

V
6
8
7

Registre d'entrée No 16

32998 - 34277

16

Zur Nachbestellung genügt Nummer
Cet article peut être commandé sous No

N° 131824

3269 34277

1966 SUITE

- (Suite de la collection de poterie populaire traditionnelle des Guatemala ^{voir registre 15} ~~de~~ ^{debut sous} ~~no~~ ^{no} 32992)
- 32998 ²³⁵⁷³ "Tinaja" usagée, gros pot à eau globulaire, col court et étroit, 2 anses et 1 oreille, argile ocre rouge lissée. ^{Don H. van Buchem} 32998
- Hauteur 400 mm. Diamètre max (sans anses) env. 380 mm.
 Fabriquée par les femmes de la famille Juan de Leon (payée ¹ ~~1~~ Quetzal (et achetée à eux qui l'utilisaient pour leur ménage) ^{prix neuf 0,5 Q.})
 à San Pedro Jocopilas (Quiché), Guatemala
- 32999 ²³⁵⁷³ "Encensario", encensoir brûle-copal usagé avec anse sommitale et anneau de suspension, fond percé de trous, argile ocre rouge. Hauteur 185 mm. Diamètre max. env. 140 mm. Fait par les femmes de la famille Bartolo Xam (et achetée à eux) id. id. ^{Don H. van Buchem} 32999
- 33000 ²³⁵⁷¹ "Escudilla", bol ^{ovale} à glaçure brune, décor peint beige et vert. Hauteur 74 mm. Diamètre max. (prix 5 centavos) 142 mm. Fabriquée par le potier "ladino" = metis Federico LOPEZ (et achetée chez lui) à Totonicapán, id. id. 33000
- 33001 ²³⁵⁷³ "Taza", bol évasé à boire, glaçure crème framboise, décor brun, bleu, vert à l'extérieur. Hauteur 66 mm. Diamètre max. 128 mm. id. id. id. ^(prix 10 cent.) id. 33001
- 33002 ²³⁵⁷⁸ "Bucaró", bol (forme de sucrose) à 2 petites anses (prix 10 centavos) id. 33002

Hauteur 83 mm. Diamètre max (sans anses) 130 mm.
renflément, pour manger la soupe etc. Glaçure
craie framboise, décor bleu, vert, brun à l'extérieur
Fabriqué par Federico LOPEZ (et attribué à lui), potier
"ladino" = métis, à Totonicapán, Guatemala

33003 ²³⁵⁷⁷ "Tocolote", petit pot sans bec à anse latérale, pour
Don H. van Buren 33003
boire le lait ou le café; glaçure craie framboise,
(voir n° 32992)
décor bleu, vert, brun à l'extérieur. Hauteur 110 mm. (prix 10 cent.)
Diamètre max (sans l'anse) 85 mm. id. id. id.

33004 ²³⁵⁷⁸ "Encensario", encensoir en forme de bol ouvert à
id. 33004
pied, décor en relief fait d'une frise oroulée appliquée
sous le bord supérieur, poignée figurant une tête
de divinité ou d'animal (?); glaçure brune à
quelques touches. Hauteur 90 mm. Diamètre max. (sans
la poignée) env. 135 mm. id. id. id.

33005 ²³⁵⁷⁹ "Olla", ^{grand} pot à anse, argile ocre rouge ~~lisse~~, col
id. 33005
large et trapu, 2 anses. Hauteur ~~230~~³⁴⁰ mm. Dia- (prix 0,4 Q.)
mètre max. env. 370 mm.; glaçure grossière à taches
vertes à l'intérieur et sur la partie supérieure de
l'extérieur. Fabriqué par le potier "indigène" Julian
Chanas (et attribué à lui) à San Cristobal Totonicapán, id.

33006 ²³⁵⁸⁰ "Brasero", chauffe-pied en forme de vase à 2 anses
id. 33006
largement ouvert, monté sur un pied, etc. (prix 0,4 Q.)
argile rouge avec glaçure grossière à taches vertes à
l'intérieur et sur la partie supérieure de l'extérieur.
Hauteur 220 mm. Diamètre max. env. 250 mm. id. id. id.
(sans les anses)

- 33007 ²³⁵⁴² "Pichcha", bassine à trous pour égoutter, avec le
 mais, le tamal etc. 2 anses, argile rouge avec gla-
 -cure grossière à l'intérieur et sur le haut de l'exté-
 -rieur. Hauteur env. 125 mm. Diamètre max. (sans
 les anses) env. 305 mm. Fabriquée à San Cristobal
Totonicapán, Guatemala ~~Marquez~~
- 33008 ²³⁵⁶⁹ "Encensario", encensoir à 2 anses et à pied,
 avec décor ajouré de volutes au-dessus du bord
 supérieur de la coupe; glaçure verdâtre sur
 argile rouge. Hauteur 125 mm. Diamètre max.
 (sans les anses) env. 135 mm. id. id.
- 33009 ²³⁵⁷⁰ "Aposta", ^(cure-) bassine de grande taille pour cuire le
 tamal, plat de viande national du Guatemala;
 4 anses, argile ocre rouge, intérieur recouvert d'une
 glaçure verdâtre grossière. Hauteur 355 à 360 mm. (page 3 Q.)
= 13 fr. s.)
 Diamètre max. (sans les anses) 625 mm. Une des
 pièces les plus caractéristiques du pays. Achetée au marché
 d'Antigua, fabriquée à Totonicapán, id.
- 33010 ²³⁵⁴⁹ "Cántaro", ^{copide} pot à canya, ^{copide} court et étroit (lorsque
 le col est plus large, c'est une "tinaja"); décor peint
 ocre sur fond beige, motifs floraux et anima-
 -liers. La pièce possède 3 anses: c'est un cántaro
 d'homme, destiné à être porté sur le dos à l'
 aide d'un "larro" (corderlette) et d'un "macapal"
 (bandeau frontal) tous deux en fibre de maquis.
 La pièce, usagée, possède encore ces 2 accessoires. (ajout)

Don H. van Berchem 33007
 (voir avant n° 32992)
 id. 33008
 id. 33009
 id. 33010

(Lorsqu'il n'y a que 2 anses, c'est un cantaro de femme, destiné à être porté sur la tête) Hautem 305 mm. Diamètre max (sans les anses) 275 mm.

Fabriquée par la potière Martina Garcias (80 ans) et achetée chez elle, à El Duzagro (Chinautla), Guatemala. (payé 1 Q. = 04,35 fr. s.)

33011 "Cantaro" usagé de femme à 2 anses (v. ci-dessus) Don H. van Borchem (voir avant n° 32992) 33011

23531 pot à eau ovoïde à col court et étroit, décor floral peint cru ocre sur fond beige. Hautem 325 mm.

Diamètre max (sans les anses) env. 340 mm. Fabriquée par la potière Viviana Garcias (petite-fille de la précédente) et achetée chez elle, id. id. (payé 0,25 Q.)

33012 "Apaste", petite bassine (neuve) à 2 anses, décor floral peint, cru, ocre sur fond beige. Hautem env. 170 mm. Diamètre max (sans les anses) 315 mm. (payé 0,2 Q.) id. 33012

23533 id. id. id. (payé 0,2 Q.)

33013 "Encensario", encensoir brûle-copal, petite coupe sur un pied, surmontée d'une anse sommitale à 3 branches, décor peint, cru, ocre, sur fond beige. Hautem 155 mm. Diamètre max (sans l'anse) 120 mm. id. id. id. 33013

23576 id. id. id. (payé 0,1 Q.)

33014 "Tinaja", pot à eau ovoïde à 2 anses, col court et évasé (plus large que celui du "Cantaro"), soûtement jaune-blige sur argile grise. Hautem env. 355 mm. Diamètre max (sans les anses) 320 mm. Une des pièces les plus caractéristiques du Guatemala. Fabriquée par les femmes (et achetée) à Chinautla, id. (prix 0,3 Q.) id. 33014

23540 id. id. id. (prix 0,3 Q.)

- 33015 ²³⁵⁵² "Mureca", "pompée" ^{chapelier} en forme d'ange portant un aigreur dans ses bras; décor peint floral beige sur argile ocre rouge lissée. Hauteur 405 mm. Diamètre à la base env. 200 mm. Fabriqué par les femmes (prix 0,4 Q.) et acheté à Chinaulta, Guatemala Don H. van Berchem 33015 (voir avant n° 32992)
- 33016 A. ²³⁵⁷⁶ "Garafa", petite jarre à long col étroit pour couler l'eau, la chicha etc., avec gobelet et soucoupe. Les 3 pièces sont peintes d'un décor blanc = beige sur fond ocre rouge. Hauteur de la jarre env. 295 mm. Du gobelet 90 mm. De la soucoupe 38 mm. Diamètre de la jarre env. 220 mm. Du gobelet 70 mm. De la soucoupe 164 mm. Fabriqué par les femmes à Chinaulta, donné à H. van Berchem par elle A. Galvez, directrice de la Bibl. Nationale, Guatemala, id. id. 33016
- 33017 ²³⁵⁷⁷ "Pichel", pot à arabe, ^{dicke} col trapu, grand bec et pied; décor en relief. Hauteur 272 mm. Diamètre max env. 200 mm. id. id. id. id. 33017
- 33018 ²³⁵⁷⁵ "Alcancia", tuelle en forme de coehou, recouverte d'un revêtement beige. Longueur 150 mm. id. id. id. id. 33018
- 33019 ²³⁵⁴⁹ ²⁴⁴⁵⁶ "Chutarofa" ^{pot à eau} 3 anses sur l'épaule, forme globulaire, col évasé assez haut, décor noir floral et animalier (canards) sur fond rouge-brun. Hauteur 330 mm. Diamètre max. 320 mm. Fabriqué par la potière María Luisa Gomez (et acheté à elle) à San Luis Tilotepaque (Tlalapa), id. (prix 0,25 Q.) 33019

- 38020 ²³⁵⁷⁴ "Pato", "canard", cuiche à eau en forme de canard avec aux sur le dos, décor noir de personnages et d'animaux sur fond rouge-brun. La pièce la plus répandue de San Luis J. Hauteur 265 mm. Longueur 350 mm. Fabriqué par les potières de San Luis Tilotepeque (Jalapa), acheté au marché de la localité. Guatemala Don H. van Bueken ³⁸⁰²⁰
(voir avant le n°32992)
- 38021 ²³⁵⁵⁵ Sorte de pot à eau (nom local inconnu) à col court terminé par un dôme percé d'un trou servant d'ouverture, 2 anses, décor floral noir sur fond ocre rouge. Hauteur 260 mm. Diamètre max. 210 mm. Fabriqué par les potières de San Luis Tilotepeque (Jalapa), donné à H. van Bueken à Jalapa par M. Walter Ruegg, planteur suisse là-bas. id. ³⁸⁰²¹
- 38022 ²³⁵⁴⁶ "Tinaja", pot à eau à col court et très large, 2 anses, argile ocre rouge lissée. C'est la principale pièce de la région de Coban. Hauteur 330 mm. Diamètre max. (sans les anses) 295 mm. Fabriqué par les potières des environs de San Pedro Carcha (Alta Verapaz), acheté au marché de la localité, id. ³⁸⁰²²
- 38023 ²³⁵⁵⁸ "Joueurs de marimba", figurines peintes de Rabinal. ^{le pied figuré} 3 joueurs chapautés jouent en batterie sur une marimba (l'instrument national du Guatemala). Pièce plus ou moins touristique achetée au marché de Guatemala, ville ³⁸⁰²³
Hauteur 130 mm. Peinture ocre polychrome

fabricée par la famille de potiers indigènes Ramon Socorro à Rabinal (Baja Verapaz), Guatemala (prix 1 Q.) = 4,35 fr. s.

33024 23579 * Loueurs de tun (tambour) et d'un instrument à vent (?), figurines peintes de Rabinal, la Don H. van Beekem 33024 (voir avant le n° 32992)

pièce figure 3 joueurs chapeautés jouant l'un d'un tambour ("tun") les 2 autres d'un instrument à vent (?). Peinture ^{polychrome} vive plus ou moins touristique achetée au marché de Guatemala-ville, id. id. id. (prix 1 Q.) = 4,35 fr. s.

33025 23564 "Encensario", encensoir huile-copal usagé: id. 33025

coupe profonde reposant sur un pied et surmontée d'un "arc" sommital à 5 branches portant une arse et un décor fait de 2 canards et de 6 "masses" florales en ronde-bosse. Le tout recouvert à l'extérieur d'un décor peint en polychrome. Hauteur 235 mm. Diamètre de base du pied 105 mm. Fait par la famille de potiers "indigènes" (prix 0,25 Q.) Ramon Socorro (et acheté chez eux) à Rabinal, id.

Aut-couleur 33030 66

33026 a 33030: 5 chandeliers-figurines peints de Rabinal id. 33026 a 33030

27. 23567 appartenant à l'ensemble (comptant au complet 12 pièces) du "Baile (danse) de los Morros" fête de dans traditionnelle qui a lieu les 20 et 21 Janvier à Rabinal et à l'occasion de laquelle sont confectionnées (ou commandées de commun)

= cents seulement) ces figurines. Les 5 pièces
 représentent chacune un danseur assis (33026
 à 33028) ou debout (33029 et 33030) portant un
 couvre-chef cérémoniel, le dos recouvert d'une
 cape aux brillantes couleurs et le visage peint
 en rouge (car ce sont des "Morros"). Peinture crue
 polychrome sur argile ocre. Dimensions: 33026 et
 33027, hauteur 175 mm. Longueur 240 et 220 mm.
 33028, hauteur 220 mm. Longueur 260 mm.
 33029 et 33030, hauteur 200 mm. Longueur 230 et
 225 mm. Confectionnés par la famille de po-
 tiers "indigènes" Ramon Socorro (et achetés chez eux)
 à Rabinal (Baja Verapaz), Guatemala (prix de chaque pièce 0,25 Q.)

33031 ²³⁵⁶³ Chandelier-figurine peint de Rabinal ap: Don H. van Berchem 33031
 appartenant à l'ensemble du "Baile (=danse) de (voir avant le n° 32992)

33032 ²³⁵⁶¹ Figurine peinte confectionnée pour le Noël par des potiers de Mexico: petite chapelle adossée à un arbre avec jouen de flûte, cloche et poules. Peinture crue polychrome. Hauteur 185 mm. id. 33032

33031 ²³⁵⁶³ Chandelier-figurine peint de Rabinal ap: Don H. van Berchem 33031
 appartenant à l'ensemble du "Baile (=danse) de las Costeños", dansé à l'occasion de la fête de S. Pedro et S. Pablo le 29 juin. La pièce représente un danseur assis portant un masque de "toto" (jeune taureau) et une cape. Peinture crue polychrome sur argile ocre. Hauteur 155 mm. Longueur 220 mm. id. id. id. id. (prix 0,25 Q.)

confectionné par la potière Eusebia Pixtem et sa famille (et acheté deux ans) à Mexico, Guatemala

(Fin de la poterie populaire traditionnelle du Guatemala)

33033 23562 "Eglise d'Atzacucho", figurine représentant une chapelle à nef très courte, avec 2 tours-clochers et horloge, et passage agrandie dans l'entrée. Revêtement beige et décor peint brun. (pièce de poterie typique du Pérou) Don H. van Buchem

Hauteur 240 mm. Largeur 133 mm. Rapporté du Pérou par J.-C. Spahn et acheté (fr. 10-) à lui par H. van Buchem. Fabriquée à Quimsa près d'Atzacucho, Pérou.

33034 23573 "Taureau de Pucará", figurine représentant un taureau avec trou pour chandelle et anse sur le dos. Décor peint délavé et brun, en partie glacé. Hauteur 257 mm. Longueur 285 mm. Rapporté du Pérou par J.-C. Spahn et acheté (fr. 25-) à lui par H. van Buchem. Fabriquée à Pucará, région d'Ayacucho, id.

33035 23574 Même sujet (cornes plus pointues) Hauteur 239 mm. Longueur env. 270 mm. id. id. id. id.

33036 "Canasta", panier de marché en vannerie. Acquis par H. van Buchem (pour transmission de la poterie) à Rabinal, Guatemala id.

33037 Hautbois, bois de laïm. 8 trous (7 sur une face, 1 au revers) Pavillon et embouchure en laiton. Anche en bambou don M^{lle} Eliane Bruel, Vézelay (voir nos nos 27499 à 27507) Tibet

33038 Le'ken à dentelle aux fuseaux. Courant recouvert de toile cirée 33038

phot. coll. 50

Ecole de Coppet créée vers les années 1920 par M^{me} Mercier (femme du médecin de Coppet) et M^{me} Norcini,
M^{me} Kundig

33042 } Cf. Frederik Y. Dockstader, Indian Art
33043 } in Middle America. New York Graphic
33044 } Society Publishers Ltd. Greenwich, Conn. U.S.A.
1944. AM 973, fig. 96.

| 1966 | | | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----|-------|
| 33039 | usine. Bâti en bois. Sur le cylindre tournant un carton av. cette dent commence sur 29 cm. de long. av. 44 fuseaux. Date du début du siècle où la mère des donateurs a relevé une école de dentelle à Coppet. 420 mm. x 340 mm. Haut. au dos 105 mm. Coppet, Vaud Suisse 150 fuseaux (s. un carton), 16 échautillans de dentelle au fuseau, une série de cartons à motifs et un manuel pratique p. la dentelle au fuseau de Jacques Cottier (le fuseau, le manuel et les échautillans dentelle m. b. le même carton) | don M. Charles Trottet 8 mai Justave Ador Geneva voir ann. N° 33051 | id. | 33039 |
| 33040 | Un dévidoir en bois tourné et poli; base en forme de large triangle de centre de laquelle part une tige en dent d'écaillé s'embrochant. Dr. Ce parti du haut, reculée, s'incurve 4 branches (régles) qui sont fixées par la vis centrale. A l'extrémité de chaque règle se visse une tige verticale. | id. | id. | 33040 |
| 33041 | 23230 Dorigher en forme d'arc en taille dans un poignole. A chaque extrémité de l'arc une perforation biconique. (dorigher pour archer). haut. 25 mm. long. hors tout 36 mm. ép. 4 mm. x 8 mm. proviendrait de Colima | don de M. Robert Huber Milwaukee (Wisconsin) U.S.A (voir p. suivante) | id. | 33041 |
| 33042 | 23228 23229 Ornement sculpté dans une coquille (coquille marine, Triton modifié), aux contours découpés en étoile. Selon Dockstader = grand ornement en personnel ou seul à la décoration d'objets ou de statues Gd. diam. 82 mm. Ep. 12 mm. Colima ou Mexico? | selon le catalogue les pièces 33041-42-43-44 sont de Colima | id. | 33042 |
| 33043 | 23228 23229 id. 2 trous de suspension. diam. 54 mm. ép. 7 mm. | id. | id. | 33043 |

- 33044 ²³²²⁸ ₂₃₂₂₉ (morceau de coupe) de vase longue marine (voir inv. N° 33042). Diam. 51 mm. cp. 11 mm. 2 trous de suspension. Colima au Mexico Mexique dar M. R. Huber (v. p. précédente) 33044
- 33045 ²³²²⁷ Plateau creux, en terre cuite. Balle ou Hochet. Deux gravures: 2 lignes parallèles aux extrémités au arc-cent, avec 4 points perforés de chaque côté de petits trous (9-16-10-9 trous respectivement). Cassé et recollé. Couleur brune. Diam. 80 mm. Milieu de la période pré-classique (1000-500 av. J.C.) Tlatilco, plateau central (St. J. F. de Borhegyi, directeur du Museo Público Nacional) Mexique id. 33045
- 33046 ²³²³¹ ₂₃₂₃₂ Différent en terre ^{cuite} brun-beige clair, en forme de tête de cerceau tournée aux deux oreilles, à deux profondes cannelures. Sur la tête, protubérance aplatie et perforée formant embouchure. Au bas et au dos de cette embouchure perforation carrée; à la base, large ouverture circulaire. Diam. 56 mm. Période classique tardive 600-900 ap. J.C.; Remojadas, Côte du Golfe de l'Etat de Veracruz (St. J. F. de Borhegyi, directeur du Museo Público Nacional) Mexique id. 33046
- 33047 ²³²²¹ ₂₃₂₂₂ ₂₃₂₂₃ Jong de pierre brun-clair, formé. Très belle et rare pièce. Sur la partie inférieure des joues sont gravés, assez profondément, deux empreintes de pied humain (1 sur le côté gauche; 1 sur le côté droit; 1 sur la partie dorsale arrondie). Entre les empreintes de pied et sur les parties terminales se trouvent des trous circulaires réguliers, profondément gravés, au nombre de 6 de chaque côté sur 2 rangs (3 sup. à inf.). La partie inférieure, fermant la joue est ornée d'une gravure en fin relief représentant une figure humaine de profil, très finement travaillée. Appartient probablement à la période classique moyenne (400-600 ap. J.C.) mais il est plus sûr à lui mesurer, alors envoier les photos des

Le donateur prétend que cette bricole n'est pas Huastèque, et provient de la Panacu Riv. (certaines formes - voir à l'état)

Le donateur dit que ce sifflet provient d'un site archéologique: Cabada (env. 50 km de Veracruz)

Cette pièce et la suivante (33047 et 33048) = 1300 U.S. dollars = fr. s. 5621.75 achetées à M. Robert Huber 7710 W. Bernard ave. Milwaukee, Wis. U.S.A qui s'est présentée au. une Malheurra lettre de recommandation de M. Stephen F. de Borhegyi, directeur du Milwaukee Public Museum, Milwaukee, Wisconsin. U.S.A. à qui mes autres envoies les photos des



de l'attribuer à la Période Classique (200-900 ap. J.C.). L'empreinte de pied ou tout à fait inhabituelle d'Orreggi n'a vu jusqu'à présent qu'un seul fragment de jang portant une empreinte de pied, à El Baul sur la côte sud du Guatemala, fragment qui d'ailleurs a été publié par Dr. Eric Thompson, Santa Lucia, Orzumalhuapa, Campeche Publication N° 44, 1948. Sculpture de type Tajin. Haut. 465 mm. Larg. 400 mm. Epaisseur 97 x 118 mm. Saugui à la base 290 mm. ép. à la base 55 mm. X 118 mm. Côte du Golfe du Mexique. Etat de Vera Cruz (voir bibliographie sous N° 32543)

33048 23724 23725 23726

Pierre sculptée en forme de récipient (sac) dont la partie dorsale, cassée, manque). La partie antérieure du récipient représente le "Vieux Dieu Feu", sans dent, aux lèvres rentrées, le visage ridé, penché en avant. Le corps n'est représenté que par la trosse sur lequel repose un gros pendentif et aux bras, ployés, dont les mains viennent se poser de chaque côté du tiers-pendentif. Porte probablement un bonnet d'au-dessus la forme rectangulaire du haut front (casse) Haut. 360 mm. Larg. 405 mm. En langue nahuatl le nom de la divinité est : hue-hue-teotl; en maya = Mam. Période classique 200-900 ap. J.C. Montagnes du Guatemala

33049

3 petites palmes tressées p. la fête de Rameaux. Le genre de palmes tressées, autrefois très frondes et arborait les balcons des maisons, se fait de plus en plus petits (la tradition se perd peu à peu). Maintenant ce ne sont plus que les enfants qui en portent à l'occasion le a d'ailleurs préfèrent le rameau d'olivier. Les 3 palmes sont d'ailleurs agrémentés de quelques feuilles d'olivier. Elles

N° 33045, 33046, 33047, 33048 p. pour détermination. Voir sa réponse au dossier photo ci contre. (il faudrait aussi consulter la liste de Colarubias (?) selon le vendeur).

33048

(selon le vendeur provient de la région du Pacifique du Guatemala).

(voir p. précédente) achat R. Huber

33049

voir sous N° 31919 et 31920



REMOJADAS - Gulf-coast
Veracruz state.

Effigy whistle in form of
a bat. Late Classic period
600-900AD

h. 56 mm.

33046

Tlatilco Pre-Cl.

Ø 75 mm 33045

TLATILCO - Mexico ^{central} (Plateau)
Hollow clay ball or rattle
Middle Pre-classic period
1000-500 BC.

Closed stone yoke, from Veracruz
State, Gulf Coast Mexico. TAJIN style
carvings. Classic period 200-900AD

It is a very fine + unusual piece!

Lang. 405 mm. 33047

It is probably Middle Classic 400-600AD
but it is safer to say Classic period!

The footprint is quite unusual! I have
only seen another yoke fragment
like it, at EL BAVL on the South Coast of
Guatemala, publ. by DR. Eric Thompson, Sta Lucia
COTZUMALHUAPA - Carnegie Publication No. 44. 1948

Stone receptacle, representing
the toothless, wrinkled-face
Old Fire God. (Hue-hue-teotl
in Nahuatl language; MAM-in Maya)
Highland Guatemala
Classic period 200-900AD

Lang. 232

33048

ont été brutes de dimanches des Rameaux à la cathédrale de San Jiro. (apricoté de Bordighera) San Remo Italie

du M^{lle} Béatrice Duval

33050 3 œufs teints (un² de poule, 1 de canard). motifs floracés, deux au pied noir, l'un au pied rouge Tchécoslovaquie

du M^{lle} Adolphe de Veracul Rivas 33050

33051 5 albums et idées mes p. brodées au fil et autres, 4 cadres p. tude les files à broder; 3 patchs cadres p. brodés-tinap, 1 navette en bois p. dentelle "fiivolite". Matériel ayant appartenu à la mère du donateur p. usé à une école de broderie au début du siècle à Cappel, Vaud Suisse

du M. Charles Trottet (voir nos nos 33038 - 33039 - 33040)

~~33052~~ 33052 23348 "Huayracca": houe en bois, pointe durcie au feu formant un angle aigu avec la manche. Fabriqué par les hommes, employés par les femmes + enfants pour désherber + pour faire les sillons. (et instrument est l'ancêtre de la "raucana" (voir nos 33053, 33054-55). long. manche: 365 mm, φ^{max} 21 mm, long. pointe: 214 mm. Ollachea, Ind. Arechua, Pérou

Collection Jean-Louis Christinat, 1964/65
La collection provient du district Ollachea, province de Carabaya, département de Puno (Pérou).
33053 Capitale du district: Ollachea, 2725 m. Ayaroma: 4 villages dans la cordillère de Carabaya, de 3000 - 3855 m, visités par J.-L. Christinat. Voir rapport Christinat. Bulletin Soc. S. des Américanistes, 1966.
id. 33054

33053 23349 "Raucana-Chonta": houe en bois avec pointe en bois du palmier "chonta" fixé avec une cordelette en cuir de lama + une autre en fibres végétales. Fabriqué par les o^u, employé par femmes + enfants pour désherber et faire les sillons. (et instrument est l'intermédiaire entre la "huayracca" (N^o 33052) et la "raucana" avec lame en fer. (N^o 33054). long. manche: 440 mm, φ: 37/25 mm, long. pointe: 200 mm Ayaroma, Ind. Arechua, Pérou

33054 23350 "Raucana": houe, manche en bois, lame en fer, maintenue par une cordelette en cuir de lama.

Fabriquée par les o⁷, employée par femmes + enfants (exceptionnellement utilisée par les hommes) pour désherber + faire les sillons. long. manche: *115mm, φ 30mm, long. pointe: 110mm
 Ollachea, Ind. Quechua Pérou

33055 23351 "Raucana": houe, manche en bois, ^{grappe} lame de fer adoucie sur le marché, auto-téée autour de la manche. Il n'y a plus de cordelette en cuir de lama. Fabriquée par les o⁷, employée par les femmes + enfants pour désherber + faire les sillons. Coll. J.L. Christenat (voir sous n° 33052 4 page précédente) 33055

long. manche: 400mm, φ: 23mm, long. pointe totale: 330mm, long. lame: 246mm, larg. lame: 79mm. Azaroma, Ind. Quechua, Pérou

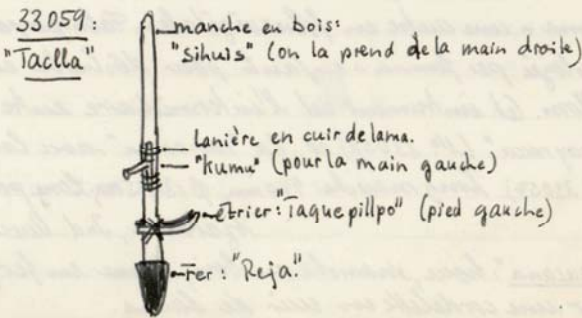
33056 23352 "Raucana": manche de houe en bois, fabriqué par les o⁷, vendus sur le marché annuel d'Ollachea pour la fabrication des "Raucanas". Cet exemplaire sera plutôt destiné à un enfant. long. manche: 350mm, φ 31/28mm, long. pointe: 100mm. id. 33056

33057 23353 "Raucana": manche de houe en bois, id. id. (v. n° 33056) ~~id.~~ id. 33057
 Cet exemplaire sera plutôt destiné à une femme.

long. manche: 510mm, φ: 33mm, long. pointe: 170mm. id. id. id. 33058 23354 "Raucana": id. id. id. (voir n° 33057). id. 33058

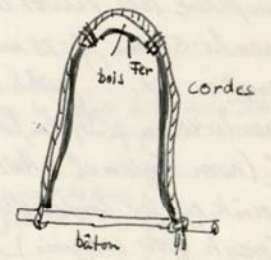
long. manche: 480mm, ^{au 6/8} φ: 37/28mm, long. pointe: 170mm. id. id. id. 33059 23354 "Tacla" (nom régional: Huiru): houe à pied, manche en bois, pointe en fer, cordelette en cuir de lama pour fixer les éléments (voir croquis). Fabriquée + employée par les o⁷ pour retourner la terre. long. tot.: 1250mm, long. max.: 200mm (étrier) id. 33059

Ollachea, Ind. Quechua, Pérou



| | | | | |
|-------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------|
| 33060 | 23355 | "Ichu-Rutuna": Serpe, manche droit en bois, lame de fer, légèrement dentelée, courbée, achetée sur les marchés, maintenue avec une cordelette en cuir de lama entre le bois du manche. Fabriquée par les σ , employée par σ , φ et enfants pour couper l'herbe "iiluu" (paille pour les vaches). long. manche: 310mm, ϕ : 53/23mm ^(au bas) long. lame: 220mm max. larg. lame: 24mm. Ollachea, Ind. Anduca Pérou | Coll. J.-L. Christiniot (voir page N° 33952 précédente) | 33060 |
| 33061 | 23356 | "Ichuna": Serpe, manche en bois, lame de fer courbée en S, achetée sur les marchés, fixée par une cordelette en cuir de lama passant autour du manche et par un trou formé par le bout du fer. Fabriquée + employée par les σ pour couper le bois + désherber le maïs (exceptionnellement employée par les φ pour le désherbage du maïs). long. manche: 305mm, ϕ au bas: 20/27mm, long. lame: 260mm, larg: 32mm | id. | 33061 |
| 33062 | 23357 | "Cuticha": engin pour traverser les rivières sur un câble d'acier. Racine de bois dur en forme de V, renforcé - ment de 2 fils de fer épais à l'intérieur, corde double fixée avec des fibres végétales sur le morceau de bois (fibres de l'herbe "kusi" ou d'écorce). Fabriquée par les σ , employée par σ , φ et enfants. Il faut se tirer à force de bras à travers le ravin. On met un bâton à travers les bouts de cordes + on s'y installe à califourchon. long. totale: 1060mm larg. de la racine V: 160mm | id. | 33062 |

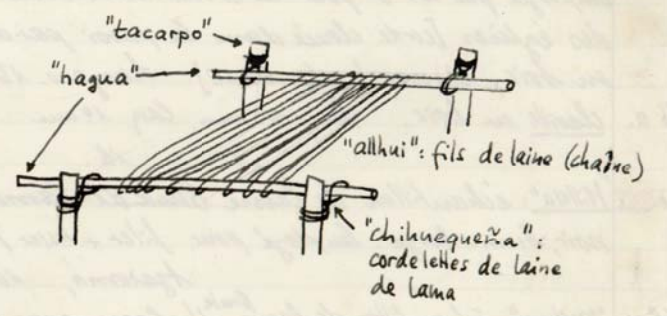
33062:
"Cuticha"



- 33063 ²³⁵²³ "Soga": corde en crins de cheval. Fabriquée par les σ^7 ,
employée par σ^7 + enfants pour attacher les chevaux. Coll. J.-L. Christianat
(voir sous N° 33052)
Long. 1720mm, larg. env. 15mm. Tressée avec 5 brins, une
extrémité effilochée. Azaroma, Ind. Quichua, Pérou 33063
- 33064 ²³⁵²⁴ "Soga" ou "Huasca": corde pour attacher les animaux +
fixer les charges sur les chevaux, mules, lamas. Laine
de lama, 3 couleurs: blanc, brun foncé, brun clair. id. 33064
Employée par les σ^7 , fabriquée par les femmes + hommes
(filage de la laine), tressée par les σ^7 . Long: 5000^{15mm} larg. env.
(Raccommode) id. id. id.
- 33065 ²³⁵²⁷ "Qjeshua": cordelette, fabriquée par les σ^7 de l'herbe "kusi",
employée par les σ^7 pour attacher les traverses du toit +
fixer les charges transportées à dos d'homme. id. 33065
Long: 1305 mm. Ollaheca, id. id.
- 33066 ²³⁵²⁸ "Qjeshua": corde, fabriquée par les σ^7 de l'herbe "kusi".
Employée par les σ^7 pour la construction des corniches
des églises [corde clouée dans la paroi par des chevilles
en bois, recouverte de boue]. Long. env. 1350mm. id. 33066
- 33066 a. cheville en bois. Long: 115 mm, larg. 14 mm. id. 33066 a.
id. id. id.
- 33067 ²³⁵²⁸ "Millwa": échantillon de laine brute de lama; couleurs:
noir, brun-beige. Employée pour filer + tisser par σ^7 + φ . id. 33067
Azaroma, id. id.
- 33068 ²³⁵²⁹ "Millwa": échantillon de laine ^{brute} d'alpaca, avec la peau.
Couleur: brun. id. id. id. (v. N° 33067) id. 33068
id. id. id.

- 33069 "Pillwa": échantillon de laine brute de mouton, couleur: blanc. Collection J.L. Christin *id.* 33069
Ukiki: U. Nos. 33067+068. Azaroma, Ind. Quechua, Pérou (voir sous No. 33052)
- 33070 23360 "Puchka": fuseau en bois, employé par σ^2 , η + enfants pour *id.* 33070
filer la laine. Fabriqué par les σ^2 . Long: 345mm, ϕ : 69mm.
- 33071 23361 *id.* *id.* *id.* Long: 289mm, ϕ : 52mm. *id.* 33071
Ollachea, Ind. Quechua, Pérou
- 33072 23362 *id.* *id.* *id.* Long: 252mm, ϕ : 39mm. *id.* 33072
id. *id.* *id.*
- 33073 23363 "Puchka": fuseau ^{en bois} avec de la laine en fil + de la laine *id.* 33073
brute de mouton. Fabriqué par les σ^2 , employé par σ^2 , η + enfants
Long: 325mm, ϕ : 52mm. Azaroma, *id.*
- 33074 23364 "Aguana": métier à tisser, fabriqué par σ^2 et η , employé *id.* 33074
par les η pour des tissus larges. Tisseu commencé: décor
à rayures: vert, rouge, orange, blanc, jaune, bleu; large bande
brune au milieu; de chaque côté bande aux décor géométriques.
Les fils de chaîne sont enroulés autour les "haguas"; il y a
un bâton de lisse. Navette ("quespiña") avec de la laine brune
("mini"). les 4 pieds en bois dur ("tacarpo"), 1 bâton
taillé en lame à une extrémité pour écarter les nappes,
2 bâtons ronds soit pour serrer le tissu soit pour mieux
écarter les fils. 1 cordelette en laine de lama, tressée en
beige, brun foncé + brun clair, sert à lier le métier enroulé,
quand il n'est pas utilisé: larg. "hagua": 960, 180, larg. tissu: 510mm,
long. tissu: 380, 180, long. pieds: 975mm, long. bâtons: 980mm,
long. corde: 6890mm
Ollachea, *id.*, *id.*

33074: "Aguana"



| | | | | |
|-------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 33075a | 23530 | Os de mouton ^{panitua} sert à la ^{huera} huera pour démêler + peigner les fils de son métier à tisser. long: 176 mm, φ max: 32 mm | Coll. J. L. Christini et (voir sous N° 33052, à page précédente) | 33075a. |
| 33075b | 23531 | id. id. long: 168 mm, φ max: 28 mm | id. | 33075b. |
| | | id. id. id. id. | id. | |
| 33076 a, b. | 23532 33 | Deux peignes pour le métier à tisser des hommes (fabrication de la "bayeta", tissu en laine de mouton), servent à maintenir l'écartement des fils. Fabrication par les hommes de bois, lamelles de bambou + fils de laine. long: 830 mm, larg: 225 mm | Ollachea, Ind. Quechua, Pérou | 33076a, b. |
| 33077 | 23364 | "Bayeta": tissu en laine de mouton, fabriqué par les hommes sur un métier à pédales. sert à confectionner des jupes, jupes, blouses, chemises, pantalons, "monteras" (chapeau de femme). long: 290 mm larg: 55 mm | Ollachea, id., id. | 33077 |
| 33078 | 23365 | "Wayaka": sac en laine de lama, rayures brunes et beige, fabriqué par les femmes, employé par hommes, femmes et enfants pour le transport à dos de lama ou mules et pour la conservation des patates. long: 1070 mm larg: 600 mm | id. | 33078 |
| 33079 | 23366 | "Talega": sac en laine de lama, fabriqué par les femmes, employé par hommes et femmes pour ranger les petits objets. Rayures de couleur beige, brun foncé, brun-or, gris; bande décorée de motifs géométriques en rouge + vert. Pièce assez rare, les "talega" habituelles n'ont pas de bande décorée [v. N° 33080 et 33081]. long: 370 mm, larg: 275 mm | Azarcama, id., id. | 33079 |
| 33080 | 23367 | "Talega": id. id. id. Rayures larges de | id. | 33080 |

- couleur beige, brun-or, brun-foncé, noir alternant avec rayures étroites. long: 310 mm, larg: 235 mm. Otacha, Ind. Quechua, Pérou
- 33081 23368 "Talega": sac en laine d'alpaca, id. id. Rayures en couleurs noir, brun foncé, brun or, gris, beige ou blanchâtre. long: 330 mm, larg: 255 mm. Azaroma, id. id. Coll. J.L. Christini et voir sous N° 33 052 (~~à page précédente~~) 33081
- 33082 23369 "Chuspa": bourse à coca en laine d'alpaca, fabriqué par les femmes, employé par les hommes pour conserver la coca quotidienne. Dessins typiques d'Azaroma (voir aussi les N°s suivants). Décoration avec perles blanches, achetées aux commerçants. Bandelette de suspension, franges. Décoration en bandes verticales aux motifs géométriques. Couleurs: rouge (différentes teintes), vert, jaune, blanc-beige, violet. long. totale: 255 mm, larg: 105 mm long. bande: 40 mm. Azaroma, Ind. Quechua, Pérou. id. 33082
- 33083 23370 "Chuspa": id. (voir N° précédent) Pas de perles. Bandelette de suspension ~~en~~ tressée en rouge foncé et blanc. Franges. Couleurs: bordeaux, bleu, violet, rouge vif, jaune, vert, brun. long. tot: 320 mm, larg: 125 mm, long. bande: 25 mm. id. id. id. id. 33083
- 33084 23371 "Chuspa": id (voir N° précédent) Sans bandelette de suspension. Franges. Couleurs: bordeaux, brun-rouge, bleu-violet, blanc gris, brun, vert. Dessin formé des losanges. long. tot: 360 mm, larg. 145 mm. id. id. id. id. 33084
- 33085 23372 "Chuspa": sac en laine de mouton et d'alpaca. (voir N° précédent) id. id. id. id. 33085

Bandellette de suspension, 4 mouchets de frange. Décoration
en bandes verticales, motifs géométriques + stylisés. Couleurs:
bleu, violet, vert, blanc, orange, brun, différentes nuances de rouge.
Sac contient de la coca. Long. tot: 210 mm, larg: 190 mm, long bande: 420 mm
Ayaroma, Ind. Auachua, Pérou

33086 ²³³⁷² "Chuspa": sac à coca, id. id. (v. n° précédent). Bandellette
de suspension (long. 770/1000 mm) ^{pour} franges bordeaux,
avec filo jaunes, verts, bleus de chaque côté. Le sac bordé
de côté + en haut d'une bordure multicolore, tissée (?).
Dessin géométrique. Une moitié du sac en couleur rouge-
rose + décors violets, bleus, blanche avec motifs verts blancs
sur fond bordeaux. Long. tot: 230 mm, larg: 190 mm
id. id. id.

Coll. J. L. Christinat
(voir sous N° 33052
(page précédente))

33086

33087 ²³³⁷⁴ "Pucucha": bourse à coca. Employée + fabriquée par les o?
pour conserver la ration quotidienne de coca. Tissu peau
d'alpaca avec ~~les~~ feuilles de coca, cordelette tissée en
laine de lama brune + blanche, attachée aux pattes.
On porte cette bourse au dos, la cordelette passée autour
du col. Long. max: 550 mm, larg. max. 450 mm
id. id. id.

id.

33087

33088 ²³³⁷⁵ "Pucucha": id. (v. n° précédent). ^{Peau} Cuir de mouton,
blanc et noir le cou et les pattes antérieures entières.
Long. max: 330 mm, larg. max: 480 mm. id. id. id.

id.

33088

33089 ²³³⁷⁶ "Pucucha": id. id. (v. n° précédent). ^{Peau} Cuir entier d'al-
paga (Tête, jambes etc). Long. max en ¹²⁴⁰ mm, larg. max. 810 mm
id. id. id.

id.

