en rotang auquel sont attachés des mandibles humaines au nombre de 13. Une courbe de suspension en rotang. Pour applications voir L'Éthiopie, N° 23-24 1932. AF 626-8. Tribu Bamoun, Cameroun don Dr Josette Sebaige

13445 Calabane de guerre: "un grand guerrier possédait une de ces calabanes où il gardait comme trophée la mâchoire inférieure des ennemis tués à la guerre. Les jeunes guerriers avaient une grande calabane, ainsi pr. plusieurs. Cette calabane était apportée dans les réunions où l'on rappelait les souvenirs de guerre, ou dans elles où l'on préparait les guerres futures. Elle contenait le vin de palme que l'on buvait alors. N'avait le droit d'en boire que celui qui avait tué un ennemi."
Publiée ds. L'Éthiopie, Rev. de la Soc. d'Éthiop. de Paris, N° 23 et 24 (1932) (AF. 626-8).

					1931
13433	Costume, pagne, brun (rauges, fibres végétales)	Nouvelle Calédonie	Albar Paris		13433
13434	id. id. id.	id.	id.		13434
13435	id. id. id.	id.	id.		13435
13436	id. id. id.	id.	id.		13436
13437	4 corbeilles rondes s'emboîtant les unes dans les autres, surmontée d'un couvercle, larmier, joliment tressées et décorées de géométrique, polychrome	Mallesques (?) don M ^{lle} alays Naville			13437
13438 ²⁰⁸⁰⁹	Chapeau mauritain en fibres, polychrome, décor géométrique, ornement de cuir auquel sont suspendus 3 moulets de cuir	Mauritanie	id.		13438
13439	Vase en bronze, ciselé, personnages, fleurs, animaux, surmonté d'un couvercle	Siam? ou Hindoustan?	id.		13439
13440	id. id. id.	id.	id.		13440
13441	Cloche, en bronze, décorée, support formé par deux dragons dont les queues sont accolées,	Japon	id.		13441
13442	Boîte à thé, dans un seul morceau de bois	Chine ou Japon	id.		13442
13443	Soufflet de forge, d'1 seule pièce de bois, décoré, à 2 soufflets	Soudan	don M ^{lle} Berthet-Blanc		13443
13444	Xylophone, 18 touches, 14 calabanes, avec deux maracas de percussion	Sénégal	par l'entremise de D. Broillet		13444
13445 ⁵²⁹⁷ ²²⁶⁶²	Calabane de guerre, ornée de mâchoires humaines des ennemis tués à la guerre, contenait du vin de palme que l'on buvait au moment du conseil de guerre	Cameroun	don Dr Josette Sebaige		13445
13445 bis ¹⁹⁷⁵⁰	voir ci-contre.				

- 13446 Petit coupe, présentoir, pour le vin de palmier, achat Paris 13446
- 13447 ²⁶⁰⁵⁵ id. id. id. Grand Lahou d'ivoire 13447
- 13448 d'ornement en relief. id. 13448
- 13448 Statuette bois sculpté, personnage féminin, jambes très longues, bras très courts, recouverte d'un enduit noir, et aux aisselles, aux aines, aux plis du visage vernis rouge, hauteur 50 cm. Gambie anglaise don D^r Louis Raymond 13448
- 13449 idem, mais les aisselles, les aines, les plis du visage non recouverts d'enduit rouge, 53 cm. de hauteur, tête, terminée d'un petit visage. id. 13449
- 13450 idem, personnages masculins, vernis rouge comme le n^o 13448, 37 cm. de hauteur, tête terminée en pointe. id. 13450
- 13451 Fuséau de bois blanc, grossièrement taillé des Baros Napo Oriente Equateur achat Schneider 13451
- 13452 Lauette de bois brun, entouree de cordelette, et au centre d'un morceau de peau recouvert de poils blancs. Les deux échimités de la lauette taillées en pointe. Baros. Napo oriente Equateur id. 13452
- 13453 Lauette de bois brun, des Indiens Baros. Deux échimités finement apointées. Corps de lauette orné de cordelette, au centre orné de piquants de Coendou et de plumes fines, rouges. Aux échimités, ornements pendants de graines rouges et brunes. Napo Oriente Equateur id. 13453

- 13454 Poignard en bois des Ibaros appelé "Chonta",
lame bois quadrangulaire terminée en pointe acérée,
poignée recouverte de cordelette, ornée de franges
grises et brunes, et d'un morceau de peau recouvert
de poils. Napo Equateur achat Schneider
- 13455 Poignard bois brun des Indiens Ibaros, "Chonta", lame
de bois aplati terminée en pointe, 1 barbelure sur
chaque face latérale, poignée recouverte de cordelette,
base de la poignée ornée de 3 rangs de franges
jaunes, retenues par de la poix. Napo Or. id. id.
- 13456 Flûte de bambou à 5 trous sur une face
et 1 trou sur l'autre face Bolivie id.
- 13457 Flûte de bambou à 6 trous sur une seule
face id. id.
- 13458 ⁸⁰⁶⁰₆₁₋₆₂ Terre cuite, type de bouteille, personnage humain,
fémurin visage à larges pommettes, tige rouge brune
avec un boudon sur la tête, 15 cm. de hauteur sans boudon ~~Sakomeng~~ achat Perjures
- 13459 ⁸⁵²⁰¹ Masque en bois sculpté, bois léger, peint, coiff.
= face en miroir, tabourets. Sakomeng id.
- 13460 ¹⁹⁸¹⁸ Terre cuite, type de bouteille, personnage humain
fémurin, visage très aplati, très élargi, tige
rouge, ~~avec~~ manque le boudon sur la tête, hauteur 23 cm. id. id.
- 13461 Calabasse 30 cm. de hauteur, panse arrondie, col
étroit Gabon don Grébert
- 13462 ²⁶¹⁹⁸ Coupeau de jeh, "troumbache", type de d'oiseau... id. id.

13458 Fromiers Nigeria, Lac Tschad, Cameroun - cf. AF 728 chapitre X - Journal of The Royal Anthropological Instt.
LXXIV 1944 p. 44, Plote III - très probablement du Nigeria Dakaroni. Mais grandes analogies avec région du Tschad

13462	Membre resservé de cuivre et de bandelettes de fer, sur une face lame décorée incisions géométriques, ouïe triangulaire <u>Tan, Gabon</u>	don fibert	1931
13463	Pipe de bois noir, base du fourneau sculptée, tête humaine, embouchure très large, percé d'un petit orifice.	id.	13462
13464	id.	id.	13463
13465	id.	id.	13464
13466	id.	id.	13465
13467	id, sans décoration tête humaine	id.	13466
13468	id, fourneau simple, forme de tam-tam	id.	13467
13469	id, tuyau décoré de lamelles de fer, et dessins géométriques, également à la base du fourneau	id.	13468
13470	id, fourneau et embouchure en bois noir, tuyau en métal, ses deux extrémités, vers le fourneau et vers l'embouchure, armées de cuivre	id.	13469
13471	id, bois brun, sans décoration, fourneau simple, forme de tam-tam, très utilisée	id.	13470
13472	²¹³¹⁸ Larquois, peau rigide, en partie recouverte de ses poils, 2 coutures latérales, cordelette de suspension	id.	13471
13473	Poignard, manche bois entièrement recouvert armature de cuivre, lame fer, triangulaire allongée, centrée et diapiée en dents de scie au-dessus de la poignée	id.	13472
13474	²⁵⁸⁵⁶ Petit masque bois blanc, bois léger, sourcils, oreilles, sommet de la tête marqué en brun, 16 cm. de hauteur, 4 cm. de largeur, face du masque exactement semblable aux masques lunaires	id.	13473
			13474