33089

33090 23377

"Pallu" ou "Chusi": Couverture en laine de mouton, fabriquée par les ♀, employée de ♂, ♀ et enfants pour dormir. Rayures de rouge orf (couleur adoucie aux marabouts), bordaux + rouge brun. long: 1430 mm, larg: 1650 mm.

Coll. J. L. Christinet
(voir sous n° 33052
~~page précédente~~)

33090

Agaroma, Ind. Quechua, Pérou

33091 23378

"Kipuna": Carré de tissu en laine de mouton et d'alpaca, fabriqué par les ♀, employé par ♂, ♀ et enfants pour le transport + la conservation de la nourriture quotidienne durant le travail aux champs. Rayures rouges, jaunes, vertes, noires sur fond beige. Large bande avec motifs géométriques au milieu, en vert, rouge orf, orange-jaune, bordaux. Bandes décoratives, vertes, bleues + rouges, adoucies sur les marches, dans chaque angle du tissu. long: 640 mm, larg: 460 mm

id.

33091

id. id. id.

33092 23379

"Incuña": Carré de tissu de laine de mouton + d'alpaca, fabriqué + employé par les femmes pour la conservation de la coca. Le métié se sert parfois de la "incuña" alors que l'Indien utilise exclusivement la "chumpa" ou le "pucuchu" (voir nos 33082-33089). Cette pièce contient de la coca, les angles sont noués pour fermer. Sur fond beige, rayures brun-rouge + rouges, de chaque côté bande aux motifs géométriques en bleu, rouge, vert, blanc. Bordure à l'aiguille en rouge + vert, touches bleu/rouge aux angles. long: 520 mm, larg: 460 mm.

id.

33092

Ollachea, id. id.

- 33093 ²³³⁸⁰ "Incuña": id. id. (voir N° précédent). Rayures en vert, rouge, violet, bande décorative en rouge, vert sur fond blanc, bande décorative en mêmes couleurs sur fond brun: une moitié du carré est blanche, l'autre brune. Rondure à l'aiguille: vert sur blanc, rose sur brun. Touchets + pompons aux angles. long: 375 mm, larg: 350 mm
Ollachea, Ind. Quechua, Pérou
Coll. J.L. Christinat
voir sous N° 33052
(page précédente)
id. 33093
- 33094 ²³³⁸¹ "Incuña": id. id. (voir N° précédent). Fond blanc, rayures rouge foncé et vert, ^{bandes} décorées de chaque côté + au milieu (vert, rouge, violet / rouge, vert, orange). Touchets rouges-verts à chaque angle. long: 320 mm, larg: 300 mm
Azaroma, id. id.
id. 33094
- 33095 ²³³⁸² "Incuña": id. id. (voir N° précédent). Fond blanc, rayures rouges + bande décorative en bleu, rouge, vert; motifs géométriques, de chaque côté. Touchets rouges jaunes blancs dans chaque angle. les couleurs ne sont pas lavables!
long: 370 mm, larg: 365 mm. id. id. id.
id. 33095
- 33096 ²³³⁸³ "Incuña": id. id. (voir N° précédent). Rayures en violet, vert, brun, bleu, jaune. Bande décorée de motifs géométriques en rouge-violet + bordaux de chaque côté; bande unie beige, large bande décorée au milieu, motifs géométriques en bordaux + vert. Touchets + pompons en vert, rouge, blanc, violet à chaque angle. long: 360 mm, larg: 330 mm. Touchets. long. max: 220 mm. id. id. id.
id. 33096
- 33097 ²³³⁸⁷ "Quepina": mante tissée par les femmes de l'ornie d'alpaca, id. 33097

utilisée par les hommes (habillement, protection des seins), fait partie du costume typique de l'Indien d'Azaroma. Une "quepina" se compose de 2 tissus cousus ensemble (la couture s'appelle "mayaseray"). Fond noir, larges bandes décorées de chaque côté + au milieu. Différentes teintes de rouge, blanc, violet, vert foncé. La bordure ("aguaquipasca") est violette. long: 750 mm, larg: 700 mm.

Azaroma, Ind. Quechua, Téraou

33098
23385

"Quepina": mante tissée en laine d'alpaca + de mouton par les femmes, employée par les femmes pour se protéger du froid + pour transporter les petits enfants. (les ♂ l'utilise des fois pr. le transport domale). Composée de 2 tissus même distribution des bandes décoratives + des couleurs. Fond noir, autres couleurs: différentes teintes de rouge, violet-bleu, vert, jaune, blanc. long: 1100 mm, larg: 1250 mm. id., id., id.

Coll. J.L. Christinat
sous N° 33052
(voir page précédente)

33098

33099
23386

"Quepina": mante tissée en laine d'alpaca + de mouton par les ♀, employée des ♀ (protection contre le froid, transport des enfants) + des ♂ (seulement pour le transport sur le dos). larges bandes de brun, bandes de couleur rose + rouge de différentes teintes au milieu + de chaque côté, avec bandes décorées. couleurs: rouge (différentes teintes), blanc, brun foncé, bleu-violet, orange, turquoise (fils de la couture), bordure en noir. long: 920 mm, larg: 900 mm.

id.

33099

Ollachea, id., id.

33100
23388

Echarpe tissée par les femmes en laine d'alpaca; portée

id.

33100

par les hommes (protection contre le froid). Fond brun foncé, de chaque côté rayures bordeaux, rouge oif, brun-rouge, blanc. Franges bordures en laine rouge à l'aiguille ou au crochet.
long. tot: 1795 mm, larg: 195 mm. Azaroma, Ind. Quechua, Pérou

33101 ²³³⁸⁹ "Lijlacuna Lijlla": ^{composé de 3 pièces de tissu} carré d'épaule, tissé en laine d'alpaca Coll. J.L. Christinat 33101

par les femmes, porté ^{par les hommes} par une de fête. Rayures en noir, blanc, rouge, violet, jaune, brun, vert, bleu; 4 bandes décoratives multicolores, motifs géométriques, couleurs en rouge oif, bordeaux, vert, blanc, violet. Motif décoratif typique d'Azaroma, aujourd'hui les femmes ne le savent plus faire, c'est trop compliqué + long! Long: 420 mm, larg: 500 mm.
id., id., id.

33102 ²³³⁹⁰ "Lijlacuna Lijlla": id. (voir n° précédent.) les couleurs id. 33102

Sont les mêmes, mais le dessin + les motifs différents.
long: 730 mm, larg: 580 mm. id., id., id.

33103 ²³³⁹¹ "Thullo": carré de tissu en laine de mouton + velours id. 33103

appliqué à la machine à coudre, fabriqué par les femmes, porté par elles pour couvrir les épaules. Les "thullo" sont fabriqués ^{à Ollachea} seulement. Tissé de couleur naturelle avec rayures en rouge-brun, rouge, vert foncé, vert clair; velours brun, motif floral ~~et~~ piqués à la machine à coudre.
long: 960 mm, larg: 710 mm. Ollachea, Ind. Quechua, Pérou

33104 ²³³⁹² "Thullo": id. (voir n° précédent), au lieu du velours bande de id. 33104

tissé en coton rouge. Tissé gris, rayures rouge-blanc-rouge.
long: 820 mm, larg: 630 mm. id., id., id.

- 33105²³³⁹³ "Phullo": id. (voir N° précédent). Tissue rouge en laine de mouton avec rayures en vert foncé, ~ clair, jaune, blanc. Tissue de coton vert, appliqué; dessins floraux piqués. Le "phullo" porte le nom de sa propriétaire, brodé à la main (MARIA FEIJOOH), pratique assez courante. long. 955 mm., larg. 880 mm. Coll. J.L. Christinat (voir sous N° 33052, ~~page précédente~~) 33105
- 33106²³³⁹⁴ "Phullo": id. (voir N° précédent). Tissue en laine d'alpaca, bande de velours brun, piqués ^{de laine} la couleur brun foncé indique le deuil. Rayures en rouge foncé, rouge clair, gris, formant de chaque côté une large bande. long. 960 mm; larg. 680 mm. id., id., id. 33106
- 33107²³³⁹⁵ Pantalonn d'homme, fabriqué par les hommes de tissu en laine de mouton (la "bayeta", voir N° 33077). Notre exemplaire est un peu abîmé. long. 950 mm, larg. max: 80 mm. Se porte avec une ceinture ^{"champi"} id. id. id. 33107
- 33108²³³⁹⁶ Poncho: fabriqué ^{de 2 pièces cousues ensemble} en laine de mouton et d'alpaca par les femmes, porté par les hommes pour se protéger contre les intempéries. Ouverture horizontale pour la tête (long. 255 mm.). Tissue de couleur rouge, rayures en rouge un peu plus clair; vert foncé, ~ clair, blanc, rouge vif. Bordure du même tissu, appliquée. Haut: 700 mm, larg. 1180 mm. Azaroma, id., id. id. 33108
- 33109²³³⁹⁷ Poncho" en laine de mouton (trisé par les femmes; couture exécutée par les hommes en générale). Voir N° précédent. Ouverture horizontale de 250 mm. long. Tissue rayé en différentes teintes gris, rayures rouge clair et ~ foncé en bar. Haut: 740 mm, long. 1460 mm. id., id., id. 33109

33110 23398 "Pollera": jupe extérieure de femme, fabriquée par les femmes, exceptionnellement par les hommes, de tissu en laine de mouton ("bayeta"), teint en rouge. A l'intérieur en bas tissu de coton blanc acheté au marché. Nince bordure verte en bas, plissée en haut. Le modèle est l'intermédiaire entre la jupe faite entièrement à la main par l'Indienne et celle qu'on trouve sur les marchés, faites en fabrique. Long: 710 mm, larg. en bas: 1390 mm, larg. de la taille: 400 mm. Ollachea, Ind. Quechua, Térou

Coll. J. L. Christinat
sous N° 33057
(voir page précédente)

33 110

33111 23400 Tunique ou veste de femme, fabriquée par des artisans + couturiers de l'extérieur, de tissu de laine, décor noir-rouge en chevrons, de tissu de coton rouge inf + blanc (doubleur); manches, fermeture latérale, fermée par une grande épingle en métal. Le vêtement est vendu à Ollachea lors de la fête patronale. Haut: 620 mm, larg. en bas env. 1030 mm, larg. manches 1370 mm. id., id., id.

id.

33 111

33112 23399 "Chumpi": ceinture d'homme pour tenir les pantalons. Fabriquée de laine de mouton + d'alpaca par les femmes (tissée). Les "chumpi" des o^u sont les mêmes que ceux des q, mais généralement plus larges. Dessins géométriques ou fleurs stylisées en rouge foncé et bleu sur fond blanc. Bordure rouge-vert-rouge vif. Long. tot: 2150 mm, larg: 60 mm.

id.

33 112

Azaroma, Ind. Quechua, Térou

Les pièces étroites, comme ceintures, attaches de chapeaux, bordures et chumpi, sont fabriquées par les femmes ^{selon la technique appelée:} "caillhoa": des fils de laine sont passés autour d'un pieu, planté dans le sol, ou autour du gros orteil. La femme maintient les fils avec sa main gauche + travaille avec la droite. (voir rapport Christinat, chap. IV.)

33113 23401 "Chumpi": id. (N° 33112). Couleurs: rouge + bleu sur blanc, orange gris, rouge vif, rose; bordure à l'aiguille ou au crochet. Long. tot. 2390 mm, larg: 70 mm.

id.

33 113

id. , id, id.

- 33114 23402 "Chumpi": id. (voir N° 33112 - 33113). Au milieu bande décorative, rouge + vert sur blanc, motifs stylisés (poissons + têtes ?); rayures en jaune, bleu clair, ~ foncé, noir, rouge foncé, ~ clair, orange; bande décorée de motifs en vert sur fond blanc (fleurs + oiseaux stylisés ?); rayures en orange, rouge clair, ~ foncé, noir. * Lamas + nom du propriétaire. Long. tot: 2190 mm, larg: 105 mm. Agaroma, Ind. Quechua, Pérou. Coll. J. L. Christinat sous N° 33 052 (voir page précédente) 33 114
- 33115 23403 "Chumpi": id. (voir N° 33112 - 33113 - 33114), pour garçons. Motifs géométriques variés en rouge, bleu, violet + blanc; rayures en vert, jaune, brun. Long. tot: 2270 mm, larg: 55 mm. id., id., id. id. 33 115
- 33116 23404 "Chumpi": ceinture pour maintenir les jupons de femme. Fabriquée de laine de mouton + d'alpaca par les femmes (voir N° 33112). Bande centrale aux motifs géométriques, rouge vif + violet sur blanc; rayures vert, violet, rouge foncé. Le bord passé au crochet. Bandes d'attache en rose, violet, motifs rouge sur gris. Long. tot: 1980 mm, larg: 65 mm. Ollachea, id., id. id. 33 116
- 33117 23405 "Chumpi": id. (voir N° 33116). Bande centrale avec motifs géométriques + fleurs stylisées en bleu + rouge vif sur blanc, date: 13 de Julio 1961 tissée. Rayures en rouge foncé, vert, rouge vif. Bandes d'attache: rouge foncé, vert, motifs orange + bleus sur blanc. Long. tot: 2110 mm, larg: 60 mm. Agaroma, id., id. id. 33 117
- 33118 23406 "Huato de pollera": paire d'attaches pour la jupe^{extérieure} de femme, fabriquées en laine d'alpaca + de mouton par les femmes. Les "huato" sont cousus à chaque extrémité de la ceinture, laissée à ce propos en haut de la jupe. (voir N° 33110). Couleurs: rose, vert, rouge, blanc. Long. tot: 585 mm, larg: 15 mm. Ollachea, id., id. id. 33 118

- 33119 23407 "Huato de pollera": paire, id. (voir N° 33118). Couleurs: rose, vert, blanc, rouge; bleu au lieu du vert ~~de~~ l'autre pièce. Long. tot: 550 mm, Larg: 19 mm. Coll. J.L. Christinat
Sous N° 33 052
(voir page précédente)
- 33120 23408 "Huato de pollera": paire, id. (voir N° 33118). Couleurs: brun, jaune, bleu foncé, rouge vif, blanc. Long. tot: 575 mm, Larg: 20 mm. id. 33 120
- 33121 23409 "Huatos de monterá": ¹⁵bandes pour attacher + maintenir ^{chacune une} "montera", le ^{id.} chapeau de femme. Fabriqué par les femmes en laine d'alpaca. Couleurs + ~~de~~ décorations différentes, long: mouchets. id. 33 121
- a) Larg. env. 15 mm, long. tot: 380-500 mm. (4 pièces). b) Larg. env. 20-25 mm, long. tot: 320-460 mm. (7 pièces), c) Long. env. 27-30 mm, long. tot: 440-600 mm. (4 pièces). Azaroma, id., id.
- 33122 23410 "Chullo": bonnet d'homme, fabriqué par hommes + femmes en laine de mouton (tricoté). Le "chullo" n'est pas fait par les habitants du district d'Ollachea, mais par ceux d'Azangaro (Puno) + apporté par les commerçants. Cet exemplaire est orné de rubans de laine, achetés aux commerçants, couleurs: blanc, jaune, vert, bleu, rose, bordeaux. Tricot multicolore, avec figures stylisées. Fond bordeaux; blanc, jaune, bleu, vert, rose, ocre. Coiffure typique des Indiens d'Azaroma. Long. tot: 450 mm, long. rubans: 290 mm, larg. max. 240 mm. id. 33 122
- id., id., id.
- 33123 23411 "chullo": id. (N° 33 122). En laine rouge, bordure jaune + blanc, mouchets verts. Long. tot: 450 mm, larg. max: 200 mm. id. 33 123
- Ollachea, id., id.
- 33124 23412 Chapeau de femme en feutre gris avec ruban blanc. Ces chapeaux sont faits par des artisans à Añillo (prov. Ayaviri), id. 33 124

et apportés par les commerçants de l'extérieur. Le chapeau traditionnel est la "montera" (N° 33125). Haut: 127 mm., φ: 274 mm.

Ollaheca, Ind. Quechua, Pérou

33125 23413 "Montera": chapeau de femme, fabriqué par des artisans d'Ayillo, province Ayaviri; en paille (le "cadio"), tissu de "boyeta" (voir N° 33077) rouge + noir, tissu de coton, dentelles. Couleurs: noir, blanc, vert, orange avec fleurs blanches imprimées, rouge; noir, rouge vif + blanc à l'intérieur. Le bord du chapeau monte, deux franges, une de chaque côté, pour protéger contre le soleil (?).
Haut: 66 mm., φ: 270⁸⁵ mm., long. franges: 140 mm.

coll. J. L. Christinat
(voir page 33052)
(voir page précédente)

33125

33126 23414 "Teipana": épingle ^{de métal,} employée par les femmes pour agraffer la "gquepina" ou la tunique. Objet fabriqué en fabrique, apporté + vendu par des commerçants de l'extérieur. Long: 87 mm, larg: 23 mm.

id.

33126

33127 23534 "Usuta": ^{sandale} ~~chaussette~~ en cuir de vache + cordellettes en laine de lama, lanière en cuir passant entre le gros orteil + les autres doigts du pied. Analogie avec la ^{sandale} ~~chaussette~~ N° 33128, qu'on emploie comme soulier de marche (hommes). Cet exemplaire a été trouvé dans les fondations de la tour d'Ollaheca, construite en 1788.
Long: 220 mm, larg: 120 mm.

id.

33127

33128 23415 "Usuta": sandale en cuir de vache ou de lama. id. N° précédent, avec cordellettes en cuir. Fabriqué par les hommes pour les garçons, utilisée pour la marche. Les femmes vont toujours à pieds nus. Long: 160 mm, larg: 85 mm.

id.

33128

| | | | | |
|------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------|
| 33129 | 23416 | "Pollco": mocassins (paire de -), en cuir de lama + cordelettes en cuir, passés par des trous pratiqués dans l'ovale de cuir, servent pour serrer le soulier. Le côté avec les poils est porté à l'extérieur. Mocassins des hommes, fabriqués par eux, pour la marche. Long: 210, 210 mm, larg: 88, 99 mm. (Utilisés, ces mocassins sont souples) | Coll. J.L. Christinat Sous N° 33052 (Voir page précédente) | 33129 |
| 33130 | 23417 | "Ojotas": sandales (paire de n), fabriquées par les ^{hommes} sur les marchés d'Avayiri, Juliaca, apportées par les commerçants pour le marché annuel. Fabriquées de vieux pneus + clous. Portées par les hommes, exceptionnellement par des femmes. Long: 230 mm, larg: 105 mm. | id. | 33130 |
| 33131 | 23418 | "Ojotas": (id. N° 33130) Long: 235 mm, larg: 110 mm. | id. | 33131 |
| 33132 | 23419 | "Ojotas": id. (N° 33130), pour garçon. Long: 195 mm, larg: 80 mm. | id. | 33132 |
| 33133 | 23420 | "Brosse" pour le soin de la chevelure des femmes + fillettes, fabriquée par les hommes d'une espèce de brins d'herbe séchée. * Objet apporté de l'extérieur par des commerçants. Long: 215 mm, φ entr. 39 mm. (* faisceau, lié par un brin.) | id. | 33133 |
| 33134 | 23421 | "Najcha": peigne pour le soin de la chevelure des femmes + fillettes, en bois, d'un côté des dents fines, de l'autre des dents grasses. Objet apporté de l'extérieur par des commerçants. Long: 103 mm, larg: 64 mm. | id. | 33134 |
| 33135 | 23422 | "Najcha": id. | id. | 33135 |
| 33135 | 23422 | "Najcha": id. (voir N° précédent) Long: 72 mm, larg: 48 mm. | id. | 33135 |

| | | | | |
|-------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------|
| 33136 | 23423 | Flûte de bambou à 6 trous (5 devant, 1 derrière). Fabriquée + employée par les hommes + les garçons. Long: 700 mm, ϕ : 29 mm. | Coll. J.L. Christinat (voir page précédente) Sous N° 33952 | 33 136 |
| 33137 | 23424 | Flûte de bambou à 7 trous (6 devant, 1 derrière). Fabriquée + employée par les hommes + les garçons. Long: 360 mm, ϕ : 19 mm. | Ollachea, Ind. Quechua, PÉROU | 33 137 |
| 33138 | 23425 | Flûte à bec de roseau, 6 trous. Fabriquée + employée par hommes + garçons. Long: 277 mm, ϕ : 24 mm. | id. | 33 138 |
| 33139 | 23426 | id., 5 trous. id. Long: 290 mm, ϕ : 22 mm. | id. | 33 139 |
| 33140 | 23427 | id., 4 trous. id. Long: 198 mm, ϕ : 18 mm. | id. | 33 140 |
| 33141 | 23428 | Flûte de Pan, 4 tuyaux de roseau, liés ensemble par une bande fait d'un tuyaux aplatis, tenue par des fils de coton. Fabriquée + employée par les σ . Long. max: 251 mm, - min: 81 mm, Larg: 89 mm. | Ollachea, Ind. Quechua, id. | 33 141 |
| 33142 | 23429 | id., 6 tuyaux, id. id. Long. max: 222 mm, - min: 88 mm, Larg: 80 mm. | id. | 33 142 |
| 33143 | 23430 | id., 12 tuyaux, rangés en double ligne. id. Long: 290 mm., Larg: 81 mm, Ep: 30 mm. | id. | 33 143 |
| 33144 | 23431 | id., 14 tuyaux, rangés en double ligne. id. Long: 310 mm, Larg: 99 mm, Ep: 34 mm. | id. | 33 144 |
| 33145 | 23432 | Paire de bougeoirs en vieilles boîtes d'aluminium, le pied est rempli de sable; décorations appliquées. Pièces fabriquées à Ayaviri, apportées par les commerçants au marché annuel d'Ollachea. Employés pour l'éclairage des maisons. Haut: 302 mm, ϕ : 77 mm. | id. | 33 145 |
| 33146 | 23433 | Lampe à pétrole en vieilles boîtes d'aluminium. Même remarque que pour le N° précédent. Haut: 107 mm, ϕ : 64 mm. | id. | 33 146 |

| | | | | |
|-------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------|
| 33147 | 23434 | Entonnair en vieilles boites d'aluminium (voir N° 33145), pour remplir les lampes à pétrole (N° 33146). Haut: 80 mm, ϕ : 55 / 68 mm. | Coll. J.L. Christinat sous N° 33952 (voir page précédente) | 33 147 |
| | | Ollachea, Ind. Quechua, PÉROU | | |
| 33148 | 23435 | Puisoir, employé par femmes + fillettes pour le sel, en vieilles boites d'aluminium (voir N° 33145). Long: 145 mm, Larg: 39 mm, Ep: 55 mm. | id. | 33 148 |
| | | id., id., id. | | |
| 33149 | 23436 | Hochet en vieilles boites d'aluminium (voir N° 33145), jouets du nouveau-né. Long: 118 mm, ϕ : 30 mm. | id. | 33 149 |
| | | id., id., id. | | |
| 33150 | 23437 | Bougeoir en argile, fabriqué par les hommes, employé par la famille pour l'éclairage, souvent utilisé dans les chapelles. Forme cylindrique, un trou pour la bougie au centre. Haut: 52 mm, ϕ max: 75 mm. | id. | 33 150 |
| | | Azaroma, id., id. | | |
| 33151 | 23438 | idem, (voir N° précédent). Haut: 70 mm, ϕ max: 97 mm. | id. | 33 151 |
| | | id., id., id. | | |
| 33152 | 23439 | Lame de couteau avec emmanchure creuse, fabriqué par les σ^m du vieux fer, employé par hommes, femmes + enfants. Long: 129 mm, Larg. max: 27 mm. | id. | 33 152 |
| | | Ollachea, id., id. | | |
| 33153 | 23440 | "Cachiphuco": récipient cylindrique avec manche pour tenir + suspendre, en cuir (bourse de bœuf), fabriqué par les σ^m , employé des femmes + fillettes pour conserver le sel. Long. tot: 325 mm, ϕ : 106 mm. | id. | 33 153 |
| | | id., id., id. | | |
| 33154 | 23441 | Cuiller en bois brun, employée par les femmes pour remuer les aliments ou les boissons. Les objets en bois sont apportés en général de l'extérieur par les commerçants. Décoration incisée sur le bout de la manche. Long: 216 mm, Larg. max: 59 mm. | id. | 33 154 |
| | | id., id., id. | | |

- 33155 23442 idem, en bois clair. (Voir N° précédent). Long: 213 mm, larg. max: 56 mm. Coll. J.L. Christinat 33 155
Ollaheca, Ind. Quechua, PÉROU (Voir sous N° 33152, page précédente)
- 33156 23443 idem, idem, (Voir N° 33154). Long: 774 mm, larg. max: 31 mm. id. 33 156
id., id., id.
- 33157 23444 idem, idem, (Voir N° 33154). Long: 169 mm, larg. max: 32 mm. id, id, id. id. 33 157
- 33158 23445 "Wistla": ^{louche} ~~poignée~~ en bois rouge, employée par les femmes pour remuer + servir les soupes. Objet apporté par les commerçants de l'extérieur (de Huancané). Le manche en forme de bras (la main tient la louche), porte à la face inférieure une anse. Face supérieure avec un décor en bas relief, représentant un Indien à coiffure de plumes, ^{portant} une lance, + surmontant une représentation du soleil (?). Long: 370 mm, larg. max: 100 mm, Haut: 53 mm. id, id., id. id. 33 158
- 33159 23446 "Wistla": en bois blanc. (Voir N° 33158). Face supérieure du ~~de~~ manche avec un décor en bas relief, représentant un être humain stylisé (?), un oiseau + ^{le} soleil (?). Long: 380 mm, larg. max: 99 mm, Haut: ~~44~~ 42 mm. id., id., id. id. 33 159
- 33160 23447 "Wistla": en bois rouge. (Voir N° 33158). Face supérieure du manche avec décor représentant ~~un~~ soleil (?), un lama ou un cerf + décors géométriques. Long: 315 mm, larg. max: 95 mm, Haut: 51 mm. id., id., id. id. 33 160
- 33161 23448 "Wistla": en bois blanc. (Voir N° 33158). Décor représentant un lama, sur un 2^{ème} registre un Indien, vu de * côté. Long: 370 mm, larg. max: 80 mm, Haut: 41 mm. id., id., id. id. 33 161
- 33162 23449 "Wistla": louche en bois rouge, (Voir N° 33158), manche droit, sans anse, avec un triangle incisé. Long: 370 mm, larg. max: 97 mm, Haut: 33 mm. id., id., id. id. 33 162

| | | | | |
|-------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------|
| 33163 | 23450 | "Willa": id., en bois blanc, (voir n° 33158); manche droit, sans décoration. Long: 370 mm, Larg. max: 92 mm, Haut: 38 mm. | Coll. J.L. Christinat. Sous N° 33059 (voir page précédente) | 33163 |
| Ollachea, Ind. Quechua, PÉROU | | | | |
| 33164 | 23451 | "Willa": id., id. (voir n° 33158), id. Travail grossier. Long: 340 mm, Larg. max: 106 mm, Haut: 37 mm. id, id, id. | id. | 33164 |
| 33165 | 23452 | "Willa": id., id. (voir n° 33158), id. id. Long: 355 mm, Larg. max: 104 mm, Haut: 36 mm. id, id, id. | id. | 33165 |
| 33166 | 23453 | "Willa": id., id. (voir n° 33158); manche droit, louche allongée. Long: 405 mm, Larg. max: 74 mm, Haut: 16 mm. id, id, id. | id. | 33166 |
| 33167 | 23454 | "Willa": id., id. (voir n° 33158), id. Travail grossier. Long: 315 mm, Larg. max: 58 mm, Haut: 40 mm. id, id, id. | id. | 33167 |
| 33168 | 23455 | "Willa": louche avec des trous pour écumer la soupe etc. En bois blanc, (voir n° 33158). Manche droit, avec crochet. Long: 385 mm, Larg. max: 79 mm, Haut: 18/28 (crochet) mm. id, id, id. | id. | 33168 |
| 33169 | | "Coca": feuilles de coca (échantillon), utilisées comme stimulant par hommes, femmes + enfants. Utilisées aussi pour des offrandes (avec un peu d'alcool) à "pacha-mama" (mère-terre). La coca est cultivée par les hommes dans les basses vallées. (500-1700 m.h.) id, id, id. | id. | 33169 |
| 33170 | 23456 | "Llipta" ou "Llipta": pierre à coca, ajoutée à la coca mâchée. Fabriquée par des hommes + femmes des cendres de la tige de quinoa, broyées, mélangées avec de l'eau, réduites en pâte, séchées. Dans le district d'Ollachea (ou l'absence de quinoa), la "Llipta" est faite à base des cendres d'un arbuste. φ max: 63 mm, Ep: 14 mm. id, id, id. | id. | 33170 |
| 33171 | | "Chuno negro": échantillon de pommes de terre (patates douces) déshydratées au gel. Les femmes en font des soupes etc. Azaroma, id, id. | id. | 33171 |

- 33172 "Moraya": échantillon de pommes de terre déshydratées à l'eau froide (patates amères). Les femmes en font de la soupe etc. Coll. J.L. Christinat (voir page précédente) 33172
- 33173 ²³⁴⁵⁷ "Piedra Huamanga": pierre taillée en forme de pyramide, les 4 angles décorés de 2 cercles ^{clayen} gravés. Pierre provient de Ayacucho, est travaillée par les hommes, employée par eux lors des offrandes à la terre. Elle est déposée dans la "incuna" (voir n° 30092-096) avec des feuilles de coca. L'objet représente une tête de mort très stylisée. Ollachea, id., id. 33173
- 33174 ²³⁵³⁵ "Pierre sacrée": cette pièce est déposée dans les églises + chapelles et est adorée par les Indiens. (Matère: cv. poterie?). Long: 152 mm, larg: 115 mm, Ep: 21 mm. id., id., id. 33174
- 33175 Pierre de hache, une épaule cassée, polie. Pierre verte. Trouvée lors de fouilles à Ollachea et environs. Précolombien?? Long: 132 mm, larg: 92 mm, Ep: 22 mm. Ollachea, précolombien?, Pérou id. 33175
- 33176 id., épaules cassées, le tranchant cassé. Restes de politure. Long: 92 mm, larg: 68 mm, Ep: 35 mm. id., id?, id. 33176
- 33177 ^{Pierre de hache} Pierre grise à l'extérieur, blanche avec des cristaux (mica etc) à l'intérieur (roche cristalline); surface de percussion arrondie, large gorge, épaules un peu plus larges que le bas de la hache, une partie est cassée. Long: 100 mm, larg: 77 mm, Ep: 53 mm. id., id?, id. 33177
- 33178 Casse-tête en pierre, en forme d'étoile, large trou au milieu ¹⁶ moitié que la moitié. Pierre polie. Long: 79 mm, larg: 38 mm, Ep: 31 mm. id, id?, id. 33178
- 33179 ²³⁴⁵⁸ idem, étoile moins belle, ~~long~~ il y a seulement la moitié de la pièce. Long: 76 mm, larg: 39 mm, Ep: 34 mm. id., id?, id. 33179

Pucará

Pucará (département de Puno, province de Azangaro), est un des principaux centres de fabrication de poterie du Pérou. La localité est formée de 3 fractions: Pucará-estaci Pueblo, sur la route, où se trouvent les potiers; Pucará Estacion, près de la gare, et Santiago de Pupuja.

Voir ci-contre la note sur Pucará

1966

| | | | | |
|-------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------|
| 33180 | 23459 | "Mauca", marmitte à cuire les aliments, corps globuleux à fond plat, col trapu et large ouverture, 2 anses, argile mate rosâtre, glaçure orange ou verdâtre sur l'intérieur, les anses et le col. Hauteur 90 mm. Diamètre max (sans anses) 157 mm. Achete au marché de Ollachea (Puno), fabriqué par les potiers de Pucará, département Puno, Pérou | Collection J.-d. Christinat (voir sous n° 33052) | 33180 |
| 33181 | 23460 | Idem; Hauteur 93 mm. Diamètre max (sans anses) 156 mm. id. id. id. | id. | 33181 |
| 33182 | 23461 | "Mauca", id. sans glaçure. Hauteur 100 mm. Diamètre max (sans anses) 157 mm. id. id. id. | id. | 33182 |
| 33183 | 23462 | "Mauca", id. marmitte à cuire les aliments, avec son couvercle qui est une simple "chua" (plat ^{petit} creux), argile mate ocre-rouge, sans glaçure. Hauteur (sans le couvercle) 159 mm. Diamètre max 226 mm. Hauteur du couvercle 59 mm. Diamètre max 128 mm. id. id. id. | id. | 33183 |
| 33184 | 23463 | "Mauca", marmitte à cuire les aliments, même forme que les précédentes, 2 anses, argile mate ocre-rouge, taches noires. Hauteur 260 mm. Diamètre max. environ 300 mm. id. id. id. | id. | 33184 |
| 33185 | 23464 | "Phuni", plat creux pour cuire ou pour lever les tubercules avant la cuisson, avec oreille-poignée, argile mate rosâtre, tache noire. Hauteur 128 mm. Diamètre (sans l'oreille) 238 mm. | id. | 33185 |

- ~~Diamètre~~ Achete au marché d'Olachea (Puno), fabriqué par les potiers de Pucará, Puno, Pérou
- 33186²³⁴⁶⁵ "Phuro", même forme ^{et usage} que la précédente (l'oreille est percée d'un trou), argile mate sans taches. Collection J.-L. Christinat (voir sous n° 33052) 33186
- 33187²³⁴⁶⁶ "Phuro", respicant pour entreposer les éléments cuits, large les tubercules avant la cuisson ou cuire les viandes, col trapu, très large ouverture, 2 anses latérales, argile mate ocre-rouge; Hauteur 185 mm. Diamètre max. env. 360 mm (sans les anses) id. id. id. 33187
- 33188²³⁴⁶⁷ "Chua", petit plat creux à manger, avec oreille - poignée, argile mate ocre, fruste décor peint. Hauteur 79 mm. Diamètre max (sans l'anse) 160 mm. id. id. id. 33188
- 33189²³⁴⁶⁸ Idem. Hauteur 65 mm. Diamètre max (sans l'anse) 160 mm. couleur plus rouge que la précédente. id. id. id. 33189
- 33190²³⁴⁶⁹ Idem, couleur plus jaunâtre. Hauteur 54 mm. Diamètre max. (sans l'anse) 114 mm. id. id. id. 33190
- 33191²³⁴⁶⁹ ~~Idem~~ "Chua", petit plat creux à manger, avec 2 anses, rebord légèrement indenté, argile mate ocre brun, peinture brune sur le fond de l'intérieur et sur le rebord. Hauteur 61 mm. Diamètre max. (sans les anses) 115 mm. id. id. id. 33191

| | | | | |
|-------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------|
| 33192 | 23470 | "Chua", petit plat creux à manger, avec rebord, sans anse, argile mate ocre-rouge (taches noires). Hauteur 50 mm. Diamètre max. 173 mm. Acheté au marché d'Oblaacha (Puno), fabriqué par les potiers de Pucará (Puno), <u>Perou</u> | Collection J.-J. Christinat | 33192 |
| 33193 | 23471 | Idem. Hauteur 52 mm. Diamètre max. 169 mm. | id. | 33193 |
| 33194 | 23472 | Idem. Hauteur 49 mm. Diamètre max. 161 mm. | id. | 33194 |
| 33195 | 23537 | "Chua", petit plat creux à manger, bord droit, sans anse, argile mate ocre-rouge (taches noires), Hauteur 44 mm. Diamètre max. 109 mm. | id. id. id. | 33195 |
| 33196 | 23473 | "Chua", petit plat creux à manger, avec rebord, sans anse, argile mate ocre-rouge (taches noires), fond plat portant à l'extérieur le sigle "AM". Hauteur 56 mm. Diamètre max. 144 mm. | id. id. id. | 33196 |
| 33197 | 23474 | "Chua", petit plat à piment, avec pied bas et rebord, sans anse, argile mate ocre-rouge, décor peint sur le fond à l'intérieur et sur le rebord. Hauteur 38 mm. Diamètre max. 112 mm. | id. id. id. | 33197 |
| 33198 | 23475 | Idem. Hauteur 38 mm. Diamètre max. 112 mm. | id. id. id. | 33198 |
| 33199 | 23476 | Idem, forme un peu plus haute. Hauteur 42 mm. Diamètre max. 106 mm. | id. id. id. | 33199 |
| 33200 | 23477 | Idem, forme basse sans pied. Hauteur 29 mm. Diamètre max. 85 mm. | id. id. id. | 33200 |

| | | | | |
|-------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------|
| 33201 | 23478 | "Chua", petit plat creux à pincement, sans pied, à rebord sans anse, argile mate ocre-rouge (couleur blanchâtre), décor brun à l'intérieur et sur le rebord. Hauteur 26 mm. Diamètre max. 87 mm. Acheté au marché d'Ollochca (Puno), fabriqué par les potiers de <u>Pucará</u> (Puno), <u>Pérou</u> . | Collection J.-J. Christinat (voir sous n° 33052) | 33201 |
| 33202 | 23479 | "Tinaja", pot pour transporter l'eau ou la faire cuire, cuise les tubercules, etc., corps globulaire, col court et étroit, pas d'épaulement, 1 anse latérale le col, argile mate ocre-rouge. Hauteur environ 250 mm. Diamètre max. 240 mm. id. id. id. | id. | 33202 |
| 33203 | 23480 | Idem, col plus large, l'argile est noircie par place. Hauteur env. 290 mm. Diamètre max. 272 mm. id. id. id. | id. | 33203 |
| 33204 | 23481 | "Tinaja", petit pot à fond plat pour contenir les liquides, col court et trapu, ouverture à bec, anse latérale le col, argile ocre-rouge en grande partie noircie. Hauteur 159 mm. Diamètre max. 157 mm. id. id. id. | id. | 33204 |
| 33205 | 23482 | Idem, corps conique, col très court, large ouverture, 1 anse, argile mate ocre-rouge (tache noire). Hauteur 116 mm. Diamètre max. 123 mm. id. id. id. | id. | 33205 |
| 33206 | 23483 | Idem, corps globulaire très bombé, col court et étroit, 1 anse sur l'épaulement et le col, argile mate ocre-rouge. Hauteur 137 mm. Diamètre max. 164 mm. id. id. id. | id. | 33206 |
| 33207 | 23484 | Toute petite "tinaja" à usages domestiques divers, (réceptif) | id. | 33207 |

- 33208 ²³⁴⁸⁵ Corps conique, col étroit, 1 anse, argile mate ou-
 rouge. Hauteur 95 mm. diamètre max 73 mm.
 Acheté au marché d'Ollachea (Puno), fabriqué
 par les potiers de Pucará (Puno), ^{Pérou}
 Collection J.-J. Christinat 33208
 (voir sous n° 33052)
- 33209 ²³⁴⁸⁶ ^{Petit} Réceptif en forme de poule, fond plat, l'ouverture
 est à la place de la queue. Argile rosâtes, décor
 peint rudéte. Hauteur 101 mm. longueur 112 mm.
 id. id. id. id. id. id.
- 33210 ²³⁴⁸⁷ Petit borgeon (?) formé d'une coupelle à bec
 fixée sur une coupe, avec anse latérale, argile
 sac-rose, peinture brune à l'intérieur et sur
 l'anse. Hauteur 68 mm. diamètre 105 mm. id. id. id.
- 33211 ²³⁴⁸⁸ Idem, sans bec. Hauteur 34 mm. diamètre
 84 mm. même décor que le n° précédent. id. id. id.
- 33212 ²³⁴⁸⁹ "Pukllama", jayet représentant un petit fourneau
 avec 2 manivelles ayant chacune 2 anses, argile
 ou-rouge, peinture brune sur le col et les anses
 des manivelles. Hauteur (sans les manivelles) 57 mm.
 longueur 122 mm. id. id. id.
- 33213 ²³⁴⁹⁰ Idem, avec 2 manivelles à une seule anse, même
 argile, même décor. Hauteur 47 mm. longueur 110 mm.
 id. id. id.