13475	"Toupin,, en bois brun, 2 battants à l'intérieur, poignée de suspension en fibres	Galoon	don Grébert	13475
13476	Spatule de bois blanc, manche découpé géométriquement, hauteur 31 cm.	id	id.	13476
13477	id.	id.	id.	13477
13478	id.	id.	id.	13478
13479	id, manche , manche orné d'un masque humain sculpté, hauteur 19 cm.	id	id.	13479
13480	Corbeille en vannerie tressée, canée à sa base (15 cm. de côté), arrondie au sommet (36 cm. de diamètre) hauteur 37 cm., vannerie couleur naturelle, décorée de 4 grands personnages peints en rouge, reliés les uns aux autres, 1 fibre de suspension	id	id.	13480
13481	"Marimba,, caisse de résonance arrondie, manche court, 7 touches, 15 cm. de hauteur	id	id.	13481
13482	"Marimba,, caisse de résonance rectangulaire, ornée de cercles brûlés, 7 touches, 18 cm. hauteur	id	id.	13482
13483	"Marimba,, caisse de résonance arrondie, manche court, hauteur 14 cm.	id	id.	13483
13484	"Marimba,, rectangulaire, recouverte d'un enduit rouge, cercles brûlés décorations géométriques incisées, cordelette de suspension	id	id.	13484
13485	bracelet, en fibres tressées, avec longues franges	id	id.	13485
13486	id.	id.	id.	13486
13487	bracelet, p. chevilles, 5 goulots de fers blancs (boîte de	id	id.	13487

13487	conserves) enfilés sur une fibre	Gabon	don Grébert	13487
13488	id, 4 gulet	id	id.	13488
13489	Petit paquet de 4 fleches empoisonnées faites d'une nervure de grande feuille (?). L'empennure est un morceau de la feuille elle-même	id	id.	13489
13490	22514. Poterie terre cuite, vernissée rouge, épaisse, arrondie, sans stabilis, provenant d'un village à 200 mètres du Port Santa Maria, entre Aquadula et Santiago (rive gauche)	Provence de Tananarive	don W. Collomb (neveu Eug. Penard)	13490
13491	brûlet d'ivoire, très patiné, large de 3 cm	Zambouze	achat Grébert	13491
13492	id. id. " de 3 cm	id.	id.	13492
13493	"Marimba" forme aplatie, 7 touches, très difficile de forme des n° 13481-92-93-94,	id.	id.	13493
13494	Petit couteau forme européenne, manche os (ou ivoire?) gaine en cuir cousu	id	id.	13494
13495	Petit sagaie, fer, lamellée, vers la poignée quadrangulaire av. motifs géométriques incisés, base de la poignée couverte d'anneaux de fer, manche os.	id	id.	13495
13496	Lame linnanchée dans du bois, manche scié, achèvement de la lame lamellée, à la base 7 barbelures d'un côté, de l'autre 1 barbelure	id	id	13496
13497	id. ms. 1 barbelure de chaque côté.	id.	id.	13497
13498	foret, "Kouoti" (?) en nerf de bœuf, lanière fait du nerf fendu par le milieu, manche et lanière 1 m. 70 longuem	id	id.	13498

"Marimba" = Lauza (G. Montandon)

13499 copie de l'étiquette: Uralter. Atschinesischer, Klewang aus Atjeh, Sumatra du Nord

13501 Xie Engano, sud de l'île de Sumatra
manche cané à son extrémité pointue, raccommodé par nous.

13502 copie d'étiquette de G. Schneider: "Uralter kunstvoll geschnitzter batakischer Zauberstab (Tunggal panaluan) aus dem Gemeindebesitz des Tobabatak Stammes von Nagori (Tobasegebiet Centralsumatra)".

13502 Pour être doué d'efficacité, les bâtons magiques doivent nécessairement posséder un "panghoale-balang", principe animateur, âme d'un mort ayant fait la promesse de protéger le village. "Pangoale-balang", meurtre rituel d'adolescents - enlevé à une autre merga, ou à leur défaut, choisis parmi les orphelins ~~de père et de mère~~ - à l'effet de les transformer en esprits tutélaires du village que menaçait une calamité publique. Aussitôt capturée, la victime étroitement ligotée, était entermée debout, de façon à ne laisser dépasser que la tête. Un régime spécial d'alimentation, salée et poivrée suscitait chez le captif une soif inextinguible et l'on aggravait son supplice en lui mettant sous les yeux des écailles de noix de coco débordantes d'une eau fraîchement renouvelée. Après deux ou trois jours de cette torture, les anciens du clan réunis autour du martyr lui promettaient de l'abréger immédiatement, voire de le délivrer, à la condition préalable de faire la solennelle promesse qu'après sa mort, son âme protégerait le village contre ses ennemis, visibles ou surnaturels. L'enfant comprenant qu'il s'agissait d'une fin horrible, résistait longtemps, mais pris par le délire et vaincu par la soif, prononçait finalement les paroles fatidiques. A peine celles-ci étaient-elles proférées qu'un des anciens lui ramenait brusquement la tête en arrière pendant qu'un autre lui versait du plomb fondu dans la bouche afin de "sceller son âme" en étouffant toute rétractation. La tête aromatisée, devenait le fétiche du village.

O. Collet Terres et peuples de Sumatra.
AS 35 p. 245 - 246
pl. 27 p. 257

13499 Couteau "Klewang de Atjeh", lame longue ¹/₂ m. mais sur le dos de la lame à sa base, et sur ses deux faces, à la base, la lame est acérée sur $\frac{3}{4}$ de sa longueur, manche bois, sculpté Nord Sumatra achat Schneider 13499

13500 Lame 21 cm. manche 1 m. 80 terminée en pointe, à la base de l'emmanchement une barbelure, Ile Engano id. 13500

13501 Lame emmanchée, tricuspidée, 24 cm. $\frac{1}{2}$, emmanchée au moyen de cordelette, 1 barbelure, manche 1 m. 80 id. id. 13501

13502 Baton de magie, très ancien, admirablement sculpté, (Tunggal panaluan) provenant de la tribu Tobabatak de Nagori, région du lac Toba, surmonté d'une tête hum. et d'une chevelure Sumatra Central id. 13502

13503 1420-26-73 28-74 18338 1 paire de "Lapti", chaussure des paysans, en cuir de bœuf, tressé, Gouvernement de Tver, Russie don Eugène Penard 13503

13504 Cordophone, à manche, ressemblant à une harpe, d'une peau, 3 chevilles, cithare (manque corde) Caucase id. 13504

13505 26-73 28-74 Couteau de jet "troumbache", type bec d'oiseau, manche bois, recouvert au bout de cuivre, Fan du Gabon ^{long français} don M. Amstutz, ing. prof. achat Paris 13505

13506 Hocket de bois, 2 boîtes sur 1 bâton Afrique occidentale achat Paris 13506

13507 id. id. id. id. 13507

13508 id. id. id. id. 13508

13509 25057 bracelet d'esclave, en cuivre id. id. 13509

13510 25062 id. id. id. id. 13510

13520 tribu Bakota - Gabon - placé sur un panier qui contient le cœur et d'autres restes des ancêtres.
(det. G. Barthélemy, det. G. Tervillem)

13523 Eventail papier doré d'ivoire de branches de palmier, soie peinte au laque; incantation de naissance sur le tison de couverture imprimant des vers et des fleurs. long. 29,5 cm. XVIII - XIX Chine (Shamy 1945)

13511	1 lot de 23 pipes en poterie dont 14 sont noires et 9 rouge brique, clair, 6 à figure humaine (4 noires, 2 rouges)	Haiti	Arbat Paris	1931
13512	Conteau de jet "troumbache" type bec d'oiseau, petit, manche bois orné cuivre et fr. ^{Fran. SABON} Congo Français	Congo Français	don Amstutz	13512
13513	Soie en raffia tressé, couleur naturelle, broché de motifs floraux violets	Afrique occidentale	Arbat Paris	13513
13514	Soie en raffia polychrome	id.	id.	13514
13515	id.	id.	id.	13515
13516	id.	id.	id.	13516
13517	id.	id.	id.	13517
13518	id.	id.	id.	13518
13519	id.	id.	id.	13519
13520	¹⁶⁹⁹² ₈₉₅ Petit masque Bakota, feu recouvert de lamelles de fr, plaque de miroir anodisé, Bakota	Congo Belge	don Amstutz	13520
13521	1 paire de bas de laine, polychrome, dessin géométriques	Syrie	don M ^{lle} Briquet	13521
13522	Eventail de plumes w. motifs peints, monté sur os incisé	Chine	id.	13522
13523	Eventail parchemin, entièrement doré, avec motifs peints en noir, motifs latéraux incrustés. nacré	id.	id.	13523
13524	Etui de l'eventail ci-dessus en tissu broché polychrome, soubasse de suspension	id.	id.	13524
13525	Une semure (adenas) en laiton, forme géométrique	id.	id.	13525
13526	id.	id.	id.	13526