- 33214 23491 "Pukllana", jout représentant une petite marmitte à 2 anses, argile mate rosâtre, peinture verdâtre (voir sous n° 33052) sur le col et les anses. Hauteur 52 mm. Diamètre (sans les anses) 73 mm. Acheté au marché d'Ollechaz (Puno), fabriqué par les potiers de Pucara (Puno), Pérou. Collection J.-J. Christinat 33214
- 33215 23492 "Pukllana", jout représentant un potel répiant à corps bombé, col étroit et 1 anse, argile rosâtre partiellement recouvert d'une peinture blanche. Hauteur 76 mm. Diamètre (sans l'anse) 67 mm. id. id. id. id. 33215
- 33216 23493 "Pukllana", petits jouts fournis de 15 figurines miniatures (2 bergères, 1 chien, 2 taurons, 1 bétail, 3 bébis, 2 coqs, 4 volatiles divers), argile rosâtre, peinture verdâtre en quin de décor. Hauteurs: de 3 à 5 mm. id. id. id. id. * probablement de 30 à 50 mm. 33216
- 33217 23497 "Pukllana", jout - figurine représentant une femme (d'ansense) en costume régional portant sa "q'epina" (mantille - châle) dans le dos et un chapeau plat. Argile rose-rose avec décor brun. Hauteur 118 mm. Diamètre à la base 75 mm. id. id. id. id. 33217
- 33218 23498 Idem, ^{même type} Hauteur 105 mm. Diamètre 62 mm. id. id. id. id. 33218
- 33219 23499 Idem, avec chapeau à 2 étages, hauteur 110 mm. Diamètre 44 mm. id. id. id. id. 33219
- 33220 23500 Idem, même chapeau, hauteur 114 mm. Diamètre 48 mm. id. id. id. id. 33220
- 33221 23501 Idem, représentant une bergère (?) à chapeau pointu retroussé devant et derrière et sa "q'epina" (mantille - châle) enroulée dans le dos. Même 33221

25985 (45 inch.)

| | | | | |
|-------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------|
| 33222 | 23502 | "Pukllana", jouet-figurine représentant une bergère (?) à chapeau de type pointu (exécution grossière), argile rose, décor brun clair. Hauteur 109 mm. id. id. id. | Collection J.-J. Christinat (voir sous le n° 33052) | 33222 |
| 33223 | 23503 25979 (4/5 inch.) | "Pukllana", jouet-figurine représentant un danseur (?) portant un chapeau creux et pointu même argile que les précédents, décor verdâtre. Hauteur 105 mm. id. id. id. | id. | 33223 |
| 33224 | 23504 | "Pukllana", jouet-figurine représentant un homme à chapeau plat, argile rosâtre, décor de peintures brunes. Hauteur 102 mm. id. id. id. | id. | 33224 |
| 33225 | 23505 | "Pukllana", jouet-figurine représentant un personnage portant un panier (?), argile rosâtre glazée. Pièce faite au moule. Hauteur 88 mm. id. id. id. | id. | 33225 |
| 33226 | 23506 | Idem. Hauteur 90 mm. id. id. id. | id. | 33226 |
| 33227 | 23507 | "Pukllana", jouet-figurine représentant un cavalier (le cheval a l'avant-train très développé), argile rose, décor de peintures vertes. Hauteur 117 mm. Longueur 128 mm. id. id. id. | id. | 33227 |
| 33228 | 23508 | Idem (cheval de proportions plus normales), décor de peintures brunes. Hauteur 92 mm. Longueur 105 mm. id. id. id. | id. | 33228 |
| 33229 | 23509 | Idem. Hauteur 97 mm. Longueur 108 mm. id. id. id. | id. | 33229 |

| | | | | |
|-------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------|
| 33230 | 23510 | "Pukllana", jouet-figurine représentant un coq, argile ^{mate} rosâtre, décor de peinture verte. Hauteur 90 mm. Longueur 74 mm. Acheté au marché d'Ollechea (Puno), fabriqué par les potiers de Pucará (Puno), Pérou. | Collection J.-J. Christinat | 33230 |
| 33231 | 23511 | "Pukllana", jouet-figurine représentant une poule, argile ^{mate} rose glacée (pièce probablement faite au moule). Hauteur 61 mm. id. id. id. | id. | 33231 |
| 33232 | 23512 | "Pukllana", jouet-figurine représentant un bouc (?), argile ^{mate} rosâtre, décor de peinture brune. Hauteur 72 mm. Longueur 76 mm. id. id. id. | id. | 33232 |
| 33233 | 23513 | Idem, représentant une chèvre (?), même argile, même décor. Hauteur 71 mm. Longueur 81 mm. id. id. id. | id. | 33233 |
| 33234 | 23514 25986 (45 mm) | Idem, représentant un mouton ou un lama (?), même argile et décor. Hauteur 85 mm. Longueur 85 mm. id. id. id. | id. | 33234 |
| 33235 | 23515 | Idem, mouton ou lama (?), argile ^{mate} rose, décor vert. Hauteur 89 mm. Longueur 80 mm. id. id. id. | id. | 33235 |
| 33236 | 23516 | Idem, vache (?), argile ^{mate} rose, décor brun. Hauteur 79 mm. Longueur 78 mm. id. id. id. | id. | 33236 |
| 33237 | 23517 | Idem, taureau (?), argile ^{mate} rosâtre, décor verdâtre. Hauteur 78 mm. Longueur 89 mm. id. id. id. | id. | 33237 |
| 33238 | 23518 | "Torito de Pucará", le taureau ^{changelier} de Pucará, pièce classique de la poterie péruvienne, argile ^{mate} rosâtre avec décor de peinture olivâtre. Hauteur 129 mm. Longueur 127 mm. id. id. id. Voir la note ci-contre | Cf. les n° 33034 et 33035 | 33238 |

Ces "toritos" sont modelés par les Indiens de Santiago de Pupuja (district de Pucara, département de Puno). Le taureau, apporté au Pérou par les espagnols, a impressionné vivement les anciens péruviens par son aspect majestueux d'abord, puis en raison de sa grande utilité pour le travail et l'alimentation de l'homme. Les Indiens le transformèrent en un être qui possède des forces mystérieuses bienfaisantes. Il y a très longtemps, l'Amaru, qui avait la forme d'un serpent et vivait au fond des lacs, a été transformé en taureau, ceci d'après les croyances indigènes. Et ainsi, considéré comme une espèce de dieu, le taureau a inspiré les artistes indigènes qui le modèlent avec autant de dévotion qu'un sculpteur catholique taille un saint. Dans le "torito de Pucara", on rencontre deux choses : la figure, qui est européenne, et l'interprétation de cette figure, qui est péruvienne.

- 33239²³⁵¹⁹ "Torito de Pucará" semblable au n° précédent, Collection J.-J. Christinat 33239
à la seule différence que le décor peint est glacé. (voir sous le n° 33052)
Hauteur 120 mm. Longueur 117 mm. Achete au marché
d'Olachea (Puno), fabrique par les potiers de
Pucará (Puno), Pérou
- 33240²³⁵²⁰ "Llama", figurine à forme de lama, argile rose id. 33240
recouverte d'une peinture blanche, décor incisé ocre
sur le front et le cou. Hauteur 77 mm. Longueur
169 mm. id. id. id.
- 33241²³⁵²¹ Petite église (Iglesia) formée d'un corps de bâtiment id. 33241
étroit surmonté de 2 clochers. Argile ocre-rose recou-
verte d'une peinture beige. Décor (en partie incisé) cf. le n° 33033
ocre. Hauteur 250 mm. Longueur max. 204 mm.
Pièce classique de la poterie péruvienne. id. id. id.
- 33242²³⁵²² Anse cassée de récipient (vraisemblablement), id. 33242
trouvée par M. J.-J. Christinat à une faible
épaisseur sous le sol aux environs d'Olachea (Puno), id.
Décor géométrique noir à l'extérieur de la pièce.
- Fin de la collection J.-J. Christinat
- 33243²³⁵²³ Grand masque en vannerie peinte au front très proéminent et au visage fortement concave. La bouche, munie de six dents en bois noirs, s'ouvre vers le bas. Le nez est figuré par une arête étroite et basse partant du sommet du front pour se terminer en une bavette munie de deux ailes au-dessus de la lèvre supérieure. Le nez porte un ornement en bois peint en blanc rappelant celui que portent les hommes. Le nez
- Achat S. Podgorska (août 1966) 33243
Fr. 1250.-

- 33243 ²³⁵⁷⁵ porte encore trois touffes de fibres rouges, de même que les oreilles. Les yeux sont représentés par deux disques de vaunerie dont le centre, percé, est noir de même que le cercle extérieur. La zone intermédiaire est blanche. Le visage est peint en blanc, rouge et noir. Le masque est monté sur une armature de gros bambou. Il s'agit vraisemblablement d'un masque de pignon du Moyen-Sémit. Haut.: 1070 mm. Larg.: 830 mm. Nile-Guinée
- 33244 ²³⁶⁰³ "King manilla", en cuivre avec décors géométriques incisés sur toute la surface extérieure. Poids: 5900 grammes, 17^{ème} siècle(?), équivalent d'un esclave Achat Grosche, Köln Fr. s. : 190.-
- 33245 ²³⁶⁰⁹ "King manilla", comme le précédent. Voir renvois dans Quiggin A.H. "A survey of Primitive money", ME 544, p. 89 ; et Einzig P. "Primitive money", ME 540, p. 150. Poids 3850 grammes Nigeria id(?) id. Fr. s. 135.-
- 33246 ²³⁶¹⁰ "King manilla", comme le no 33244, poids 2630gr. id(?) id. Fr. s. 70.-
- 33247 ²³⁶¹¹ Braclet, en cuivre, profil quadrangulaire, décoré de "king manilla", 17^{ème} siècle(?), décors géométriques incisés sur tout le pourtour, poids: 2050 grammes id id. Fr. s. 60.-
- 33248 ²³⁶¹² Braclet en cuivre, avec décors géométriques incisés sur l'extérieur seulement. Creux sur sa face intérieure; utilisé comme monnaie et comme bijou, 18^{ème} siècle(?), poids: 1100 grammes h.: 53 mm. Afrique occidentale Gnière id. Fr. s. 45.-
- 33249 ²³⁶¹³ Braclet en cuivre, décors incisés sur le pourtour extérieur, avec deux extrémités renflées en forme d'oreilles. poids: 1870 grammes Nigeria id. Fr. s. 50
- 33250 ²³⁶¹⁴ Braclet en cuivre, profil angulaire, décors géométriques incisés sur l'extérieur. Poids: ~~1750~~ ²⁷⁵⁰ grammes Côte d'Ivoire id. Fr. s. 75.-

| | | | | |
|-------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------|
| 33251 | 23615 | Bracelet en cuivre, profil angulaire, presque fermé, décors géométriques incisés sur l'extérieur, poids: 1400 grammes, ϕ : 103 mm. | Achat Grosche, Köln Fr. v. 45.- | 33251 |
| | | | <u>Côte d'Ivoire</u> | |
| 33252 | 23616 | Bracelet en cuivre, profil arrondi, décors géométriques incisés sur l'extérieur, poids: 1800 grammes | id. Fr. v. 65.- | 33252 |
| | | | <u>Afrique occidentale côtière</u> | |
| 33253 | 23617 | Bracelet en cuivre, comme numéro précédent, mais plus petit 17/18 ^e siècle (?) ; poids: 860 grammes | id. Fr. v. 30.- | 33253 |
| | | | <u>id</u> | |
| 33254 | 23618 | Chaîne formée de 4 petits bracelets en cuivre; décors géométriques incisés usés. Utilisée comme monnaie. Fin 17 ^e siècle; poids: 600 grammes | id. Fr. v. 28.- | 33254 |
| | | | <u>Congo</u> | |
| 33255 | 23619 | Bracelet en cuivre, profil arrondi, décors géométriques incisés sur l'extérieur, presque fermé; utilisé comme bijou et comme monnaie; poids: 210 grammes; ϕ 74 mm | id. Fr. v. 8.- | 33255 |
| | | | <u>Afrique occidentale côtière</u> | |
| 33256 | 23620 | "Prince manilla" en cuivre avec décors géométriques incisés sur tout le pourtour; 17/18 ^e siècle; poids: 520 grammes | id. Fr. v. 25.- | 33256 |
| | | | <u>Nigeria(?)</u> | |
| 33257 | 23621 | Bracelet en cuivre torsadé avec les deux extrémités repliées; l'une de ces dernières comprend encore un petit anneau poids: 200 grammes | id. Fr. v. 8.- | 33257 |
| | | | <u>id</u> | |
| 33258 | 23622 | Pendentif en argent, formé de 2 losanges réunis par une charnière incisions géométriques sur les deux faces, long. 33 mm | id. Fr. v. 200.- | 33258 |
| | | | <u>Ethiopie</u> | |
| 33259 | 23623 | Pendentif en argent, finement ciselé avec charnière; la partie principale en forme de double 8 réunis au centre, long. 45 mm | Achat Mme A. Fromageat Genève. Numéros 33258A | 33259 |
| | | | <u>id.</u> | |
| 33260 | 23624 | Pendentif en argent, comme le précédent, long. 45 mm | id. | 33260 |
| | | | <u>id.</u> | |
| 33261 | 23625 | Pendentif en argent, même type que le no 33259; long. 48 mm | id. | 33261 |
| | | | <u>id.</u> | |
| 33262 | 23626 | Pendentif en argent, finement ciselé; en forme de croix, long. 39 mm | id. | 33262 |
| | | | <u>id.</u> | |

| 1966 | | 1966 |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 33263 | Pendentif en argent, même type que le numéro 33259, long.: 50 mm. Ethiopie | 33263 |
| 33264 | Pendentif en argent en forme de croix, incisions géométriques sur un seul côté; long.: 38 mm. id. | 33264 |
| 33265 | Pendentif en argent de forme circulaire ajouré augmenté de 4 grands excroissances en forme de losanges et 4 petits répartis symétriquement sur le pourtour de la circonférence; long.: 61 mm; largeur: 55 mm id. | 33265 |
| 33266 | Pendentif en argent, linement côtelé, même type que le numéro 33259; long.: 42 mm id. | 33266 |
| 33267 | Pendentif en argent, même type que le 33259, long.: 29 mm. id. | 33267 |
| 33268 | Pendentif en argent avec charnière, en forme de croix dont la branche horizontale est plus longue que la verticale; ajouré, dessins géométriques; long.: 63 mm; largeur: 27 mm id. | 33268 |
| 33269 | Pendentif en pierre, en forme de croix, patine jaune claire; long.: 22 mm. id. | 33269 |
| 33270 | Cure-oreille en argent, forme pyramidale allongée, gros anneau à la base; long.: 64 mm. id. | 33270 |
| 33271 | Cure-oreille en argent, forme rectangulaire; long.: 72 mm. id. | 33271 |
| 33272 | Epingle à cheveux en argent à deux pointes; base circulaire ajouré avec 3 petites excroissances sur le pourtour; long.: 79 mm; larg.: 24 mm. id. | 33272 |
| 33273 | Peinture représentant une scène de mariage. Cortège de personnes à pied et à cheval; plusieurs sont armés de fusils; scène de sacrifice d'un bovin; représentation de plusieurs hommes. Fond de couleur jaune-vert. long.: 960 mm; largeur: 775 mm id. | 33273 |

Achar Mmc A Fromaigeat
Genève, cf. no 33258

- 33274 ²³⁶³⁸ Chasse-mouche avec manche en ivoire; ce dernier avec 4 crocodiles, 4 oiseaux et un singe sculptés. Crins noirs. Long. totale: 780 mm. Zambèze Don D^r W. Geiwendorf, prof. Fac. Méd. Genève qui l'a reçu du D^r Lambert 33274
- 33275 ²³⁶³⁹ Figurine en bois sculpté d'une seule pièce. Travail moderne. (Pa) Couleur d'un jaune clair. Personnage féminin vêtu d'une sorte de jupe, nu à partir de la ceinture; les deux mains sur l'arrière de la tête. Bouche proéminente. H.: 500 mm. tribu Kuba Congo-Kinshasa id 33275
- 33276 ²³⁶⁴⁰ Masque en bois sculpté d'une seule pièce surmonté d'un personnage anthropomorphe féminin. Longues jambes; postérieur en forme de calotte; seins proéminents; coiffure en forme de cimier en fibres ornée de carreaux. Les deux bras levés obliquement de chaque côté de la tête terminés par un plume de fibre (un rouge et un brun. Le masque lui-même est très stylisé; face rectangulaire; deux crochets métalliques au sommet; nombreux restes de cordelottes sur la partie arrière. Le personnage et le sommet du masque sont peints en noir; motifs géométriques rouges sur la face du masque très atténués. H. totale: 900 mm tribu Dogon Mali Achat Pierre Verité, Paris. Fr. Langair 1350.- 33276
- 33277 ²³⁶⁴¹ Flèche en bambou, pointe triangulaire en fer et barbelures, long. 600 mm Congo-Kinshasa Don de M. Frédéric 33277
- 33278 ²³⁶⁴² Flèche, comme numéro 33277, long.: 645 mm id Steffen, Genève 33278
- 33279 ²³⁶⁴³ Flèche, comme " 33277, long.: 640 mm id recueillie dans la région de Kinshasa (ex Leopoldville) no 33277 à 33280 33279
- 33280 ²³⁶⁴⁴ Flèche en bambou, hampe entourée de métal; pointe en fer en forme de spatule renflée à la base, long.: 530 mm id 23303 33280
- 33281 ²³⁶⁴⁵ Flèche, comme numéro 33280, long.: 540 mm id id 33281
- 33282 ²³⁶⁴⁶ Flèche, " " " , long.: 535 mm id id 33282

| | | | | |
|-------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------|
| 33283 | 23667 | Flèche en bambou, pointe en forme de losange et barbelures, Long.: 615 mm | Don M. F. Steffen, voir no 33277 | 33283 |
| | | | Congo-Kinshasa | |
| 33284 | 23648 | Flèche, comme numéro 33283, long.: 625 mm | id | 33284 |
| 33285 | 23669 | Flèche, " " " long.: 625 mm | id | 33285 |
| 33286 | 23650 | Flèche, " " " long.: 615 mm | id | 33286 |
| 33287 | 23691 | Flèche, " " " long.: 625 mm | id | 33287 |
| 33288 | 23652 | Flèche, " " " long.: 625 mm. | id | 33288 |
| 33289 | 23653 | Flèche, " " " long.: 515 mm | id | 33289 |
| 33290 | 23654 | Flèche, " " " long.: 535 mm | id | 33290 |
| 33291 | 23655 | Flèche en bambou, pointe en fer triangulaire avec 2 pointes à la base long.: 635 mm. | id | 33291 |
| 33292 | 23656 | Flèche, comme numéro 33291, long.: 625 mm avec barbelures | id | 33292 |
| 33293 | 23657 | Flèche " " " long.: 640 mm | id | 33293 |
| 33294 | 23658 | Flèche " " " long.: 615 mm | id | 33294 |
| 33295 | 23659 | Flèche en bois, pointe en fer triangulaire, long.: 680 mm | id | 33295 |
| 33296 | 23660 | Flèche en bois, pointe en fer très effilé et barbelé, long.: 673 mm | id | 33296 |
| 33297 | 23661 | Flèche " " , comme numéro 33296, long.: 583 mm | id | 33297 |
| 33298 | 23662 | Flèche en bois, pointe en fer barbelée et terminée par un losange long.: 535 mm. | id | 33298 |
| 33299 | 23663 | Flèche en bois, pointe en fer triangulaire, long.: 486 mm. | id | 33299 |
| 33300 | 23664 | Flèche en bois, pointe en fer en forme de losange allongé, long.: 520 mm | id | 33300 |
| 33301 | 23665 | Flèche en bois, pointe en fer en forme d'un petit losange surmonté d'un triangle : long.: 455 mm. | id | 33301 |
| 33302 | 23666 | Flèche en bois, petite pointe en fer effilé avec 2 barbelures, long.: 438 mm | id | 33302 |
| 33303 | 23667 | Chaise en bois sculpté; le siège proprement dit est une peau tendue | id | 33303 |

et retenue sur le côté opposé par une sorte de bréviage. Couleur Don M. F. Steffen
 du bois à noir; entre les quatre pieds, 3 personnalités et un voir no 33277
 animal sculpté. H. totale: 625mm longueur du siège: 245mm
 largeur du siège: 230mm Congo-Kinshasa

33304 23668 Poteau en bois sculpté d'une seule pièce, couleur gris-brun Achat Pierre Verité, Paris 33304
 longue partie cylindrique terminée par un V; sur la partie Fr. Langau 2350.-
 cylindrique supérieure 4 figures anthropomorphes dont 2
 ont les bras le long du corps et 2 en l'air (une de ces
 derniers a néanmoins les deux bras caillés presque à
 la base) Pièce usée; h: 1470mm; tribu Dogon Mali

33305 23669 Tambour en bois sculpté d'une seule pièce, recouvert d'une peau 33305
 fixée par 3 chevilles de bois; la base est circulaire, déle
 partent 7 arcs de cercle qui supportent à leur tour une
 deuxième base circulaire sur laquelle repose le tambour
 proprement dit en forme de tronc de cône évasé vers le som-
 met; différents décors géométriques sculptés. Couleur noire
 grise et quelques traces de rouge, h: 1270mm; Ø au sommet:
 600mm, tribu Baga Guinée id. Fr. Langau 3650.-

33306 23670 Poteau en bois sculpté d'une seule pièce. Cinq plateaux-formes suppor- Achat Galerie Morte 33306
 tent des personnalités seuls (3) et en couples (2), sans asenouille, Genève, Collection Gouffier (Franz et Geop)
 assis ou debout et portant des objets (vases, couteaux). Entre 33306 à 33315 pour
 le 3ème personnage et le 4ème, existence d'un cadre ren- Fr. 15.000.-
 fermant un oiseau. Le sommet du poteau est cylindrique. Voir catalogue, "Arts de l'Afrique
 Dans cette dernière partie première une autre petite partie Noire. ME AF 1332
 mobile à pointe oblique représentant une femme asenouillée

33307 ²³⁶⁷² sur une plate-forme. H. totale: 2070mm tribu Yoruba Nigeria (n° 10 du cat. Af. 1332)
Hache de Shango (dieu du tonnerre) en bois sculpté d'une

33307

seule pièce. Manche conique, plate-forme carrée sur laquelle un homme est agenouillé, porte de jupe verte, haut du corps, blanc, coiffe conique à bandes verticales rouges, vertes et bleues. Le personnage porte deux objets serrés contre sa poitrine. Du sommet de la tête part un manche court et blanc terminé par la double lame en papillon, blanche d'un côté, rouge de l'autre et cerclée de brun; sur l'autre face, un côté rose et l'autre bleu, cerclée de noir et rouge.

Voir n° 33306

(N° 23 du cat. Af. 1332)

H. : 400 mm tribu Yoruba id

33308 ²³⁶⁷³ Plaque en bois sculpté d'une seule pièce en forme d'oiseau tenant dans son bec long et courbé vers le bas, un serpent dont la tête est à gauche, la partie à droite a disparu. Longue crête sur la tête. Sur les grandes ailes, damier blanc, bleu et gris. Très abîmé

Voir n° 33306

(N° 28 du cat. Af. 1332)

Longueur: 560 mm tribu Yoruba id

33309 ²³⁶⁷⁴ Plaque en bois sculpté d'une seule pièce. Visage bombé et oblique, peint en gris-blanc et couvert partiellement de pâte gris-brun. Yeux en amande. Trois cicatrices verticales sur le front et une sur chaque joue. Sur la tête une plate-forme d'où sortent les deux jambes d'une figure anthropomorphe. Les bras sont élevés de chaque côté de la tête (le bras gauche a été cassé et relié par une attache métallique). Des deux côtés de la

Voir n° 33306

(N° 83 du cat. Af. 1332)

33308

33309

plate-forme sont suspendus deux couteaux dans leur fourreau. Enfin un orseau tient dans son bec, la tête de la figure anthropomorphe; cette dernière repose l'oiseau de ses mains. H.: 350mm, tribu Yoruba Nigeria

33310 23675 Plaque en bois sculpté d'une seule pièce. Visage brun. Voir no 33306 33310

yeux triangulaires. Sur le front trois cicatrices en forme de W et trois horizontales sur les joues. Sur la tête, une grande coiffe conique gravée de petits losanges; sur le sommet du crâne, une grande figure en chemise longue, les mains levées et tenant chacune une lance. Long cou, presque cylindrique; sur le visage et le front, trois cicatrices verticales. Coiffe haute, conique et gravée de losanges. Couleur gris-blanc. H.: 810mm, tribu Yoruba rd

(N° 149 du cat. AF 1332)

33311 23676 Figurine en bois sculpté d'une seule pièce, polychrome. Représente un revenant, port-ehe de la société Oro. Soutiers rouges, jupes à bandes obliques brunes et vertes. Sur la partie supérieure du corps, devant, une planche de bois rectangulaire ajourée de triangles et de carrés. H.: 900mm tribu Yoruba (?) id (?) N° 164 du cat. AF 1332

voir no 33306

33311

33312 23677 "Carriade", en bois sculpté d'une seule pièce. Le plateau supérieur de forme circulaire avec deux anses est porté par une femme agenouillée avec chevilles dans la terre inférieure, yeux ronds, bombés, bleus, un enfant sur les hanches et un serpent sur les épaules. Sur son ventre se trouve un deuxième serpent, bachelé de noir. Truise de poly-

voir no 33306

33312

N° 169 du cat. AF 1332

- 33313 ²³⁶⁷⁸ Figurine en bois sculpté d'une seule pièce. Personnage masculin, les mains sur le ventre; tête piriforme, trou horizontal dans la bouche. Couvert de pâte brun-rouge. H.: 285 mm d'origine Fon Dahomey Voir n° 33306 N° 180 du Cat. Af. 1932
- 33314 ²³⁶⁷⁹ Bâton en bois sculpté d'une seule pièce, à figure de vieillard, grossièrement représenté. Pas de jambes; les mains pliées sur le ventre forment un petit plateau oblique. Poitrine en croix. H.: 690 mm; d'origine Fon id. Voir n° 33306 N° 188 du Cat. Af. 1932
- 33315 ²³⁶⁸⁰ Bâton en bois sculpté d'une seule pièce; taille dans un branche épaissie. A l'une des extrémités se trouve une tête humaine; yeux en amandes, nez plat, crâne rond, absence d'oreilles. Brun. H.: 780 mm; d'origine Fon(?) id. (?) Voir n° 33306 N° 197 du Cat. Af. 1932
- 33316 ²³⁶⁸¹ "djou-dje": Arc, bois de palmier PAXIUBA, corde de fibres d'écorce EMBIRA, décorations-fixations (de la corde) en fils de coton blanc. Le Bois des arcs (N°s 33316-33321) est poli à l'aide d'un coquillage (voir N° 33443). Fabriqué + employé par l'homme, arme de chasse + de pêche. Long: 2130 mm, Larg. max. 35 mm. Indiens Xikrin, Haut-Itacayunas, BRÉSIL Collection RENÉ FUERST provenant des Indiens Xikrin (-kayapo) du Haut-Itacayunas (sud de l'état de Pará), Brésil. Séjour entre 1963-66.
- 33317 ²³⁶⁸² "djou-dje": arc, id. (sans décorations). id. Long: 1860 mm, Larg. max: 35 mm. id., id., id.
- 33318 ²³⁶⁸³ "djou-dje": arc, id, décorations-fixations au milieu en fil de coton brun et blanc. id. id. Long: 1570 mm, Larg. max: 22 mm. id, id, id.
- 33319 ²³⁶⁸⁴ "djou-dje": arc, id, sans décorations, id. Arc d'enfants. Long: 1290 mm, Larg. max: 21 mm. id, id, id.

33316-333152: les noms d'objets en langue Kayapo transcrits en français ^{sont mis} entre guillemets, ceux de matière première en portugais sont écrits en majuscules.

| | | | | 1966 |
|-------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------|
| 33320 | 23685 | "djou-dje": arc, matière + fabrication id. aux N ^{os} 33316-33319. Arc d'enfant. Long: 1025 mm, Larg: 16 mm. Indiens Xikrin, Haut-Itacayunas, <u>BREIL</u> (voir N ^o 33316) | Collection René Fuenst | 33320 |
| 33321 | 23686 | "djou-dje": arc, id, id, id. Long: 825 mm, Larg: 15 mm. id, id., <u>BREIL</u> id. | | 33321 |
| 33322 | 23687 | "kroua-no": flèche. Pointe ronde de bois de palmier TAXIUBA (= -no), fixée avec bande d'écorce dans la hampe de roseau TABOCA. Empennage de plumes d'ara, de harpie ou de hocco (couleurs: bleu, rouge, gris, noir), fixation au moyen de fils de coton, cire d'abeille. Ornementation entre les plumes: résine d'arbre JABOTA mélangée de teinture URUCU, duvet du perroquet. Arme de chasse (petit gibier à poil + plumes) + de pêche. Fabriquée et employée par l'homme, plusieurs flèches sont exécutées en même temps à l'aide d'un seul outil de dent ^{de rongeur} (voir N ^{os} 33444 + 33445). Long: 1210 mm. Indiens Xikrin, Haut-Itacayunas, <u>BREIL</u> | id. | 33322 |
| 33323 | 23688 | "kroua-no": flèche. id. id. id. Long: 1200 mm. id, id., <u>id.</u> | id. | 33323 |
| 33324 | 23689 | "kroua-no": flèche. id. id. id. Long: 1530 mm. id, id., <u>id.</u> | id. | 33324 |
| 33325 | 23690 | "kroua-no": flèche. id. id. id. Long: 1530 mm. id, id., <u>id.</u> | id. | 33325 |
| 33326 | 23691 | "kroua-no": flèche. id. id. id. Long: 1280 mm. id, id., <u>id.</u> | id. | 33326 |
| 33327 | 23692 | "kroua-no": flèche. id. id. id. Long: 1275 mm. id, id., <u>id.</u> | id. | 33327 |
| 33328 | 23693 | "kroua-ikop": flèche. Pointe d'os de gibier (= -ikop), montée sur une tige de bois, qui elle-même est fixée dans la hampe de roseau TABOCA (du palmier TAXIUBA) | id. | 33328 |

avec une bande d'écorce. Empennage comme les N°s 33322-33327, id. pour l'ornementation. Fabrication + utilisation idem. au pièces N°s 33322-327. Long: 1220 mm. Pointe d'or fixée en introduisant le bois dans le vide de l'or. Indiens Xikrin, Haut-Itacayunas, BRÉSIL


Coll. René Furerst
(voir N° 33316)

- 33329 23694 "Kroua-ikop": flèche. id. id. id. Long: 1695 mm. Pointe d'or fixée avec des fils de coton, couverts de résine teinte à l'URUCU. id, id, id. id. 33329
- 33330 23695 "Kroua-ikop": flèche. id. id. id. Long: 1530 mm. Pointe d'or fixée avec fils de coton blanc. id, id, id. id. 33330
- 33331 23696 "Kroua-ikop": flèche. id. id. id. Long: 1530 mm. id. id, id, id. id. 33331
- 33332 23697 "Kroua-ikop": flèche. id. bois clair. id. Long: 1450 mm. Pointe d'or fixée avec fils de coton couverts de résine teinte à l'URUCU. id, id, id. id. 33332
- 33333 23698 "Kroua-ikop": flèche. id, id, id. Long: 1430 mm. id. au N° précédent. id, id, id. id. 33333
- 33334 23699 "Kroua-po": flèche. Pointe plate de bambou TAQUARA (= -po), montée sur tige de bois intermédiaire, fixée à celle-ci avec de la résine, cire d'abeille + fils de coton brun. Hampe de raiéou TABOCA, fixation avec bande d'écorce. Empennage de plumes d'ara, harpie ou harco, fixation au moyen de fils de coton brun foncé + ~ clair + blanc; ornementation avec de la résine d'arbre JAROTA, mélangée de teinture URUCU + duvet de perroquet. Fabriquée + employée par l'homme. Arme de chasse pour le gros gibier. Protection de la pointe par un fourreau fait de feuille de palmier + fibres végétales. Long: 1510 mm. larg. max: 34 mm. id, id, id. id. 33334
- 33335 23700 "Kroua-po": flèche. Pointe plate de bambou TAQUARA, montée sur la hampe de bois de palmier TAXIUBA avec bandes d'écorce + cire. id. id. id. id. 33335

décoration de fils de coton blanc. Extrémité de la hampe en roseau TABOCA, fixation avec bandes d'écorce. Empennage id. au N° précédent, fils de coton brun foncé. Décoration voir pièce précédente.
 Fabrication + utilisation id. au N° précédent. Long: 1770 mm, larg. max: 32 mm.
 Indiens Xikrin, Haut-Itacayunas, BRÉSIL

Collection René Fuersch
 (voir N° 33316)

| | | | | |
|-------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------|
| 33336 | 23701 | "Kroua-bouri": flèche. Pointe plate de bois de palmier TAXIUBA (= -bouri), en bas décoration de fils de coton blanc. Hampe de roseau TABOCA. Empennage, fixation + ornementation id. aux N°s précédents. (bandes d'écorce, cire d'abeille, fils de coton, résine de l'arbre JATORA, teinture URUCU, duvet de perroquet). Fabrication + utilisation id. au N°s. 33335, 33334. Long: 1685 mm, larg. max: 39 mm. id., id., id. | Coll. René Fuersch (voir N° 33316) | 33 336 |
| 33337 | 23702 | "Kroua-bouri": flèche. Pointe plate + hampe en bois de palmier PANIUSA, d'une seule pièce, ornementation de fils de coton, teints à l'URUCU à la base de la pointe. Extrémité de la hampe en roseau TABOCA, fixation avec bande d'écorce. Empennage + fixation + ornementation id. au N° précédent. Long: 1615 mm, larg. max: 40 mm. id., id., id. | id. | 33 337 |
| 33338 | 23703 | "Kwoke-nimmrou": fléchette. Stipe du palmier INAJA, empennage de plumes de perroquet (vertes-noires), fixation avec fils de coton (brun foncé, blanc). Fabriquée par les hommes, employée par les garçons. Long: 1080 mm. id., id., id. | id. | 33 338 |
| 33339 | 23704 | id. id. id. (id.), id. id. Long: 1080 mm. id., id., id. | id. | 33 339 |
| 33340 | 23705 | "Kwoke-nimmrou": fléchette. Voir N°s. 33338 3339. Plumes bleues, fils de coton brun. Long: 955 mm. id. id. id. | id. | 33 340 |
| 33341 | 23706 | id. : pièce identique. Long: 950 mm. id, id, id. | id. | 33 341 |

| | | | | |
|-------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------|
| 33342 | 23707 | "Kwoke-nimmrou": fléchette. Id. comme pièces précédentes. Fixation des plumes jaunes-bleues par fibres d'écorce. Long: 860 mm. | Collection René Fuerst (voir N° 33316) | 33342 |
| | | Indiens Xikrin, Haut-Itacayunas, BRÉSIL | | |
| 33343 | 23708 | id. Pièce identique au N° 33342. Long: 855 mm. | id. | 33343 |
| | | id. id. id. | | |
| 33344 | 23709 | "Ko-kammé": massue ronde, de bois à la surface lisse (= kammé), poli à l'aide d'un coquillage (voir N° 33443). Poignée sculptée, ornée d'un mouchet de coton teint à l'URUCU. Fabriquée + employée par l'homme. Arme de guerre, servant à frapper ou piquer (avec la pointe). Long: 1240 mm, φ max: 52 mm. id. id. id. | id. | 33344 |
| 33345 | 23710 | "Ko-kango": massue ronde, de bois à la surface striée (= kango),* striation à l'aide d'une dent (voir N° 33444 445). Poignée sculptée, ornée d'un mouchet de ^{capitelles} de coton teints à l'URUCU. Fabriquée + employée par l'homme. Arme de guerre. Long: 1110 mm, φ max: 53 mm. * et passée à l'URUCU, id. id. id. | id. | 33345 |
| 33346 | 23711 | "Ko-kamourou": massue ronde, de bois à à la surface striée + passée à l'URUCU + à la surface lisse, entourée d'une vannette décorative (tressage de brins de roseau TABOCA - clair - , et de bandes d'écorce AMBE (= kamourou) - brun foncé). Poignée sculptée, ornée de mouchets de ^{capitelles} de coton blancs + teints à l'URUCU. Fabriquée + employée par l'homme; Arme de guerre. Long: 1190 mm, φ max: 47 mm. id. id. id. | id. | 33346 |
| 33347 | 23712 | "Kop-rai": massue plate, bois de palmier PAXIUSA, surface légèrement convexe lisse + polie à l'aide d'un coquillage (voir N° 33443), la surface concave moins polie. Extrémité ^{a la} forme  . Fabriquée + employée par ♂. Arme de guerre. Long: 1460 mm, Larg. max: 108 mm. id. id. id. | id. | 33347 |

- 33348 23713 "Kop": bâton fouisseur. Bois du palmier PAXIUBA. Une extrémité très pointue, l'autre plus large (de forme lancéolée). Fabriqué par ♂, employé par la femme pour des besognes de la cueillette ou plantation, sert dans les 2 sens. Long: 620 mm, Larg. max: 49 mm. Indiens Xikrin, Haut-Itacayunas, BRÉSIL. Collection René Fuenst (voir N° 33 316) 33348
- 33349 23714 "ko-touk": pilon, rond, de bois à la surface lisse, polie à l'aide d'un coquillage (voir N° 33 443). Fabriqué par ♂, employé par ♀ pour écraser grains, ^{ou manioc séché} ~~ou noix~~ dans le mortier. Long: 840 mm, φ max: 48 mm. id., id., id. id. 33349
- 33350 23715 "kaoua": mortier, bois de l'arbre PIAUIA. Creusé à l'aide de tisons que l'on souffle à travers un tube de roseau. Fabriqué + employé par la femme pour écraser grains, ^{ou manioc séché} ~~ou noix~~ au pilon. Haut: 280 mm, φ max: 161 mm. id., id., id. id. 33350
- 33351 23716 "piou-téko": récipient pour apprêter de la matière colorante de GENIAPPO. Noix de Brésil coupée à plus de la moitié, donnant une forme de coupe au bords évasés, puis recourbés. Nettoyage de la noix à l'aide de tisons (voir pièce précédente). Fabriqué + employé par ♀. Haut: 110 mm, φ max: 149 mm. id., id., id. id. 33351
- 33352 23717 "pioutéto-ngri": récipient jouet. Coque de noix de Brésil, coupée à plus de la moitié, grossièrement nettoyée, corde de fibres d'écorce EMBIRA passée par un trou de chaque côté. Fabriqué par ♀, employé par les enfants. Ht: 62 mm, φ max: 96 mm. id., id., id. id. 33352
- 33353 23814 "ngo-konn": récipients d'eau. 2 calabasses, percées d'un trou au sommet (pour rider + sécher), corde de fibres d'écorce EMBIRA. id., id., id. id. 33353

fixée dans un trou de chaque côté de chaque calabasse. Les 2 calabasses sont liées l'une à l'autre par les cordes. Fabriqué par ♀, employé par les fillettes. Ht: 122 et 138 mm, ϕ max: 104 et 92. Long. Cordes liées: env. 620 mm. Indiens Xikrin, Haut-Itacayunas, BRÉSIL

- 33354 23812 "po-bi": récipient d'eau fait d'un segment de bambou TAQUARA, troué à l'une des extrémités. Fabriqué + employé par ♂ et ♀. Long: 550 mm, ϕ : 60 mm. id., id., id. Coll. René Fuerst (voir N° 33 316) 33 354
- 33355 23717 "potik-pou": récipient pour plumes. Segment de bambou TAQUARA avec ouverture rectangulaire sur un côté; couvercle d'écorce ~~de l'arbre~~ de caoutchouc, attaché avec corde de fibres d'écorce EMBIRA. * Fabriqué + employé par ♂ pour conserver plumes + ornements de plumes. * Corde pour porter. Long: 810 mm, ϕ : 95 mm. id., id., id. id. 33 355
- 33356 23719 "potikran-ourou": trompe simple, fait d'un segment de bambou TAQUARA, coupé d'un côté (cette ouverture là décorée au bord de très courtes lignes incisées; l'autre extrémité avec un trou). Fabriqué + employé par les guerriers, instrument d'appel. Long: 280 mm, ϕ max: 60 mm. id., id., id. id. 33 356
- 33357 23813 "poti-djari": trompe double. 2 segments de bambou TAQUARA au diamètre inégal sont emboîtés, l'un étant coupé aux 2 extrémités, l'autre à une. Fixation + ornementation avec fil de coton teint à l'URUCU, 2 mouchets. Embouchure latérale en forme de losange, petit décor incisé. L'extrémité fermée ornée de lignes incisées, passées à l'URUCU. Fabriqué + employé par les guerriers, instrument d'appel. Long: 875 mm, ϕ : 60 mm. id., id., id. id. 33 357
- 33358 23720 "Ngo-toi": hochet. Calabasse formant le corps de résonance, percée de 2 fois 2 rangées de trous. Pointe de bois emboîtée dans le manche. 29000 (45) id. 33 358

Manche emboité dans calabasse, fixé par cire d'abeille + une corde passée par un trou de chaque côté du manche (en fibres d'écorce EMBIRA, passées à l'Ueucu), cette corde fixée par fil de coton, roulé étroitement autour du manche. Calabasse partiellement remplie de graines de bananier sauvage. Fabriquée + employée par σ^7 , instrument de rythme pour accompagner chants + danses. Φ max: 188 mm, Long tot: 400 mm. Long. corde: 250 mm. Indiens Xikrin, Haut-Itacayunas, BRÉSIL

33359 23721. "Ke": hotte (permanente). Vannerie diagonale, tressée d'en haut en bas: le stipe de la feuille de palmier BABACU constitue le bord, celui-ci est entouré d'une bande d'écorce AMRE + de ~~fil~~^{cordelottes} de coton teint en rouge avec de l'Ueucu. Large bandeau d'écorce EMBIRA ceignant la paroi (verticalement), un autre est noué à 2 endroits et forme la bande ^{de suspension} ~~de suspension~~ Fixations au moyen de ~~fil~~^{cordelottes} de coton teint à l'Ueucu. ~~FAB~~ Fabriquée par σ^7 employée par σ^7 pour le portage. Haut: 370 mm, Φ : 275 mm; Long. bande: 670 mm. id., id., id.

Coll. René Furst
(voir N° 33316)

33359

33360 23722. "Kanai-pouk": hotte (temporaire) de forme ovale. Vannerie diagonale (2-2 et 1-1) de haut en bas, stipe de la feuille de palmier BABACU constitue le bord. Bandeau d'écorce EMBIRA, passant autour de la hotte en sens vertical, noué à 2 endroits autour du bord, forme la bande ^{de suspension} ~~de suspension~~. * Fixé par fibres d'écorce. Fabriquée + employée par les deux sexes pour le portage. Haut: 290 mm, Larg: 300 mm, Long. tot. bande: 670 mm. id., id., id.

id.

33360

33361 23723. "Péiécia-i": panier jouet, fond carré, forme cylindrique. Vannerie droite (1-1) en feuille de palmier BABACU. ~~Fil~~^{Cordelottes} de fibres d'écorce passé en bas pour marquer le fond. Cordelotte en fibres végétales ceignant

id.

33361

la paroi en sens verticale, formant la suspension. Fabriqué par les ♂ employés par les enfants. Haut: 440 mm, ϕ : 400 mm.

Indiens Xikrin, Haut Itacayunas, BRESIL

- 33362 ^{2372.4} "Waraba -i": panier avec couvercle, carré. Feuilles de palmier BABACU, cadre enté de palmier INAJA. Fixation + ornementation au moyen de cordelettes de coton teint à l'URUCU, cordelette en coton ~~naturelle~~ ^{égale} naturelle lie les deux moitiés emboîtées + forme corde de suspension du panier fermé. Fabriqué par ♂, employé par les 2 sexes, conservation des objets de parure. Haut: 190 mm, Long: 320 mm, Larg: 140 mm. id, id, id.
- 33363 ^{2372.5} "mrou-ko": sac pour la chasse, carré, en vannerie diagonale, motifs décoratifs divers (varient selon l'exécutant); grand rectangle dont la partie supérieure forme un rabat; les 2 parois latérales ~~travaillées~~ ^{travaillées} travaillées séparément depuis le fond, puis cousues ensemble avec le carré. Matière: feuille de palmier BURITI ou TUCUMA. Fixation + ornementation avec cordelette encoton, dont une passe verticalement + fixe le couvercle. Tresses + mouchets ~~de~~ ^{en} cordelettes de coton teint à l'URUCU déguisent les coutures latérales. Corde de suspension en fibre d'écorce EMBIRA. Fabriqué + employé par ♂ comme gibecière. Long. (fermé): 190 mm, Larg: 190 mm. Long. tot. corde: 960 mm. id. id. id.
- 33364 ^{2372.6} "kai-agre": sac à provisions, composé d'un rectangle de nappe diagonale en feuille de palmier BURITI ou TUCUMA, plié en deux + cousu sur les côtés. Ouverture en haut fermée partiellement. Bande ^{de suspension} travaillée de la même matière, attachée des 2 côtés. Décoration des coutures latérales par une tresse + mouchet de cordelettes en coton teint à l'URUCU. Fixation + ornementation en cordelettes de coton. Fabriqué par ♂, employé par ♀, pour conservation de grains + grains etc. Haut: 280 mm, Larg: 250 mm. Long. bande: 620 mm, Larg. bande: 35 mm, id., id., id.

Coll. René FUERST
(Voir N° 33376)

id.

id.

33362

33363

33364

- 33365 23727 "an-i": bande portage. Deux moitiés tressées séparément en feuille de palmier BURITI ou TUCUMA, jointes à leurs extrémités qui sont ornées de cordellettes de coton, teintes au GENIPATO (brun-foncé, noirâtre); ces cordellettes forment aussi des mouchets. Fabriqué par o; motif de tressage varie selon l'exécutant. Employé par q en bandoulière ou au front pour porter l'enfant aussi en califourchon sur la hanche ou la fesse. Long. tot: 1150 mm, Larg: 70 mm. Long. mouchet: 330 mm. Indiens Xikrin, Haut-Itacayunas, BRÉSIL. Coll. René FUERST 33 365 (voir N° 33316)
- 33366 23728 "pro-djo": natte pour le nouveau-né. Pièce de vannerie diagonale (tressage identique au N° 33364), à peu près rectangulaire, en feuille de palmier BURITI ou TUCUMA. De chaque côté un mouchet de cordellettes de coton teint au GENIPATO (noir/brun foncé), décoration en bande au moyen de fils de coton à une extrémité. De chaque côté 4 pendants composés de graines, une demi-noix, une plume (jaune + rouge) de perroquet. Fabriqué par o; employé par q pour y adosser l'enfant porté en bandoulière (voir pièce précédente), simplement maintenue par le bras. Long: 450 mm, Larg. max: 250 mm. id, id, id. 33 366
- 33367 23729 "kou-pip": natte d'adulte. Pièce rectangulaire de vannerie diagonale (1-1) en feuille de palmier BABACU. Fabriqué par o; employé par les deux sexes comme dessus de châlir, la tête repose sur une bûche de bois. Long: 1260 mm, Larg: 580 mm. * (Natte couple) id, id, id. 33 367
- 33368 23730 "ki-o": presse à manioc. Pièce de vannerie rectangulaire, tressage en diagonale, extrémités nattées, fixées + décorées avec cordellettes de coton. Fabriqué par o; employé par q pour presser le manioc râpé sur une pierre rugueuse. Long: 540 mm, Larg: 100 mm. id, id, id. 33 368
- 33369 23731 "ranti-o": érentail à feu. Pentagone^{irrégulier} (dont un côté très long). Vannerie id. 33 369

entrecroisement diagonale à partir du stipe (servant de manche), en feuille de palmier BABACU. Fabriqué + employé par les 2 sexes. Haut: 260 mm, larg. max: 370 mm. Indiens Xikrin, Haut-Itacayunas, BRÉSIL

33370 23732 "ronti-o": éventail à feu. Pièce identique à la précédente. Coll. Rene FUERST 33370
Haut: 290 mm, Larg. max: 260 mm. id, id, id. (voir N° 33316)

33371 23733 "ronti-o": éventail à feu. Pièce identique à la précédente. id. 33371
Haut: 300 mm, Larg. max: 280 mm. id. id. id.

33372 23734 "pêi-kran": pelote, faite de paille de maïs, fixée à l'aide de fibres végétales (~ d'écorce). Forme ronde, plate avec "mouchet" formé par les extrémités des feuilles. Fabriqué + employé par les garçons. Le jeu consiste à renvoyer la pelote avec le plat de la main et ne peut jamais tomber sur le sol, sous peine d'être frappé à coups de poings par les autres. φ: 130 mm, Haut: 190 mm. id, id, id. id. 33372

33373 23735 "pêi-kran": pelote. Pièce identique à la précédente. id. 33373
φ: 120 mm, Haut: 190 mm. id, id, id.

33374 23736 "pêi-kran": pelote. Pièce identique à la précédente. Fixation avec cordelette de coton. φ: 100 mm, Haut: 170 mm. id, id, id. id. 33374

33375 23737 "koukoi-karon": poupée singe. Bandes d'écorce ~~EMBIRA~~ entourant stipe + feuilles d'une palme de BABACU formant l'animal à 4 pattes, chacune avec 3 doigts à son extrémité, queue longue, tête à peine marquée. Fabriqué + employé par les garçons. Long: 550 mm, Larg. max: 350 mm. id, id, id. id. 33375

33376 23738 "koukoi-karon": poupée singe. Id. La tête est mieux marquée, elle est ovale, une cordelette, dont le nœud tient un mouchet de fibres d'écorce aux extrémités teintes à l'URUCU, entoure la tête. Long: 335 mm, Larg. max: 150 mm. id, id, id. id. 33376

- 33377 23739 "kou-koï": masque singe. Ovale de feuille de palmier BABACU, bressé en diagonale (2-2), attaché à un cadre de bois flexible auquel sont attachées de longues bandes d'écorce EMBIRA formant ainsi la partie inférieure + la ~~deux~~ partie du dos. Fabriqué + employé par les guerriers à des fins récréatives telles que faire peur aux enfants ou obliger les femmes à des dons de nourriture. Long. tot: 1180 mm, Larg. max. environ: 370 mm. Indiens Xikrin, Haut-Itacayunas, BRÉSIL. Collection René FURST 33377 (voir N° 33316)
- 33378 23740 "ok-ko": auréole plumes. Plumes d'ara bleues + rouges, montées en 2 rangées sur un support souple de cordelettes de coton tordues ensemble. La rangée de face, composée de plumes bleues, coupée à une hauteur plus basse que l'autre rangée (plumes bleues et rouges). 11 plumes rouges, longues, ne sont pas coupées dans la 2^{ème} rangée. 8 entre ~~elles~~ embellies d'une plume blanche noire de rapace, courue au moyen d'un fil très fin à la longue plume. Fabriqué + employé par ~~o~~ au moment d'une fête collective seulement. Pour porter cette coiffure, il faut une rondelle d'appui (voir N° suivant). Long. en bas des plumes: 210 mm. Haut. max: 660 mm. id., id., id. id. 33378
- 33379 23741 "kéi-krou": rondelle coton. Disque d'environ 10 mm d'épaisseur, fait de fil de coton enroulé autour d'un liteau de stipe de palmier INAJA; le travail progresse du ~~centre~~ ^{centre} vers le bord, le fil prend après une certaine distance 2 liteaux à la fois pour assurer la stabilité. Le bord formé par 3 tours de ces liteaux de palmier. 6 pendants composés de graines noires, d'une moitié de noix, de duvet rouge de perroquet. Fabriqué + employé par ~~o~~ pour appuyer l'auréole (Voi 33378) contre l'arrière de la tête. La rondelle est maintenue par une mèche de cheveux id. 33379

passée à travers le trou + nouée ensuite. Cordelettes de coton (Long: 520 mm) . ϕ : 175 mm. Indiens Xikrin, Haut-Itacayunas, BRÉSIL

33380 23742
Haut. ed. 97
27190(45')
28360

"oko-pari": diadème de plumes, rigide. Plumes jaunes de JAPA, surmontées de 3 plumes rouges d'ara au milieu + d'une de chaque côté, maintenues par des tubes de roseaux TABOCA, liés les uns aux autres par une fine cordelette de coton entrelacée; fixés en bas entre deux liteaux (stipe de palmier?). Mouchet de coton de chaque côté de ce montage rigide qui est passé à la teinture de GENIPAPO (noir). Tige de bois au milieu. Le port de ce diadème nécessite en outre ^{des tubes} l' soutien d'un casque de cire modelé à même la tête rasée. Fabriqué + employé par σ^8 au cours d'une cérémonie particulière. Haut. tot (tige inclus): 940 mm. Larg. max. (montage rigide): 490 mm; Larg. en haut (plumes): 1170 mm
id., id., id.

Collection René FUERST 33380
(voir N° 33316)

33381 23743
27191(45')

"kroua-pou": diadème de plumes, flexible. Tubes de roseau TABOCA, entourés chacun de fil de coton blanc, respectivement noir (teint au GENIPAPO) pour les 3 au milieu + 1 de chaque côté, liés les uns aux autres par une cordelette passant au milieu de chaque tube + reliant en haut et en bas. Ce montage flexible ^{est} fixé à une corde de fibres d'écorce EMIRIRA, permettant de fixer le diadème sur le front. Plumes jaunes de JAPA (1 par tube) avec du duvet noir ou bleu de hocco en bas, 3 plumes rouges, longues, d'ara avec du duvet jaune de perroquet au milieu + de chaque côté une autre (dans les tubes entourés de fil noir). Fabriqué + porté par σ^8 au cours d'une cérémonie particulière. Larg: 360 mm, Haut. tot: 740 mm.
id., id., id.

id. 33381

33382 23744

"modniarrou-kaourou": pendant triple de plume. 3 tubes de roseau TABOCA

id. 33382

liés ensemble par un fil passant à l'intérieur (voir N° précédent), fixés en bas à une cordelette de coton, nouée. Tubes garnis de 2 plumes de harpie (blanc-noir), 1 de chaque côté; grande plume rouge d'ara au milieu, à celle-là sont fixées 13 plumes jaunes de JAPU et 2 rouges (cousues soigneusement au moyen d'un fil de coton très fin). Fabriqué par σ^7 , porté dans le dos au moyen de la corde attachée autour du cou par hommes + femmes à l'occasion de festivités.

Long. tot. (corde incl.): 800 mm., larg. max: 120 mm. Indiens Xikrin, Haut-Itacayunas, BRÉSIL

- 33383 23745 "onkrédjé - pou": pendant simple de plume. Sur un morceau cylindrique de bois (environ 50 mm long) est monté un tube de roseau TABOCA à l'aide d'une fine cordelette de coton blanc; le tube de roseau, entouré de la cordelette de coton qui forme en même temps une décoration, supporte une longue plume rouge d'ara, avec du duvet rouge de perroquet en bas 11 plumes jaunes de JAPU et 3 rouges attachées (cousues) à l'extrémité de la grande plume. Fabriqué par σ^7 , porté par σ^7 et σ^7 à l'occasion de festivités, porté dans le dos au moyen de la corde de fibres d'écorce EMBIRA attachée autour du cou. Long. tot. (corde incl.): 800 mm id, id, id.
- 33384 23746 "kraï-mrou": cerceau de duvet. Cercle de stipe de palmier dont les extrémités sont fixées par des cordelettes de coton. Duvet de perroquet (gris-rouge) attaché au moyen d'une fine cordelette de coton qui est enroulé autour du stipe. Fabriqué et employé par les guerriers. Porté sur la tête. ϕ : 200^{int.} / 270^{ext.} mm. id, id, id.
- 33385 23747 "onkrédjé - arnou": collier plumes. 4 bâtonnets, dont chacun orné de manière suivante: 2 plumes de perroquet avec du duvet rouge en bas montées de façon qu'elles cachent le bâtonnet, surmontées d'une plume de duvet rouge. id. id. id.

Collection René FUERST (voir N° 33 316)

33383

33384

33385

Fixation et ornementation avec cordelette fine de coton. Les 4 bâtonnets fixés ensemble à une extrémité. Cordelette double servant à fixer le pendentif de plumes autour du cou. Fabriqué et employé par les guerriers.
Long. tot: 520 mm, Long. plumes: 200mm. Long. max: 60 mm.

Indiens Xikrin, Haut-Itacayunas, BRÉSIL

33386 23768 "nggo": collier de graines. Graines noires percées et montées sur fil de fibres d'écorce. 2 rangées. Fabriqué et porté par q autour le cou.
Long: 360 mm. id. id. id.

Coll. René FUERST 33386
(Var N° 33316)

33387 23769 "ngob - ianéro": collier de coquillages. Pièces à peu près rectangulaires de coquille d'huître d'eau douce, limées et percées, fixées avec leur côté noyé par des noeuds à un montage de cordelettes de coton, passées au GENIPAPO (teinture noire). Le corps de ce montage consiste de cordelettes de coton, enroulées d'une autre cordelette, formant de chaque côté un manchot de 370 mm de long. Multiples rangs de graines noires, passées partiellement à l'URUCU, fixés aux extrémités au même montage que les coquilles, mais à l'intérieur, de sorte que les rangées de graines sont au dessus des coquilles. Cordelette double de fibres d'écorce EXTRIRA pour porter autour du cou, de sorte que seules les franges pendent dans le dos. Fabriqué et employé par o, dont c'est le plus bel ornement de fête. Long. collier sans corde (totale): 570 mm; Long. max: 190 mm (environ) id. id. id.

id. 33387

33388 23750 "kradjé - iabou": ceinture d'homme. Bâtonnet entouré de fil de coton teint à l'URUCU (rouge) avec 3 manchots de cordelettes teintées en rouge (URUCU); corde tressée en coton teint en rouge, elle fixe la ceinture autour des hanches, les franges pendent sur les fesses. Fabriquée et employée par o à l'occasion de fertilité. Long: 155 mm; Long. tot (incl. corde): 540 mm. id. id. id.

id. 33388

- | | | | | |
|-------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------|
| 33389 | 23751 | "kra-djé": ceinture de femme. Cordelettes en coton teintes à l'URUCU (rouge) en rangées multiples formant une ceinture fermée. A un endroit les cordelettes sont fixées (emoulées d'une cordelette). Fabriquée et employée par q à l'occasion de festivités, portée autour des hanches. Long. env.: 400 mm. Indiens Xikrin, Haut-Itacayunas, BRÉSIL | Collection René FUERST (voir N° 33316) | 33389 |
| 33390 | 23752 | "ara-pé": bandoulière. Cordelettes en coton teintes au GENIPAPO (noir) comme pièce précédente. Fabriquée et employée par q, au cours de cérémonies particulières, portée de l'épaule à la hanche. Long. env.: 630 mm. id., id., id. | id. | 33390 |
| 33391 | 23753 | "Orapé-iabou": bandoulière aux plumes. 31 plumes jaunes de JAPU et 2 rouges, moitié d'une noix, graines noires enfilées forment des pendants fixés à un bâtonnet à l'aide d'un fil de coton. Le bâtonnet fixé à son tour à maintes rangées de cordelettes de coton teints en noir au GENIPAPO, formant la bandoulière. Fabriquée par o, portée par q pour fête collective seulement. Portée de l'épaule à la hanche, les plumes pendant ^{latéralement} à . Long. tot.: 860 mm.; Larg.: 115 mm. id., id., id. | id. | 33391 |
| 33392 | 23754 | "ngokra-iabou": bandoulière à calabasse. 6 pendants de graines noires enfilées, une moitié de noix, duvet de perroquet (bleu-rouge-jaune), attachés par fil de coton dans les trous d'une moitié de calabasse, passée à l'intérieur à l'URUCU. Bandoulière en graines enfilées. Fabriquée par o, portée par les enfants, calabasse pend latéralement. Long. tot.: 710 mm.; Larg. max.: 70 mm. id., id., id. | id. | 33392 |
| 33393 | 23755 | "ni-i": anneau tressé, aux plumes. Anneau d'écorce entouré de lanière décorative tressée de brins de roseau TABOCA (^{clair} blanc) et bandelettes d'écorce AMBE (brun foncé). Coques de noix, arrangées en grappes, pendants | id. | 33393 |

composés de graines noires enfilées, de moitié de noix, de plume de JAPU (19, jaunes, 2 rouges). Le tout fixé à l'anneau avec très fines cordelettes de coton. Fabriqué par o^m, porté aux deux avant-bras par les enfants lors d'une fête collective seulement. ϕ anneau: 55 mm; Haut: 30 mm, Long. Pendants: 290 mm. Indiens Xikrin, Haut-Itacayunas, BRÉSIL

33394 23756 "ni-i": anneau tressé, aux plumes. Pièce identique à la précédente. Collection René FUERST 33394
(17 plumes jaunes, 2 rouges). ϕ anneau: 55 mm; Haut: 30 mm; Long. pendants: 280 mm. id., id., id. (voir N° 33316)

33395 23757 "pinnko-kamourou": anneau tressé. Anneau d'écorce, entouré d'une vannerie décorative tressée en brins de roseau TABOCA et de bandelettes d'écorce AHBE. Les extrémités des brins fixés par la bandelette d'écorce avec noeud. Fabriqué et employé par o^m au cours d'une cérémonie particulière, porté aux deux bras à la hauteur du biceps. ϕ : 110 mm; Haut: 45 mm. id., id., id. 33395

33396 23758 "pinnko-kamourou": anneau tressé. Pièce identique à la précédente. ϕ : 100 mm; Haut: 48 mm. id., id., id. 33396

33397 23759 "pa-dje": brassard d'homme. (Paire). Anneau de fil de coton teint à l'URUCU enroulé autour d'une âme de corde, composée de cordelettes dont les franges servent à fixer des plumes multicolores de perroquet. Fabriqué et employé par o^m, porté à l'occasion de fêtes aux deux bras à la hauteur du biceps. Long. tot: 190 mm; Long. max: 160 mm. id., id., id. 33397

33398 23760 "pa-dje": brassard d'homme. (Paire). idem, avec duvet rouge de perroquet. id. Long. tot: 150 mm; Long. max: 100 mm. id., id., id. 33398

33399 23761 "padje-iabou": brassard de femme. (Paire) Anneau de fil de coton teint à l'URUCU âme triples (= cordelettes) dont une partie sert à fixer les pendants, l'autre constitue un mouchet. de chaque côté. id. 33399

10, resp. 12, pendants: graines noires enfilées, moitié de noix, duvet de perroquet.
Fabriqué par o, porté par q aux deux bras à la hauteur du biceps lors de
festivités. Long. totale: 260 mm. Indiens Xikrin, Haut-Itacayunas, BRESIL

~~33 400~~ ~~33 399~~ 33814. "kamourou-dje": bracelet (paire). Feuille de palmier BABACU, roulée
Collection René FUERST 33 400
(voir N° 33 316)

en plusieurs couches en cercle, fixée par un noeud décoratif et
ingénieux. Fabriqués et portés par les deux sexes; portés aux deux
avant-bras après y avoir été adaptés directement par le porteur lui-même.
φ: 60 mm, Haut: 25 mm. id., id., id.

33 401 33762. "mou-dje": étui pénien. Feuille de palmier BABACU, pliée de façon
à former un cône ouvert des 2 côtés. Fabriqué + employé par o. Porté
constamment dès après la puberté, l'extrémité du prépuce est passé
à travers la petite ouverture + empêche l'étui de tomber.
Long. 36 mm; φ max: 23 mm. id., id., id.

33702 33763. "mou-dje": étui pénien. Idem. Long: 36 mm; φ max: 23 mm id., id., id. id. 33 402

33 703 33764. id. id. id. Long: 30 mm; φ max: 24 mm id., id., id. id. 33 403

33704 33765. id. id. id. Long: 35 mm; φ max: 23 mm id., id., id. id. 33 404

33725 33766. id. id. id. Long: 28 mm; φ max: 24 mm id., id., id. id. 33 405

33706 33767. id. id. id. Long: 32 mm; φ max: 22 mm. id., id., id. id. 33 406

33707 33768. "ngob-niéti": Coquillage d'oreille. Paire d'ornement d'oreille: coquille
id. 33 407

circulaire d'huître d'eau douce, nacrée d'un côté, limée à l'aide d'une pierre,
pourvue d'une tige de roseau TABOCA, ^{celle là} montée avec de la cire d'abeille sur
la coquille. 4 pendants, composés de graines enfilées, une moitié de noix, une
plume de perroquet (verte, jaune, rouge). Cordelette de coton, resp. fibres vé-
gétales, fixé dans le tube de roseau. Fabriqué par o, porté par jeunes-filles
lors d'une fête collective seulement, dans les deux lobes percés des oreilles,
cordelettes nouées à l'arrière de la tête. φ: 60 mm; Long. tot: 400 mm. id., id., id.

| | | | | |
|-------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------|
| 33408 | 23769 | "ngoron-kren": bec lèvre. Bâton de bois (ϕ 20 mm) entouré à $\frac{3}{4}$ avec d'une très fine cordelette de coton blanc, 6 pendants composés de graines enfilées, une moitié de noix, duvet noir-rouge de perroquet, bec de toucan (moitié supérieure) fixé par la pointe dans bâton, de sorte que le bec forme un angle d'environ 45° avec le bâton. Fabriqué et porté par σ^7 lors d'une fête collective seulement, dans la lèvre inférieure percée, de sorte que le bâton puisse être maintenu entre les dents. Long (pendants inclus): 250 mm; Haut: 140 mm. Indiens Xikrin, Haut-Itacayunas, BRÉSIL | Collection René FUERST (voir N° 33316) | 33 408 |
| 33409 | 23815 | "ikré-kako": bouchon d'oreilles. (Paire). Bois taillé en forme de cigare, teint en rouge à l'URUCU. Fabriqués par l'homme, employés par les enfants des deux sexes, portés dans les deux lobes ^{percés des} oreilles, servent à l'élargissement progressif des trous. (Voir la série de 33409-413). Long: 30 mm; ϕ max: 08 mm. id., id., id. | id. | 33 409 |
| 33410 | 23770 | "ikré-kako": bouchon d'oreilles. (Paire). idem. Long: 37 mm; ϕ max: 13 mm. id., id., id. | id. | 33 410 |
| 33411 | 23771 | id. id. (Paire) idem. Long: 64 mm; ϕ max: 19 mm. id., id., id. | id. | 33 411 |
| 33412 | 23772 | id. id. (Paire) idem. Long: 77 mm; ϕ max: 22 mm. id., id., id. | id. | 33 412 |
| 33413 | 23773 | id. id. (Paire) idem. Long: 97 mm; ϕ max: 25 mm. id., id., id. | id. | 33 413 |
| 33414 | 23774 | "ikré-kako": bouchon d'oreille au coquillage. (Paire). Bois taillé en forme de cigare, passé à l'URUCU (rouge); petite rondelle nacré de coquillage collée avec cire d'abeille à l'une des extrémités. Fabriqué par σ^7 , porté par les enfants des deux sexes lors de festivités dans les lobes percés des oreilles, le nacré se trouve de face. ϕ : 40 mm, Long: 118 mm. id., id., id. | id. | 33 414 |
| 33415 | 23775 | "ikrékako-iabou": bouchon d'oreilles avec plumes. (Paire). Bois taillé en forme de cigare, teint à l'URUCU, rondelle de coquillage nacré collée avec cire d'abeille à l'une des extrémités, d'où pendent 2 pendants composés de graines enfilées, | id. | 33 415 |

d'une moitié de noix, d'une plume jaune. Fabriqué par σ^7 , employés par les enfants des deux sexes, portés dans les deux lobes percés des oreilles, pendants se trouvant de face, lors de festivités. Long: 218 mm; ϕ max: 43 mm.

(pendant incl.)
Indiens Xikrin, Haut-Itacayunas, Brésil

| | | | | |
|-------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------|
| 33416 | 23776 | "ako-kako": disque lèvre petit. Petit cylindre de bois, est complètement noyé dans la lèvre inférieure (dans le trou fait à ce propos). Fabriqué et employé par les guerriers. ϕ : 18 mm; Haut: 18 mm. id., id., id. | Collection René FUERST (voir N° 33316) | 33 416 |
| 33417 | 23777 | "ako-kako": disque lèvre petit. Id. à pièce précédente. ϕ : 17 mm; Ht: 18 mm. id, id, id. | id. | 33 417 |
| 33418 | 23778 | "ako-kako": disque lèvre grand. Id. aux N° précédents. ϕ : 35 mm; Ht: 19 mm. id, id, id. | id. | 33 418 |
| 33419 | 23779 | "ako-kako": bouchon lèvres petit. Bois taillé, cylindre à deux protubérances pour que le bouchon ne s'échappe pas par le bas. Fabriqué par σ^7 , porté par les garçons, dans le trou percé dans la lèvre inférieure. ϕ : 09 mm; Long: 25 ¹⁵ mm; Long: 26 mm. id, id, id. | id. | 33 419 |
| 33420 | 23780 | "ako-kako": bouchon lèvres petit. Id. à pièce précédente. ϕ : 09 mm, Long: 25 ²⁴ mm; Long: 26 ²⁴ mm. id., id., id. | id. | 33 420 |
| 33421 | 23781 | "ako-kako": bouchon lèvres grand. Cylindre en bois, taillé de manière que le bouchon ne s'échappe pas par le bas. Fabriqué et porté par les vieillards dans le trou percé dans la lèvre inférieure. ϕ max: 36 mm; Long: 52 mm. id, id, id. | id. | 33 421 |
| 33422 | 23816 | "ako-kako": disque lèvre avec bâtonnet. Rondelle de bois (est noyée complètement dans trou percé dans la lèvre inférieure), passée à l'oreille (côté extérieur), munie d'un bâtonnet très fin. Fabriqué et porté par σ^7 lors de festivités. ϕ : 35 mm; Long. tot: 250 mm. id., id., id. | id. | 33 422 |
| 33423 | 23817 | "akokako-iabou": disque lèvre avec plumes. Identique à la pièce précédente, mais avec 4 pendants composés de graines enfilées, d'une moitié de noix et de plumes rouge de perroquet. Fabrication + emploi id. ϕ : 35 mm; Long: 263 mm; Long. pendants: 129 mm. id, id, id. | id. | 33 423 |

| | | | | |
|-------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------|
| 33424 | 23782 | "kadiot-koungredje": fuseau avec fusai ^{TALUM} ole de noyau de fruit de palmier (roi ^{TALUM} ti-kran), tige de bois de palmier PAXIUSA, entaillée au sommet, en bas plus large pour que la fusai ^{TALUM} ole tienne. Fabriqué par o ^{TALUM} , employé de q pour filer le coton. Long: 900mm, φ: 43mm. | Collection René FUERST (voir N° 33316) | 33424 |
| | | Indiens Xikrins, Haut-Itacayunas, BRÉSIL | | |
| 33425 | 23783 | "kadiot-koungredje moi-ko": fuseau, fusai ^{TALUM} ole d'écorce d'arbre JATOA (moi-ko), tige de bois de palmier, entaillée au sommet, plus large en bas. id. φ: 40 38mm; Long: 480mm. | id. | 33425 |
| 33426 | 23784 | "kadiot-koungredje ngouo-ngo": fuseau, fusai ^{TALUM} ole de débris de poterie (ngouo-ngo), tige de bois de palmier PAXIUSA entaillée au sommet. id. φ: 40mm; Long: 425mm. | id. | 33426 |
| 33427 | 23785 | "kadiot-koungredje": fuseau avec fil de coton ("kadiot-dje"). Fuseau id. à N° 33424. Fil de coton fabriqué par q, utilisé par les deux sexes pour la confection d'objets de parure surtout. Long: 400mm; φ: 38mm. | id. | 33427 |
| 33428 | 23786 | "kadiot-kran": pelote de fil de coton blanc. Fabriqué par la femme, employé par les deux sexes pour la confection d'objets de parure surtout. φ env: 68mm. | id. | 33428 |
| 33429 | 23787 | "Kwoke-kaourou": peigne. Dents de fines tiges de bois, fixées entre deux lièux, entrelacées de fil de coton teint à l'URUCU d'une manière décorative. Dos du peigne avec tige de roseau TABOCA, servant de poignée. Fabriqué par o ^{TALUM} , employé par les 2 sexes pour démailler les cheveux. Larg: 92mm; Haut: 98mm. | id. | 33429 |
| 33430 | 23788 | "Kwoke-kaourou": peigne. Id. pièce précédente, mais sans roseau. Larg: 68mm; Haut: 68mm. | id. | 33430 |

| | | | | |
|-------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------|
| 33431 | 23789 | "wan-koko": pipe faite d'une coque de fruit, forme conique. Fabriquée et employée par les 2 sexes pour fumer du tabac à des fins plutôt magiques. Instrument par excellence des guerisseurs. Long: 56 mm; ϕ max: 31 mm. Indiens Xikrin, Haut-Itacayunas, BRÉSIL | Collection René FUERST (voir N° 33316) | 33 431 |
| 33432 | 23790 | "wan-koko": pipe idem. id. id. Passée à la teinture rouge d'URUCH. Long: 60 mm; ϕ max: 31 mm. id., id., id. | id. | 33 432 |
| 33433 | 23791 | "wan-koko": pipe taillée dans un morceau de bois, forme identique à la pièce précédente, passée à la teinture d'URUCH. Fabrication + emploi voir N° 33431. Long: 87 mm; ϕ max: 37 mm. id., id., id. | id. | 33 433 |
| 33434 | 23792 | "wan-koko": pipe id. à la pièce précédente, mais avec un tuyau. Fabrication + emploi id. Long: 109 mm; ϕ max: 36 mm. id., id., id. | id. | 33 434 |
| 33435 | 23793 | "pianka-kiéri": peigne pour la peinture corporelle, fait d'une plaquette de bois, rectangulaire, légèrement bi-convexe (vue de côté), dentelée en bas. Fabriqué par σ , employé par φ pour la peinture du corps. Long: 65 mm; Larg: 28 mm; Ep: 06 mm. id., id., id. | id. | 33 435 |
| 33436 | 23794 | "pianka-kiéri": peigne pour la peinture corporelle. Id. à la pièce précédente. Long: 59 mm; Larg: 27 mm; Ep: 06 mm. id., id., id. | id. | 33 436 |
| 33437 | 23795 | "poka-kiéri": peigne pour la peinture corporelle, fait d'une plaquette rectangulaire, non concave, rep. convexe d'un côté, de base roseau TAQUARA, dentelée d'un côté. Fabriqué par σ , employé par φ pour la peinture du corps. Long: 81 mm; Larg: 29 mm; Ep: 06 mm. id., id., id. | id. | 33 437 |
| 33438 | 23796 | "poka-kiéri": peigne pour la peinture corporelle. Identique à la pièce précédente. Long: 45 mm; Larg: 28 mm; Ep: 05 mm. id., id., id. | id. | 33 438 |
| 33439 | 23797 | "rikki-kran": tampon pour la peinture corporelle, fait d'une moitié d'une noix de palmier INAJA. Motif simple: 3 trous ovales. Fabriqué | id. | 33 439 |

et employé par q pour la peinture du corps. Haut: 27 mm; φ: 29 mm.

INDIENS Xikrin, Haut-Itacayunos, BRESIL

| | | | | | |
|-------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------|--------|
| 33440 | 23798 | "nikti-kran": tampon pour la peinture corporelle. Identique à la pièce précédente. Motif avec 2 trous. Haut: 31 mm; φ: 25 mm. | id, id, id. | Collection RENÉ FUERST (Voir N° 33316) | 33 440 |
| 33441 | 23799 | "nikti-kran": tampon pour la peinture corporelle. Id. à la pièce précédente. Motif avec 1 seul trou. Haut: 36 mm; φ: 27 mm. | id, id, id. | id. | 33 441 |
| 33442 | 23800 | "pouni-djo": godet peinture fait d'une moitié de coquille d'huître d'eau douce. Fabriqué et employé par q pour déposer de la matière colorante d'URUCU prête à l'usage. Long: 729 mm; Larg. max: 81 mm; Haut: 26 mm. | id, id, id. | id. | 33 442 |
| 33443 | 23801 | "nou-wé": rabot de coquillage. Coquillage d'escargot d'eau douce, des ébrouures sur le bord forment les branchants. Fabriqué et employé par o pour le polissage d'objets en bois. Long. max: 42 mm. | id, id, id. | id. | 33 443 |
| 33444 | 23802 | "koutéi-djoua": burin fait d'une incisive du rongeur agouti, emmanché de bois avec de la cire d'abeille et une cordellette de coton passée à l'URUCU. Fabriqué et employé par o, utilisé surtout pour la gravure sur des objets de bois. Long: 197 mm. | id, id, id. | id. | 33 444 |
| 33445 | 23803 | "koutéi-djoua": burin, id. à la pièce précédente, mais avec manche de roseau TABOJA, dent fixée avec fil de coton blanc et cire d'abeille. Fabrication et emploi id. Long: 218 mm. | id, id, id. | id. | 33 445 |
| 33446 | 23804 | "djoua-ngraidjo": arguisoir fait d'une planchette ^{d'écorce} de forme irrégulière. Fabriqué et employé par o pour aiguiser le burin de dent (N°s 33444-445), ne sert que du côté lisse. Long: 166 mm; Larg: 46 mm. | id, id, id. | id. | 33 446 |
| 33447 | 23805 | "tép-djoua": scarificateur fait de la moitié inférieure ^{de la} machine du poisson ARUANA. Fabriqué et employé par les deux sexes pour scarifier la peau en cas de fatigue ou maladie. Long: 112 mm; Larg: 21 mm. | id, id, id. | id. | 33 447 |



La collection des Indiens Urubu a été rassemblée au cours de 5 voyages effectués entre 1963 et 1966. La plupart des objets a été achetée aux Urubu en 1966. Lors de ses voyages, M. Malkin a visité 8 villages Urubu (il y en a environ 16 au total). La présente collection représentative de cette tribu provient en majorité de Aldeia Javaruhú, à environ 50 km à l'Est de Canindé, Rio Gurupi (Posto SPI Pedro Dantas), Etat de Maranhão, Brésil.

Pour les renseignements généraux concernant les Indiens Urubu, leur vie et leur culture matérielles, consulter le résumé de Ruth Streiff. Pour les renseignements supplémentaires concernant les pièces en plumes, consulter la liste "objets en plumes" du résumé cité qui donne également des références d'illustrations etc.

Bibliographie: AM 823, RIBEIRO, Darcy: Arte Plumária dos Indios Kaapor. 1957.

Les noms indiens d'objets et de matière etc. sont indiqués en majuscules, les noms en portugais entre guillemets.

En général, tous les travaux sur bois, de vannerie et de plumes sont exécutés par les hommes, la poterie et le tissage étant des occupations féminines. Autres objets provenant des Urubu: 22 792 (Arc), 22 793-795 (3 flèches)

| | | 1966 | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 33448 | 23806 "tép-djoua": scarificateur fait de la moitié inférieure de la mâchoire du poisson PIRANHA; fabriqué + employé par ♂ pour scarifier la peau des chiens. Long: 46 mm; Larg: 28 mm. | Collection RENÉ FUERST (voir N° 33316) | 33448 |
| INDIENS XIKRIN, Haut-Itacayunas, BRÉSIL | | | |
| 33449 | 23807 "a-i": pointe en os de sanglier. Fabriquée et employée par les 2 sexes pour retirer de la plante des pieds les larves de puces de sable qui s'y trouvent logées fréquemment. Long: 124 mm. id, id, id. | id. | 33449 |
| 33450 | 23808 "a-i": pointe en os de singe taillé. Fabriquée et employée par ♂ pour percer le lobe des oreilles de tous les nouveau-nés, et la lèvre inférieure de tous ceux du sexe masculin. Long: 96 mm. | id. | 33450 |
| 33451 | 23809 "kran-méi": percuteur fait d'une pierre grossièrement polie; forme  . Employé par les deux sexes pour casser des noix de palmier. Long: 214 mm; Larg. max: 69 mm; Ep: 50 mm. id, id, id. | id. | 33451 |
| 33452 | 23810 "kran-méi": pierre de hache: pierre grossièrement taillée, un côté plat, l'autre convexe (irrégulier), le bas est arrondi; il y a des ailettes de chaque côté.  Cet instrument n'est plus employé de nos jours. Long. max: 100 mm; Haut: 89 mm; Ep: 24 mm. id, id, id. | id. | 33452 |
| FIN DE LA COLLECTION FUERST | | | |
| 33453 | 24297 AKANGATAR: diadème de cérémonie. Bande de coton blanc tissé (Larg. 35 mm), terminée par un mouchoir. Plumes (jaunes de "japu" et de "guarajuba", noires de "mutum", rouges d'"arara-canga" duvet de pigeon) montées en deux rangées épaisses sur la bande de coton. Ordre des couleurs d'un côté: brun-gris/rouge/noir/jaune; de l'autre côté: brun-gris/rouge/noir/rouge. Pendants formés de têtes de "cotinga" (rouge, noir, bleu, bleu-vert), à savoir | Collection faite par H. Borys Malkin, achetée en Octobre 1966 par le Musée d'Ethnographie. INDIENS URUBU, Rio Gurupi, Maranhão, BRÉSIL (voir note ci-contre) | 33453 |

trois de chaque côté, montés sur mouchets de coton. Le diadème est porté exclusivement par les hommes lors de la fête de l'imposition du nom (MU-HÉRÉ). Long. tot: 920 mm; Long. plumes: 290 mm; Haut: 150 mm.

Indiens URUBU, Rio Gurupi, BRÉSIL Coll. B. Malin

- 33 454 24298 TUKANIWAR: collier de femme. Pendant rectangulaire flanqué de deux ailes (représentant un oiseau stylisé). Mosaïque de plumes collée sur pièce d'étoffe: rouge (toucan), bleu-clair, violet et noir ("cotinga"). Cordelette en fibres de "tucum" à laquelle est fixé du duvet jaune de toucan. Pendant dorsal, ornithomorphe, couleurs des plumes: violet, bleu-clair, rouge, noir. Fabriqué par l'homme. Long. tot: 470 mm; Larg. max: 150 mm. id., id., id.
- 33 455 24299 REMBÉ - PIPÓ: labret d'homme. Mosaïque en plumes (bleu-clair, violet) de forme rectangulaire avec des ailes en plumes (noir, bleu-clair, violet). Cette mosaïque est collée sur une grande plume centrale (rouge, "arara-canga") flanquée de chaque côté d'une plume rouge plus petite. Parure masculine de fête, fabriquée par l'homme. Long: 300 mm; Larg. max: 160 mm. id., id., id.
- 33 456 24300 REMBÉ - PIPÓ: labret d'homme. Mosaïque de plumes (rouge, bleu-clair, violet) collée sur une grande plume mince (noir, "cotinga"); deux plumes rouges latérales. Représentation d'un oiseau stylisé. Parure masculine de fête, fabriquée par l'homme. Long: 210 mm; Larg. max: 110 mm. id., id., id.
- 33 457 24301 AWA - TUKANIWAR: collier-sifflet d'homme, cérémoniel. Sifflet en os de singe(?) De chaque côté du sifflet, un pendant composé de trois ou quatre grandes plumes rouges d'"arara" et d'une autre

(voir No. 33 453)

id.

id.

id.

photo. coll. ocul. 187-188 (4/5)

grande plume rouge fixée séparément et portant en haut un ornement: tête de "cotinga" de couleur violette et plumes bleu-clair.

Coll. B. Malkin

(Voir N° 33 453)

A l'extrémité d'une des grandes plumes rouges: décoration collée composée de plumes bleues et noires. De chaque côté, le sifflet et les pendants sont suspendus à une cordelette de fibres de tucum s'attachant autour du cou. Les cordelettes portent chacune une pièce d'étoffe rectangulaire sur laquelle est collé ~~du~~ du duvet dont les couleurs se répartissent comme suit: noir, bleu-clair, violet, bleu-clair. Le pendent dorsal manque, seul reste le bec de "cotinga". Porté et fabriqué par l'homme. Long. tot: 740mm; Larg. max: 120 mm.

Indiens URUBA, Rio Gurupi,

BREIL

LA

33458 24302 AWÁ-TUKANIWAR: collier-sifflet d'homme, cérémoniel. Plus simple que le N° précédent: os-sifflet flanqué d'un grande plume rouge d'"arara", les décorations manquent; pièces rectangulaires composées de plumes (noires et bleu-clair de "cotinga") collées sur étoffe, attachées à une cordelette en fibres. Une des cordelettes est incomplète, le pendent dorsal manque. Porté et fabriqué par l'homme. Long. tot: 580mm; Larg. max: 70mm. id., id., id.

id.

33 458

33459 24303 Collier de fillette composé d'une fine cordelette en fibres à laquelle du duvet jaune est attaché. Petit pendent en plumes, technique de mosaïque (violet, bleu-clair, rouge). Pendent dorsal, technique identique. Long. tot: 240mm; Larg. max: 60mm. id., id., id.

id.

33 459

33460 24304 Collier de garçonnet, composé d'une cordelette en fibres à laquelle est attaché de chaque côté un rectangle de plumes noires, bleues et bleu-clair collées sur étoffe; pendent double, technique de

id.