13527 Serrure en laiton, forme d'un nise acroufi. Japon? (determ. Shassmy 1947)

13533 Sceau en ivoire au forme de rocher. De la: femme naise representant un paysage. Chine, 18^{em} s. haut. 4 cm. (determ. Shassmy 1947)

13527	Serrure, (cadenas) en laiton, representant un singe	Chine	dan Briquet	1931
13528	4 batons "avec lesquels les quels les Chinois mangent. des pauvres ont des batons en bois, ou en os, les riches de batons en ivoire. Chaque Chinois a ses batons avec lui ju'il emporte meme s'il est invite"	id.	id.	13527
13529	briget dans un etui de cuir, incruste de cuir	id.	id.	13528
13530	1 pain de chaumane de Chinoise, en soie rouge, borde noir, petits motifs brodes	id.	id.	13529
13531	Porte-cartes, portefeuille en cuir rouge, contenant cartes de visites chinoises, differentes	id.	id.	13530
13532	Papier a lettres et enveloppes, plusieurs couleurs, differents formats, papiers et enveloppes ornes dans un angle de motifs peints	id.	id.	13531
13533	Cachelet p. lettres, en ivoire, "initiales" profondiment gravees, le corps du cachelet orne de fines gravures	id.	id.	13532
13534	Petit recipient de verre, contenant de la soie rouge, servant probablement a cacheter. La meme substance se adhere au cachelet n° 13533.	id.	id.	13533
13535	Clidee sur bois, qui servait a imprimer les cartes de visite de M. Briquet	id.	id.	13534
13536	Jeu de domino (ou "majang" [?]) se composant de 32 pieces.	id.	id.	13535
13537	Figurines chinoises, en pate de riz representant probablement 2 danseurs, 1 ♂ et 1 ♀, femme a longue tete, habillement polychrome	id.	id.	13536
				13537

13544
13545

13544 Tuile faïence figurant le lion du Boddah (dieu de F8) Terre cuite au glaçure jaune-brun. Chine, Epoque Ming, haut 30cm.
13545 Cloche à vent, en fonte de fer se suspendant à l'angle d'une pagode. Suspendue au battant de la cloche, une guênette, tournant sous l'effet du vent, provoque le battant de la cloche en uniforme contre les pans de la cloche. CHINE
Det. Schuyler Cammann. Prof. Univ. Pennsylvania, Philadelphie. Juillet 1961.

13546

Tupe de femme de haute condition ou portrait pour la belle-mère le jour du mariage. CHINE
Det. Schuyler Cammann. Prof. Univ. Pennsylvania, Philadelphie. Juillet 1961.

déterminé. Hiammy 1944

13538
13539
13540
13541
13542
13543
13544
13545
13546
13547

Modèle de boîte que l'on rencontre dans les magasins de café
Morceau de faïence bleue, provenant du "temple du ciel" à Pékin.
fragment de céramique, brune, provenant d'un tombeau de la dynastie des Ming, près Pékin
Fourne de couvain, étoil et allongé, en deux schématisés en soie brodée
id.
Ornement de la pagode brûlée où habitait M^{rs} Briquet à Lou-Fou-Tsouen, un dragon en faïence, vernis brun, patte droite reposant sur un globe (can)
id. représentant une chimère (can)
Cloche en bronze qui était au coin de la pagode où habitait M^{rs} Briquet à Lou-Fou-Tsouen, globe surmonté d'un anneau de suspension avec une chaîne de suspension, battant en forme de toit auquel est suspendue une chaîne, cloche à bords droit
Robe d'acteu chinois en soie verte, brodée à sa base, chimères, dragons, nuages, fleurs, entièrement doublée soie d'androu, extérieurement sautoché de noir, brodés polychromes.
Calendrier de l'année 1905, une partie en français, une autre partie en chinois, les jours de paye ont en rouge, le reste en noir

don Briquet
id.
id.
id.
id.
id.
id.
id.
id.
id.
id.
id.
id.

N° 22 du catalogue Exposition Chine-Japon

1931
13538
13539
13540
13541
13542
13543
13544
13545
13546
13547

- 13548 Monnaie en cuivre rouge, forme de noix, dite coisette, moderne, tranche 18mm., l'axe 18mm. Haut Katanga donx Slathine
ing. prospecteur 13548
- 13549^{22.162} Monnaie en cuivre vert-de-gris, en forme de H une des faces a des jambages cannelés, trouvée en cours d'une fouille a une assez grande profondeur, anciens, hauteur 7mm. zone de l'étain id. id. 13549
- 13550 Arc dont les deux cerceaux sont renforcés par des bandes de métal : blanc, brun, blanc. corde rotang id. id. 13550
- 13551^{21.974} lot de 8 flèches sans empoisonnés, recouvertes d'un enduit épais, la forme des fers, chaque fer différente, empennés à la base id. id. 13551
- 13552 "Mwashia" instrument de musique, cordophone, à manche, deux cordes gionehiques, caisse de résonance mobile faite d'une calabasse, incisée de décor gionehiques. la calabasse est très ébréché, elle a déjà été réparée par les indigènes id. id. 13552
- 13553 costume en coton légèrement écru se composant d'un pantalon court et d'une chemise au devant brodé de points de croix rouges, costume préparé en vue de la fête annuelle du soleil, Ville de Pénonomé, province de Coclé Panama don Willy Collomb 13553
- 13554 costume en tapa blanc, avec décor peints gionehiques noir, brun et jaune, se composant d'un pantalon, d'une veste, d'un masque représentant la tête 13554

d'un animal à cornes et à groin de saupier, derrière
 ce masque est fixée une longue bande de tapa,
 d'ivoire, ^{provinces de Lodi} Panama don Wiedy Gollub.
 Velours du 'Kasai' 71x69, fond légèrement
 teinté mauve-rose, motifs: noir et fibres naturelles,
 remis au Musée d'Art et d'histoire par Mme Yda
 de Brylinska (polonaise) voir lettre Déroua 25 nov. 1931
 remis par le Musée
 "Kasai" d'Art et d'histoire.

13555

13555

13556

13556

1831

The first of the year was a very dry one
 and the crops were much injured by the
 drought. The wheat was particularly
 affected and the yield was very small.
 The corn crop was also much injured
 and the yield was very small. The
 other crops were also much injured
 and the yield was very small. The
 season was a very dry one and the
 crops were much injured by the
 drought.

1832

The first of the year was a very dry one
 and the crops were much injured by the
 drought. The wheat was particularly
 affected and the yield was very small.
 The corn crop was also much injured
 and the yield was very small. The
 other crops were also much injured
 and the yield was very small. The
 season was a very dry one and the
 crops were much injured by the
 drought.