33 460

- mosaïque, mêmes couleurs. Petit pendant dorsal. Long. tot.: 290 mm;
Larg. max.: 60 mm. Indiens URUBU, Rio Gurupi, BRÉSIL
- 33461 24305 AKANG-PUTIR: ornement frontal. Bande composée de breize
scalpes de "mot-mot" (oiseaux), couleurs bleu-clair, bleu, noir,
collés l'un à côté de l'autre sur une bande de tissu; franges de
duvet rouge. Reetas de cire ou de colle avec laquelle la bande
était collée sur le front. Ornement d'homme et de femme.
Peut être collé aussi sur la joue ou sur le menton. Long: 210 mm;
~~33462~~ Larg: 35 mm. (Voir aussi N° 33 474). id., id., id.
- 33 462 24306 KIWAW-PUTIR: peigne, parure de fête. Tige de bois coupée en deux
longitudinalement; dents fines insérées entre les deux moitiés.
Pendants latéraux de plumes jaunes de toucan et de plumes
noires de la crête de "matum" (Crax sp.). Pendants: de chaque
côté deux fleurs et deux pendants plus longs. Fines cordelettes de
fibres de "tucum" pour la fixation. Utilisé surtout par les femmes,
rarement par les hommes; fabriqué par les hommes.
Long: 295 mm; Larg: 50 mm; Pendants long.: 190 mm. id., id., id.
- 33 463 24307 KIWAW-PUTIR: peigne, parure de fête. Identique à la pièce précéd-
ente. De chaque côté, deux fleurs de plumes blanches (toucan) et
noires. Fines cordelettes blanches. Long: 260 mm; Larg: 50 mm. id., id., id.
- 33 464 24308 IAPU-RUWA-DIWA: paire de braccards. Duvet rouge d'"orara-canga"
et plumes jaunes de "japu" ou de "guara-jiba" fixés à une fine
cordelette en fibres. Graines noires de "awai" enfilées aux extrémités.
Porté par les hommes, et, d'après Ribeiro, également par les femmes
à la hauteur du biceps. Les deux braccards sont incomplets: certaines plumes

Col. B. Malhin
(voir N° 33 453)

id.

id.

id.

33 461

33 462

33 463

33 464

jaunes sont absentes. Il ne s'agit peut-être pas d'une paire, la longueur étant très différente. Long: 485 et 430 mm; larg: 65 et 80 mm.

Indiens URUBU, Rio Gurupi, BRÉSIL

- 33465 24309 JAPU-RUWAI-DIWA: paire de bravauds. Identique à la pièce précédente. Coll. B. Malin, voir N°33453. 33 465
Plumes montées sur une cordelette plus fine, trois graines blanches de coix lacrima fixées à une des extrémités. Bravauds complets. Long: 325 et 520 mm; Larg: 85 et 75 mm. id. id. id.
- 33466 24310 ARARÁ: paire de bracelets. Duvet d'"arara" (rouge et très peu de bleu) fixé sur une cordelette fine. Un bracelet porte des graines blanches et noires aux extrémités. Ornement de tous les jours, porté par les hommes, les femmes et les enfants. Accompagnant souvent les bracelets N°s 33498-33499. On porte les ^{ARARÁ} aux poignets. Long: 295 et 245 mm; Larg: 20 mm. id. id. id. 33 466
- 33467 24311 ARARÁ: paire de bracelets. Duvet rouge, jaune au milieu ("guara-jüba"). Extrémités sans graines. Long: 350 et 420 mm; Larg: 20 mm. id. id. id. 33 467
- 33468 24313 ARARÁ: paire de bracelets. Duvet rouge. Voir N° 33466. Long: 355 et 380 mm; Larg: 20 mm. id. id. id. 33 468
- 33469 24315 ARARÁ: paire de bracelets. Duvet rouge et bleu. Voir N° 33466. Long: 365 et 355 mm; Larg: 18 mm. id. id. id. 33 469
- 33470 24316 ARARÁ: paire de bracelets. Duvet rouge. Voir N° 33466. Long: 440 et 305 mm; Larg: 20 mm. id. id. id. 33 470
- 33471 24317 ARARÁ: paire de bracelets pour petite enfants. Duvet rouge et peu de bleu. Long: 230 et 250 mm; Larg: 12 mm. id. id. id. 33 471
- 33472 24318 WAMBI-PORÁ: pendants d'oreilles (paire). Motif de plumes bleu-clair et violet ("otinga"). Au centre une décoration en forme

de rectangle composée de duvet de pigeon : plumes brunes, cernées de noir. Très fines cordelettes en fibres pour la fixation dans les lobes d'oreilles. Ornements de tous les jours, portés par tout le monde (hommes, femmes, enfants). Long. pendant: 45 mm; ~ cordelette: 110 mm; Larg: 18 mm. Indiens URUBU, Rio Gurupi, BRESIL

- 33473 ²⁴³¹⁹ NAMBÍ-TORĀ: pendants d'oreilles (paire). Mosaïque biface de plumes bleues ("cotinga"). D'un côté, un pendant porte deux petites plumes bleu-clair. Long. pendant: 43 mm; ~ cord: 70 mm; Larg: 18 mm. id., id., id. Coll. B. Malin, voir N° 33 453. 33 473
- 33474 ²⁴³²⁰ AKANG-PUTIR: Ornements de mariage (paire). Deux bandelettes d'écorce sur lesquelles des plumes sont collées: alternativement duvet brun-noir (pigeon) et plumes bleu-clair ("cotinga"). Ces ornements sont collés sur les joues des femmes. (Voir N° 33 461). Long: 85 et 75 mm; Larg: 09 mm. id., id., id. id. 33 474
- 33475 ²⁴³²¹ Echantillon de plumes ("mutum", *Crax* sp.): les plumes noires de la crête de l'oiseau sont conservées fixées à la peau jusqu'au moment où l'Indien s'en servira pour des travaux de plumes. id., id., id. id. 33 475
- 33476 ²⁴³²² Echantillon de plumes de toucan. Plumes jaune-or, rouges et noires couvrant la gorge de l'oiseau, fixés encore à la peau. Voir N° précédent. id., id., id. id. 33 476
- 33477 ²⁴³²³ "Cinto": ceinture de cérémonie portée par les hommes. Bande tissée, ornée sur les bords de plumes noires et rouges, mouchet de quatre ou cinq traverses aux extrémités. Fabriquée par les femmes, portée par les hommes spécialement lors de la fête de l'imposition du nom. Long: 870 mm; Larg: 50 mm. id., id., id. id. 33 477
- 33478 ²⁴³²⁴ "Cinto": ceinture de cérémonie portée par les femmes. Frange de id. id. id. id. 33 478

graines blanches et noires (Coix lacrima et "awéi"), suspendue à une cordelette en fibres sur laquelle sont enfilées des graines noires et quelques graines blanches aux extrémités. Frange maintenue en bas par deux fils en fibres. En haut, une frange en plumes (ARARA) est fixée à la ceinture: plumes noires et rouges avec quelques plumes jaunes, bleues, vertes. Cette ceinture est fabriquée par les femmes et portée par elles sur une jupe lors des cérémonies de l'imposition du nom (HU-HERE). Les femmes portent aussi des pendeloques avec la ceinture (Voir N°33486-487). Long: 1040 mm; Larg: 135 mm.

Indiens URUBU, Rio Gurupi, BRÉSIL

- | | | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------|
| 33479 | <p>24325 Bande de portage pour enfant. Bande fermée en coton, faite par les femmes; même technique que le N°33480 et les hamacs (N° 33501). Ornée de trois franges de plumes rouges, bleues, noires soulignant les bords et le milieu. Ces franges sont faites comme les ARARA (bracelets N° 33466-471)*. Cette bande de portage n'est utilisée par les femmes que pendant les cérémonies d'imposition du nom concernant les petits garçons. * mais avec quelques plumes plus grandes. Long: 560 mm; Larg: 140 mm. id, id, id.</p> | Coll. B. Malin, voir N°33453. | 33479 |
| 33480 | <p>24326 Bande de portage pour enfant. Usage quotidien. Coton blanc. Le travail n'est pas encore terminé: des fils de coton sont tendus à l'aide de deux bâtons en bois (manquent), l'écartement des fils est assuré par deux tiges de roseau fixées à la chaîne. On passe deux fois quatre "bobines-navettes" en bois à une certaine distance (environ 40 mm); les fils de trame sont ensuite noués et on recommence plus loin. Utilisée par les femmes. Long: 520 mm; Larg: 150 mm. (Voir aussi N°33498 et 33495). id, id, id.</p> | id. | 33480 |

- 33481 24327 Collier en côtes de serpent (év. de boa?) fixées à une cordelette en fibres. Fabriqué par les hommes, porté par les garçons ou par les hommes. Long. tot: 570 mm; Larg: 32 mm. Indiens URUBU, Rio Gurupi, BRESIL Coll. B. Malkin, voir N° 33453. 33481
- 33482 24328 Collier de dents d'ocelot. Les dents sont percées à leur base et enfilées sur une cordelette en fibres et partiellement en coton. Porté par les hommes. Long. tot: 620 mm; Larg. max: 60 mm. id., id., id. 33482
- 33483 24329 Collier de femme. Graines noires ("awai") et brunes (^{semblable à} ~~des~~ des fèves). Long: 780 mm. Indiens URUBU du Rio Turiaçu, Brazil. id. 33483
- 33484 24330 Collier de femme. Graines noires (^{semblables à} ~~des~~ des fèves) enfilées sur une cordelette très fine. Long: 900 mm. Indiens URUBU, Rio Gurupi, BRESIL id. 33484
- 33485 24331 Collier de femme. Graines découpées enfilées sur une très fine cordelette en coton. Long: 290 mm. id., id., id. 33485
- 33486 24332 Pendeloque composée de seize pendants: graines noires ("awai"), graines blanches (Coix lacrima) et parties de gourdes (formant une "clochette" avec les graines blanches) enfilées sur cordelette en fibres. Portée par les femmes avec la ceinture N° 33478. Long: 280 mm. id., id., id. 33486
- 33487 24333 Pendeloque composée de dix pendants: graines noires enfilées sur cordelette en fibres avec un fruit rond à l'extrémité. Porté par les femmes, voir N° précédent. Long: 270 mm. id., id., id. 33487
- 33488 24334 Paire de bracelets en graines noires enfilées sur une cordelette en fibres, quelques graines blanches aux extrémités. Ferti par les femmes, porté par les hommes et les femmes, souvent ensemble avec l'ARABA (Nos. 33466-471), ~~long~~ ornement de tous les jours. Long: 1105 et 1110 mm. id., id., id. 33488

| | | | | 1966 |
|-------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------|
| 33489 | 24335 | Paire de bracelets. Id. au N° précédent. Long: 960 et 850 mm. | Coll. B. Malhin. Voir N° 33453 | 33489 |
| | | Indiens URUBU, Rio Gurupi, <u>BRESIL</u> | | |
| 33490 | 24336 | Paire de bracelets en graines noires et blanches avec une perle bleue aux extrémités. Voir N° 33488-489. Long: 245 et 260 mm. | id. | 33490 |
| 33491 | 24337 | Pendeloque simple, composée de graines noires, quelques graines blanches et de fragments de gourdes en forme de clochette, enfilés sur cordelette de fibres; de chaque côté un anneau ^{de} coupé dans le fruit du "tucum" (voir N° 33515-518). Portée à la ceinture par les femmes. Long: 580 mm. | id. | 33491 |
| 33492 | 24338 | Pendeloque simple. Id. au N° précédent, sans anneau. Long: 450 mm. | id. | 33492 |
| 33493 | 24339 | Pendeloque simple, graines noires coupées, graines blanches et fragments de gourde en forme de clochette enfilés sur cordelette en fibres. Long: 380 mm. | id. | 33493 |
| 33494 | 24340 | Poinçon pour la vannerie, fait d'un corne de gibier. Utilisé seulement par les hommes. Long: 135 mm; Larg. max: 24 mm. | id. | 33494 |
| 33495 | 24341 | Bâton de tissage pointu, (cf. N° 33480), en bois. Long: 27 mm, Diam. max: 11 mm. | id. | 33495 |
| 33496 | 24342 | Baquette de tambour, en bois (cf. N° 33525, tambour). Avec petit bouton à une extrémité. Long: 220 mm; Diam. max: 10 mm. | id. | 33496 |
| 33497 | 24343 | Palette en bois, aplatie et partiellement dentelée, avec manche ovale. Utilisée par les femmes pour braiser les aliments dans les marmites. Long: 327 mm; Larg: 24 mm. | id. | 33497 |
| 33498 | 24344 | Paire de bobines-narrettes en bois avec fil de coton blanc enroulé. La bobine est découpée dans un seul morceau de bois, partie centrale | id. | 33498 |

sous forme de bâton (autour duquel est enroulé le coton) et deux extrémités en forme de cônes. D'habitude 4 bobines sont utilisées lors de la fabrication des hamacs (cf. N° 33501). Long: 238 mm; Larg. max: 40 mm. Indiens URUBU, Rio Gurupi, BRESIL

Coll. B. Malkin. Cf. N° 33453

33 499

33499 24345 Fuseau fait en bois de palmier, partie inférieure de forme carrée, dentelée le long des bords. A l'extrémité supérieure, petit "banton" terminant le fuseau. Fusaiole plate en carapace de "Tobuti" (tortue) avec décoration de points noirs. Fil de coton blanc. Fabriqué par les hommes, employé par les femmes. Long: 550 mm; Diam: 60 mm. id; id; id

33500 24346 Fuseau fait en bois de palmier, bord inférieur dentelé. Fusaiole ronde en bois, pourtour dentelé. Sans coton. Long: 565 mm; Diam: 81 mm. id; id; id

id.

33 500

33501 24347 Hamac, fait de coton indigène et de coton provenant de vieux hamacs brésiliens trouvés dans le commerce. Teinture en bleu et en rouge. Technique de tissage identique à celle employée pour les bandes de portage pour enfants. (N° 33479, 33480). Franges. Long: 1970 mm; Larg: 1000 mm. id; id; id.

id.

33 501

33502 24348 Flûte en raseau, 5 trous, une ouverture bouchée avec de la cire (?). Flûte traversière, tenue à gauche! Décoration pyrogravée, très simple: quelques croix et petits traits. Fabriquées par les hommes, employée journalièrement par eux. Long: 320 mm; Diam: 15 mm. id; id; id.

id.

33 502

33503 24349 Flûte en raseau, 8 trous, une ouverture bouchée. Décoration pyrogravée (traits simples). Id. au N° précédent. Long: 325 mm; Diam: 20 mm. id; id; id.

id.

33 503

33504 24350 Flûte en raseau, 7 trous, id. Décoration gravée aux deux extrémités. Id. au N° précédent. Long: 320 mm; Diam: 15 mm. id; id; id.

id.

33 504

33505 24351 Cigare, fait d'écorce enroulée ("tauari", Couratari tauary), liée par

id.

33 505

- de brins d'écorce. Fabriqué et employé par hommes et femmes. Long: 208 mm;
Diam: 10 mm. Indiens URUBU, Rio Gurupi, BRÉSIL
- 33506 24352 Cigare, idem, lié d'un fil de coton. Long: 200 mm; Diam: 15 mm. id., id., id. Coll. B. Malin. Cf. N° 33453. 33506
- 33507 24353 Petit paquet de fibres de "tucum". Matière première pour cordes etc. id., id., id. 33507
- 33508 24354 Pipe à fumer, sans tuyau, en poterie. Décoration incisée. Fabriquée par les femmes. Vernissée avec de la ^{résine} (cf. N° 33536) par les hommes ou par les femmes; employée par les deux sexes. Long: 50 mm; Haut: 47 mm; Larg: 22 mm. id., id., id. 33508
- 33509 24355 Pipe à fumer, sans tuyau, en poterie, vernissée, sans décoration. Cf. N° précédent. Long: 97 mm; Haut: 82 mm; Larg: 47 mm. id., id., id. 33509
- 33510 24356 Pipe à fumer, sans tuyau, en poterie, vernissée, sans décoration. Cf. N° précédent. Long: 71 mm; Haut: 71 mm; Larg: 47 mm. id., id., id. 33510
- 33511 24357 Morceau de poix, matière première utilisée pour les flèches et pour coller le bois. Fabriqué et employé par les hommes. Long: 103 mm; Diam: 36 mm. id., id., id. 33511
- 33512 24358 Deux paquets en feuilles de palmier, servant à conserver les plumes. Liés ensemble par brin d'écorce. Long: 87 mm; Larg: 30 mm. id., id., id. 33512
- 33513 24359 Pendant fait en os de singe (singe hurleur). Cylindre orné de points noirs avec petite arête. Fabriqué par les hommes, porté par les femmes sur la poitrine. Diam: 12 et 09 mm; Haut: 16 mm. id., id., id. 33513
- 33514 24360 Pendant, id. pièce précédente. ^{Avec fil très fin autour de l'anneau.} Diam: 11 et 10 mm; Haut: 16 mm. id., id., id. 33514
- 33515 24361 Anneau, découpé par les hommes dans le fruit du palmier "tucum". Porté par hommes et femmes, soit comme anneau, soit comme partie ornementale d'un collier etc. Orné sur un bord d'une ligne 33515

| | | | | |
|-------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------|
| | | en zig-zag légèrement incisée. Diam: 23 mm; Haut: 18 mm. | | |
| | | Indiens URUBU, Rio Gurupi, | BREIL | |
| 33516 | 24362 | Anneau, id. N° précédent, sans décoration. Diam: 23 mm; Haut: 15 mm. | Coll. B. Malin Cf. N° 33453 | 33516 |
| 33517 | 24363 | Anneau, id. N° précédent, id. Diam: 22 mm; Haut: 13 mm. | id. | 33517 |
| 33518 | 24364 | Anneau, id. N° précédent, id. Diam: 23 mm; Haut: 13 mm. | id. | 33518 |
| 33519 | 24365 | Anneau, découpé dans le fruit du "tucum", bords dentelés. Cf. N° précédent. Diam: 22 mm; Haut: 12 mm. | id. | 33519 |
| 33520 | 24366 | Récipient. Petite gourde entière; un trou carré où est fixée une bandelette d'écorce. Sert de récipient pour l'eau. Diam: 78 mm; Haut: 96 mm. | id. | 33520 |
| 33521 | 24367 | Récipient. Grand bol sphérique, fait d'une moitié de gourde. Peinture noire à l'intérieur, sur le bord extérieur trois lignes ondulées, incisées, passées à la peinture noire. Fabriqué par les femmes, utilisé par tout le monde pour boire le XIMBÉ ou CHIBÉ (boisson composée d'eau et de "farinha", farine de manioc.). Diam: 215 mm; Haut: 111 mm. | id. | 33521 |
| 33522 | 24368 | Récipient sphérique, gourde, id. N° précédent. 5 lignes décoratives incisées. La gourde est fendue et réparée par les Indiens. Fait par les Indiens TEMBÉ, mais se trouve en possession des URUBU. Diam: 207 mm; Haut: 108 mm. | id. | 33522 |
| 33523 | 24369 | Petit récipient, bol sphérique, fait d'une moitié de gourde, peint en noir à l'intérieur. Pour enfants. Cf. N° précédent. Diam: 84 mm; Haut: 37 mm. | id. | 33523 |
| 33524 | 24370 | Trompette cérémonielle: tube long et conique en bois composé | id. | 33524 |

de plusieurs pièces collées ensemble avec de la poix. (cf. N° 33511).
 Des bandes de lianes sont enroulées autour du tube ("timbo"-assu",
 ou CIPÓ-UHU, Philodendron imbé). Fabriquée et employée seulement
 par les hommes. Long: 1270 mm; Diam: 33 mm en haut, 117 mm en bas.
 Indiens URUBA, Rio Gurupi; BREIL

33525 ~~24371~~ Tambour en bois (probablement bois d'un cèdre, *Cerata* sp.),
 cylindre légèrement convexe au milieu. Membranes de peau de
 singe hurleur tendues à chaque extrémité. La membrane est
 fixée à chaque extrémité à un premier cercle de bois autour duquel
 elle s'enroule puis par un deuxième cercle de bois lequel est relié
 par des cordes en fibres au cercle correspondant entourant l'autre
 extrémité. Cordlette de suspension en coton. Pendant fait d'un fil
 de fibres et de neuf brins d'environ 50 mm de longueur (~~est~~^{provient} de
 palmier?) fixés à ce fil. Le tambour est battu avec une baguette
 (cf. N° 33496) ou avec les mains. Fabriqué et employé par les
 hommes. Diam: 265 mm; Haut: 490 mm. id, id, id.

Coll. B. Malkin. Cf. N° 33453 33 525

33526 ~~24372~~ Vase en poterie: fond plat, corps ovoïde, col court et légèrement évasé.
 Forme d'"olla", sert pour l'eau. Enduit à l'extérieur de résine (cf. N°
 33536); engobe noir à l'intérieur. D'après une photo du livre de
 Darcy RIBEIRO (1957, Ann P23) ces poteries servent aussi pour garder les
 flèches et les arcs à la maison. De telles poteries existent dans une
 grande variété de dimensions. Diam. max: 275 mm; Haut: 380 mm.

id. 33 526

~~33527~~
 33527 ~~24373~~ "Xamaxi": espèce de hotte en vannerie droite. La hotte rectangulaire,
 composée d'un fond du côté dor, d'un fond inférieur et de deux côtés

id. 33 527

latéraux, renforcée aux bords par un cadre de bois (ou de liana) flexible, est fixée à deux bâtons en bois formant le support. A celui-ci sont attachées deux bretelles en bande d'écorce dure et un bandeau de fibres souples pour le portage frontal. Fabriquée par les hommes, employée par hommes et femmes pour les transports. L'objet représente aussi un article de vente aux caboclos. Long: 830mm; Larg: 490 mm; Ep: 270 mm. Indiens URUBU, Rio Gurupi, BRÉSIL

33528 24374 Corbeille en vannerie ~~rectangulaire~~ (vannière en "trois directions", Dreirichtungsgeflecht). Forme ronde à ovale. Fabriquée par les hommes sert pour garder la nourriture, les provisions etc. Haut: 150 mm; Long: env. 230 mm. id., id., id.

Coll. B. Halkin. Cf. N° 33453. 33528

33529 24375 Corbeille en vannerie ~~rectangulaire~~ (cf. N° précédent), en forme de bouteille. Id. pièce précédente. Haut: 165 mm; Diam. max: env. 130 mm. id., id., id.

id. 33529

33530 24376 Eventail à feu, pentagone irrégulier, feuille de palmier travaillée dont le nervure centrale sert de manche, vannerie diagonale. Type standard des Urubu. Long: 350 mm; Haut: 280 mm. id., id., id.

id. 33530

33531 24377 Eventail à feu, forme ovale, feuille de palmier (?) travaillée en diagonale de couleur brune, les extrémités des brins de la vannerie sont réunies et maintenues par une bande enroulée formant ainsi le manche et en même temps le bord renforcé. Type différent du N° précédent. Indiens Urubu du Rio Maracaçume. Long: 375 mm; Haut: 220 mm. id.

id. 33531

33532 24378 Eventail à feu, forme triangulaire, vannerie travaillée, brins de deux couleurs (brun et blancheâtre) formant un dessin géométrique. Deux bords sont renforcés par une bande brune. Long: 330 mm; Larg: 225 mm. Cet

id. 33532

éventail représente le type d'objet utilisé par les Indiens TEMBÉ, pour-
tant il est fabriqué par les Indiens URUBU de l'Aldeia Javaru-hú.

(imitation du type vu chez les TEMBÉ). Indiens URUBU, Rio Gumpi, BRÉSIL

33533 24379 Sac en vannerie droite, double, rembourré de feuilles à l'intérieur; Coll. B. Malkin. Cf. N° 33453 33533

fait d'une seule pièce, rabat formant le couvercle. Fond rectan-
gulaire marqué par une cordelette en coton. Fabriqué et employé par les
hommes, fixé par une cordelette (manque) autour de la taille. Larg:
190mm; Haut. (fermé): 140 mm; Ep: env. 74 mm. id., id., id.

33534 24380 Corbeille avec couvercle en vannerie double (en diagonale à l'extérieur,
droite à l'intérieur). Fond carré, renforcé à l'extérieur par un id. 33534

support (brins liés par bandelette d'écorce entrelacée), ces renforce-
ments se répètent au milieu de la paroi, au bord supérieur et
sur le couvercle. Celui-ci est fixé à la boîte par deux fils (faits
comme les renforcements). Deux anses latérales placées respective-
ment en bas et en haut par où passe une bandelette de suspension
en écorce de "timbo-asu" (?). Boucle de fermeture. Corbeille
pour les provisions, utilisée par les hommes. (Cf. N° 33535). Long:
285 mm; Larg: 135 mm; Haut. (fermé): 120 mm. id., id., id.

33535 24381 Corbeille avec couvercle, id. au N° précédent, mais plus grande. La id. 33535

corbeille est composée aussi d'une partie extérieure en vannerie diago-
nale et d'une partie intérieure en vannerie droite, fixée dans la
première au moyen d'un fil de coton très fin. Emploi id. au N° précédent.
Long: 500 mm; Larg: 280 mm; Haut: 225 mm. id., id., id.

33536 24382 Bâton-vernisier en bois, fendu en quatre à son extrémité supé- id. 33536

rieure servant à tenir la pièce de résine utilisée pour verniser

la poterie (probablement résine de "jatobá"; Jataicira). Fabri-
qué par les hommes, utilisé par les deux sexes. Long: 810 mm.

Indiens URUBU, Rio Gurupi, BRÉSIL

- 33537 24383 Bâtons à feu: long bâton de bois avec six entailles servant à recevoir un autre bâton plus court. En général, le bâton entaillé est posé sur un support (morceau de bois etc.) et maintenu par les doigts du pied, tandis qu'on roule l'autre bâton entre les mains. Pour le transport, les deux bâtons sont protégés par un étui couvrant l'une des extrémités et exécuté en feuilles de palmier, pliées et liées ensemble par un brin d'écorce. Fabriqué et employé par les hommes. Long: 1150 et 440 mm. id., id., id.
- 33538 24384 Arc pour homme. Arc en bois dont la ^{partie centrale} ~~partie~~ est entourée de brins d'écorce ("timbo-assu") de couleur brune et blanche formant une décoration géométrique, orné de quelques plumes rouges et bleues; corde en fibres. Long: 1780 mm. id.
- 33539 24386 Arc pour garçon. ^{Partie centrale} ~~Partie~~ entourée de brins d'écorce brune ("timbo-assu") maintenant une décoration composée de deux rangs de plumes rouges. Long: 1010 mm. id.
- 33540 24387 Arc pour garçonnet, jouet. Sans décoration. La fixation de la corde en fibres est la même que pour les grands arcs. Voir aussi la flèche-jouet pour cet arc (N° 33541). Long: 855 mm. id.
- 33541 24388 Flèche. Pointe en fer (fabriquée dans un vieux couteau, "machete"), de forme lancéolée, fixée par du fil de coton enduit de poix noire (cf. N° 33511) dans une pièce intermédiaire terminée par un fruit de "bucum"; cette pièce est fixée à son tour avec du fil de coton id.

Coll. B. Malkin. Cf. N° 33453. 33537

id. 33538

id. 33539

id. 33540

id. 33541

et de la poix dans la hampe creuse du roseau; empennage :
2 plumes noires et plumes rouges décoratives, fixées au moyen
de fil de coton fin et de poix. Hampe (fendue en haut) décorée
en haut d'incisions pyrogravées. Employée pour la chasse ~~de~~
forêt du gibier et pour la guerre. Long: 1510 mm; Larg: 35 mm.

Indiens URUBU, Rio Gurupi, BRÉSIL

| | | | | | |
|-------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------|-------|
| 33542 | 24389 | Flèche. Pointe de bambou, fixée sur une tige intermédiaire avec de la poix et du fil de coton blanc et noir, fruit de "tucum"; fixation dans la hampe de roseau par fil de coton et poix; empennage: deux plumes noires, petites plumes rouges décoratives, fixation avec du fil de coton et de la poix. Employée pour la chasse du gibier et pour la guerre. Servait éventuellement de prototype pour N° 33541. Long: 1610 mm; Larg: 50 mm. | id., id., id. | Coll. B. Malin. Cf. N° 33453 | 33542 |
| 33543 | 24390 | Flèche. Pointe de bambou. Id. au N° précédent. Long: 1495 mm; Larg: 40 mm. | id., id., id. | id. | 33543 |
| 33544 | 24391 | Flèche. Pointe lancéolée en bois, fixée avec de la poix et du fil de coton dans la hampe de roseau; empennage: deux plumes noires; fixation avec fil de coton blanc et poix. Type très rare. Long: 1365 mm; Larg: 40 mm. | id., id., id. | id. | 33544 |
| 33545 | 24392 | Flèche. Pointe mince de bois, dentelée d'un côté, fixée avec du fil blanc de coton et de la poix dans la hampe en roseau. Empennage maintenu avec du fil de coton. Employée pour chasser le gibier, rarement pour la pêche. Long: 1630 mm. | id., id., id. | id. | 33545 |
| 33546 | 24393 | Flèche. Id. au N° précédent, mais doublement dentelée. Long: 1720 mm. | id., id., id. | id. | 33546 |

- 33547²⁴³⁴⁴ Flèche pour garçonnet. Jouet. (cf. N° 33540). Pointe mince en bois dentelée d'un côté, hampe en ~~bois~~^{plumier} de palmier? Empennage un peu endoumagé. Long: 700 mm. Coll. B. Malkin; cf. N° 33453. 33547
- Indiens URUBU, Rio Gurupi, BRESIL
- 33548²⁴³⁴⁵ PATUÁ: boîte rectangulaire en bois avec couvercle. Peinte en noir. On a utilisé des clous dans la fabrication. Fabriquée et employée par les hommes pour conserver les petits objets, les bijoux en plumes, etc. Mesures prises avec couvercle: Long: 345 mm; Larg: 160 mm; Haut: 115 mm. id., id., id. 33548
- FIN DE LA COLLECTION URUBU.
- 33549²⁴³⁴⁶³⁴⁷ Masque appelé au Brésil "Cara grande" (grande visage). Sur une forme en bois taillée en demi-lune sont collés au moyen de cire d'abeille des plumes jaunes et bleues d'"arara" dessinant une face composée d'une croix de plumes jaunes et de quatre carrés de plumes bleues. La crête du nez est ornée de plumes multicolores (le bleu domine), collées sur le bois également avec de la cire d'abeille. Deux trous carrés, soulignés en haut et en bas par un rectangle de nacre, marquent les yeux. La bouche est représentée par une ouverture rectangulaire, les dents étant figurées par des fibres de palmier ou de roseau fixés avec de la poix. De chaque côté de la bouche un ornement (pouvant s'enlever) composé d'une stipe de palmier terminée par un bouton rond en nacre entouré de plumes multicolores et d'un mouichet de cordelettes enroulées en coton teint en noir. Ces ornements sont des imitations de boucles d'oreilles. À la hauteur du menton, fixé dans le bois nu, seulement peint. Achat Boris Malkin ensemble avec la collection URUBU, cf. N° 33453-33548. 33549

en noir, pend un TEMBETÁ (labret) composé d'un bâton de bois entouré de fil de coton passé à la chaux et d'un fruit du "Lucum". Le visage est cerclé de blanc: stipes de palmier fendus, maintenus au bois au moyen de cordelettes de coton noir et passées à la chaux ("tabatinga," argile). Ce cadre est double: dans l'interstice ainsi formé est introduite la couronne de plumes fixées sur une cordelette en coton (plumes bleues d'"arara" et, au centre, deux plumes rouges plus longues). Au dos du masque, une arête tressée en fibres. Le masque est accompagné d'une jupe en feuilles du palmier "buriti". Le masque est fabriqué par les hommes, employé par eux lors de danses cérémonielles (p. ex. pour la "fête de la banane" en juin, début de la saison sèche, ou pour la cérémonie de la récolte dite "KAÖ" ou pour celle de la boisson de manioc et de maïs dite "KAWI" à la fin de la saison des pluies.).

Haut. complet: 1130 mm; sans plumes: 670 mm; Larg. complet à la base: 1100 mm; sans plumes: 800 mm. Long. du TEMBETÁ: 145 mm.

Indiens TAPIRAPÉ, Rio Tapirapé - Rio Araguaia, Etat de Mato Grosso, BRÉSIL

- 33550 24003 Cithare faite d'un long bambou. Cordes sur tout le pourtour, en ~~lanières~~ lanières de bambou relevées et en fil de fer. 5 touches (3 et 2 aux deux extrémités). De nombreuses cordes sont cassées. ϕ : 70 mm long.: 805 mm Madagascar Don Rufsillon 33550
- 33551 24004 Cithare, comme la précédente, ϕ : 70 mm long. 805 mm id. id. 33551
- 33552 24005 Rabane peinte, représentant un joueur de cithare; peinture faite à la demande du père du donateur Long.: 860 mm larg.: 545 mm id. id. 33552

| | | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 33553 | Carte du pays bamoum établie par le sultan Njoya, et exécutée par son dessinateur. La ville de Foumban est prise comme centre. Long. 930mm largeur : 875mm Tribu Bamoum Cameroun | Don Ruyfflon A la demande du donateur, le dessinateur du sultan a reproduit les documents no 33553 à 33559 (texte explicatif pour chacun d'eux). | 33553 |
| 33554 | Planche des objets. Représentation de tous les objets jouant un rôle important dans la vie des Bamoum; objets religieux, de prestige, de la cour et d'utilité quotidienne. Couleurs variées. Long. 750mm largeur: 545mm | id. | 33554 |
| 33555 | Planche des motifs décoratifs. Noir et blanc. Ces motifs, géométriques pour la plupart se retrouvent sur les piliers du roi, sur des étoffes ou symbolisent des objets divers: pipe, collier, animaux, etc. Long. 745mm larg. : 550mm | id. | 33555 |
| 33556 | Planche des artisans, couleurs variées: "celui qui façonne la terre"; "celui qui construit"; le forgeron; "la femme fabriquant des marmites"; "la femme fabriquant des corbeilles"; le sculpteur; l'orfèvre; le cultivateur; le tisserand "celui qui fait toutes sortes de choses en perles"; Long. : 1240mm largeur : 545mm | id. | 33556 |
| 33557 | Planche des contes (3 parties): couleurs variées. Conte de Mafouka et du lion; conte du léopard et de la civette; conte de la grenouille et du milan. Même dimension pour les 3 parties. Long. : 420mm larg. : 315mm | id. | 33557 |
| 33558 | Planche de la guerre, couleurs variées; épisode précis de l'histoire héroïque bamoum. Long. : 780mm; larg. : 545mm | id. | 33558 |
| 33559 | Planche des rois, couleurs variées. Portraits de 17 rois ba- | id. | 33559 |

- 33560 ²⁴⁰⁰⁶ ^{buffle} Marque en bois sculpté d'une seule pièce, polychrome, zoomorphe; travail récent, ne semble pas avoir été porté; 2 oreilles, 2 grandes cornes en arc de cercle dirigées vers l'arrière du masque; gueule stylisée, forme triangulaire; yeux en relief, couleur: noir, blanc, rouge. h: 520mm; tribu Bobo ^{Haute Volta} ^{Don (Ruyffillon (vins 33553))} ^{Don de M. Jean} ^{STROEHLIN, La Piote} ^{Savary s/mer Var France} ^{Ambassadeur de Jacqui à Abidjan} ^{Des l'Union (66-67)} ^{Ambassadeur de Lucine à Rokat} 33560
- 33561 ²⁴⁰⁰⁷ Marque en bois sculpté d'une seule pièce polychrome (noir, rouge, vert), zoomorphe: bœuf; sur chaque corne, deux oiseaux, polychrome également; travail récent, h: 480mm; tribu Gouro ^{Côte d'Ivoire} ^{id.} 33561
- 33562 ²⁴⁰⁰⁸ Marque en bois sculpté d'une seule pièce, couleur brun; anthropomorphe. Sur le pourtour du visage, divers éléments en relief et stylisés. Scarifications sur le visage et le front. Travail récent. H: 350mm tribu Senoufo ^{Côte d'Ivoire} ^{id.} 33562
- 33563 ²⁴⁰⁰⁹ Marque en bois sculpté d'une seule pièce, polychrome (vert, rouge, jaune); visage humain surmonté d'un oiseau, polychrome également; bordure en forme de ligne brisée de chaque côté du visage. Forme réaliste du visage. H: 350mm tribu Gouro ^{id.} ^{id.} 33563
- 33564 ²⁴⁰¹⁰ Marque en bois sculpté d'une seule pièce, couleur brun-noir; front bombé; yeux rectangulaires; bouche en relief perforations sur le pourtour du masque pour le cache de rapia. Forme ovale H: 335mm tribu Dan ^{id.} ^{id.} 33564
- 33565 ²⁴⁰¹¹ Marque en bois sculpté d'une seule pièce, comme le précédent avec en plus barbe faite d'un tissu effilé, rouge et noir H: 235mm tribu Dan ^{id.} ^{id.} 33565

- 33566 26012. Masque en bois sculpté d'une seule pièce, couleur brun-noir; bouche en relief; nez continué par une petite arête jusqu'au sommet du front. Yeux encadrés d'une petite bande métallique. Poils sur le front retenus par un bandeau d'étoffe, barbe en plume. H.: 275mm. tribu Dan Côte d'Ivoire. Voir n° 33560 33566
- 33567 26013. Masque en bois sculpté d'une seule pièce. Couleur brun et blanc; figure zoomorphe, circulaire, surmontée de deux cornes se rejoignant presque au sommet et formant ainsi un cercle. Yeux et bouche en relief. Nervure blanche sur toute la longueur des deux cornes. H.: 485mm; tribu Baoule Côte d'Ivoire 33567
- 33568 26014. Figurine en bois sculpté d'une seule pièce. Couleur brun. Personnage féminin perché sur un siège circulaire à 4 pieds. Bras parallèles au corps; ventre et seins proéminents. Tête allongée et étroite. Coiffure en forme de casque. H.: 530mm. tribu Senoufo Côte d'Ivoire id. 33568
- 33569 26015. Figurine en bois sculpté d'une seule pièce. Couleur brun. Placée sur un petit socle. Corps cylindrique et long, marqué de petites incisions triangulaires devant; bras très longs; seins proéminents; tête allongée; coiffure descendant en pointe de chaque côté du visage. H.: 430mm tribu Bambara Mali 33569
- 33570 26016. Figurine en bois sculpté d'une seule pièce. Personnage masculin juché sur une bête non identifiable. Un bras cassé et recollé. Couleur noire. Tête particulièrement bien travaillée par rapport au reste. Forme humaine de la tête de l'animal. Le personnage porte un collier de perles 33570

blever autour du cou. Yeux, nez et bouche en relief.

Voir no 33560

Scarifications sur le visage. H.: 205mm; tribu Dogon Mali

33571 26017. Figurine en bois sculpté d'une seule pièce. Personnage masculin. Couleur rouge-brun. Bras collés au corps. Cou cylindrique. Prognathisme marqué. Bouche à peine marquée. Yeux en relief. Coiffure en pointe. Peint collée de perles blanches: un à hauteur des genoux, l'autre autour du cou avec cinq cauris. Autour du cou s'ébalance un collier de perles multicolores. H.: 255mm Côte d'Ivoire i.d.

33571

33572 26018. Couple de figurines en bois sculpté d'une seule pièce. Grossièrement taillé. Les deux figurines accolées par un côté. Des pieds au cou, corps cylindrique sans détail; le bras extérieur de chaque figurine plaqué le long du corps; (~~l'autre bras~~) vues de dos les deux figurines croisent mutuellement leur bras intérieur qui traverse le dos de chaque partenaire d'agonalement jusqu'à la ceinture pour rejoindre le bras extérieur; cou cylindrique. Yeux et bouche peu marqués. Coiffure de type européen, dont un casque colonial.

33572

H.: 350mm

Mali

33573 26019. Figurine en bois sculpté d'une seule pièce. Couleur brun-jaune, traces blanches sur tout le corps. Coiffure noire en double crêtes parallèles. Net prognathisme. Yeux en amande, nez épilé, bouche allongée. Cou cylindrique avec chaînette métallique. Plais sur le ventre. Jambes

33573

courtes. Personnage féminin avec cache-sexe sculpté. Voir no 33560

Petit socle circulaire. H.: 340mm; tribu Baoulé Côte d'Ivoire

33574 26020 Figurine en bois sculpté d'une seule pièce fendue du sommet de la tête jusqu'à la partie supérieure des

jambes, sur la partie dorsale seulement. Exécution rudimentaire, à l'exception de la tête. Coiffure noire à double crête parallèle, couleur noire. Visage triangulaire; yeux en amandes; nez en bouche à peine marqué. Long cou cylindrique avec scarifications en forme de carré. Corps cylindrique également, bras collés au corps. Seins à peine marqués. Jambes légèrement fléchies. Petit socle circulaire. Couleur brune. H.: 480mm; Haute Volta

vd.

33575 26021 Petit masque en bois sculpté d'une seule pièce. ♂

Anthropomorphe. Sans bouche, nez épaté. Deux scarifications en diagonale de chaque côté du nez. Yeux en forme de demi-ellipse. Grand front. Au-dessus de ce dernier, porte de anse. Couleur brun-noir. H.: 115mm Largeur: 65mm tribu Baoulé Côte d'Ivoire

vd.

33576 26022 Manche de chasse-mouches en bois sculpté d'une

seule pièce. Tête humaine au sommet. Coiffure en double crête. Nez prognathisme. Petit disque de métal jaune sur le front; yeux en demi-ellipse, nez épaté et bouche allongée. Deux scarifications en diagonale de chaque côté du nez. Quelques décors géométriques sur le manche. H.: 290mm; tribu Baoulé

vd.

vd.