Iles Lifou font partie du groupe des îles de la Loyauté, au nord de la Nouvelle Calédonie

1932

1932

- | | | | | |
|-------|---|----------|-------------------------------|-------|
| 13556 | Artificiel de pêche pour ^{au} elle ^{pour} se composant d'un bâton de 11 cm. de longueur auquel on suspendu un "attrape poisson" en forme de rat, le corps est un caillou mouvant d'une coquille en forme de dôme adhérent au caillou (conique) par une ficelle, la queue est formée d'une feuille longue et étroite. On laisse l'appât de l'eau et la pulpe vient s'y agripper. | | | 13556 |
| 13557 | Perique en bois, d'un seul morceau, 12 dents, sans division, bois brun, assez long | He Lifou | don M. de P. de, numismatique | 13557 |
| 13558 | Graines de ricin, enfichées sur une nervure de feuille de palmier, servant de baïe | id | id. | 13558 |
| 13559 | Alé, morceaux de bois, servant à faire le feu, utilisés par les vieux, on frotte le petit morceau de bois taillé en pointe sur l'autre morceau de bois, plus grand. | id | id. | 13559 |
| 13560 | Morceau de terre en forme de boule, que mangent les géophages. | id | id. | 13560 |
| 13561 | 3 valves: coquillages utilisés comme couteaux pour éplucher les ignames. | id | id. | 13561 |
| 13562 | Charoue, ou plutôt houe, long morceau de bois blanc, lourd, une extrémité apoinée, l'autre taillée en forme de hache. Nom indigène "We jé Ne deku" | id | id. | 13562 |
| 13563 | Picau, "Lauja", 12 lattes, caisse de résonance faite de | | | 13563 |

Sanga et arc musical employés également chez les Grassfield et les Banen, selon M^{me} Auken Jacard ces deux instruments seraient venus chez les Banens apportés par les Grassfield (Cameroun)

La trompe d'ivoire que dit donner M^{me} Auken Jacard est une trompe de guerre des Banen

photographie de Mangbetu au le dos de la photographie: membetou.



		1932	
13564	2 plaquettes, bois brun, grossièrement épané, les parois latérales, reliant les plaquettes, sont en moelle de (Cameroun) Grassfield	abat M ^{me} Auken-Jacard missionnaire	13564
13565	Arce musical, polyidiorde, c'est à dire en i'ore soulevé à plusieurs cordes. Le fragment de calébase sert de résonateur. Primitivement 4 cordes, 1 est cassé	Banen et Grassfield id.	13565
13566	2668 69-70 Bracelet fait d'une spine de coquillage, décoré d'un noeud de laine bleue	Haoussa Nouvelle Calédonie	13566
13567	Hanche en serpentine vert pâle, strié de brun-rouge et ff. points noirs	id. missionnaire id.	13567
13568	Sac en raffia, polychrome, orné franges noires, cordelette de suspension, longue, en raffia, Bamoun, à Fombati	Cameroun	13568
13569	"Cache-fesse" en fibres de palmier, noir et bleu, entre brun, décor géométrique (voir photographie)	Mangbetu	13569
13570	id.	id.	13570
13571	20975 id, décor en cordelette de raffia	id.	13571
13572	id,	id.	13572
13573	21883 id.	id.	13573
13574	Cache sexe, composé d'un corbeau de tige de palmier recouvert de fibres noires et blanches, longueur 11 cm. 2 long. 3 cm. 2 diamètre	id.	13574
		don M ^{lle} Claire Deborge	
		don Aimondruz	

13579, arme de chasse, arme de jet

pour la chasse au mouflon

13575	13575	et d'un petit tablier 9 cm. hauteur, 13 cm. largeur, fibres de palmier, blanc, uni	Maugbeh	don Amoudoug	
76	13576	id. noir et blanc, rouleau 9 cm. long. 2 cm. diam. tablier à dessins géométriques 11 cm. x 8 cm.	id	id.	13575
77	13577	id. rouleau 9 cm. long, 3 cm. diam. tablier 10 cm. x 5 cm. 1/2	id.	id.	13576
78	13578	id. rouleau 10 cm. long, 3 cm. diam. tablier 10 cm. x 5 cm.	id.	id.	13577
79	13579	id. rouleau 9 cm. 2 cm. 1/2 diam. tablier 10 cm. x 6 cm.	id.	id.	13578
80	13580	fer de lance, triangulaire, arête médiane, douille	Azande	Dahomy	13579
		Grande lance de fer, pointe et manche d'1 seule pièce, fer lanceolé, terminé par 2 barbelures, env. 15 cm. au dessous de nouveau 2 barbelures, base du manche très aplati, en forme d'éventail. Dans la partie médiane bande de cuir, enroulée de 35 cm. env. de longueur. Cuir = 2 m. 03 cm.	id	Touareg, A.O.F.	13580
81	13581	id. ms. la bande de cuir n'existe plus	id	Touareg, A.O.F.	13581
82	13582	rouleau lame lanceolé à arête médiane, de 1 cm. largeur, petit manche bois de 9 cm. Gaine de cuir av. décoration géométrique, et arête médiane en cordelette tressée	Azande	Congo Bl.	13582
83	13583	Sabre, large lame, recourbé à son extrémité en bec pointu, 2 trous à la base de la lame, manche bois, ornementé de fer en fil torsadé	Maugbeh	Rej ME 364 p. 370 fig. 132	13583
84	13584	rouleau, lame en feuille de laurier, manche bois, étri en cuir, sur une face arête médiane en cordelette tressée	id	manche couteau	13584
85	13585	Monnaie, fer de lance, lame triangulaire, arête médiane, légères incisions à la base de la lame, longue douille. Pour obtenir une femme, il faut 20 fers de lance.	id	id.	13585

- 13586 Lauza, petit piano indigène, caisse résonnante en bois veur, une des parois latérales est mobile, 1 trou circulaire, petit, et un trou rectangulaire également petit (au la base) tout pratiqués ds. la caisse de résonnance, 10 touches de fer, chacune baguée également de fer Algaude, don Amoudruz
- 13587 Peigne en palattes de bois retenues au moyen de cordelles id. id.
- 13588 Peigne en bois d'une seule pièce, 12 dents, bois d'ébène à jour, 4 coeurs et trois Porto Novo id.
- 13589 Peigne en bois d'une seule pièce, 12 dents, décor incisé géométrique, sorte d'aune au sommet id. id.
- 13590 Peigne en bois, d'une seule pièce, 12 dents, décor géométrique barié, sorte d'aune de suspension au sommet id. id.
- 13591 ²⁷⁶⁶³ Auersois funéraire, forme de chapeau chinois (!), ~~sur~~ se place sur les tombes des indigènes de Porto Novo id. id.
- 13592 Gilet de cuir brodé, fond brun, broderie verte, rouge, jaune etc. motif floral, doublé peau mouton laineuse Transylvanie don M^{me} Grützow
- 13593 ¹²⁵³⁰⁻³¹ Chevet en bois sculpté, représentant assez bien une vigale supportant une plaque de bois Tami Inseln achat H. Immelheber
- 13594 ¹²⁵³⁶⁻³⁷ Chevet bois sculpté, 2 demi-individus accroupis sur leurs coudes supportent le chevet, Dorch, Nouvelle Guinée Hollandaise id.
- 13595 ¹¹²³⁰⁻³¹ Cluringa en pierre, rouge, dents incisives, isocéphales et pointillées, tribu Aranda Australie Centrale id.
- 13596 ¹¹²²⁶ Laitier de graines brun-rougeâtre id. id.
- 13597 Appareil à bétel, en ivoire se composant de 3 pièces: 1 petite boîte ronde (av. décor incisé), 1 boîte plate allongée, 1 bétel en croûte, Batak id.

13586

13587

13588

13589

13590

13591

13592

13593

13594

13595

13596

13597

- 13598 ¹⁹⁶⁷⁸ Statuette, bois sculpté, recouverte d'un enduit rougeâtre, longue face, à long nez relié au sexe, dite statuette d'aucète Fleuve Lepik abbat Himmelhafen 13598
- 13599 ¹⁹⁷⁷⁰ Statuette, ¹⁹⁷⁷¹ bois sculpté, + grande que la précédente, nez caractéristique, us. de passant le visage, sexe proéminent, statue recouverte d'un enduit rougeâtre, dite statuette d'aucète id. id. 13599
- 13600 Petite boîte, bambou grisé, cupes du sein à contenu, le bétel. Les Salomon id. 13600
- 13601 X Bracelet de perles, brun et jaune, de vers jaunes et jaunes Amirauté id. 13601
- 13602 X Ceinture, perles tressées, brun et jaune, id. id. 13602
- 13603 Petit hameton de verre Les Salomon id. 13603
- 13604 ¹⁹⁷⁶² Ceinture, très ancienne, se passant de mère en fille, petites rondelles de coquillages, gris noir et blanc, de la collection Augustin Krämer, petites séparations en écaille Caroline id. 13604
- 13605 Ceinture faite de 3 rangs de rondelles de coquillages Origine inconnue (Océanie) id. 13605
- 13606 X décoration de poitrine, en coquilles, et 2 canines de ~~coquilles~~ sangliers, Liebliche Linsen Nouvelle Guinée id. 13606
- 13607 ¹⁹⁰⁰⁷ Instrument à bétel, composé d'un os d'ivoire, ~~deux~~ deux restant d'être à un couteau de bois Le Jacob id. 13607
- 13608 Instrument de musique, à bouche, composé de 'un morceau de bois creux et fendu, un morceau de plumes y est suspendu Nelle. femme hollandaise id. 13608
- 13609 ¹⁹²³⁶ ¹⁹²³⁹ Bandeau frontal en fibres, peintes en rouge, avec décoration en grecques en coquilles blanches, 2 canines de sangliers suspendues de chaque côté du front, de chaque côté 2 rondelles de coquilles et petites canines de fausot Nouvelle Guinée id. 13609

13611 M. Himmelheber appelle ce couteau le "couteau de la jalousie". Cet objet appartient aux femmes, qui s'en servent pour écorcher leur rivale.

13616 Masque du fleuve Sepik; le masque est porté sur une grande flûte de bambou qu'on joue à la fête du mort. La voix de la flûte représente la voix du mort, venant, dans l'imagination du spectateur, du masque. La face est un très intéressant mélange d'une face d'homme et d'une face d'oiseau, auquel l'artiste est arrivé en formant la tête comme un ~~oiseau~~ bec. On croit que l'âme du mort est portée dans l'autre monde par un oiseau. On retrouve cette idée dans l'oiseau placé au front du masque. L'idée de ces oiseaux de mort existe dans d'autres îles, par exemple dans la Nouvelle Zélande.

Notia Himmelheber

13617 Chamberce Lake - Ind. Lucretia Nelson - Prof. Art. du natif - Univ. Berkeley - Calif. - 13.4.1959

1932

- 13610 Petite décoration, bois sculpté et polychrome, usage inconnu Fleuve Sepik Notia Himmelheber 13610
- 13611 ¹⁹⁷⁶ Petit couteau, manche bois, arrondi, lame faite de deux lamelles de bois entre lesquelles on a placé des dents de requin dans les points d'insertion, Ile Natty id. 13611
- 13612 ²⁰⁹⁶ Jeu, composé de 4 dés en laiton, ou bronze, passés sur un axe, terminé à ses extrémités par deux petits cônes Lobi Côte d'Ivoire id. 13612
- 13613 ²¹⁰²⁵ Appareil à priser le tabac, composé d'une corne ^{divisée} et d'un petit couvercle, retenu au récipient (corne) par une ficelle, et de 3 milliers allongés en fer blanc, attachés par une ficelle au récipient, tribu des Balaké, Afrique Port. Guinée id. 13613
- 13614 ²⁰⁷¹² Plaque à tabac, en bois sculpté, petit récipient, grand couvercle, tribu des Makonde, Afrique Orientale id. 13614
- 13615 Plat à kava, allongé, Ile de Nouvelle Mélanésie id. 13615
- 13616 ¹²³¹⁴⁻¹⁵ Masque de bois, très long nez, du front au nez un oiseau mythique, masque polychrome encadré d'une tresse de paille, Fleuve Sepik id. 13616
- 13617 ⁵¹³⁴⁻²³⁴⁰⁻⁴¹ Masque, bois sculpté et polychrome, bouche très ouverte, yeux: coquilles de cauris. Les sortis de masques sont fixés au pignon de la maison. id id. 13617
- 13618 ⁴⁵²¹⁻²³⁸⁰⁻⁸¹⁻⁸² Masque bois, sculpté, peint en rouge, 2 petits trous ronds forment les yeux, petit trou formant la bouche, nez en \odot , mais les narines sont placées au sommet du \odot . Paille tressée, encadrant le visage, depuis le front id id. 13618

13621 masque des Iles Saibai (détroit de Torres) à l'ouest du golfe Papua.
 Pièce probablement unie en Allemagne et en Suisse. Ordinairement
 les masques de ces Iles sont en ébène (v. Museum für Völkerkunde, Berlin)
 notice Himmelheber.

"fleuve Ramu = rivière près du fleuve Sepik", lettre Himmelheber du 19-5-32

13621

Peut-être puis-je partiellement vous répondre en vous donnant
 le peu de documentation que je peux ajouter à vos remarques.
 Vous avez raison de penser que ce masque est le seul de ce type
 à l'ouest de l'Allemagne et en Suisse. La seule collection im-
 portante sur le continent était à Dresden; elle fut illustrée
 dans la publication du Königlich Museum, VII, 1889 et X, 1895.

Mes informations au sujet de votre masque sont les suivantes :

Provient certainement de l'île Saibai. A une ressemblance très
 nette avec un masque du British Museum que l'on dit représenter
 une femme "Kemuz" qui a un large nez et des taches sur le visage.
 cf. Reports of Cambridge Expedition to Torres Straits Vol V. 1904.
 L'attribution de "Kemuz" qui était l'épouse de "Mawa", (a major
 harvest-spirit) et probablement des cérémonies en son honneur
 a été acceptée par le British Museum, mais Haddon qui a découvert
 le masque n'en est pas certain. Il est appelé "oily mat" à Saibai,
 l'attribution de "Kemuz" a été donnée dans une autre île. Ce mas-
 que appartient à un groupe de masques qui ont tous des cheveux
 comme des ficelles et d'autres traits qui les différencient des
 la plupart des masques Saibai. On en comprend d'autres dans le
 British Museum, cf. Reports Vol.V; dans le Museum of Primitive Art,
 New York publié à Wingert, Art of the South Pacific Islands, 1953
 et dans Baltimore Museum of Art publié dans le Catalogue of the
 Wurtzburger Collection, 1956 et dans le Time Magazine, Feb. 17, 1956.

Renseignements donnés par lettre le 22 juillet 1958 par le
 Professeur Douglas F. Fraser. Columbia University in the City
 of New York.

- | | | | | |
|-------|-----------------|--|---|---------------|
| 13619 | 5314 | masque bois sculpté, laud, peint en noir, tatouages,
diorations sculptées sur le front bordé d'une petite bande
blanche, tête surmontée de 2 cornes recourbées, petits orilles, (nav. muséum)
dans l'intérieur est rouge, tribu des Gouro Philippine Côte d'Ivoire | Arbat Himmelheber | 1932
13619 |
| 13620 | 4518
5139 | Grand masque, bois sculpté, visage très allongé; peint en
bleu, décoration orant les yeux, en rose, surface du
nez, bouche et sorte de barbe, en rose - Ile Tami | id. | 13620 |
| 13621 | 4519
5139 | Grand masque, bois sculpté, visage peint en noir, cercle
de rouge et de blanc, barbe rouge, gros nez blanc,
grandes oreilles, cheveux en laine, Iles Saibai | id. | 13621 |
| 13622 | 19679
-49681 | Statuette bois sculpté, pague, barbe, bandeau frontal en
raphia et touffe de cheveux, fleuve Ramu Nouvelle Guinée | id. | 13622 |
| 13623 | 19772 | Statuette bois sculpté, av. un arc en rouge, l'individu en
porte un autre sur ses épaules, fleuve Sepik id. | id. | 13623 |
| 13624 | 19773 | Statuette bois sculpté, masculin, position auropis long nez
rejoignant le menton, les mains sur les reins, fl. Sepik id. | pop. Iatmul - Prof. Huxley Nelson - Art
depart. Mus. de id. Berkeley - Cal. Jan. 13-4-1959 | 13624 |
| 13625 | 2756
57-58 | Bracelet en raphia tressé, coloré en rouge, noir et
bleu indigo, décoration coquilles Stefausort id. | id. | 13625 |
| 13626 | 0120 | Bracelet très large, raphia, rouge et vert de noir de
coquilles, de jaspés roses fleuve Sepik Nulle Guinée | id. | 13626 |
| 13627 | x | Bracelet 12 rangs de coquilles, noires, orangées, blanches,
rang maintenu par 4 lamelles de bois Ile Truck id. | id. | 13627 |
| 13628 | | Collier fait de base de graines ? Grande Australie Centrale id. | id. | 13628 |
| 13629 | 1691 | id. à 12 rangs (tiges de ?) id. id. | id. | 13629 |
| 13630 | | Peignes, 12 dents, bonnet bois sculpté, tête humaine et tête de crocodile Ile de l'Est id. | id. | 13630 |

En été 1932 M^{lle} Lejeun, à El Golea
achète des dors de jirofle à 6 francs français
le Kilogramme!