- 33577 ²⁶⁰²³ Chasse-mouches en bois sculpté d'une seule pièce. Tête humaine au sommet du manche. Coiffure triangulaire. Formes du visage assez identiques au no 33576; au-dessous de cette tête, un petit masque sculpté absolument comparable (à celui) au no 33575, mais de dimensions plus réduites; bouffes de crin noir, sauf à l'extrémité, une queue bouffe jaune. H.: 385 mm; tribu Baoule Côte d'Ivoire voir no 33560 Id. 33577
- 33578 ²⁶⁰²⁴ Manche de chasse-mouches en bois sculpté d'une seule pièce. Couleur rouge et noir. Au sommet, une main avec la pouce en l'air, les autres doigts repliés vers la paume. Au-dessous de cette main, motifs géométriques sculptés; le reste du manche sans décor. H.: 380 mm. id. 33578
- 33579 ²⁶⁰²⁵ Partie en bois à tisser, en bois sculpté d'une seule pièce. La bobine manque. Couleur brun foncé. Figure zoomorphe très stylisée, sans détails, deux grandes oreilles. H.: 125 mm. id. 33579
- 33580 ²⁶⁰²⁶ Sculpture en bois, représentant un oiseau. Couleur noir, blanc et rouge. Tête allongée avec crête rouge, cou cylindrique. Le reste du corps assez massif, avec deux grosses pattes. H.: 160 mm. id. 33580
- 33581 ²³⁹⁹⁹ Couteau, lame métallique, renflée au centre; nervure centrale sur toute la longueur de la lame et des deux côtés. Lame très fortement revêtée. Poignée en bois; une partie où s'insère le métal, manque. Long.: 405 mm. id. 33581

- 33582/23399 Couteau, comme le précédent. Long.: 405mm Côte d'Ivoire Voir no 33560 33582
- 33583/24022 Tapir en cuir. Cuir rouge et noir, avec décor géométriques en cuir vert et jaune sur un côté. Aux deux extrémités franges de cuir rouge et vert. Long.: 900 mm ; largeur: 350 mm Niger id. 33583
- 33584/24028 Blague à tabac faite d'une cartouche. Bouchon en bois retenu à la cartouche par une petite lanière de cuir décorée de perles jaunes, blanches et une perle verte. Long.: 185mm Don de M. Guichonnet Professeur de géographie à l'Université de Genève Angola 33584
- 33585/24001 Arc musical monocorde en bois avec fibre vibrante. Sur sa partie centrale, l'arc comporte une série de petites encoches sur lesquelles on frotte une baguette tenant lieu d'archet. Voir J. Redinha, Campanha Etnográfica do Tchiboco, Af. 849, p. 86 no 554, fig. 193, p. 144. Long. de l'arc: 640mm; long. de l'archet: 380mm id. 33585
- 33586/24000 Arc musical monocorde, comme le numéro précédent avec baguette comme archet. Long. de l'arc: 725 mm ; long. de l'archet: 385mm id. 33586
- 33587 "Stamna" (STAMNA), jatte-amphore pour l'eau, cot court et étroit, 2 anses, décor incrusté linéaire sur l'épau; argile brute beige. H. 370mm, diamètre max. 220mm. Achète au bazar de Jannina (Epire), faite par le potier IAKIMILIS, Corfu-ville, Grèce et donnée par H. van Borchsum (Voir ses notes de voyage) 33587
- 33588 "LAINA", jatte à col large, 2 anses, pour l'huile ou les olives (OLIVES), argile mate oue-beige avec glaçure 33588

brun-noir sur le col, l'épaule et les anses, intérieur glacé. H. 475 mm., diamètre max. 285 mm. Faite (et achetée chez lui) par le potier Ioannis PAPAJANNI, Pyrgos (Péloponnèse),

(30 drachmes)

33589

"PITHARI", grande jarre pour l'huile ou les olives, col large et très court, gros rebord, cannelures profondes sur toute la paroi (d'où le nom de jarre "cannelée"); argile mate ocre clair, glaçure brune sur le col et le haut du corps. H. 625 mm., diamètre max. environ 440 mm. Nom local de la pièce: YARES quand elles sont grandes, BOBES quand elles sont moyennes.

(payé 3 \$, soit 13 fr. s.)

Don H. van Berchem (voir n° 33587)

33589

Faite (et achetée chez lui) par le potier Gheorgios VERGIS (qui, comme la plupart des potiers traditionnels de Grèce, ne travaille qu'en terre parfaitement sèche) à Petriades près de Koroni (Kalamata, Péloponnèse),

id.

id.

33590

"CHIKAYI" (nom local indiqué sur place), petite marmite à forme de pignata italienne, 2 anses, couvercle, argile mate, intérieur et couvercle glaçure brune.

(10 drachmes)

33590

H. (sans le couvercle) environ 72 mm. diamètre max. sans les anses 79 mm. Fait (et acheté là) à la poterie Ioannis SARRIS, Kalamata id.

id.

33591

"STAMNA", jarre-amphore pour l'eau, col étroit, 2 grandes anses, corps à forme de cloche, argile mate brun-rouge, décor ^{peint} à l'aplat blanc (décor typique des Cyclades). H. 340 mm., diamètre max. environ 280 mm.

33591

Donné par l'Office National des Arts manuels à Athènes (9 rue Métropole), fait par les potiers de l'île de SIPHOS (Cyclades), Crète

33592

"TZOUKALI", marmite pour cuire (à l'étouffée) les pois-chiche, corps à forme de cloche, col large et très court, 2 anses, couvercle; argile mate brun-rouge, décor peint végétal blanc (décor des Cyclades). H. (sans le couvercle) 230 mm., diamètre (sans les anses) 240 mm. Id., id., id.

Don H. van Berchem (voir n° 33587)

33592

33593

"FOUFOU" (onomatopée rappelant le bruit que l'on fait en soufflant sur des braises), chauffelette à cuire les aliments, 2 anses; argile mate brun-rouge, décor peint linéaire blanc. H. 190 mm., diamètre max. sans les anses environ 210 mm. Id., id., id.

33593

33594

"PITHARI", grande jarre pour l'huile ou les olives, forme à large pied, sans col, très grande ouverture à l'équ rebord, 2 anses, décor linéaire incisé, argile mate ocre-rouge. Cette forme, dont il se fait des exemplaires ayant jusqu'à 2 m. de haut, ressemble beaucoup aux grandes jarres de Crossos ou de Phaistos. Hauteur 750 mm. Diamètre max. environ 450 mm. Faite par le potier Andreas DORCIOMANOLAKI (et achetée chez lui) à THARAPSANON (Heraklion), Crète, id.

(60 drachmes)

33594

33595

"STAMNA", jarre-amphore pour l'eau, corps très bombé, 2 anses, décor circulaire en relief sur l'équateur et l'épaule; (30 drachmes)

33595

Handwritten notes on the left page, including a list of numbers and names, such as "33597 y compris" and "33598".

- argile mate rosâtre. H. 485 mm., diamètre max. environ 350 mm. Faite par le potier Andreas DORCIOMANDLAKI (et achetée chez lui) à THARAPSANON (Héraklion), Crète, Grèce. Don H. van Beechem (voir n° 33587)
- 33596 "STAMNA", jarre-amphore pour l'eau, fond concave, 2 anses, argile rosâtre, avec support mobile annulaire = (10 drachmes) support 2,5 dr.
- 33597 Petite "STAMNA", jarre-amphore pour l'eau, fond concave, forme tronconique allongée, 2 anses, argile rosâtre, avec support mobile annulaire. H. (sans le support) 320 mm. diamètre max. environ 160 mm., du support 210 mm. Achete à Hierapetra, Faite à KENDRI, Crète orientale, id. id.
- 33598 26002 Pendentif en argent de forme oblique représentant le cartouche de La Ré, fils de Ré (Shabaka) vivant étonnement (monnaie soudanaise de la XXV^e dynastie env. 716-701 (?) av. J.C.). Haut. tot. 65 mm. long. 30 mm. Egypte don M^{me} Eliane (la parède)
- 33599 23850 Écrite peinte, épaisse et large, représentant 3 vint crocodiles et 4 jeunes, blancs et noirs sur fond sur fond rouge-brun. Le peintre en est : NAUGUNGARI-NAMIRIDALI, du groupe kousaï GUNWINGU, section NAMARAN-YRRIKIA. Dimensions 745 mm. x 700 mm. (N° 31038 des coll. K. Kupka) Mission Karel Kupka 1963
- 33600 23853 id. Kangourou blanc verni de rouge, traité en technique Rayon X, rouge, jaune et noir. Tuis rosâtre. Sur fond brun clair. Le peintre en est : MIDJAU-MIDJAWU, du groupe kousaï GUNWINGU, section NAGODYOKDUA. Dimensions 95x615 mm. (N° 31.110 de Kupka) id. id. id.

- 33601 23852 Ecrae peinte, épaisse et lourde, représentant un papillon aux ailes éployées, aux longues antennes, traité au pointillé, allongés bleus et jaunes, cerne d'une ligne ~~bleue~~ rouge, sur fond noir. Le peintre en est: NAGAGUMA, du groupe KURRAMINYANGMANDYA, sous-section BARRA. Antérieure à 1963. Groot Eyland, Terre d'Arnhem, Australie
 Dimensions: 500 x 370 mm (raccourci au dos par des agrafes) N° 34-26 de Kupka
 Mimi Karel Kupka, 1963
- 33602 23847 id. un poisson traité au pointillé oblique, bleus, jaunes et rouges en différents registres cerus, de ceux de traits cachés noirs; sur fond foncé (probablement noir primitivement). Auteur inconnu. Dimensions: 500 mm x 260 mm. Pijin Oerpelli, Ouest Terre d'Arnhem (N° 60/328) de K. Kupka
 id.
- 33603 23849 id. de forme ovale (comme un bouclier plat). Représenterait un poisson serpentiforme et ses œufs. Le serpent est ~~jaune~~ jaune au dos avec des anneaux noirs, cerne d'un pointillé blanc; les œufs sont distribués ~~en~~ au-dessus et au-dessous de lui (au nombre de 14) sous la forme de ronds jaunes entourés d'un pointillé blanc; sur un fond rouge. Auteur inconnu. Date probablement de 1954. K. Kupka l'a obtenu grâce à l'intervention du Roi. P. Worms. Dimensions: 605 mm de long, 140 mm de sa + grande largeur. Port Keats, Terr. du N.
 N° coll. Kupka 60-338
 id.
- 33604 23851 id. représente un homme MIMI dans la pose du foetus, avec grand sexe recourbé traité en lignes obliques parallèles bleus, rouge noir, cerne d'une ligne rouge; les avant-bras et les jambes en blanc; sur fond noir-brun. Le peintre en est: NAMATBARA, groupe IVATYA, sous-section NABULANG-dua. Dimensions: 750 mm x

33601

33602

33603

33604

id.

id.

| | | | | |
|-------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------|
| 33605 | 23848 | 800 mm. N° 31-180 de la coll. Kupka. Ile Croker, Terre d'Arnhem <u>Australie</u> Ecorce peinte de bois, mince, taillé en triangle très allongé suivant de modèle de peinture (le peintre s'entraîne avant de peindre ses écorces). Les fils sont très fins en lanières vernis de lignes brunes et blanches. Les lanières sont peintes à l'intérieur les uns de lignes blanches, jaunes et rouges, les autres de points blancs et jaunes; d'autres entièrement blancs. La bordure est brun-rouge. Le peintre en est: DAURANGULI, clan GUPAPUINGU (YRRITIA). Dimensions 453 mm. de hauteur; larg. à la base 73 mm. Ile Milingimbi (une des Crocodiles) Terre d'Arnhem (N° 56-016 de la coll. Kupka) <u>Australie</u> | Mimark Kupka 1963 | 33605 |
| 33606 | 23842 | Pinceau du peintre d'écorce: morceau rectangulaire d'écorce dont une des extrémités est encore enduite de couleur noire. long. 135 mm. larg. 14 mm. Ile Croker, Terre d'Arnhem <u>id.</u> | <u>id.</u> | 33606 |
| 33607 | 23844 | <u>id.</u> une des extrémités enduite de couleur rouge. long. 90 mm. larg. 170 mm. Ile Croker, Terre d'Arnhem <u>id.</u> | <u>id.</u> | 33607 |
| 33608 | 23843 | <u>id.</u> : petit cylindre de bois dont les fibres sont légèrement délavées à une des extrémités. (cette extrémité est encore enduite de couleur blanche. long. 135 mm. diam. 3 mm. <u>id.</u> <u>id.</u> <u>id.</u> | <u>id.</u> | 33608 |
| 33609 | 23845 | <u>id.</u> les deux extrémités délavées, l'une au face de couleur noire, l'autre rouge. long. 125 mm. diam. 5 mm. <u>id.</u> <u>id.</u> | <u>id.</u> | 33609 |
| 33610 | 23846 | <u>id.</u> : petite lamelle d'écorce de bambou (?) de laquelle sort un appendice mince de fibres. long. tot. 680 mm. larg. de la base 13 mm. La partie inférieure du pinceau, légèrement recourbée: 30 mm. de long, 1 à 2 mm. de large. Ile Croker Terre d'Arnhem <u>id.</u> | <u>id.</u> | 33610 |
| 33611 | 23841 | <u>id.</u> fait d'un morceau de tige de plume ébarbée, sauf au sommet où l'on a inséré qq. barbes, au tiers de sa longueur. haut. tot. 115 mm. <u>id.</u> <u>id.</u> <u>id.</u> | <u>id.</u> | 33611 |

| | | | | |
|-------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------|
| 33612 | | couleur du peigne d'écure : chant blanche. Ile Leske, Terre d'arabou Australie | Mission Karel Kupka 1963 | 33612 |
| 33613 | id. | oue jaune id. | id. | 33613 |
| 33614 | id. | caillon rouge id. | id. | 33614 |
| 33615 | id. | urin (charbon de bois) id. | id. | 33615 |
| 33616 | 24822 | Arriette demi-corne à bord festonné; fond beige décoré de motifs floraux et géométriques verts, bruns, jaunes. Le fond est orné d'un ornement par une bande, surmonté d'une bande. Diam. 288 mm. | Roumanie du Lt. Barbu T. Arghesi | 33616 |
| 33617 | 24823 | id. id. 230 mm. | id. | 33617 |
| 33618 | 24824 | id. id. 250 mm. | id. | 33618 |
| 33619 | 24825 | id. id. 185 mm. | id. | 33619 |
| 33620 | 24826 | id. id. 165 mm. | id. | 33620 |
| 33621 | 24827 | id. id. 158 mm. | id. | 33621 |
| 33622 | 24828 | id. oue délavée un peu déformée; sur le fond un peigne fleuri 165 mm. | id. | 33622 |
| 33623 | 24829 | Petite corne vernie à l'écure, fond blanc crème, décor vert, jaune et brun. Les motifs sont ornés d'une ligne grise. Au centre d'écure à cornes affaiblies diam. 98 mm. | id. | 33623 |
| 33624 | 24830 | id. id. Au centre: un chien (?) diam. 104 mm. | id. | 33624 |
| 33625 | 24831 | id. id. tête à corne broutant dia. 102 mm. | id. | 33625 |
| 33626 | 24832 | id. id. tête à corne diam. 95 mm. | id. | 33626 |
| 33627 | 24833 | id. id. personnage et bordé diam. 107 mm. | id. | 33627 |
| 33628 | 24834 | Ecuelle, terre un vernie, rouge, au décor floral, linéaire et points blancs. Diam. 165 | id. | 33628 |
| 33629 | 24835 | id. id. id. diam. 165 | id. | 33629 |
| 33630 | 24836 | id. id. id. diam. 160 | id. | 33630 |
| 33631 | 24837 | Grande cistrie à auge; vernie à l'écure à l'est. fond blanc au décor floral et géométrique jaune, vert et brun. Haut. 218 mm. | id. | 33631 |

- 33632 24838 Cruce cintrée, cuivre, vernis à l'est. et à l'ext. Fond blanc au droit géométrique et floral, jaune, vert, bleu, brun. Haut. 216 mm. Roumanie
- 33633 24839 id. id. un oiseau entre 2 branches. Haut. 215 mm. id
- 33634 24840 Bélien en terre cuite, vernis noir, devant de pot. La ~~partie~~ queue de l'animal s'aut le goulot. Sur la tête un orifice se fermant au moyen d'un bouchon de terre cuite. long. 143 mm. du portrait à la queue (qui sort d'au); haut. à la tête 138 mm. id
- 33635 Saode en laque noire à rayures larges beiges et fines noires pour rayures étroites blanches et noires; deux rangs de frange, une lanière de suspension. Dimension saode fermée 350 mm. x 370 mm. id
- 33635 bis 23857 Bol en bronze, ovoïde à patine de "cinq". Le bol est supporté de deux parois, une inférieure, pleine et une externe, ajourée supportée d'un entrelac de serpents exécutés en deux registres horizontaux. Sur cet entrelac ressortent en relief et ronds-bossés les têtes des serpents et 4 oiseaux ^(canards) symétriquement disposés, deux sur chaque côté destinés de part et d'autre des poignées. Celles-ci (2) sont placées au centre de la long côte de l'ovale. Une des poignées est abîmée. L'entrelac ex s'élève au-dessus de l'autre poignée. M^{me} Mélanie Hirsany ou demand la date de cette pièce (en 1946) disait: "Décor: dragons et canards. La partie cing est plus récente". Dim.: long. 157 mm. 129 mm. de large; long. au poignées 170 mm. haut. 85 mm. Epoque des Royaumes Combattants Chine
- 33636 23855 Pointe de laque à soie, en bronze patine, vert. Le corps central de la base au sommet est taillé en octogone. 2 perforations à la base (abîmée) permettaient la fixation sur la hampe. long. 150 mm. long. au talon 33 mm.

33, av. de Chailly
 don M^{me} Erna Reber, Lausanne
 (qui a prêté sa collection d'objets de l'époque de Haute Epoque au musée de 1946 à 1966 où elle fut exposée ds. une salle intitulée Chine - Japon)

33632
 33633
 33634
 33635
 bis 33635
 33636

détermination faite en 1946 par M^{me} M. Hiamny. Pourrait être de l'époque Tcheou

33637

23854 Mécan en bronze, noir. Au centre du dos un bouton en relief av perforation centrale, autour duquel est gravé un motif en étoile à 8 pointes av motifs géométriques et caractères chinois. Détermination faite par M^{me} Hiamny en 1946. diam. 100 mm. Epoque Han

Chine don M^{me} Erna Reber (v. page précédente)

33637

33638

23856 "Li" Bassin en bronze servant au lavage rituel des mains. Partie verte. Forme de cuvette à rebord plat. Le fond du plat est orné en champ levé d'un décor l'occupant en entier, au centre des caractères chinois et de chaque côté un dragon dressé dans des nuages (?) Détermination de M^{me} Hiamny faite en 1946. Dimensions, diam. hors tout 350 mm. diam du fond 280 mm. Haut. 56 mm. 2 petits boutons perforés av. décor supérieur trait rivié ds les flancs de la cuvette. Epoque Han

id.

33638

don anonyme (Reçu à la mort de M^{me} M. Hiamny la somme de fr. 24.000.- montant du dépôt du livret caisse d'épargne [5000 fr] que M^{me} Hiamny destinait au Musée (par l'intermédiaire de sa filleule M^{me} Maria-Renata Marasewitch) pour l'achat de pièces ethniques orientales. M^{me} Hiamny en 1955 déjà avait désiré un certain nombre de pièces de la collection Erna Reber (exposée au Musée ds 1946). Mais les prix des pièces étaient tellement élevés que sans avoir des ressources à leur achat, sauf cependant les pièces 33638 et les jades de

33639

23859 Anneau de jade vert clair av mouchetures brunes. Le bord extérieur est irrégulier tandis que le centre est parfaitement régulier et rond. A subi 4 cassures (recollées) De petites perforations biconiques sont situées aux endroits de 3 cassures l'anneau rappellerait le disque du Ciel, le "Pi", consacré au culte du ciel (détermination de M^{me} M. Hiamny, faite en 1946). Diam. ext. 145 mm. Diam. int. 64 mm. épaisseur variant de 3 à 5 mm. Epoque Han ou antérieure

id. Haute Epoque 33639 à 33645, le fond pr. la somme de fr. 14500.-

33639

33640

23862 "Houan", segment du "Pi", (disque du ciel). Jade translucide laiteux, blanche, av mouchetures noires. 3 perforations : 2 d'un côté, 1

le surplus de la somme (fr. 9500.-)

33640

de l'autre, situés sur les côtés obliques. Objet servant au culte rendu à la région du Nord (détermination de M^{me} M. Hiasny, faite en 1946). Long. max. 127 mm. Haut. max. 65 mm. Objet de la collection de M^{me} Reber déposée et exposée au Musée de 1946 à 1966. Période Han

a été utilisée pour collecter la pièce long (K'wan Yin) en bois sculpté et peint à la limpaque de Cathay, 2 me Hujo de l'ancien Chine (Genève).

33641 23860

Fragment d'un objet rituel en forme de lame de poignard en jade blanc à ^{tranchants biseautés} teinte verte (détermination de M^{me} M. Hiasny faite en 1946). Objet de la coll. de M^{me} Erna Reber exposée au Musée de 1946 à 1966. Epoque Chang. Province du Chensi

M^{me} Hiasny a exigé l'acronymat? absolue. Sa filleule, M^{me} M.-R. Moussevitch a insisté sur cet acronymat (voir dossier M^{me} Hiasny et voir aussi dossier Paul Reber)

33641

33642 23863

~~Objet rituel en jade, vert à tons bruns, translucide. Forme de hache extra-platte au. une perforation en haut au centre. Un angle cassé vers le tranchant, l'autre 'jalonné' mais cassure plus petite (détermination faite en 1946 par M^{me} M. Hiasny). Objet de la collection M^{me} Erna Reber exposée au Musée de 1946 à 1966. Haut. 180 mm. long. 87 mm. ép. 5 mm. Diam. perforation 10 mm. Epoque Tchou, Province Chensi~~

id. don anonyme (voir ci-dessus)

33642

33643 23864

Objet rituel en jade vert. Un des tranchants est biseauté. Une perforation en haut, au centre (10 mm. de diam) et une autre, latérale. Le tranchant biseauté est orienté vers le haut. L'autre tranchant, extrêmement mince et très étroit. Le tranchant de la base est légèrement arrondi (det. M^{me} Hiasny, faite en 1946). Objet de la coll. M^{me} E. Reber exposée au Musée de 1946 à 1966. Epoque Tchou, prov. Chensi

id. don anonyme (voir ci-dessus)

33643

33644 23861

"Kouei" (objet rituel au tranchant biseauté et légèrement ébréché. 4 perforations latérales vers le dos du couteau. Cassé et recollé à une des extrémités. Jade brun foncé (det. en 1946 par M^{me} Hiasny). Objet de la coll. E. Reber exposée au Musée de 1946

id. don anonyme (voir ci-dessus)

33644

à 1966. Époque Tcheou. Province du Cheusi Chine

33645 23858

Urne aérielle en jade brun-noir, forme dérivée d'une ancienne kalébaude; une perforation vers le haut, au milieu de la largeur, à la hauteur de 2 ailerons crantés; au-dessus de ces ailerons 2 trous plats, sur les bords. La lame s'élargit et s'arrondit vers le bas; un angle se cambré et une large fente ébréchée au milieu du tranchant. (Déterminée par M^{me} Shamuy en 1946). Pièce des collections de M^{me} E. Reber, et prêtée aux lieux de 1946 à 1966. long. max 285 mm. larg. max 83 mm. ép. max 2 mm.

du musée
voir p. précédente

33645

33646 23835-23839
plate. ol. 123

Époque Tcheou, province du Cheusi id

Kwan Ying, ^{dit d'habitude} son bras sculpté, assise sur un socle en forme de rocher (pièce muséologique) sur le siège est recouvert d'une sculpture en forme de draperie. La jambe droite du personnage est repliée sur le socle, la plante du pied s'appuyant contre l'intérieur de la cuisse gauche. La jambe gauche pendante, le pied reposant sur une avancée des rochers. d'avant-bras gauche est relevé, la main à la hauteur de l'épaule. L'avant-bras droit est replié et la main tendue en avant à la hauteur de la ceinture. Une fleur de lotus épanouie, droit, repose de la coudée de cette main (tige cassée). Un double bracelet, droit, à chaque poignet. Visage un peu bouffé, bouche en bouton de rose, nez droit, yeux fermés légèrement obliques, longues oreilles à lobes difformes. Haut du front et liane au ^{au front} (soudées au front) / fleur de lotus au-dessus du front. Des tiges de drogues (?) encadrent les oreilles et retombent sur les épaules. Les épaules recouvertes d'une maille avec échappes latérales descendant sur les bras et jusqu'au

du musée
(voir p. précédente)

33646

33646

milieu du socle, et en baudouïne sur le torse. Une jupe drapée descendant jusqu'aux pieds est retenue à la hauteur du coude par un nœud. Le torse nu est orné d'une triple collerette pendante, en relief, dorée. Traces de couleur verte et rouge sur les vêtements. Ornement en sautoir, en lépis relief (stuc), dorés, sur les bords des vêtements et à l'emplacement des genoux. Le corps est blanc. Indication fournie par V. Elisséeff, conservateur en chef du Musée Léninski à Paris: "Bon exemple d'un genre qui se fait rare à présent et on peut le faire remonter aux XII^e - XIII^e siècles. Cf. Chinese Art, ^{London, 1936} p. 26 et 151; C. Glasser, Asiatische Plastik, Berlin 1925, pl. 153, AS 150. L. Hajek, Chinesische Kunst, Prague 1952, pl. 153, AS 1332. Province du Honan (selon le vendeur: Compagnie de Cathay, Frau Linder, Mme Hugo de Jenger, femme) Haut. 1880 mm. Époque Song Chine

33646

33647

23840

Fresque représentant probablement une danseuse jouant avec des écharpes; corps légèrement incliné sur sa droite. Vêtue d'un vêtement drapé, légèrement orné sur le devant. Un grand diadème en lépis relief (stuc?) doré, aux pendents latéraux. Le visage un peu lourd rappelle le visage de la Kwan Yin ci-dessus (33646). Sur la poitrine, à la ceinture et bracelets traits comme le diadème en lépis relief et dorés. En haut à droite des nuages roses se détachent sur un fond blanc. Les parties apparentes de la peau du personnage sont roses. Les vêtements et écharpes sont verts, bleus, rouges-roses. Fresque encastrée en Chine, bois noir au. femme de suspension. (N^o 3221 du répertoire des donateurs). Dimensions hors-tout: haut 1100 mm. larg. 765 mm. Envoyé aux donateurs de la province du Honan. Fin des Song, début des Yuan (XIII^e - XIV^e s.) Chine

don anonyme
son p. précédente

33647

don de M. Max et Armand Linder, femme
Compagnie de Cathay, Mme Hugo de Jenger
en souvenir de leur père décédé en
1966. (Importateurs d'objets d'art
et de porcelaine chinois).

33648

33648 ²⁴⁰²⁹ Tapis de prière pour femme, exécuté par les jeunes filles sur le modèle des tapis de prière pr. homme, mais en modèle réduit. Exécuté en lamères de feuilles de palmier tressées, de forme rectangulaire surmonté d'un deuxième petit rectangle. Au sommet de ce ~~petit~~ rectangle, à chaque angle, on trouve un moulet de cotomade noire retenu par un bouton de porcelaine; même moulet aux 4 angles du grand rectangle. Entre les 2 moulets du haut se place un dior flottant en perles jaunes figurant le sorcier jeune de début de saison. La dernière en vu, lors d'un mariage en janvier 1966, les tapis de prière (masculins et féminins) exposés dans les maisons au ostentation. Les lamères de palmier sont teintées avec transparent: violet, rose, bleu s'entre-entrecroisant au ss. ^{sauf les violets formant galon sur les bords}
 lamères au naturel. Grand ^{rectangle} ~~rectangle~~ 280mm. x 345mm. Petit rectangle 170mm. x 115mm. Ile d'Argo, ce amont de la 3^{ème} cataracte du Nil Jordan

don M^{me} Marie-Thérèse Coullery
 conservatrice au Musée Baur
 Genève

voir 15-32301 et Bühler Oc 438 bis p. 80; et Man Janv.-Fév. 1964 Art. 5 p. 11.
 " Oc 456 (15) p. 193

Sculpture associée avec la fertilité, la chasse et la guerre, servant surtout d'oracle.

33649

33649 ²³⁸²¹ Figure en bois sculpté et peint. Visage humain surmonté de trois motifs "en crochets" tournés vers le bas. Le premier crochet entoure le visage et se termine en pointe sous le menton. Les deux crochets supérieurs se rattachent à la partie arrière de la sculpture, laquelle prend, dans sa partie inférieure, la forme d'une jambe humaine terminée par un pied stylisé. Objet plat et assez haut, orné de motifs peints en rouge, noir et blanc, appelé "Kamanggabi". Haut: 770mm. Larg.: 350mm. Epais.: ~40mm. Tribu Arambute (rivière Karawari - Bas-Sépik) Nlle-Guinée

Achat Verité Paris. 2.VIII. 66. Fr. 3250.-

33650 Pendentif en pierre (nephrite ou jadeite), représentant un

33650

animal (jaguar ?) à bouche entr'ouverte. L'œil est creusé et corné d'un triangle incisé. L'animal a deux pattes, celle de devant dans la position normale, celle de derrière tournée dans l'autre sens. Six rainures délimitent d'une part le cou, d'autre part les jambes et les pieds. A l'endroit de la queue, il y a une tête humaine (guerrier ?), de profil; les yeux, la bouche et le nez sont marqués par des rainures. Le visage est visible seulement du bon côté, tandis que les traits de l'animal sont creusés des deux côtés du pendant. La pièce est un peu ébréchée dans la partie supérieure de la petite tête humaine. Quatre trous de suspension correspondant verticalement deux à deux sur la même surface. Long.: 92 mm. Haut.: 53 mm.

Don Serge Bogoslavsky

Ep.: 13 mm. Provenance probablement Oaxaca.

Mexique

33651

Coffret en laque composé de 5 caissettes superposées. Chaque des caissettes est doublée de velours et séparée en 4 compartiments. Coffret servant à l'entretien des instruments. Laque usée aux incrustations de verre figurant sur le couvercle un personnage dans des arbres et montagnes de la Sibirie; sur une face: un grand paysage avec rivière au forêt et montagnes; sur l'autre face un bord de rivière au rochers et montagnes; sur les faces latérales, montagnes et forêt. Long. 315 mm. Larg. 170 mm. Haut. 230 mm.

XVIII^e s. (?)

Japon

(aurait servi cette pièce, dit le donateur, p. la somme de f. 800.-)

don J. Louis Rehfous
membre de la Commission du Musée

33651

33654 voir M.-T. de Mallmann in: Musées de Genève 83 mars 1968 p. 2-4. "Jundei-Kannon". XVIII^e-XIX^es. Japon

1967

- 33652 ²⁴⁰⁹⁷ Grand bol rituel en bois sculpté de forme carrée aux angles arrondis. Intérieur en forme de ~~anneau~~ cuve doublée entièrement de laiton. La face externe est ornée, sur tout son pourtour, de plaques de laiton repoussé dit, à jours et frise. A chacun des angles, en haut relief, un visage rappelant un peu le tao-ti, avec cornes et langue pointue. Haut. 185 mm. long max 285 mm. (N° 119 du cat. Vermeil de Narval). Proba-
blement assez ancienne. Tibet
- 33653 ²⁴⁰⁹⁸ Roi ou partie de montail de bois. Bois finement sculpté représentant une dakini. Tenon à chaque extrémité. Haut. (sans les tenons) 550 mm. long. 120 mm. ép. à la base 90 mm. (N° 71 du catalogue Vermeil de Narval)
probablement Inde du Sud
- 33654 ²³⁹³²⁻³³ Statuette en bois sculpté représentant Avalokiteçvara, 18 bras tous munis de leurs attributs (un seul manquant). Haut. 270 mm. long. base 370 mm. Bois peint et sculpté (voir détermination Marie Thérèse de Mallmann) N° 30 du cat. Vermeil de Narval China - Tibet - Japon
- 33655 ²⁴⁰⁹⁹ "Mandau" outreau à long manche, accessoire à l'arme traditionnelle des chasseurs de tête Dayak de Bornéo. Il sert à détacher la peau de la tête humaine que le Dayak rapporte comme trophée. Fève lisse à soie enfoncée ds. le manche dont la base est enfilée dans une

33652

don M^{lle} Adélaïde Vermeil de Narval

33653

33654

33655

cartouche en laiton; le nominal sculpté en tête de serpent. Détermination du professeur G. Heilmann, Zurich: "la cartouche est un objet européen mais il s'agit probablement d'un objet indonésien possédant un pouvoir, une force magique puis qu'elle contenait la poudre pour une arme européenne. Le serpent sculpté au revers a servi de la tête se terminant par une spirale tout typiques de l'art dayak... Trouvé probablement, selon A. Heilmann, de la tribu Dayak des Kenyah-dayak long. tot. 380 mm.

don de M. Jakob Hauser de Marval
fil adoptif de M. A. Ursuviel de Marval
(voir dossier Ursuviel de Marval)

33656 24.1.68 Plaque rectangulaire en terre cuite, recouverte de dorure et de peinture rouge. Représentant une divinité debout. D'après A. Heilmann (de Zurich) "trouvée par les allemands, probablement de l'île de Sumatra en 19^{ème} siècle. Le Victoria and Albert Museum en possède deux dans ses collections mais beaucoup plus petits". Hauteur 234 mm. long. à la base 105 mm.

Siam

33657 Costume masculin Herki, habit de défuntaire (porté par le descendant lors de cérémonies alors qu'il s'agit d'un habit de grande Brochard à Bagdad) composé d'un calzon de cotonnade blanche à large bord, d'une chemise blanche à manches longues, d'un pantalon blanc en fin lainage à carreaux larges, se relevant à la taille par un cordon, orné de broderies violettes, d'une veste noir-rouge de même tissu avec broderies, d'un gilet de coton blanc au plastron de brocard; d'une veste en brocart, centrée, oration, à manches longues; d'une veste en feutre bleu noir imitation de cuir, d'un bonnet prune ou velours bleu à pom-pom noir et d'une bande de cotonnade blanche à petits fleurs roses et

don de M. E. P. Wiltshira
Consul général de grande Brochard à Genève
(donné au musée de son long séjour à Genève au moment où il passait sa retraite).

33656

33657

33658 Thangka nippaise sdn L. Chauvin J. Eracle (8 aut 1968)

couleurs 180 (4/5)

rosiles de 98 cm de large et 6 m. de long. et d'une Nord de l'Iraq
écluse laine et nre à rayures fines et noires, au fauq à deux

33658 23977
26572 (4/5)

ctivités (1 m. 37 x 1 m. 75)
Thangka tibétaine, assez ancienne (XVIII-XIX^e), ayant perdu par
encadrement d'étoffe (si elle l'a jamais eu!), bordée latéralement
d'une étroite bande de cotte de brune. 65 cm. x 119 cm.

De l'écriture rapide de Chauvin Jean Eracle: au
centre Amoghasiddhi à huit bras, debout dans un ^{disque} rouge
entouré en rayons de 8 petits divinités, ainsi les jambes repliées;
le tout sur un carré entouré de 16 divinités. Le disque central
entouré dans un carré et lui-même inséré dans un grand
disque à fond vert au motif rouge, noir et or, lui-même
sur un carré. Entre la limite externe de ce carré et la
limite externe du grand disque huit peintes à chaque angle
des divinités: à droite en bas Madakshari-Kotesvara - à
gauche en bas: Amitayus - à gauche en haut: Ratnasambhava -
à droite en haut? Une de ces 8 divinités se trouve
à gauche et à droite de 2 taras, ce qui fait 8 taras (celles
des 8 péris). Le motif central est surmonté d'une rangée
de Bouddhas (au centre Vairocana, à sa droite Akshobha et
Ratnasambhava et un bodhisattva; à sa gauche Amitayus,
Amoghasiddhi et un bodhisattva). Au dessus de la
figure centrale un alignement de personnages (des divinités) de
chaque côté d'Avalokitesvara sur le lotus (à 10 bras).
Texte en dessous

Népal Tibet

du M. E. P. Wiltshire

acheté par Ella Maillart
au China Lama de Bodanath
au Népal
vendue au Musé 800 f. s.

- 33666 Table ronde : Diam. max. 970 mm. Haut.: 650 mm.
- 33667 Fauteuil : Haut. 760 mm. Long. des accoudoirs 580 mm.
- 33668 " " 745 mm. 590 mm.
- 33669 " " 760 mm. 590 mm.
- 33670 " " 785 mm. 595 mm.

1967

- 33659 Robe-manteau de fillette en satinette jaune or, doublée de tasmade bleu; brodé de fleurs rouges. probablement Afghanistan don M^{me} Abdje de Freire de Andrade 33659
- 33660 Blouse de fillette, tasmade long, brodé de perles id. id. 33660
- 33661 "Cheremia" flûte double en roseau, de berges. 8 trous. 175 mm. de long. San José Ibiza, Espagne id. 33661
- 33662 Grande pièce de coton tissé à la main, faite de 10 bandes cousues les unes aux autres de 8 à 9 cm. de largeur chacune. Blanc à rayures bleues marines. Quelques bandes blanches sont brodées de points blancs et peudricatines. Le haut et le bas se terminent en franges. 1280 mm. x 900 mm. Côte d'Ivoire don M^{me} Marjorie Lotz-Delantach, 33662
- 33663 Modèle du grand récipient de cuisine pour conserver des aliments (pain, biscuits, frites?). Petite boîte cylindrique à base plate surmontée d'un haut couvercle en cône surmonté d'une boule. Fer incrusté d'argent. Haut. tot. 160 mm. diam. 102 mm. Maroc don M^{lle} Martha Dominguez 33663
- 33664 Une paire d'aigles en argent, estampé d'un décor floral, 93 mm. id. id. 33664
- 33665 id. l'air id. 69 mm. id. id. 33665
- 33666 ²³⁹²⁴ 5 pièces d'ameublement (4 fauteuils et une table ronde) 33666
- 33667 ²³⁹²⁸ 4 sel-pièces chacune dans une seule pièce de bois, art moderne 33667
- 33668 ²³⁹²⁹ d'Alger, traditionnel. Les fauteuils à siège galbé, accoudoirs 33668
- 33669 ²³⁹³⁰ ajariés, av. 2 personnages (le couple) en ronde base, la face vers l'extérieur; 33669
- 33670 ²³⁹³¹ Les pieds sont formés de deux liers hypoménum d'Alger en position de marche, la queue relevée vient rejoindre la cuillère formant un arc de cercle sur lequel repose le ~~siège~~ siège. Les liers sont d'un bois plein, pas deaujulaire assez épais. Hauteurs différentes d'un siège 33670

33671 Un pair Fr. Mathucan, des M. Ch. Bernoulli de Bal je possède une très belle collection d'argenterie coloniale. Il a vécu au Mexique jusqu'à ses derniers jours pour l'exposition de 1951. (voir de cette pièce fr. 1500.-)

à l'antre, prise au dossier : 787 mm. 748 mm. 760 mm. 760 mm.
Les pieds, env. 370 mm. x 440 mm. La table est ronde, à deux plateaux : celui du sol d'où jaillissent 4 cariatides (hommes et femmes, tous les mains revenues sur le ventre, tenant un objet pas toujours définissable) dont les têtes supportent le plateau sup. Haut. 645 mm. Diam. du plateau sup. 950 à 970 mm. ép. de ce plateau 68 mm. M. René Burkhalter qui habitait Cotonou a acheté ces meubles aux env. de 1930 pour en meubles son salon.

Dès 1956 ces meubles ont été déposés par leur propriétaire au Musée. Décidé en 1966 l'hoirie a vendu ce meubles au prix déclaré en 1956 par M. René Burkhalter, soit fr. 6000.- (Voir dossier correspondance René Burkhalter, année 1967)

33672 24401 Plat en argent, creux, rond aux rebords lobés, diam. 290 mm. XVIII-XIX^e s. Cergentia coloniale lesparo péruvienne

Perou acheté à M^{lle} J. Zakos par l'intermédiaire de M. Ch. Bernoulli, Bal, lui-même collectionneur. 33671

33673 24568 Paire de babouches en cuir jaune. Long.: 290 mm. larg.: 98 mm. Maroc

Don de Mme P. Revilliod, Contamines 31, Genève 33672

33673 24569 Paire de babouches à semelle en cuir naturel et dessus en cuir rouge orné de motifs brodés et de pompons de coton colorés (jaune, violet, vert, mauve, noir, etc.). La partie arrière se termine par une languette de cuir. Long.: 275 mm. Larg.: 110 mm. Maroc

Don Mme Revilliod (voir 33672) 33673

33674 24570 Chapeau de chef en étoffe "matelassée" en forme de gobelet évasé retourné. Décor côtelé et géométrique réalisé au moyen de bandes de tissu rouges, noirs, jaunes et beige. Le sommet du chapeau est plat avec un trou au centre; intérieur doublé de tissu blanc. Haut.: 160 mm. Diam. sommet: 135 mm Diam. base: 215 mm Atjeh (province du N-O.) Sumatra

Don de Mme A. F. van der Myll Dekker, 19c Av. Weber. Genève, qui a vécu longtemps en Indonésie. 33674

33675 24571 Peigne en bois à 22 dents. Poignée recouverte de chaque côté d'une mince plaque de bois brun foncé et ornée de fil de laiton. Un décor équilibré en fil de laiton maintient l'écartement des dents du peigne.