		1932		
13641	Dartelle à l'aiguille, "auto-deux" fil, couleurs: rouge, vert jaune, violet	Roumanie	don 19 déc. 1947 dépôt Eugène Pittard	13641 don
13642	²⁸⁵⁹⁷ Tablier se composant d'une bande de jirou faite de fil de laine et de métal et de longues franges de plumes couleurs où le rouge domine.	Roumanie Banat	don Lugetta Jintzescu	13642
13643	²⁵³⁰⁵ Instrument de musique ressemblant à une mandoline, caisse de résonance formée d'une demi-calabasse recouverte d'une peau de chèvre, long manche, formé d'un morceau de bois avandi, peint en noir, deux de laines de six décates, 2 cordes, rapporté du sud Algérie, d'El Golea	sud Algérie	don M ^{lle} Lejeun	13643
13644	²⁰⁹⁷² Outre, en peau de chèvre, "Delou... On suspend cette outre devant la porte et on y met rafraîchir l'eau à boire. Généralement un tuyau de bois est posé dans l'outre, tuyau qui sert à boire. La peau sentant finiralement mauvais on suspend tout le ton de l'outre des collins de dors de jirofle. El Golea et tout le sud Algérie	sud Algérie	id.	13644
13645	1 paire de castagnettes, en fer, noire. Ce sont les nègres qui, en descendant, les utilisent	El Golea	id.	13645
13646	id.	id.	id.	13646
13647	Petit sac en cuir rouge au ornement vert et jaune, utilisé par les femmes pr. y loger leurs parfums (elles suspendent ce sac à leur ceinture)	id.	id.	13647
13648	Queueille pr. frotter la laine, s'emploie au la jante	id.	id.	13648
13649	id.	seulement au la main	id.	13649

13650		Béchantons de laine blanche, de différentes grosseurs, laine à filer								13650
13651		Brosse à tapis, faite d'un morceau de branche de palmier pris à sa base.								13651
13652		Grand chapeau de paille, fond en corne, très élevé, larges ailes, décoré de cuir rouge, et d'étoffes jaunes, (à l'usage en violet, rouge et vert, utilisés seulement par les Mozabites)								13652
13653		Calebasse décorée, animaux, fleurs, géométriques								13653
13654		id.								13654
13655		Calebasse, décorée, 2 animaux								13655
13656		id. id. géométriques								13656
13657	25251	id. décorée: Mortier, 1 poisson, 1 caud, petite								13657
13658	24972	id. id. oiseaux, poisson, serpent, etc.								13658
13659	25252	id. id. animaux, soleil et géométriques								13659
13660	25253	id. id. animaux, fleurs								13660
13661	25254	id. id. id. géométrique								13661
13662		id. id. id. fleurs								13662
13663	25255	id. id. animal, fleurs, géométriques								13663
13664	24973	id. id. fleurs								13664
13665	25256	id. id. animaux, géométriques								13665
13666		id. sans décoration que des lignes brachydiames								13666
13667	25257	id. décorée: animaux, géométriques								13667
13668		id. id. absolument semblable à 13656								13668
13669		id. id. animaux, fleurs								13669

don H. Lejeune

don G. Auandruz

Sud Algérien

Sud Algérien

Sahoney

Abomey

13670	Calabasse, moyenne, av. de incisions de corps, et incisée, l'extérieur recouvert d'une couche de peinture blanche, (le fait: naturel)	Dahomey	Don Anoumouy	13670
13671	id.	id.	id.	13671
13672	id. petite	id.	id.	13672
13673	id. id. (très)	id.	id.	13673
13674	id. id. (très)	id.	id.	13674
13675	id. id.	id.	id.	13675
13676	id. id. (très)	id.	id.	13676
13677	id. id. (id.)	id. richement ornée de bleu	id.	13677
13678	id. id. -	id.	id.	13678
13679	id. moyenne	id.	id.	13679
13680	id. id.	id.	id.	13680
13681	id. grande	id. incisions incisées, extérieur recouvert de peinture blanche, la base en collem naturelle	id.	13681
13682	id. très petite calabasse, décor floral brûlé	id.	id.	13682
13683	id.	id.	id.	13683
13684	Calabasse à décor géométrique incisées incisées	id.	id.	13684
13685	id.	id.	id.	13685
13686	id.	id.	id.	13686
13687	id.	id.	id.	13687
13688	id.	id.	id.	13688
13689	id.	id.	id.	13689
13690	id.	id.	id.	13690
13691	id.	id.	id.	13691
13692	id.	id.	id.	13692

13693	Calabane à décors géométriques	Jahomey	don	Amoudruz	13693
13694	id.	id.		id.	13694
13695	id.	id.		id.	13695
13696	id.	id.		id.	13696
13697	id.	id.		id.	13697
13698	id.	id.		id.	13698
13699	id.	id.		id.	13699
13700	id.	id.		id.	13700
13701	id.	id.		id.	13701
13702	id.	id.		id.	13702
13703	id.	id.		id.	13703
13704	id.	id.		id.	13704
13705	id.	id.		id.	13705
13706	id.	id.		id.	13706
13707	id.	id.		id.	13707
13708	id.	profonde		id.	13708
13709	id.	id.		id.	13709
13710	id.	id.		id.	13710
13711	Très grande calabane, décors floraux et géométriques faits au fer chaud			id.	13711
13712 ²⁴⁹⁷⁴	Petite calabane décorée de 3 animaux	Abomey		id.	13712
13713 ²⁶⁸⁷⁴	id. décorée d'animaux et une bande géométrique	Abomey		id.	13713
13714 ²⁵²⁵⁸	Calabane	id.	id.	id.	13714
13715 ²⁵²⁵⁹	id.	id.	id.	id.	13715

13716		Assiette en terre cuite noire,	Sabonay	don	Amoudruz	13716
13717	19777.	id.	id.		id.	13717
13718	19776.	id.	id.		id.	13718
13719		id.	brun foncé		id.	13719
13720		id.	id.		id.	13720
13721	19906.	id.	id.		id.	13721
13722	19774.	id.	brigue		id.	13722
13723	19758.	id.	id.		id.	13723
13724	19857.	id.	id.		id.	13724
13725		Réceptif en forme de 'a' calabasse, en terre cuite, brun foncé			id.	13725
13726	20600.	id.			id.	13726
13727	19764.	Petit vase, base élargie, col petit, recouvert d'un couverte, terre cuite, brun foncé et clair			id.	13727
13728	19762.	id.	id.		id.	13728
13729	19761.	Petit vase de terre cuite, brun brique, av. ligne décorative blanche			id.	13729
13730	19763.	Vase, terre cuite, base arrondie, se rétrécissant, ressemblant aux poteries néolithiques, sur la base et au bordure du col, bandes blanches décoratives (s'effaçant)			id.	13730
13731	20533.	Vase arrondi, terre cuite, avec petit col court et étroit			id.	13731
13732		id.			id.	13732
13733	19776.	Vase à large panse, terre cuite, de vase incisées, avec couverte décor d'incisions			id.	13733

13734	19772	Vase en terre cuite, forme de marmites, fond non plat, mais arrondi, couvercle. Vase orné d'incisions	Sahomey	dan	Amoudruz	13734
13735	20586	id.	av. couvercle également orné, mais		id.	13735
13736	13734	Vase un peu plus petit que 13734	id.		id.	13736
13736	13734	Vase à pause élargie et à col renversé, pause ornée d'incision, base arrondie	id.		id.	13736
13737	18850	id.	id.		id.	13737
13738	19759	id.	plus petit que les 2 précédents		id.	13738
13739	19774	id.	id.		id.	13739
13740	19761	Petit vase en terre cuite, noir, décoré d'incisions	id.		id.	13740
13741	19765	id.	id.	en	id.	13741
13742		forme de petite assiette à haut rebord circulaire	id.		id.	13742
		Eventail - chaise. manches, en vannerie, rond, petit manche de bois	id.		id.	13742
13743	20920	id.	id.		id.	13743
13744		id.	id.		id.	13744
13745	20918	id.	id.		id.	13745
13746		id.	id.		id.	13746
13747	20553	Sacoché ^(neuve) en cuir, avec décoration de cuirs de différentes couleurs, décors géométrique, orné de lanières franges également de cuir, avec de suspension intérieure du sac séparé en 2 par une cloison de cuir	Mauritanie		id.	13747
13748	20643	id. exactement identique au n° ci-dessus, avec cette différence que 13747 est neut, tandis que 13748 ne l'est pas			id.	13748

13749	Sacoches de cuir orné, fond noir, décor brun, vert, noir, languette de suspension de cuir tressé	Mauritanie	don	13749
13750	id.	id.	id.	13750
13751	id.	id.	id.	13751
13752	Petite sacoches de cuir folié orné. Le rabat orné de franges, à l'intérieur doison de cuir, languette de suspension en cuir tressé	(Nigeria?)	id.	
13753	Petite sacoches de cuir orné (+ petite que la précédente) cuir rouge, couture en cuir vert, languette de suspension en cuir tressé	id.	id.	13753
13754	Petite sacoches de cuir, rabat orné de franges de cuir, languette de suspension	(Nigeria?)	id.	13754
13755	Sorte de fond porte-monnaie en cuir, noir, blanc, rouge à l'intérieur, doison de cuir	id.	id.	13755
13756	Sacoches de cuir orné, brun clair, rabat orné d'une bordure brun foncé et de décors géométriques, languette de suspension en cuir	Kaoud Nigeria	id.	13756
13757	Bouteille de rhum, en verre, recouverte d'un soigneur travail de l'Amérique	Dahomey	id.	13757
13758	id.	id.	id.	13758
13759	id.	(avec bords)	id.	13759
13760	Petit flacon (de parfum) recouvert d'un soigneur travail de l'Amérique	id.	id.	13760
13761	id.	id.	id.	13761
13762	Bouteille recouverte de cuir rouge w. décor geom. noirs, bords	id.	id.	13762

13763 Indian furnished by G. D. V. Raghava
 Head of the Sanskrit Department, University
 of Madras, India (de passage à Paris
 en janv. 1954).

Palm leaf manuscript.
 South India 13763
 Language Sanskrit
 Script Grantha
 Subject Advaita philosophy
 Name of work: Commentary by
 Sravanaprakasa
 on the HARISTUTI
 of Sankarācārya.

provincia de
 Santa Fe

					1932
13763	4053	Ramayana, langue Tamil, manuscrit, 113 feuilles de palmier, rectangulaires 15 1/2 x 4 cm. enfermées entre 2 plaquettes de bois brun, ficelle passant au travers de chaque feuille, 93 feuilles manuscrites, 20 feuilles indécrites			13763
13764	20068 24979	Rekab, note de bain de commencement, en forme de hache, manche en bois, cordé à sa partie supérieure, fer en forme de tête d'animal à queue recroisée (insigne du chef)		achat 11 ^{de} Février	13764
13765		Pointe de flèche à longue douille, non emmanchée	de G. Amoudoux	id.	13765
13766		Morceau de fer plat serpentiniforme, se place sur les tombes, a la qualité de chasser les mauvais esprits et de laisser ainsi la tranquillité au mort	id.	id.	13766
13767		id.	id.	id.	13767
13768		id.	id.	id.	13768
13769		Grilottine, double, en vermeil, en forme de cloche dont la base est fermée par un morceau de bois. à l'intérieur des grilottines, graines. les deux grilottines retenues par des fils.	id.	id.	13769
13770		Un lassé en cuir tressé	République Argentine	id.	13770
13771		Bolles à trois bords de des sacs de cuir retenus par des cordes en cuir tressé	achat Ponce	id.	13771
13772		Bolles composée de 2 bords de plomb et d'une poignée en bois, cordes en cuir tressé	id.	id.	13772
13773		Entrave pour un cheval en cuir	id.	id.	13773
13774		1 paire d'éperons en fer av. molettes en étoile à longs rayons	id.	id.	13774

13775 ¹⁰²⁰	fris fris composé d'un bracelet de fer auquel est suspendue une main sculptée en bois	Senegal	id.	id.	13775
13776	Entrave pr. un cheval, en cuir, plus étroite que 13773	Republique Argentine	id.	id.	13776
13777	Une paire d'étriers en cuir d'ours, Santa Fé	id.	id.	id.	13777
13778	Noix de singe, double, est utilisée pr. faire des coupes	provinc. de Para	Bresil	id.	13778
13779	Petite conquette évidée, tronée, faite servant de tase pr. prendre le maté	prov. de Para	id.	id.	13779
13780	Une dito noire	id.	id.	id.	13780
13781	Calebasse gravée et peinte, servant de coupe, prov. de Para	id.	id.	id.	13781
13782	id.	id.	id.	id.	13782
13783	Bombilla pr. le maté, argentée, q.g. décorations	id.	id.	id.	13783
13784	id.	id.	id.	id.	13784
13785	Fouet, manche bois, corde tressée, terminée par un morceau de cuir, a servi pr. les esclaves	Prov. de Para	id.	id.	13785
13786	Sacris, manche bois, cachemire inf. abondie par une pièce de fer au centre du manche poignée en cordelette, fer à dentelle gravé	Senegal	id.	id.	13786
13787	Arc en bois orné de 2 petites touffes de plumes	Etat de Para	Bresil	id.	13787
13788	id. bois rond av. varnerie	id.	id.	id.	13788
13789	id. bois rouge très hard sans ornements	id.	id.	id.	13789
13790	Grande bagaine, pointe effilée en os, avec touffe de plumes, pointe sup. orné d'un cuir noir et naturelle	id.	id.	id.	13790

13790 }
 13791 } Région entre le Rio Tocantim et le Xingu (Etat de Para)
 13792 } Indiens Karaja ou Kayapo (Brent). Det. René Fuent, déc. 1766.

qq. arcs et flèches provenant de la même région.