33675

- | | | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------|
| 33675 | Long.: 215 mm. Larg.: 125 mm. | Java (?) Don (voir N° 33674) | 1967 33675 |
| 33676 | 24572 Boucle de ceinture en argent de forme elliptique. Riche décor en relief. La plaque ornée est Sombie, montée sur un anneau ovale; elle porte une boucle carrée servant à assurer la ceinture. Long.: 113 mm. Larg.: 81 mm. | Java (?) Don (voir N° 33674) | 33676 |
| 33677 | 24573 Petite corbeille ronde à couvercle en osier. La partie inférieure se compose d'un cercle de bois en bas dont le milieu est fermé par une plaque de vannerie et d'un cercle en bois plus grand en haut; les deux cercles sont tenus par des brins d'osier placés verticalement. Fabriqué de la même manière, le couvercle comporte 3 cercles de bois, le plus petit entourant un motif décoratif fait de brins d'osier. Diam. max.: 157 mm. Diam. min.: 117 mm. Haut.: 72 mm. | Java (?) Don (voir N° 33674) | 33677 |
| 33678 | 24841 Tissu rectangulaire portant des franges à chaque extrémité et orné au moyen de fils de différents couleurs tissés. Le décor comporte 3 larges bandes ornées de motifs floraux et géométriques blancs, rouges et bleus sur fond violacé; ces 3 bandes sont séparées et bordées aux extrémités par une bande (4 au total) portant un décor d'animaux blancs et bleus sur fond rouge. Selon la donatrice, ce tissu pouvait servir de vêtement ou de lincaul. | Java (?) (voir N° 33674) | 33678 |
| 33679 | 24574 Nécessaire à bétel en laiton à riche décor de motifs floraux et géométriques incisés. L'ensemble se compose de 6 pièces: 1) vase à large panse sur pied (forme de coupe basse) (Haut.: 135 mm. Diam. panse: 233 mm. Diam. base: 185 mm.); 2) couvercle plat à poignée centrale décorée servant à fermer le grand | | 33679 |

33679 (suite) récipient et à supporter les 4 accessoires suivants (Diam. couvercle: 207 mm. Haut. poignée: 115 mm.); 3) petit récipient en forme de vase à section en losange évasé vers le haut et le bas servant à contenir les feuilles de bitel (Haut.: 98 mm. Larg. max.: 64 mm. Long. max.: 102 mm.); 4 et 5) deux petits récipients sphériques, la réparation du couvercle passe par l'équateur, montés sur un socle (Diam.: ^{68 mm} 70 mm. Haut.: ^{66 mm} 64 mm.); 6) petit vase sur pied, rond, rappelant la forme du grand vase (Haut.: 54 mm. Diam.: 70 mm.)

Java (?) Don (voir N° 33674)

33680 24575 24957 Prose de pirogue en bois sculpté représentant un personnage couché sur le dos, genoux fléchis, bras pliés, le coude touchant les haanches et les mains tenant un bec de calao dont la pointe supporte le menton du personnage. Ce dernier est de sexe masculin. La pièce comporte deux autres becs de calao (symbole des chanciers de tête): l'un, placé dans la partie supérieure de la prose, part des pieds et sa pointe s'appuie sous le bec tenu entre les mains de la figure; l'autre bec, placé dessous, part de la hauteur des talons et sa pointe s'appuie contre le postérieur du personnage. Ce dernier porte des tatouages sur le corps, des ornements en fibre végétale dans les oreilles. La tête, au profil pointu, se termine par une sorte de calotte pointue en noir représentant les cheveux. L'en-douille est peinte en blanc, le fond des dents incisives est rouge. La partie de bois qui appartenait à la pointe de la pirogue comporte deux ornements en fibres en forme de manche de chaque côté. Long.: 665 mm. Haut.: 188 mm. Larg. base: 150 mm. Tribu Asmat

Achat Lemaire, Amsterdam 33680
(facteur du 4.4.67) pour Fr.s.: 600.-

Nlle-Guinée

33681

voir lettre de M. K. Ferdinand (du 29.3.1967), Institut for forhistorisk arkæologi og etnografi, Moesgård, Danemark, dans dossier correspondance 1967. Il semble, d'après les renseignements fournis par M. Ferdinand, qu'elle pièce appartenait à une production "touristique" antérieure à 1930, datée aux officiers anglais.

Voir: L. Edelberg: Statues de bois rapportées du Kafiristan à Kaboul ... in: Arts asiatiques T. VII. 1960 fasc. 4. p. 243 à 286

1967

33681

24516
24958
Figure en bois sculpté représentant un personnage ^{masculin} assis sur une sorte de trône sans dossier. Le personnage a un visage plat, presque semi-circulaire, avec un front en visière et un nez saillant. Ses oreilles sont triangulaires et ses yeux figurés par deux pierres rondes et blanches. Une ligne rectiligne de dents rectangulaires représente la bouche. La tête porte une coiffure en forme de bulbe dont la panse porte des stries verticales et dont la pointe est taillée en facettes. Bombes, poitrine et ventre sont traversés par des sortes de sangles (ou "bretelles") croisées au centre; ces sangles sont représentées par des motifs géométriques incisés. Deux courtes jambes à larges cuisses et mollets minces pendent au-dessus du sol. Les mains sont agrippées à un montant de bois qui prolonge les pieds devant le siège. Enfin, le placet du siège a les faces ornées de motifs géométriques entrelacés incisés ressemblant à une succession de carrés sur l'angle. Une sorte de cheville à renflement est placée au-dessous des pieds arrière du siège. L'ensemble est en bois brun naturel, le fond de certaines lignes incisées est peint en rouge. Haut.: 490 mm. Larg.: 155 mm. Epais.: 135 mm. Vallée de Chitral. Probablement des Kati de l'est (ou Kati ayant fui l'Afghanistan) Pakistane

Achat Lemaire, Amsterdam
(voir N° 33680) pour Fr. 1000.-

33681

33682

26119
Boîte en bronze pour contenir la poudre d'or, rectangulaire, motifs décoratifs sur le couvercle (géométriques) Long. 59 mm; largeur: 17 mm; h.: 16 mm. Pds.: 34g

Achat M. Glass, Genève
33682 à 33687: 79 F

33682

33683

26120
Pente spatule en bronze pour la poudre d'or. Long. 58 mm

Côte d'Ivoire

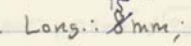
id

33683

33684

26121
Poids à peser la poudre d'or en bronze, forme rectangulaire, motifs géométriques sur une face. Long. 28 mm; larg. 14 mm; h.: 15 mm. Pds.: 15g

33684

- 33685²⁶²⁴ Poids à peser la poudre d'or en bronze, forme rectangulaire; décor géométrique en relief sur la face supérieure. Long. 34mm; larg. 25mm; h.: 8mm Pds: 55g. Côte d'Ivoire voir no 33682 33685
- 33686²⁶¹²² Poids à peser la poudre d'or en bronze, décor géométrique en relief sur une face:  Long.: 8mm; larg. 7mm. h: 3mm Pds 4 1/2g. id. 33686
- 33687²⁶¹²³ Poids à peser la poudre d'or en bronze, forme carrée. Deux petites têtes d'oiseau stylisées sur une face (?). 15 mm de côté; h: 6mm (sans les têtes) Pds: 8 1/2g. id. 33687
- 33688^{24935 24930} Statuette en ivoire patinée rouge-brun; tête stylisée, anthropomorphe. h: 125mm, tribu Lega Congo-Kinshasa 1700 FS Achat Beer, Bruxelles 33688
- 33689 Machette en or, usage symbolique, décor circulaire sur une face, couleur brune-jaune, long. 255mm, Lega id. 450 FS Achat Beer, Bruxelles 33689
- 33690 Cuiller en ivoire, patinée rouge-brun, usage symbolique, extrémité évidée, quelques décor circulaire autour de la partie évidée. Long. 250mm Lega id. 33690 à 33692 : 1485 FS Achat Beer, Bruxelles 33690
- 33691 Couteau en or, usage symbolique, lame en pointe, décor circulaire sur les deux faces, sur le manche et la lame. Long.: 159mm Lega id. 33691
- 33692²⁶⁸⁹⁸ Figurine stylisée, zoomorphe: crocodile ou lézard, en or; quelques décor géométrique sur le corps; une partie de la queue manque. Long.: 175mm Lega id. 33692
- 33693²⁴⁶⁵⁸ Tambour d'aiselle en bois sculpté d'une seule pièce, ouvert à la base; la peau est cloquée. 4 crocodiles ou lézards sculptés sur le pourtour. Id.: 500mm; Ø: 240mm Cameroun Don de M. R. Bastard Founex (acheté à Douala) 33693

- 33694 Bronze à cire perdue. Léopard. Abimé à l'arrière-train. La queue est parallèle au dos et va jusqu'au dessous de la tête. 4 crocs sortent de la gueule. de'con circulaires sur tout le corps. Bénin Nigeria Don de M. J. Abouafia 33694 (acheté à Kano)
- 33695²⁴⁸⁶⁶ Vêtement: peut-être manteau de chasseur, orné d'a. et cauris mulettes, de tresses de coton de diverses couleurs. Fait d'une toile épaisse, brune, quelques déchirures. Dans H: 850mm cornes au dos du manteau. Région de Bouaké Côte d'Ivoire Achat M. de Schrywer 33695 650 F (voir dossier Himmelheber, 29.12.66)
- 33696 Image polychrome indienne que l'on trouve sur les marchés de l'Afrique occidentale. L'image représente une femme entourée (et tenant) d'un serpent me serpent qu'elle tient également dans la main droite. On trouve également à une échelle plus petite une scène de charmer de serpent. Larg.: 245mm Long.: 355mm Afrique occidentale Achat Himmelheber 33696 à 33701 : 3000 DM voir dossier Himmelheber 17.1.1967 33696
- 33697 Masque en bois sculpté d'une seule pièce polychrome. L'image précédente a servi de modèle. Tête humaine, couleur rouge, cheveux noirs, surmonté d'une part d'une femme le corps entouré d'un serpent et d'autre part d'une scène de charmer de serpent, couleur rouge, jaune, vert, noir. Ce masque est le premier d'une série de cinq utilisés dans la danse "peri". Hauteur totale: 500mm. Tribu Gouro Côte d'Ivoire rd. 33697
- 33698 Deuxième masque de la série "peri"; l'image indienne n'est plus imitée à la lettre, on trouve encore 33698

Voir no 33696

la femme et le serpent, mais plus la scène de charmeur de serpent, remplacé par un homme ariv.

Marque en bois sculpté polychrome, tête humaine couleur brune surmontée du motif décrit précédemment. Hauteur totale: 640 mm. Tribu Gouro Côte d'Ivoire

33699

Marque en bois sculpté d'une seule pièce, polychrome, tête humaine, couleur rouge-brun surmonté d'un personnage féminin avec un serpent passant derrière sa tête, couleurs rouge, jaune et noir. Le motif indien n'est déjà plus reconnaissable

33699

Hauteur totale: 580 mm Tribu Gouro Côte d'Ivoire

id.

33700

Marque en bois sculpté d'une seule pièce, polychrome, tête humaine, dans le même style que les deux précédentes, couleur rouge, un serpent entoure le visage, la tête de l'animal s'avance juste au-dessus du front, couleurs rouge et vert H: 300 mm Tribu Gouro

33700

id.

33701

Marque en bois sculpté d'une seule pièce, polychrome, dernier marque de la série "séri", tête humaine, couleurs verte et violette, cheveux violet. De chaque côté du visage s'élève bien au-dessus de la tête deux serpents, gueules face à face. Egalement juste au-dessus du front, placé devant la queue des serpents, motifs en forme de croissant de lune.

33701

id.

Hauteur totale: 320 mm Tribu Gouro id.

id.

33702 (a-p)

24490 Fulgi; baratte à beurre Stérier cylindrique blanche Collection P. Couthures (achat)

33702

- à aures rapportées au quart supérieur et col débordant
 cannelé. Ht. 670 mm Ø 230 mm. Avec 2 pilons de bois (kattoi) "pisikak",
 taillés en pointe de 880 mm et 3 garnitures de bois dont
 deux rectangulaires et l'autre croiforme. Tashkurgan / Afghanistan
- 33703 **24491** "Kóza": Jarre à eau avec couvercle. Poterie blanche à haut
 col et pause, aures rapportées; pause décorée d'un gaufrage
 obtenu par passage. Ht. 490 mm. Ø pause 240 mm.
 Tashkurgan / Afghanistan. Ht. de bouchon 120 mm. Voir 33702 Coll. P. Centlines 33703
- 33704 **24492** "Tamanča": Palette de bois octogonale cannelée garnie
 d'un manche. (Utilisée pour la paille de sécher des poteries "tardue")
 Long. 310 mm larg. 120 mm. Tashkurgan / Afghanistan id. 33704
- 33705 **24493** "Zerbaghali": Tambour avec anneaux intérieurs. Poterie
 blanche ouverte aux 2 extrémités, à long col et pause
 massive. 2 anneaux de suspension rapportés sur la pause et le
 col, et à l'intérieur de la pause 3 renforts forment anneaux
 Ht. 360 mm Ø 220 mm. Tashkurgan / Afghanistan id. 33705
- 33706 **24494** "Aftawa": Aiguière. Poterie blanche à col et bec sur
 la pause, aures rapportées. Ht. 270 mm Ø pause 145 mm. Tashkurgan id. 33706
- 33707 **24495** Vase "pot de chambre" ^{Tobol} Poterie cylindrique à fond plat et
 col largement évasé. Ht. 175 mm Ø ouverture 150 mm. (glacé bleu) id. 33707
- 33708 **24496** "Bolu": Tuyau en poterie blanche cylindrique, l'une des extrémi-
 tés est évasée à rebord, l'autre rétrécie. Ht. 270 mm Ø moyen 80 id. 33708
- 33709 **24497** "Gholica": Vase à 1 aure: Poterie blanche à large col
 évasé et fond plat, aures rapportées. Ht. 255 mm Ø 110 mm. id. 33709
- 33710 **24498** "Gholica": Vase à 1 aure: Poterie blanche à pause et pied id. 33710

- 33711 24499 "Gholica": Vase à 1 anse; Poterie blanche à fausse et pied. col évasé et anse rapportée. Ht. 180 mm Ø 70 mm. Tashkurgan/Afghanistan. Voin 33702 Coll. P. Gauthier. id. 33711
- 33712 24500 "Ginjumat": Support de cuison. Conique en poterie blanche creusé d'une cupule à la base. Ht. 30 mm. id. id. 33712
- 33713 24501 "Sepaya": Support de cuison à 3 pieds en poterie blanche Ø 70 mm. id. id. 33713
- 33714 24502 "Ceraq": Lampe à huile en poterie sur pied cylindrique opaque bleue à l'intérieur. Ht. 70 mm. id. id. 33714
- 33715 24503 "Mangal": Brasero en terre creusé et taché de paille reposant sur 3 pieds. Ht. 145 mm Ø 280 mm. id. id. 33715
- 33716 24504 "Gundak": ^{Contre frappe} Coute palette. Poterie blanche en forme de disque bombé muni d'un bouton de préhension percé d'un trou. Ht. 45 mm Ø (base) 125 mm. id. id. 33716
- 33717 24505 "Surai": Vase. Poterie blanche faussée à fond plat et col étroit évasé et garni de 2 camélures. Ht. 80 mm Ø 160 mm. id. id. 33717
- 33718 24506 Récipient à lait caillé (mast) ou à crème. Poterie blanche à large fausse sans col muni de 2 anses et d'un pied à fond concave, décoré sur la fausse d'un motif géométrique de lignes ondulées et de 3 linteaux glacés en bleu. Ht. 160 mm Ø (max.) 165 mm ("Kasa-ye-mast"). id. id. 33718
- 33719 24507 "Kuzu": Jarre à huile. Poterie blanche à fausse sur socle en anneau, large col et anse rapportée, décorée de stries sur la fausse et glacé à l'intérieur en bleu. Ht. 435 mm Ø (max.) 220 mm. id. id. 33719
- 33720 24508 "Qalb-e-kula": Moule pour coiffure d'astakhan. Poterie blanche cylindrique à fond conique. Ht.: 25 mm Ø 165 mm. Mazari-Sharif/Afghanistan. id. id. 33720

- 33721 24509 "Akdāni": Vase à 2 anses pour les conserves au vinaigre. Poterie blanche à fond plat et encolure à peine marquée munie de 2 anses. Glacis brun à l'intérieur. Ht. 110 mm Ø 85 mm Fayz-l-Sharif/Afghanistan. Voir 33702 Coll. P. Cautlines 33721
- 33722 24510 "Akdāni": Vase à 2 anses pour les conserves au vinaigre. Poterie blanche à fond plat et panse conique. munie de 2 anses. Glacis brun à l'intérieur. Ht: 160 mm Ø 170 mm. id. 33722
- 33723 24511 "Zerbahal": Tambour. Poterie blanche cylindrique à haut col munie de 2 anneaux de suspension. et décorée de lignes incisées. La base est recouverte d'une peau de chèvre (membrans collés) Ht. 390 mm. Ø (base) 190 mm. id. 33723
- 33724 24512 "Aftawa": Aiguière de zinc. Panse et gobelet conique, bec vertical. Ht. 300 mm Ø (max.) 175 mm. id. 33724
- 33725 24513 "Lagan": Récipient en zinc pour recevoir l'eau de l'Aftawa. Couvercle à facette surmonté d'un plateau concave fermé au fond par une grille mobile. Décor martelé de camélures sur le plateau Ht. 145 mm Ø (plateau) 280 mm. id. 33725
- 33726 24514 "Taghāre-kuvt": Récipient à râcler le kuvt (lait caillé) râclé et aggloméré. Poterie blanche à fond légèrement convexe, bord en resaut avec versant. Grille de fond intérieur formée de cercles et rectangles en creux disposés en cercles concentriques. Décor extérieur de lignes ondulées incisées. Ht. 115 mm Ø 340 mm. Pol-i-Khumi/Afghanistan. id. 33726
- 33727 24515 "Lagan": Récipient qui reçoit l'eau de l'Aftawa. Poterie blanche à col étranglé puis largement évasé en plateau festonné. Décor de lignes ondulées ciselées; tâches de glacis bleu Ht. 145 Ø (max.) 240 mm. id. 33727

| | | | | |
|-------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------|
| 33728 | 24516 | "Saxpāna-e-tambaku": Haut de pipe à eau (Khalian). Poterie rouge cylindrique à base conique dentelée Ht. 95mm Ø 65mm. Pol-i. Hummi/Algharintan | Uvir 33702 coll. P. Cautlires | 33728 |
| 33729 | 24517 | "Saxpāna-e-Larg": Haut de pipe à eau, à ouverture rentante Poterie rouge cylindrique et bicônique. Ht. 85mm Ø 35mm. | id. | 33729 |
| 33730 | 24518 | id. poterie blanche Ht. 89mm Ø 38mm. | id. | 33730 |
| 33731 | 24519 | "Patat": Gourde de voyage à 2 anses (gourde de selle) et un bec. Poterie rouge conique à fond plat, le bec et les anses sont disposés dans le plan de cercle de base. Bouton de pause recollé. Décor de bandes à queue et stries. Ht. 250mm Ø (base) 250mm. | id. | 33731 |
| 33732 | 24520 | "Tufolān": crachoir. Poterie rouge à fond plat et large encolure débordante festonnée. Décor de lignes ondulées. Ht. 100mm Ø (encolure) 132mm. | id. | 33732 |
| 33733 | 24521 | "Bvvl", : Tuyau. Poterie blanche cylindrique à l'extrémité rétrécie. Décor de lignes ondulées ciselées. Ht. 420mm Ø 94mm. | id. | 33733 |
| 33734 | 24522 | "Gelas-e-aw-Xori": Récipient à boire. Poterie rouge légèrement conique à fond plat sans encolure, anses rapportées, décor linéaire ondulé. Ht. 135mm. Ø 89mm. | id. | 33734 |
| 33735 | 24523 | "Celim": Corps de pipe à eau avec bec. Poterie blanche à pause et col garnie d'un bec rapporté. Décor linéaire ondulé. Tâches de glacis bleu. Ht. 270mm. Ø (pause) 120mm. | id. | 33735 |
| 33736 | 24524 | "Aftawa": Aiguière. Poterie blanche pansue à fond plat bec et col réunis par une anse à la pause. Ht. 270mm Ø 168mm. Tâches de glacis bleu. | id. | 33736 |
| 33737 | 24525 | "Celim": Corps de pipe à eau sans bec. Poterie blanche à long col et fond plat. Décor de stries et de lignes ondulées. | id. | 33737 |

- 33737 Ht. 354mm ϕ (panse) 138 mm. Taches de glais bleu. Voir 33702 Coll. P. Caullieres
- 33738 24526 "Surai": Vase à eau. Poterie blanche à long col et large panse. Fond plat. Décor de bande en géométriques et de otiers. Col. camélé. Taches de glais bleu. Ht. 415mm ϕ (panse) 209mm. Vi-i Khumri/Afghanistan id. 33738
- 33739 24527 "Altawa": Aiguille fantaisie, à col percé pour servir de bec. Poterie blanche à pied concave munie d'une auge. Décor floral en creux garni de perles sorties & dentelure sur la panse. Ht. 293mm. ϕ (max.) 188 mm. Logar (Candahar)/Afghanistan id. 33739
- 33740 24528 "Jak/Sizana": Baratte. Jars en poterie blanche à fond concave et col court rebordé. Deux anneaux renforcés permettent la préhension et un orifice circulaire pratiqué entre les 2 sert à l'évacuation. Décor linéaire et fleuri agrémentés de taches de glais multicolore. Ht. 620mm ϕ (max) 390mm (pièces accolées) id. 33740
- 33741 24529 "Duni-e-kalan maji (pht)": Mortier de cuisson à couvercle. Poterie blanche tronconique à fond convexe munie de 2 anneaux. Couvercle convexe à l'intérieur, concave et garni d'un bouton de préhension à l'extérieur. Décor linéaire ondulé. Traces de engobe rouge. Ht. 320mm ϕ (base) 340mm. id. 33741
- 33742 24530 "Kaj-kard": Couteau rasoir de potier. Lame d'acier à dos droit et 1 seul tranchant plié à angle droit au quart inférieur pour servir de rasoir. Soie non emmanchée. Long. 285mm larg. (max) 25mm. Patkhao (Logar)/Afghanistan id. 33742
- 33743 24531 "Tala-e-kasa": Linoir de potier en bois de peuplier, en forme de demi-lune. long. : 110mm. id. 33743
- 33744 24532 "Gadigak": Roulette de potier en bois servant à l'impression du

Decor Long. 135 mm. Parthasa (Lozar) / Afghanistan Vois 33702 Coll. P. Cautaux

- 33745 24533 "Čub-e-nāgh": Bâton en bois creusé en forme de poire à son extrémité servant à maintenir l'ouverture de la poterie pendant le tournage. Long. 315 mm. id. 33745
- 33746 24534 "Čāp / Čangulčāp": Bloc à imprimer en bois (?) Motif floral. Long. 65 mm id. id. 33746
- 33747 24535 "Čāp": id. en bois Motif double, fleur et feuille. Long. 75 mm id. id. 33747
- 33748 24536 "Čāp": id. en bois Motif: épi de blé. Long. 85 mm id. id. 33748
- 33749 24537 "Tutak": Anquette servant à abreuver les oiseaux en cage. Poterie à pied étranglé sans col. Ht. 71 mm Ø 48 mm. id. id. 33749
- 33750 24538 "Kuga magai (pôt)": Jarre. Poterie blanche à col court et fond convexe. munie d'une anse. Décor linéaire strié. Traces d'engobe brune. Ht. 365 mm Ø (max.) 250 mm. id. id. 33750
- 33751 24539 "Suroi": Vase à long col. Poterie blanche à col étranglé de cameline, pause pyriforme décorée de motifs roulettés en creux, pied sur socle ajouré. Ht. 465 mm Ø (max.) 188 mm. id. id. 33751
- 33752 24540 "Kugali-afrawa (kol)": Anquière. Poterie blanche à col et bec munie d'une anse sur pied évidé. Décor peint en ocre foncé. Motif: stries et coquilles. Ht. 240 mm Ø 163 mm. id. id. 33752
- 33753 24541 "Čilem": Corps de poise à eau sans bec. Poterie blanche à engobe rouge. Décor linéaire ondulé sur le col. Pied évidé. Ht. 363 mm Ø (max.) 146 mm. id. id. 33753
- 33754 24542 "Čawdušak": Vase à haine. Poterie blanche à engobe rouge à l'intérieur, aplébique à pied évidé et ouverture retournée. Décor sur la pause: spirales rouges. Ht. 145 mm Ø (max.) 122 mm. id. id. 33754

- 33755 24543 "Šilemči-ye-dest'uy", Poterie rouge à ouverture débordante. Pied évidé. Décor int. Stries et point rouge. Ht. 124 mm. Ø. 242 mm. Patkhao (Logar) / Afghanistan. Oin 33702 Coll. P. Cautlious 33755
- 33756 24544 "Kāsa", Bol à nourriture. Poterie rouge à ouverture débordante et pied évidé. Décor intérieur : fleurs et feuilles rouges. Ht. 98 mm Ø. 156 mm. id. 33756
- 33757 24545 "Sajpūš", Coussin. Poterie blanche en forme de disque garnie de 2 boutons. Taches rouges. Ht. 58 mm Ø. 91 mm. id. 33757
- 33758 24546 "Taghāre-kala-šei", Récipient à laver le linge. Poterie rouge tronconique à ouverture débordante. Décor linéaire sur le fond intérieur. Traces d'engobe rouge. Ht. 132 mm Ø. 420 mm. id. 33758
- 33759 24547 Bloc d'argile rouge ("jel-e-sukh") servant à préparer l'oue. id. id. 33759
- 33760 24548 "Kāwsiin", prov. "Zarbagh-i-laghman", Récipient à porter le lait. Poterie rouge en forme de tortue, le col et les 4 anses étant dans le même plan. Sur le col rebordé décor stries rouges sur fond blanc argent, décor de stries et volutes rouges sur cercle blanc argent pour la pause. Ht. 580 mm Ø. max. 400 mm Jellalabad / Afghanistan (pièce carrée et recollée). id. id. 33760
- 33761 24549 "Surai", Vase à eau. Poterie rouge à engobe orange-jaune (obtenue avec l'alk, talc) à pause biconique, pied évidé col long et étroit cannelé. Décor linéaire. Ht. 322 mm Ø. 190 mm. id. id. 33761
- 33762 24550 "Patak", goude. Poterie à engobe orange-jaune à pause discoidale percée au centre et ajourée sur la tranche pied évidé, col étroit festonné à la base et cannelé, muni de 2 anses rapportées dans le plan perpendiculaire. Ht. 322 mm Ø. 165 mm. id. id. 33762

- 33763 24551 "Maje/Kuga" (prov. Bālābāgh - Sultampur): Cruche. Poterie rouge à fausse bicotique et fond convexe, col rebordé. Motif sur la fausse: X inscrits dans des cercles alternant avec des rectangles dentelés, X disposés en ligne. Motif de col: Denton à la base et lignes ondulées. Décor moulé. Ht. 255 mm ϕ (max) 165 mm Jalalabad/Afghanistan
- 33764 24552 "Qaleh" (prov. Car-bāgh-e-laqman): Moule à poterie en argile rouge recouvert de terre grise. Poterie plate à fond convexe intérieur décoré de fleurs en creux. Ht. 74 mm ϕ 245 mm. id.
- 33765 24553 "Kuzān" (prov. Crāh): Cruche à eau. Poterie bleue à engobe rouge, fausse lenticulaire à fond convexe, col étranglé cannelé à la base et rebordé à l'ouverture. Décor linéaire ondulé sur la fausse. Ht. 225 mm ϕ 190 mm id.
- 33766 24554 id. Ht. 225 mm ϕ 194 mm. id. id. 33766
- 33767 24555 "Čerāgh" Lampe à huile. Poterie rouge à fond plat et bec obtenu par finement de l'ouverture. Ht. 35 mm ϕ 75 mm id. id. 33767
- 33768 24556 id. Ht. 35 mm ϕ 76 mm id. id. 33768
- 33769 24557 "Saxāna": Haut de pipe pour "cannabis indica". Poterie rouge funtorme décorée de motifs géométriques estampés. Ht. 95 mm ϕ 85 mm id. id. 33769
- 33770 24558 "Saxāna": Haut de pipe pour tabac. Poterie rouge à base festonnée et décorée de motifs géométriques estampés. Ht. 85 mm ϕ 45 mm id. id. 33770
- 33771 24559 "Ayāski": Râcloir pour le cal de la plante des pieds. Poterie rouge en forme de palette rectangulaire à poignées et bouton de préhension. Long. 140 mm Larg. 50 mm. id. id. 33771
- 33772 24560 "Čerāgh": Lampe à poterie confectionnée dans une vieille boîte de conserve. Ht. 107 mm. ϕ 60 mm. id. id. 33772

Voir 33702 Coll. P. Cautlives

33763

33764

33765

33766

33767

33768

33769

33770

33771

33772

- 33773 ²⁴⁵⁶¹ "Aftawa": Aiguière confectionnée dans un vieux bidon d'huile. Voir 33702 Coll. P. Cautlivre 33773
Ht. 290mm Ø (max) 150mm Pul-i-Khumri / Afghanistan
- 33774 ²⁴⁵⁸² "Mask": Cotte en peau garnie de 3 anneaux de suspension et d'une corde. long: 820mm larg: 260mm " " 33774
- 33775 ²⁴⁸⁴² Brasero en laiton et cuivre martelé, composé d'un plateau circulaire au fond de bois, d'un support à quatre pieds à corps cinqué et corne débordante, d'un récipient en cuvette garnie de deux anses et d'une coupole à chapiteau. Ht. 790mm. Ø 880mm Turquie Don Mme Max de Salis 33775
- 33776 ²⁴⁵⁷⁷ Tasse à café ture confectionnée d'une coupelle en cuivre ciré d'anabesques et d'une tige en porcelaine blanche - décor floral bleu. Ht. 40mm Ø 51mm id. id. 33776
- 33777 ²⁴⁵⁷⁸ id. Ht. 40mm Ø 49mm id. id. 33777
- 33778 ²⁴⁸⁴³ Aiguière en cuivre martelé à long bec, anses et bouchon à charnière. Ht. 525mm Ø 162mm Grèce id. 33778
- 33779 ²⁴⁸⁴³ Récipient pour recevoir leau de l'aiguière, en cuivre martelé large corne débordante et corps lenticulaire, muni d'une anse amovible. Ht. 130mm Ø 410mm id. id. 33779
- 33780 ²⁴⁵⁷⁹ Toque en feutrine rouge garnie de brocart à fil d'or au fond noir et flot de 13 cordons tressés rouge noir et or. Motif amoral. Ht. 190mm Ø 180mm id. id. 33780
- 33781 ²⁴⁵⁸⁰ Paire de mocassins en cuir rouge agrémenté d'un motif floral or et d'un flot de laine bleu et blanche sur la pointe l'amenée en arrière. long. 280mm id. id. 33781
- 33782 ²⁴⁸⁴⁴ Ceinture de brocart. Motif floral or au fond de velours id. id. 33782

| | | | | | |
|-------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------|-------|
| 33783 | 24581 | manche long. 770mm larg. 43mm Boucle de ceinture en argent monté ^{en relief} en relief, et vireaux, champs garnis d'oiseaux. Fermeture à crochet et aiguille (manque ainsi que la chaîne), barettes intérieures. Long. 290mm larg. 138mm. (pièce fendue) id. id. | Grèce | Don de Mrs Max de Salin | 33783 |
| 33784 | 24582 | Id. main sans oiseaux dans les champs. Long. 370mm larg. 96mm (comporte sa chaîne et l'aiguille de fermeture) | id. | id. | 33784 |
| 33785 | 24583 | Paire de cothurnes (style arabe) en bois gravé. Semelle finement gravée d'un décor floral et ornée sur le fronton d'une d'un décor géométrique de usage en marquetterie. Bride de coton brodée polychrome, bride interne en plastique noir à clous dorés. (la pointe d'une des chaussures est cassée, marquetterie disparue par endroit) Long. 257mm Ht. 80mm (chacun) | Turquie | | 33785 |
| 33786 | 24845 | Gilet brodé sans manche ni col. Broché à fil d'or sur fond noir (tissu de laine) motif floral ^{à arabesques} et plastron à petits boutons tenés de fil d'or et garnis de perles rouges. Ht. 415mm larg. 870mm | Grèce | | 33786 |
| 33787 | 24846 | Jacquette à taille cintrée en velours violet brodé de fil d'or Motif floral et étoiles sur les manchettes l'encolure, le bas et le devant. Ht. 560mm larg. 750mm. id. | | | 33787 |
| 33788 | 24847 | Costume de femme composé d'une longue jupe et d'une jaquette à longues manches en velours violet, orné de brochant d'or à motif floral et chaînes en relief. Ht. (jupe): 1150mm (jaquette): 460mm larg. (jupe): 2170mm (jaq.): 1010mm id. | | | 33788 |
| 33789 | 24848 | Chemise de coton à manche trois-quart, tissu brodé de fils polychromes | | | 33789 |

33793 Il s'agit plus vraisemblablement d'un ornement de charrette. (A.J.)

| | | | | |
|-------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | laine or et d'argent. Motif floral et éventail. Ht. 1230mm larg. 2160mm. | Turquie | |
| 33790 | 24849 | Bracelet en bronze ouvert. Ø 86mm d'un en écaille Éthiopie | | Don de M. et Mme H. Sorg (Gini) 33790 |
| 33791 | 24524 | Calabam à cornelle découpé en polygone, sculpté et pyrogra- vée, motifs géométriques et scènes de la vie rurale. Ht. 126mm Ø 122mm. | Pérou ? | Don de M. J. L. Giacomini - 33791 Ricard Genève (par l'intermé- diaire de Mme Band-Bovy) |
| 33792 | 24850 | Nappe imprimée de motifs (en noir et rouge) représentant des personnages mythologiques, des chevaux et des fleurs (déclinées) Long. 1080mm larg. 1080mm. | Pérou ? | id. 33792 |
| 33793 | 24585 | Pièce de bois sculpté (primitive d'autel ou de retable?) représen- tant St Georges à cheval tuant le dragon, femme sur la gauche et personnage (Marie?) derrière le cavalier. (ex voto). Long. 360mm Ht. 151mm | Sicile | id. 33793 |
| 33794 | 24851 | "Batik" brun, motif de couronnes et de fleurs. Long. 1465mm larg. 75mm | Indonésie | id. 33794 |
| 33795 | 24852 | "Batik" bleu foncé et brun brüte motif: pagodes et arabesques. Long. 2430mm larg. 510mm. | id. | id. 33795 |
| 33796 | 24853 | "Batik" rouge et bleu, sans orlet, motif floral avec au centre triangles d'arabesques délimités par des champs. Long. 1780mm larg. 1010mm. | id. | id. 33796 |
| 33797 | 24854 | Corneliet de style Cachemire tissé de fils de laine multicolores sur fond de coton noir. Motif: palmiers et flammes. Long. 1810mm larg. 1770mm (arabes) Inde? | | id. 33797 |
| 33798 | 24855 | Napperon brodé au crochet rouge et bleu (motif de fleur) sur fond de coton blanc à carreaux Long. 650mm larg. 670mm | Bulgarie | id. 33798 |

Europe ?

| | | | | |
|-------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------|
| 33799 | 24856 | Nappeon brodé de fils jaune rouge et noir sur fond de coton blanc à rames blanches et grises. Motifs géométriques long 710mm larg. 500mm. Bulgarie? | Voir 33791 | 33799 |
| 33800 | 24857 | Nappeon tiré de fils rouge jaune et bleu sur fond de coton blanc. Motifs géométriques. long. 610mm larg. 475mm id. | id. | 33800 |
| 33801 | 24858 | Id. jaune rouge et noir. long. 610mm larg. 475mm id. | id. | 33801 |
| 33802 | 24859 | Id. jaune rouge et bleu long 660mm larg. 450mm id. | id. | 33802 |
| 33803 | 24860 | Nappeon brodé rouge et noir sur fond de gaze, oulets à jours, motifs géométriques long 530mm larg. 510mm id. (Balkans) | id. | 33803 |
| 33804 | 24861 | Ceinture de soie blanche brodée de roses multicolores et "svastika" long. 900mm larg. 130mm id. | id. | 33804 |
| 33805 | 24862 | Bonnet brodé d'une bande multicolore (motifs géométriques) à lacet noir et frons de même. oulet de base à jour. Ht. 200mm. Ø 120mm. Bulgare | id. | 33805 |
| 33806 | 24863 | Chaussons brodés de fils jaune rouge vert et noir en grosse laine, motifs géométriques. Ht. 150mm long. 260mm id. | id. | 33806 |
| 33807 | 24864 | Pochette en raphia tissé jaune et vert. Motifs géom. damiers et diagonales long. 190mm larg. 110mm Afrique du Sud? | id. | 33807 |
| 33808 | 24865 | Id. raphia rouge, rose violet et vert. long 230mm larg 200mm id. | id. | 33808 |
| 33809 | 24866 | Id. raphia vert et indigo (diagonales) long 200mm larg 200mm id. | id. | 33809 |
| 33810 | 24867 | Id. long 230mm larg 200mm id. | id. | 33810 |
| 33811 | 24868 | Id. raphia vertine et vert. long 230mm larg 120mm id. | id. | 33811 |
| 33812 | 24869 | Id. raphia bleu et rouge long 140mm larg 90mm id. | id. | 33812 |
| 33813 | 24870 | Coussin à dentelle rectangulaire et bombé, 3 parties amovibles et 2 trous montés sur bois. tenu rat et protégé - | Don de Helle Marg. Held (Pangloss) | 33813 |

- 33814 24871 main en toile cùe noire, 24 fusettes^{aux} garnis de coton blanc et dentelle inachérie, 9 fusettes^{aux} et épingles de réserve. long. 435mm larg. 475mm ht. 150mm. Suisse
- 33815 24872 Blouse de costume régional vaudois en coton blanc ornée de dentelles sur le dos, le plastron et les manches longues. Ht. 520mm. Suisse
- 33816 24874 Sifflet en céramique peinte rouge jaune et noir en forme de coq, embouchure à la base. Ht. 150mm Portugal
- 33817 24875 id. en forme de personnage coiffé d'un chapeau Ht. 197mm id.
- 33818 24876 id. en forme d'oiseau sur une motte verdâtre. Ht. 114mm id.
- 33819 24877 id. en forme de coq verni vert. Ht. 160mm id.
- 33820 24878 id. en forme de coq montant sur une poule Ht. 100mm id.
- 33821 24879 id. en forme de hérisson. Ht. 35mm id.
- 33822 24880 id. en forme de bélier (sifflet corné) Ht. 133mm id.
- 33823 24881 id. en forme de bœufs bâtés. Ht. 140mm id.
- 33824 24882 id. en forme de cheval portant des paniers (verni brun rouge). Ht. 114mm id.
- 33825 24883 id. en forme de cheval portant des sacs (verni vert) Ht. 117mm id.
- 33826 24884 id. en forme de cavalier (verni jaune) Ht. 175mm id.
- 33827 24885 id. en forme de poule accompagnée de 3 porcinus (verni brun) Ht. 98mm id.