				1932
13791	Grande sagaie, pointe offensive en os, décoré de manches de plumes, toute la partie sup. de la hampe décoré d'une tresse noire et naturelle, Etat de Para	Bresil	Acabat Pongy	13791
13792	Grande sagaie pointe off. en os décoré d'un manchon de plumes toute la partie sup. de la hampe décoré d'une tresse noire et naturelle Etat de Para	id		13792
13793	Arc en bois aplati sans décoration	id	id	13793
13794	Arc en bois quadrangulaire	id	id	13794
13795	Arc id. id. poignée en cordelette	id	id	13795
13796	Arc id. id. id. id.	id	id	13796
13797	Bois noueux formant arc	id	id	13797
13798	Canne bois, tête de dent	id	id	13798
13799	Arc en bois arrondi, poignée en rotin incrusté	id	id	13799
13800	id. dent - imitant poignée cordelette	id	id	13800
13801	Flèche en bambou, empennage plumes	id	id	13801
13802	id. id. id. id.	id	id	13802
13802	achevée offensive en bois rapporté et terminée par un os pointu.			13802
13803	Flèche bambou, empennage plumes achevée taillée en biseau	Para	Bresil	13803
13804	id. id. achevée en bois	id	id	13804
13805	arc rapporté id. id. achevée bois rapporté terminée par os pointe en os	id	id	13805
13806	Bambou naturel, empennage plumes, achevée off. faite d'un nœud du bambou, par une des ciseaux	id	id	13806

						1932
13807	Flèche banton, empennage plumes, pointe en bois, Para, Brésil				char Poney	13807
13808	id.	id.	id.	id.	id.	13808
13809	id.	id.	id.	id.	id.	13809
13810	id.	id.	id.	id.	id.	13810
13811	id.	id.	id.	id.	id.	13811
13812	Flèche banton, empennage plumes, éch. off. bois rapporté terminé par un os			id. id.	id.	13812
13813	id.	id.	id. (manque la pointe)	id.	id.	13813
13814	id.	id.	id.	id.	id.	13814
13815	id.	id.	id.	id.	id.	13815
13816	id.	id.	manque l'échelle	id.	id.	13816
13817	Flèche banton, empennage plumes, éch. off. bois rapporté, terminé os			id.	id.	13817
13818	id.	id.	id.	id.	id.	13818
13819	id.	id.	id.	id.	id.	13819
13820	id.	id.	id.	id.	id.	13820
13821	flèche banton, empennage plumes, éch. off. bois rapporté			id.	id.	13821
	terminé par un os, hauteur d'ivoire d'un tubau d'ivoire			id.	id.	
13822	id.	id.	id.	id.	id.	13822
13823	Flèche banton, empennage plumes, éch. off. bois rapporté terminé par un os			id.	id.	13823
13824	id.	id.	id. au qq. entailles	id.	id.	13824
13825	longue flèche roseau empenné plumes, échelle bois terminée par une pointe offensive en banton lamé			id.	id.	13825
13826	id.	id.	Etat de Para	id.	id.	13826
13827	id.	id.	Brazil	id.	id.	13827
13828	id.	id.		id.	id.	13828
13829	id.	id.		id.	id.	13829

				1932
13830	longue flèche roseau, empennage abîmé sans plumes, extrémité bois pointé offensive bambou laucôlé cané Para Brésil	achat	Pauy	13830
13831	longue flèche roseau empennage plumes, extrémité bois, pointe offensive bambou laucôlé empenné ds. un fusil Para id.	id.		13831
13832	grosse flèche roseau empennage plumes, terminée par un bois à extrémité mousse, p. la chape est osseuse id. id.	id.		13832
13833	grosse flèche, roseau, empennage plumes, terminée par un bois et pointe en os id. id.	id.		13833
13834	longue flèche roseau, empennage formé de 2 grandes plumes, extrémité bois mousse roseau empennage plumes id. id.	id.		13834
13835	flèche, roseau bambou laucôlé dans un fusil, bois terminée par un bambou laucôlé dans un fusil id. id.	id.		13835
13836	lot de 4 pièces, morceaux de flèches cassées id. id.	id.		13836
13837	"Rebenque", furet à 7 lanières tendues, cuir, manche cuir tensé (1895) Las Rosas, Pampa R. Argentine id.	id.		13837
13838	"Chicotto", grande navache, en tendon d'hippopotame Tenisjal (1895) id.	id.		13838
13839	"Chicotto", navache en cuir tensé, lanières avec bande de fe Theresopolis, Rio Brésil (1895) id.	id.		13839
13840	"Rebenque", de dompteur de chevaux, Pampa, province de Santa Fe, Las Rosas (1895), manche en parchemin large pièce de cuir attaché à un anneau de fer. cette pièce va av. les botas de potros (bottes de pailin) et avec les espuelas (épées) R. Argentine id.	id.		13840
13841	Petit fouet manche bois et lanière tendue, Theresopolis, Rio, Brésil (1896) id.	id.		13841
13842	"Rebenque", gros manche, cuir av. lanière de cuir, plate, Las Rosas, Santa Fe, R. Argentine (1895) id.	id.		13842

13843		"Reberque" le même que 13842, ms. couleur blanc, fond, ustacle le plus employé. Las Rosas, province de Santa Fe, R. Argentine	achat Poncy	13843
13844		Panneau de bois sculpté représentant un oiseau et un serpent, fond du panneau sculpté en bandes, polyédrique, rouge, blanc, noir	achat Seyer	13844
13845		Grande tecture chinoise, brodée, fond blanc, persanes = qqs divers, couleurs multiples, oiseau	du Madame Aloy Naville	13845
13846		Idem idem pas d'oiseau	id.	13846
13847		Idem fond gris et bleu, ms. également autres couleurs divers personnages	id.	13847
13848		Idem fond noir et r	id.	13848
13849	21623	1 Collier de cuivre, fonte indigène, avec décorations incisées. Le collier est orné du son de la femme, Fan, Ogoué Gabon	achat Jébert	13849
13850	19210	Petite calabasse, percée, servant de milieu	id.	13850
13851	19217	id.	id.	13851
13852		id.	id.	13852
13853		id.	id.	13853
13854		id.	id.	13854
13855		id.	id.	13855
13856	13744	Marmite en terre cuite, entière, (rare) noire	id.	13856
13857	20577	id. carré	id.	13857
13858	20867	Torche en fibre de bananiers, sur laquelle les indigènes posent leurs marmites	Fau Ogoué Gabon	13858
13859	13739	Bouteille ou gonde en terre cuite, noire, rendue imperméable à l'intérieur, par résine d'Okoumé en fusion (très rare)	Fau, Ogoué	13859

13870 annes des Mangbetou, Congo Belge. Rép. M.E 63 p. 398 fig. 176 - M.E 364 p. 580 fig. 132

Number	Description	Origin	Acquisition	Year
13860	Petite calabane, percée, servant de milieu	Fau Ogoué Gabon	achat Jöbert	1932
13861	Petit panier rond, plat au. couvercle en fibres de bananiers	Satoméy	don Amandrué	13861
13862	id. en vannerie, avec de suspensoir	id.	id.	13862
13863	2 petits paniers ronds l'un à l'autre en vannerie	id.	id.	13863
13864	Petite corbeille en vannerie	id.	id.	13864
13865	id. au. couvercle	id.	id.	13865
13866	id. sans couvercle	id.	id.	13866
13867	3 Petites corbeilles en vannerie reliées les unes aux autres	id.	id.	13867
13868	Tape en vannerie finement tissée, avec de suspensoir	id.	id.	13868
13869	Porte-pipe en bois sculpté, d'une seule pièce	id.	id.	13869
13870	Couteau, forme bec d'oiseau	Uelle Congo Belge	id.	13870
13871	Tabac, manche en bois, dans une gaine de cuir	Niger	id.	13871
13872	id.	id.	id.	13872
13873	Tabac, avec poignée fer	Satoméy	id.	13873
13874	id.	id.	id.	13874
13875	1 pièce de sandales servant de. le sable	Niger	id.	13875
13876	"Pongdos", statuette, anthropomorphe, pierre, provenant de Kissidougou	Guinée Française	achat M. Kercher	13876
13877	id.	id.	id.	13877
13878	id.	id.	id.	13878

Océanie

11481, 11483-11484, 11596-11622, 11682-11683, 11738-11755, 11757,
11841, 11848-11851, 11853-11854, 11857-11859, 11868, 12414, 12450,
12500-12501, 12776-12779, 12812-12820, 12830-12834, 12838-12844, 12845,
12846-12847, 12849-12856, 12858, 12860, 12871, 12888-12889, 12936-12940,
13098, 13234-13303, 13306-13308, 13322, 13325-13414, 13427-13436,
13566, 13594-13637