Voie 33813 33814

id. 33815

Don de M^r J. Matthey de l'Étang F, rue des Chaudronniers Genève. 33816

id. 33817

id. 33818

id. 33819

id. 33820

id. 33821

id. 33822

id. 33823

id. 33824

id. 33825

id. 33826

id. 33827

24959

| | | | | | | |
|-------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------|-------|-------|
| 33828 | 24873 | Sifflet en céramique verni vert représentant une femme dormant de grain aux paroles. Ht. 95 mm. | Portugal | Vois | 33816 | 33828 |
| 33829 | 24886 | Figurine en céramique peinte rouge jaune et noir représentant un porc. Ht. 85 mm. | id. | id. | | 33829 |
| 33830 | 24586 | Figurine en céramique peinte multicolore sur fond noir représentant un coq. Ht. 142 | id. | id. | | 33830 |
| 33831 | 24887 | Figurine en céramique peinte rouge or noir et vert représentant un boeuf. Ht. 285 mm. | id. | id. | | 33831 |
| 33832 | 24888 | Id. Ht. 280 mm. | id. | id. | | 33832 |
| 33833 | 24889 | Figurine en céramique vernie jaune bleu vert et violet représentant un domadain accroupi portant sa charge (à l'usage de salière de table ?) Ht. 86 mm. | id. | id. | | 33833 |
| 33834 | 24587 | Poupée en laine habillée d'une jupe à tablier brodé multicolore, et d'un corsage garni de perles jaunes, portant un sac de laine brodé. Ht. 192 mm. | id. | id. | | 33834 |
| 33835 | 24588 | Poupée en laine multicolore à tablier brodé "portense de fruits", Ht. 165 mm. (dominante bleue) | id. | id. | | 33835 |
| 33836 | 24589 | Id. Ht. 165 mm. (dominante rouge) | id. | id. | | 33836 |
| 33837 | 24590 | Poupée en laine "guitariste", Ht. 160 mm. | id. | id. | | 33837 |
| 33838 | 24591 | Id. "accordeoniste", Ht. 160 mm. | id. | id. | | 33838 |
| 33839 | 24592 | Poupée en bois sculpté représentant un accordeoniste. Ht. 165 mm. | Russie | id. | | 33839 |
| 33840 | 24593 | Paire de sandales pour poupée, cuir noir verni et brodé long. 60 mm. | Portugal | id. | | 33840 |
| 33841 | 24594 | Vase en céramique, muni de deux anses et d'un couvercle, jadis orné de dessins en trois couleurs (bleu, vert et bleu) représentant une femme (par Mme Band-Bovy). | Don de M. J.-L. Giacomini-Picard | | | 33841 |

| | | | | |
|-------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|
| 33842 | 24575 | un paysage, un oiseau exotique, une fleur. Ht. 200mm Ø 117mm Italie (Arbesola. Pavies) | | |
| | | Boîte en bois rougeâtre, cylindrique et portée par 4 pieds. | | 33842 |
| | | bois sculpté de volutes et zigzags. Ht. 80mm Ø 62mm. Bulgarie? | id. voir 33841 | |
| 33843 | 24576 | Boîte en bois, lenticulaire à fond plat et peinte de motifs floraux jaunes verts et bleus sur franges rouges, fond bleu foncé. Ht. 56mm Ø. 101mm. Bulgarie? | id. | 33843 |
| 33844 | 24577 | Boîte en bois, rectangulaire (avant été: à cigarettes) peinte de motifs floraux multicolores sur fond bleu foncé. Bulgarie? Long. 95mm larg. 67mm Ht. 21mm. | id. | 33844 |
| 33845 | 24578 | Boîte en écorce de bambou, semi-cylindrique à pieds, munie d'un couvercle couvrant portant 3 petits rings amis. Long. 67mm larg. 34mm Ht. 35mm Japon | id. | 33845 |
| 33846 | 24579 | Cuillère en bois sculpté à crochet, portant l'inscription "La Gruyère - 1916". Long. 172mm. Suisse | id. | 33846 |
| 33847 | 24600 | Peigne en corne rectangulaire à dos côtelé orné de motifs carnavalesques sur trinceaux dorés sur fond noir. Long. 116mm larg. 44mm Japon | id. | 33847 |
| 33848 | 24601 | Poupée de laine multicolore sur socle d'écorce, représentant un montagnard. Ht. 71mm. Autriche/Tyrol | id. | 33848 |
| 33849 | 24602 | Id. représentant un noble. Ht. 69mm. id. | id. | 33849 |
| 33850 | 24603 | Id. un bourgeois portant un parapluie Ht. 67mm id. | id. | 33850 |
| 33851 | 24604 | Id. une femme à sa barotte Ht. 75mm id. | id. | 33851 |
| 33852 | 24605 | Id. une vieille paysanne Ht. 60mm id. | id. | 33852 |
| 33853 | 24606 | Id. une paysanne à bonnet blanc. Ht. 67mm id. | id. | 33853 |
| 33854 | 24607 | Id. " " à coiffe de dentelle Ht. 69mm id. | id. | 33854 |

- 33855 24890 Ruban de coton brodé multicolore portant l'inscription d'un proverbe italien: "E viene a Roma seguendo a'l desio".
long. 85 mm larg. 18 mm Italie Jari 33841 33855
- 33856 24891 Id., proverbe: "Per tacere no se scorda". Long. 68 mm larg. 6 mm id. id. 33856
- 33857 24608 Boite rectangulaire en bois peinte en relief de motifs floraux multicolores sur fond noir. Long. 111 mm larg. 60 mm Ht. 27 mm Cachemire? id. 33857
- 33858 24609 Id. Long. 345 mm larg. 102 mm Ht. 62 mm id. id. 33858
- 33859 24610 Coffre en bois, peint de motifs floraux multicolores, sur pieds lenticulaires. Couverture à serrure et charnière. Bulgarie? long. 322 larg. 210 Ht. 163 mm. id. 33859
- 33860 24892 Id. couverture à serrure. long. 377 mm larg. 265 mm Ht. 220 mm Suisse id. 33860
- 33861 24893 Bande de soie double brodée de motifs floraux bleus et de papillons multicolores sur fond vert. long. 150 mm larg. 78 mm Chine id. 33861
- 33862 24894 Id. motifs floraux multicolores sur fond or pâle long. 80 larg. 81 mm id. id. 33862
- 33863 24895 Id. motifs floraux bleus et papillons multicolores sur fond jaune long. 1070 larg. 75 mm id. id. 33863
- 33864 24896 Id. motifs floraux multicolores à fils d'or sur fond jaune long. 72 mm larg. 100 mm id. id. 33864
- 33865 24611 Masque en bois sculpté polychrome représentant soit une divinité ou une figure carnavalesque. Ht. 600 mm Tibet tant de Genève pour Frs. 80.- Achat au Centre social protes. 33865
- 33866 24897 natte en raffia tressé polychrome, motifs décoratifs et animaliers sur fond noir. long. 2230 mm larg. 1010 mm Indonésie? Don de M. Gauthey (Musée d'Art et d'Histoire) 33866
- 33867 24612 Paire de mocassins en cuir souple brodés de perles et raffia multicolore. Long. 255 mm. Indiens d'Amérique du Nord? id. 33867
- 33868 24898 Panier sphérique à couvercle en vannerie polychrome Bandes de motifs décoratifs sur la base et la couronne de couvercle. Ø 360 mm Ht. 230 mm Congo? Ancienne collection 33868

- 33869 24613 Figurine en bois sculpté représentant un personnage au carcan. Ht. 89 mm. Ancienne collection 33869
Chine?
- 33870 24614 Statuette en bois noirci représentant une figure d'ancêtre. mâle (probablement sculptée à l'intention des touristes, art d'aéroport). Ht. 325 mm. Côte d'Ivoire (Séoufo) et d'histoire de Genève 33870
legs de M. E. Moroy (transmis par l'intermédiaire du Musée d'Art)
- 33871 24615 Statuette en bois d'ivoire rougeâtre (enduit d'huile de palme) représentant un singe assis (art pour touristes) Ht. 225 mm. 33871
id.
Dahomey (Fou)?
- 33872 24616 Plateau décoratif en bois satiné rouge de Guyane servant de linteau de porte et également de dossier dans la poroqne. Motifs décoratifs en écailles et cordon entrelacé. Long. 295 mm. Largeur 295 mm. Guyane française village: Papa Mouvou (Mama), Norris Saranacas 33872
Don de M. et Mme H. Larsen Genève
- 33873 24617 Petit pilon conique en bois sculpté. Le corps de l'instrument est lisse, il se termine par une tête de caïman. Bois noir. La pièce est fendue sur toute sa longueur. Long.: 290 mm. Diam. 43 mm. 33873
Adet Ed. Beer. Bruxelles Fr. 75.- (26 sept. 67)
Sépie Nlle Guinée
- 33874 24618 Chaussure en cuir à pointe recourbée vers le haut, le dessus du pied était fait de bandelettes de cuir attachées à la semelle. La chaussure est tenue au pied à l'aide d'une bride portant une boucle métallique. Long.: 160 mm. 33874
Serbie. Yougoslavie
Don anonyme
- 33875 24619 Chaussure en cuir dur. Semelle épaisse; le dessus du pied est fait de cuir vert orné de motifs brodés en fil d'or. Le talon, le cou de pied et la pointe du sabot se terminent par une languette recouverte de fil d'or; la languette de la pointe est repliée sur la chaussure. Long.: 225 mm (soubie de femme) 33875
Kabul Afghanistan
"

| | | | 1967 |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------|
| 33877 | Poignard acheté à Tash-Kurgan en 1960 pour le prix de 2,50 francs suisses. | Caucasienne Collection | 33876 |
| 33877 | 24620 Poignard à lame d'acier, manche à pointe recourbée recouvert d'ivoire. Fourreau en cuir orné de quelques lignes droites marquées par pression et de quatre traits rouges. Destiné à être porté à la ceinture, le fourreau est muni d'une boucle en cuir. Poignard: long.: 278 mm.; larg. lame: 35 mm. Fourreau: long.: 255 mm. Tash-Kurgan. | Indonésie? | 33877 |
| 33878 | 24621 Spatule en bois blanc; la base et le sommet du manche portant quelques lignes pyramétriques. Long.: 395 mm. Larg.: 75 mm. Acheté à Sairobi (sud de Kaboul) pour Fr. 0,30 (1960) | Afghanistan Dan anonyme | 33878 |
| 33879 | 24622 Tambourin fait d'un cerceau en bois (orné de triangles rouges bordés d'un trait vert, à l'intérieur) tendus d'une peau d'âne probablement. Acheté pour Fr. 1.- (1960). Diam.: 235 mm. Haut.: 50 mm. Kaboul | Afghanistan | 33879 |
| 33880 | 24623 Bougeoir en pierre oilaire en forme de colonette légèrement évasée vers le haut et le bas. La partie centrale est ronde, les parties supérieures et inférieures sont divisées en quatre, bien que la section soit ronde, avec un motif en relief à chaque "angle", motif allongé allant du milieu jusqu'au bord. Entre ces motifs en relief, lignes incisées obliques et verticales. Haut.: 100 mm. Diam.: 40-45 mm. Charikar | Afghanistan | 33880 |
| 33881 | 24624 Idem, légèrement plus évasé à la base. Haut.: 102 mm. Diam. sommet: 37 mm. Diam. base: 50 mm. Charikar. | Afghanistan | 33881 |
| 33882 | 24625 Lampe à huile en terre cuite avec couche d'émail vert à l'intérieur. Forme circulaire resserrée en goutte vers l'avant. Haut.: 50 mm. Diam.: env. 90 mm. (Payé Fr. 0,10 en 1960) Kaboul | Afghanistan | 33882 |
| 33883 | 24626 Paire de bottes en cuir naturel. Semelle rigide et talon composé | | 33883 A+B |

33883
A+B

de nombreuses plaques de cuir superposées; la partie inférieure est ornée de quelques lignes noires. Tige simple couverte en biais, la partie avant couvrant le genou; petit plumet fait de ~~tige~~ bandellettes de cuir à la pointe de la tige. Long. tige: 470 mm. Long. saumelle: 220 mm. Bottes turkmènes ou uezbeks achetées à Tash-Kurgan pour Fr. 4,50 (1960).

Don anonyme

33883 A+B

33884 24627

Bonnet rond à bord vertical et fond en dôme en coton brodé. Le décor du fond est divisé en quatre; chaque "quartier" est orné d'un motif rouge inscrit dans un cercle blanc. Le bonnet est surmonté d'un petit plumet en fils de coton violet et jaune; un autre plumet, attaché contre le bord, indique l'arrière de la coiffure. Couleurs dominantes: jaune, rouge, blanc, noir, violet. Ce type de coiffure est porté par les hommes comme milieu de turban ou par les enfants, sans turban. Diam.: 165 mm.

Afghanistan

33884

33885 24628

Bonnet rond à bord vertical et fond en dôme. ~~forme rigide~~ (carton?): le bord est orné en bas d'une bande de plastique rouge, d'un galon argenté et d'une bande de velours bleu. Le dôme est entièrement recouvert de motifs brodés en fil d'or. Coiffure d'homme servant de milieu de turban. Diam.: 160 mm. Haut.: 100 mm.

Afghanistan

33885

33886 24629

Bonnet en tissu brodé, bord vertical et fond plat. Le tissu est noir, fils de coton jaune, rouge, bleu, vert, rose, violet. Sur le bord, motifs inscrits dans des ovales reliés par des sortes de feuilles trilobées. Dessus: 4 motifs à 4 feuilles, 2 bleus et 2 jaunes face à face.

Kaboul

Afghanistan

33886

- 33886 Ce type de bonnet à fond plat est généralement porté par les jeunes filles et par les femmes. Diam.: env. 175 mm. Haut.: 90 mm. Proviens du Nord du pays. Afghanistan Don anonyme 33886
- 33887 24630 Bonnet en tissu souple de forme hémisphérique composé de 4 parties cousues ensemble. Chaque partie comporte un décor composé d'un rond rouge entouré de fils d'argent, d'un cercle de paillettes puis de nombreux entrelacs de fils d'or. Bonnet d'homme. Diam.: env. 160 mm. Haut.: 145 mm. Srinagar Cachemire " 33887
- 33888 24631 Aiguire ("Attawa") en terre cuite à goulot et anse fixée au sommet du col et sur la pause. Terre blanchâtre recouverte de peinture rouge; pause ornée de spirales rouges se détachant sur une bande de terre laissée blanche. Réceptacle utilisé par les ablutions et pour la toilette intime. Acheté à Paghman (village près de Kaboul) pour Fr. 0,20 (1960). Haut.: 235 mm. Diam.: 165 mm. Afghanistan " 33888
- 33889 24899 Gilet en peau de mouton, poils à l'intérieur, extérieur teint en jaune-beige et orné de nombreux motifs floraux brodés en fil de coton jaune-or. Proviens de la région de Ghazni; acheté à Kaboul pour Fr. 15,- en 1959. Haut.: 640 mm. Afghanistan " 33889
- 33890 24900 Manteau ("Tchapar") en tissu soyeux rayé verticalement violet, vert et blanc. Longues manches dans lesquelles le cavalier peut retirer ses mains s'il fait froid. L'ensemble est doublé de coton à fleurs et bordé de velours côtelé brun. Col plat. Le manteau est fermé au moyen d'une corde serrée autour de la taille. Long.: 1250 mm. Acheté à Tash-Kurgan pour Fr. 35,- (1960) Ouzbék, Turkmène. Afghanistan " 33890

[Faint handwritten notes on the left page, likely bleed-through from the reverse side. Some words like "Sistrum" and "Tambour" are visible.]

33891 24901

Sistrum : instrument de musique composé d'une bande de métal repliée / anneau de suspension dans le pli, les deux extrémités libres se terminant en pointe. Quand il n'est pas utilisé, l'instrument est maintenu fermé au moyen d'une bagne métallique coulissant dans la partie supérieure. Chacune des deux lames porte 4 boutons rivés dans lesquels 2 rondelles de laiton (une concave, l'autre convexe) sont pressées; ces dernières sont arrêtées par une petite rondelle de fer butant contre la tête de bouton. Pour jouer de cet instrument, le musicien fait glisser la bagne pour desserrer les deux lames; ces dernières sont tenues dans une main qu'il fait ouvrir et fermer pour faire vibrer les rondelles de laiton; l'autre main tient l'anneau de suspension. Instrument de musique sacré des Sikhs acheté à Amritsar, ville sacrée de cette secte. Long.: 720 mm. Diam. anneau: 70-75 mm. Diam. rondelle laiton: 53 mm. Amritsar. Inde

Dan aranyame

1967
33891

33892 24632

Flûte droite en bois, 6 trous dessus, un dessous. Bois peint en noir au sommet, bande blanche étroite puis corps de la flûte en brun, extrémité en rouge. Instrument de berges. Long.: 315 mm. Diam.: 20 mm. Iran

33892

33893 24633

Tambour en forme de cylindre évasé au centre, à deux peaux. Les peaux sont maintenues tendues à l'aide d'un anneau de cuir. Les anneaux de cuir sont eux-mêmes tendus par des cordelettes passées alternativement dans chaque anneau et retenues par des boucles de laiton. Une cordelette supplémentaire sert à porter l'instrument qui est en bois brun. Tambour utilisé par les Sikhs, acheté à Amritsar. Haut.: 385 mm. Diam. max.: 230 mm. Diam. min.: 195 mm. (voir N° 33891) Amritsar. Inde

33893

Don anonyme

33894 24634 Nasse hémisphérique en paille. Tous les brins convergent vers le centre, ils sont maintenus par une torsade en spirale qui va du milieu vers l'extérieur; le bord extérieur est fait d'un bourrelet constitué d'une bande brune végétale (feuille ou écorce) enroulée. Ce type de nasse est utilisé pour la pêche en rivière pratiqué par les femmes. Diam.: 330 mm. Haut.: env. 170 mm. Acheté à Monrovia. Liberia

33895

33895 24635 Nasse en osier en forme de cône allongé. Osiers brun et noir tressés en bandes alternées. A l'intérieur, entrée conique qui empêche les poissons de ressortir. Nasse utilisée pour la pêche en rivière. Diam. max.: 140 mm. Haut.: 400 mm. Acheté à Monrovia. Liberia

33896 A+B

33896 24636 Paire de hochets reliés par une cordelette végétale. Chaque hochet se compose d'un petit récipient ^{ronde} de vaisselle monté sur un fond de calabasse peint en rouge et se terminant par une anse. Le hochet est recouvert de plumes de raphia juxtaposées. Diam. base: 75 mm. Haut. avec anse: 160 mm. Acheté à Monrovia. Liberia

33897

33897 24637 Cuiller en bois faiblement concave; manche élargi vers l'extrémité. Bois noir; restes d'aliment (igname, mil?) collés en plaques sur le manche et le cuilleron. Long.: 350 mm. Larg.: 75 mm. Liberia

33898

33898 24638 Marmite en terre cuite noire. Forme proche de celle de la sphère; l'ouverture est entourée d'un rebord oblique incliné vers l'extérieur; la partie inférieure de la pause porte des marques qui font penser à celles qu'aurait laissé un filet fait de cordelettes et dans lequel la marmite aurait été déposée avant cuisson. Diam. pause: 220 mm. Diam. ouverture: 95 mm. Haut.: 182 mm. Ustensile d'usage domestique, acheté à Monrovia. Liberia

| | | | | 1967 |
|-------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------|
| 33893 | 24639 | Navette de wikier à tisser sans bobine de fil. Forme de pirogue. Bois brun foncé. Long.: 275 mm. Larg.: 57 mm. Haut.: 37 mm. | Don anonyme | 33899 |
| | | Tribu Loma (ou Toma) Libéria | " | |
| 33900 | 24640 | Van en osier tressé légèrement concave; forme légèrement rectan- gulaire, petits côtés arrondis. Le bord supérieur est rigide, il se compose probablement d'une baguette en ferme. Long.: 585 mm Larg.: 500 mm. Haut.: env. 75 mm. Aché à Monrovia Libéria | " | 33900 |
| 33901 | 24641 | Figurine en métal léger représentant un musicien vêtu d'un short peint et d'un long banet également peint soufflant dans une longue trompe tenue transversalement. Métal blanc noirci. Socle plat. Haut.: 130 mm. Proviendrait de Ouagadougou; aché à Monrovia, Haute-Volta | " | 33901 |
| 33902 | 24642 | Figurine du même type que le N° 33901 mais représentant un personnage martelant un tambour cylindrique. Haut.: 115 mm. Haute-Volta | " | 33902 |
| 33903 | 24643 | Figurine du même type que les N° 33901 et 33902. Le personnage est vêtu de longs pantalons et tient un poignard dans la main droite et une sorte de quille dans la gauche. Haut.: 135 mm. Haute-Volta | " | 33903 |
| 33904 | | Broderie rectangulaire blanche. Motifs floraux au centre, en "toile d'arai- gnée" aux angles et sur les deux longs côtés. Long.: 140 mm. Larg.: 78 mm. Pièce datant du XIX ^e s. Hongrie | Don de Mme Horvath | 33904 |
| 33905 | 24815 (13/18) 24902 26574(4/5) | Thanka représentant un personnage central accroupi, la main droite pendante, la gauche tenant un récipient (bol à aumône?). Le corps est enveloppé dans un tissu rouge drapé. La tête se détache sur une auréole verte de forme circulaire. Le personnage s'inscrit dans un cercle bleu foncé bordé d'une large bande blanche puis de cinq bandes étroites: bleue, verte, blanche, orange et rouge. Un personnage | Zalaegerszeg Péter; u. d. Hongrie | 33905 |

33905

debout (mendiant?), vêtu d'une robe rouge et d'un châle orange, tenant un récipient d'une main et un long bâton de l'autre, à la tête cerclée d'une arriole verte, se tient en bas de chaque côté. Chacun de ces personnages se détache sur une forme elliptique blanche avec des stries rappelant celles d'un coquillage. Dans les angles supérieurs, un personnage inscrit dans un cercle bleu bordé de blanc. Le personnage de gauche a le corps rose et une arriole verte; il brandit un flambeau. Le personnage de droite a le corps vert et une arriole orange. Tous les deux sont accroupis. Le fond de la peinture est bleu dans la partie supérieure; vert dans les deux tiers inférieurs. De part et d'autre du personnage central, on distingue une montagne puis des motifs floraux autour du grand cercle entourant ce personnage. La peinture est bordée d'une bande de soie orange puis d'une bande jaune. Le tout est cousu sur un rectangle de soie vert foncé passé sur un bâton en haut et en bas. Voile de protection en soie verte; deux bandes rouge foncé.

Peinture: Haut.: 600 mm. Larg.: 420 mm. Dimensions extérieures:

Haut.: 1200 mm. Larg.: 715 mm.

Népal

Don Dr. Silvio Berthoud
Vandœuvre

33906 24816
13/18
24903
26573/451

Thangka: fond noir, dessin exécuté au trait or, quelques motifs peints en rouge. Au centre, personnage accroupi au visage démoniaque: bouche ouverte, troisième œil au milieu du front, cinq crânes humains sur la tête. Ce personnage tient un coquillage dans la main gauche, l'autre main est tenue levée; l'intérieur des deux mains est rouge. Ce même personnage paraît assis sur plusieurs autres dont seules la tête sont visibles; au-dessus de lui, un corps allongé. Au moins deux autres

33906

33907 à

voir l'étude sommaire de M. Weber déposée à la bibliothèque
 Selon M. Weber, les Tchandinahua, Mashtenahua et Marinahua représenteraient
 trois tribus appartenant au groupe Nahua et la culture matérielle de ces trois tribus
 serait pratiquement semblable.
 Les colorants utilisés sont : noir = cire d'abeille ; rouge = écorce de Huico bouillie ;
 jaune = écorce d'Aguana bouillie ; bleu = solution à base de Genipa

personnages complètent cette peinture : en haut, deux sont assis et
 le troisième, dans l'angle supérieur gauche, se tient debout. Ces
 trois personnages ont un visage calme. Dans la partie inférieure :
 cinq personnages au visage grimasçant dans des positions diverses
 rappelant celles de danseurs. De chaque côté du personnage central,
 deux personnages rappelant ceux du registre inférieur, à l'exception
 de celui situé à droite (le deuxième depuis le haut) dont le
 visage est calme. En raison des petits crânes humains qui
 ornent le front de la plupart des personnages, ainsi que de la
 présence d'autres éléments tels l'œil frontal, cette peinture est
 sans doute liée au culte thaumique.

La peinture est montée sur une soie orange à motif floral,
 sans cadre ; elle est munie d'une petite baguette en haut et
 d'un bâton rond en bas terminé par deux pommeaux en laiton ouvragés.
 Dimensions peinture : Haut : 685 mm. Larg. : 485 mm. Dimensions
 extérieures : Haut : 1200 mm. Larg. : 670 mm. Voile de protection
 en trois bandes verticales (beiges à l'extérieur, verte doublée au centre)
 accrochés à un volant fait de deux bandes superposées : bleue et violette.

Acheté Mme Paul-Asper, Lausanne
 1966. Fr. 1.100.-

Thibet ?

33907/5336

Pipe se composant d'un fourneau conique fait d'une noix de "Cuta" et d'un
 tuyau fait d'un petit os de singe. Le fourneau est décoré de fils de coton
 noirs et rouges et de brins de vanille montés en cordons superposés. D'après
 M. Weber, il s'agit d'un objet rituel utilisé par le sorcier guerisseur.
 Haut fourneau : 130 mm. Diam. fourneau : 40 mm. Long. tuyau : 180 mm.
 Indiens Tchandinahua, Mashtenahua et Marinahua. Haut-Pérou. Pérou

Collection rapportée par M. Michel Weber,
 achetée pour le prix de Fr. 800.-. Ces objets
 ont été rapportés par "L'Expédition suisse en Haute-
 Amazonie" conduite par M. Weber en 1967.

33907

33908/5337

Moitié d'une noix de "Cuta" servant à la confection d'une pipe.

33908

1967

33906

| | | |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 33908 | Diam.: 67 mm. Long.: 90 mm. Indiens du groupe Nahua. Ht. Purus. Pérou Achat H. Weber, voir N° 33907 | 33908 (suite) |
| 33909 ²⁵⁵³⁸ | Tube à râpe: deux tubes, faits des tibiae d'une aigrette, sont assemblés à la base avec de la cire d'abeille et forment un V. Décoration d'anneaux circulaires composés de fils de coton noirs et rouges et de brins de vannerie. D'après M. Weber, il s'agit d'un objet rituel employé par le sorcier-guérisseur. Long. des tubes: 265 et 273 mm. Ecartement des tubes: 215 mm. id. Pérou id. | 33909 |
| 33910 ²⁵⁵³⁹ | Flûte droite à quatre trous, lesquels sont répartis sur le dernier quart du tube de bambou. A l'autre extrémité, le tube est partiellement bouché avec de la cire d'abeille, un trou est percé sous le tube. Les trois premiers quarts de la flûte sont ornés d'anneaux circulaires faits de fils de coton noirs et bleu et de brins de vannerie. Long.: 395 mm. Diam.: 20 mm. environ. id. Pérou id. | 33910 |
| 33911 ²⁵⁵⁴⁰ | Trompe se composant d'un tube rectiligne (caña brava) et d'un pavillon fait d'une carapace de tatou. En ses deux extrémités, le tube porte une ornementation composée d'anneaux circulaires réalisés au moyen de fils de coton teintés (ocre et noir) et de brin de paille. D'après M. Weber, cet instrument de musique est employé pour la cérémonie du "Mitayo" ou "Dika" (cérémonie accomplie lorsque le village manque de viande). Long. totale: 655 mm. Larg. pavillon: 80 mm. Diam. du tube: 47 mm. max. id. Pérou id. | 33911 |
| 33912 ²⁵⁵⁴¹ | Râpe faite d'une langue de poisson "Paiche" ou "Pirarucu". Cet outil est utilisé pour le travail du bois. Long.: 147 mm. Larg.: 37 mm. id. Pérou id. | 33912 |
| 33913 ²⁵⁵⁴² | Couronne de plumes composée de deux cerceaux de diamètres différents et de plumes jaunes, noirs et rouges. Le cerceau inférieur, de petit diamètre, | 33913 |

Abbat M. Weber, voir N° 33907

33913

est recouvert d'une bande de coton trémi (blanc et vert) dans laquelle les plumes sont fixées. Le cerceau supérieur, plus grand, est fixé au premier à l'arrière et maintient les plumes inclinées vers l'avant. Vue de face, la couronne présente un ensemble de plumes jaunes coupées de chaque côté par une longue plume rouge et quelques plumes noires. Les plumes jaunes et noires sont coupées. Le cerceau qui supporte la couronne porte des petits cylindres de bois ornés de fils noirs et rouges et de brins de paille. Sur la série de 12 cylindres, le dernier et l'avant-dernier de chaque côté sont accrosés par la base et leur extrémité est ornée d'une plume ~~est~~ rouge sur l'avant-dernier et jaune sur le dernier. A l'arrière de la couronne pendent au bout d'un fil rouge quatre cylindres de bois plus longs; deux sont ornés de fils noirs et rouges et d'une plume jaune, les deux autres portent des fils noirs et bleus et des plumes rouges. Selon M. Weber, cette couronne appartient au sorcier mais peut être portée par les autres membres de la communauté sans distinction de sexe. Cette coiffure est portée tous les jours. Diam. int.: 165 mm. Haut. plumes jaunes à l'avant: env. 160 mm. Haut. plumes rouges: env. 420 mm. A noter: les deux plumes rouges ont l'extrémité bleue et se terminent par une petite plume noire et blanche, taillée en forme géométrique, collée au sommet de la plume rouge. A la base de la couronne, une bande horizontale de plumes noires. Marinahva ~~id.~~ Pérou id.

33914 25963

Couronne se composant d'un cerceau de bois entouré d'une bande de coton tissé sur laquelle sont fixées de nombreuses plumes noires de faible longueur. Plusieurs plumes blanches, jaunes, rouges et bleues sont

33914

33914 25543

collée aux plumes noires avec de la cire d'abeille. Vu la manière dont les plumes sont fixées, cette couronne donne un peu l'impression d'être un bouquet de plumes. Diam. int.: env. 160 mm. ^{Indiens du} groupe Nahua. Pérou

Achat M. Weber, voir N° 33907

1967
33914 (suite)

33915 25544

Couronne faite d'une mince couche de bambou déroulé et replié sur elle-même, fixée à l'arrière par une attache du même bois. Décor géométrique en losanges verticaux peints à l'achiote (ocre). Coiffure portée tous les jours. Diam.: env. 175 mm. Haut.: 93 mm. Indiens du groupe Nahua. Pérou

id.

33915

33916 25545

Couronne faite d'une mince couche de bambou déroulé et recourbée sur elle-même, fixée à l'arrière par une attache du même bois. Une longue plume d'ara (rouge et bleue) est tenue verticalement par l'attache. La couronne est ornée de motifs géométriques groupés et trois zones (les motifs de la zone frontale sont différents de ceux des deux autres zones). Motifs peints à l'achiote (ocre) et au "Huïto" (noir violacé). Coiffure portée tous les jours; son ornementation symboliserait le boa (M. Weber dit). Diam.: 165 mm. Haut.: 63 mm. id. Pérou

id.

33916

33917 A+B 25546

Paire de pendants d'oreilles composés chacun d'un bec d'oiseau (spatulaire) monté sur une tige de bambou. Les deux pendants sont reliés par un fil noir qui est passé sur les oreilles du porteur. Le bec est laissé à l'état naturel, les tiges de bambou sont recouvertes d'un décor fait de fils de coton rouges, noirs et blancs (les fils blancs portant des motifs géométriques symboliques ocres) et de brins de paille. Chaque pendent porte deux paires de piquants de porc-épic. Long.: 300 et 315 mm. Larg. bec: 50 et 53 mm. Diam. bambou: 20 mm. id. Pérou

id.

33917 A+B

33918 25567. Collier composé de diverses graines (grises et noires), d'os de raie monté en une grande boucle divisée en son centre par des fils de coton à l'extrémité desquels sont accrochés des petits capillages, un bouchon de bouteille en aluminium et une douille de cartouche de pistolet. Lorsqu'il est porté, cet ornement se présente comme un collier à double rang avec pendants au milieu. Long. du collier déplié : env. 620 mm. Indien du groupe Nahua. Pérou

Achet M. Weber, voir N° 33907

33919 25568. Collier en os de queue de raie appartenant à un enfant. Long.: 145 mm (le collier était "plié" en deux). id. Pérou

id.

33919

33920 25569. Pendentif de nez se composant d'une pièce métallique en forme de cupulle suspendue à un bâtonnet par deux fils courts ornés de perles blanches. Le bâtonnet de bambou est passé à travers la cloison nasale. Diam. cupulle : 22 mm. Haut. totale : 31 mm. id. Pérou

id.

33920

33921 25570. Labret de bois plat se terminant en pointe. Traces de peinture jaune. Cet ornement est porté dans la lèvre inférieure. Long.: 70 mm. Long.: 17 mm. id. Pérou

id.

33921

33922 25571. Jupe de femme se présentant sous la forme d'une bande de coton tissé pliée en deux et cousue. Le tissu est orné de bandes horizontales bleues (kinti au "Gempia") et rouges (fils kinti au "Huico"). Haut.: 770 mm. Demi-longueur de la bande : 730 mm. id. Pérou

id.

33922

33923 25572. Four-mélangeur consistant en une tige de plante dont les racines, situées sur un même nœud, sont coupées de même longueur. Cet instrument est surtout utilisé pour la préparation d'une boisson à base de bananes, le "Chapo" (d'après M. Weber). Long. totale : 495 mm. Diam. des racines disposées en rosace : env. 90 mm. id. Pérou

id.

33923

1967

33924

33925

33926

33927

33928

33929

33930

33931

33932

33933

33934

33935

Faint handwritten notes in French, likely bleed-through from the reverse side of the page.

33924
A+B
25553

Appareil pour faire le feu se composant d'un bâton et d'une planchette rectangulaire dont les petits côtés se terminent en pointe. La planchette est faite de bambou. A = bâton : long : 438 mm. Diam : env. 13 mm. B = planchette : long : 43 mm. larg : 34 mm. Indus Nahva. Pérou

Achal H. Weber, voir N° 33907

1967

33924
A+B

33925
25554

Mortier de bois fait d'un tronc évidé. L'intérieur est noir et porte des traces de farine blanche (maïoc ?); l'extérieur est orné de formes géométriques dessinées par des lignes noires ("Huico" = Geuipa) et ocre (achiote = Bixa orellana) disposés en carrés sur l'angle et en triangles. Selon H. Weber, ces motifs symbolisent le boa. Haut. env. 450 mm. Diam ext. : 280-290 mm. id. Pérou

33925

id.

33926
25555

Batai (utilisé avec ou sans manche) fabriqué en lamelles de bambou tenues ensemble par un "capuchon" de lamelles plus fines tressées. Long. : env. 450 mm. Diam. capuchon : env. 105 mm. id. Pérou

33926

id.

33927
25556

Massue de bois (arme de guerre) ressemblant à une rame. La "pale" a une face plate et l'autre arrondie, elle est peinte en rouge et en noir. Le manche, de section rectangulaire, est orné de bandes faites de fils de coton blanc avec des motifs ocres, de bandes faites de fils noirs et de brins de paille. Le manche se termine par une petite palette de bois brut. Long. : 1110 mm. Long. pale : 90 mm. id. Pérou

33927

id.

33928
25557

Lance (arme de guerre) en bois d'une seule pièce, la pointe, en bois, a une forme allongée et trois évidements faisant barbelures de chaque côté. L'autre extrémité rappelle la forme d'une queue de poisson. Le manche, à section rectangulaire, est orné sur toute sa longueur de fils de coton bruns, noirs et blancs (ces derniers portant des motifs symboliques peints en noir) et de brins de paille. Reutes de plumes rouges au sommet et à la

33928

7801
 7802
 7803
 7804
 7805
 7806
 7807
 7808
 7809
 7810
 7811
 7812
 7813
 7814
 7815
 7816
 7817
 7818
 7819
 7820
 7821
 7822
 7823
 7824
 7825
 7826
 7827
 7828
 7829
 7830
 7831
 7832
 7833
 7834
 7835
 7836
 7837
 7838
 7839
 7840
 7841
 7842
 7843
 7844
 7845
 7846
 7847
 7848
 7849
 7850
 7851
 7852
 7853
 7854
 7855
 7856
 7857
 7858
 7859
 7860
 7861
 7862
 7863
 7864
 7865
 7866
 7867
 7868
 7869
 7870
 7871
 7872
 7873
 7874
 7875
 7876
 7877
 7878
 7879
 7880
 7881
 7882
 7883
 7884
 7885
 7886
 7887
 7888
 7889
 7890
 7891
 7892
 7893
 7894
 7895
 7896
 7897
 7898
 7899
 7900

| | | | 1967 |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------|
| 33928 | base du manche. Long.: 1660 mm. Larg. pointe: 46 mm. Indiens Nahua, Pérou | Adolf H. Weber, voir N° 33907 | 33928 (cont.) |
| 33929 | ²⁵⁵⁵⁷ Flèche en roseau avec pointe en bois à trois barbelures de chaque côté et plumes montées "en spirale" à l'empennage. Les plumes sont maintenues par des fils de coton noirs et rouges par des brins de paille; la base de la pointe (munie d'une soie) et le raccord de la pointe au roseau portent une décoration similaire avec quelques nervures de plumes rouges et bleues en plus. La pointe de la flèche est peinte en noir brillant (caoutchouc frais et noir de fumée). Arme de guerre selon H. Weber. Long. totale: 1447 mm. Larg. pointe: 32 mm. Diam. roseau: 13 mm. id. Pérou | id. | 33929 |
| 33930 | ²⁵⁵⁵⁸ Foëne à trois "dents" faite d'un long roseau portant une triple pointe faite de trois tiges (bois de palmier probablement) attachées ensemble. Les trois "dents" sont munies de nombreux renforcements (servant de cran d'arrêt?) fabriqués avec du fil de coton enroulé et enduit de cire d'abeille. Le bout du roseau, le raccord roseau - pointe et la pointe portent des petits ornements de fils de coton noirs et blancs (dessins géométriques ocres sur les fils blancs) et bleus. Long. totale 1740 mm. Diam. roseau: 15 mm. Ecartement des dents: 25 mm. (Arme de pêche) id. Pérou | id. | 33930 |
| 33931 | ²⁵⁵⁶⁰ Sagaie composée d'une hampe en roseau portant à la base un empennage du même type que le N° 33929 et une pointe faite d'une "lame" de bambou à encoches montée sur une tige de bois laquelle est fixée à la hampe. La fixation de l'empennage, le raccord hampe - pointe et le raccord tige de bois - lame sont réalisés avec des fils de coton noirs et blancs (motifs ocres sur les fils blancs) et des brins de paille. La "lame" porte des dessins géométriques ocres (achetés). Long. totale: 1600 mm. Larg. lame: 29 mm. Diam. hampe: 13 mm. id. Pérou | id. | 33931 |

[Faint, mostly illegible handwritten notes in French, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

| | | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------|
| 33932 | <p>25561. Arc de chasse en bois (probablement de palmier). Les extrémités sont taillées en pointe avec un petit décrochement pour recevoir la corde. Cette dernière est double, nouée à une extrémité et enroulée autour du bois à l'autre extrémité. Long. 1715 mm. Larg. 33 mm. . Egalement employée par la pêche d'après M. Weber. Indian Nahua, Pérou</p> | Achat M. Weber, voir N° 33907 | 1967 33932 |
| 33933 | <p>25562. Arc en bois décoré sur toute sa longueur d'aiguilles réalisées avec des fils de coton (rouges, jaunes, noirs) et des brins de paille ainsi qu'une des plumes rouges aux deux extrémités et à environ 30-35 cm des extrémités. Le mode de fixation est semblable au N° 33932 : la corde est double, une extrémité est enroulée autour de l'arc dont la section est rectangulaire. Selon M. Weber, il s'agit d'une arme de guerre et de cérémonie. Long.: 1630 mm. Larg.: 27 mm. id. Pérou</p> | id. | 33933 |
| 33934 | <p>25563. Coup de poing : arme de guerre consistant en deux dents de "Paca" montées sur deux traverses de bois auxquelles elles sont fixées par des ligatures de fils de coton rouges et noirs enduits de cire d'abeille. Long. dents : env. 90 mm. Larg.: env. 50 mm. id. Pérou</p> | id. | 33934 |
| 33935 | <p>25564. Coup de poing : arme de guerre consistant en trois dents de pécaris montées sur une traverse de bois à laquelle elles sont fixées avec du fil de coton blanc ligaturé. Long. dents : env. 60 mm. Larg. traverse : 85 mm. id. Pérou</p> | id. | 33935 |
| 33936 | <p><i>[A large, thin, dark line is drawn across the bottom of the page, extending from the left margin to the right margin.]</i></p> | id. | 33936 |

1968

1968

33936

Poterie populaire traditionnelle de Yougoslavie

Pices acquies sur place par Horace van Buchem au cours de son voyage de mai et juin 1967. Voir ses notes de voyage.

- 33936 "Cup", jarre à grande ouverture et anse latérale sur l'épaule, bec plein, argile ocre jaune mate, glaçure brune sur l'ouverture, lignes incisées circulaires sur le corps. Sert à conserver dans le vinaigre un mélange de paprikas, cornichons, concombres etc. ("zimnja salata") ou des confitures de fruits au sucre. Ne se fait plus que sur commande. Hauteur 375 mm. Diamètre max. (sans l'anse) env. 305 mm. Fait par le potier Branislav ĆIRIĆ (originaire de Pirot) à VRŠAC (Banat), à 85 Km. N-E de Belgrade, Yougoslavie. Don H. van Buchem 33936
- 33937 "Ćupić", pot à eau à anse percée d'un trou (pour boire) et bec. Glaçure jaune et brune à décor de lignes brisées sur l'épaule. Forme de Voïvodine. Hauteur 195 mm. Diamètre max. (sans l'anse) 128 mm. id. id. id. Don H. van Buchem 33937
- 33938 "Piličari", abreuvoir pour les poules, percé d'un trou sommital et de 8 trous sur l'épaule; argile mate ocre, décor de lignes incisées. Hauteur 105 mm. Diamètre max. 200 mm. id. id. id. (prix 400 d.) id. 33938
- 33939 "Rukavac" ou "rukotka", pot à anse sommitale RUKAVAC RUKATKA id. 33939

et large ouverture, pour emporter la nourriture (prix 400 dinars)
aux champs (aussi utilisé parfois pour faire le
lait caillé). Argile ocre à glaçure verte sur le corps
Hauteur 250 mm. Diamètre max. 165 mm. Fait par
le potier Nikola KOSTIĆ à Piroć-Ville, Serbie, Yougoslavie.

33940 "Testija", pot à anse peccée sur l'épaule et corps Dou H. van Beekem 33940

ovoïde, pour conserver et boire l'eau. Argile ocre, (prix 300 d.)
glaçure verte sur l'épaule et l'anse. Hauteur 280
280 mm., diamètre max. (sans l'anse) environ 190 mm.

id. id. id.

33941 "Djuveč", plat ovale profond à bords droits, pour id. 33941

cuire la viande et les légumes; glaçure ocre (prix 400 d.)
rouge, décor vert et brun sur la paroi intérieure.

Hauteur env. 70 mm. Longueur max. 290 mm. id. id. id.

33942 "Kadionica", petit encensoir domestique, utilisé id. 33942

dans les familles orthodoxes, avec anse latérale et
6 petits trous sur le rebord; argile ocre, glaçure verte
sur l'anse et le rebord. Hauteur 67 mm. Diamètre
max. (sans l'anse) 105 mm. Fait par le potier Stojadin
STAMENKOVIĆ à VRANJE, Serbie méridionale, id.

33943 "Stomna", appelé aussi populairement "dule", id. 33943

STOMNA ^{longuet}
pot à eau à anse latérale peccée (pour boire), corps (prix 500 d.)
ovoïde allongé, col long et étroit; argile rose, glaçure
orange sur le haut de la pièce. Hauteur 340 mm.
Diamètre max. (sans l'anse) environ 160 mm.,
décor végétal en relief sur l'épaule. Fait par le

potier Trajan BATCHEVSKI à RESEN, Macédoine, Yougoslavie.

33944

"Stomna", jarre à 2 anses, à forme d'amphore, argile rosâtre, glaçure verte sur le haut du col. Hauteur 370 mm. Diamètre max. (sans anses) environ 220 mm. Fait par le potier Petar DIMOVSKI, id. id.

Don H. van Berchem

33944

33945

"Stomna", appelé aussi "dula", pot à eau, avec anses percées d'un trou pour boire; argile rouge, glaçure brune à décor blanc sur l'épaule, le col et l'anse. Hauteur 285 mm. Diamètre max. (sans l'anse) environ 160 mm. Fait par le potier Rade KORABOVSKI à VRANEŠTICA, près de Kičevo, Macédoine, acheté au marché d'Ohrid, id.

id.

33945

33946

"Parnica", petite écuelle en forme de bol, PANICA pour l'eau béate; argile rosâtre, glaçure beige à décor vert et brun à l'intérieur. Hauteur 77 mm. Diamètre max. 166 mm. Achété au marché de Bitola à la potière Sara VELJANOVSKA. Fait probablement à VRANEŠTICA (Kičevo) id. id.

id.

33946

33947

"Beli lonac za agriste" (= "pot blanc pour cuire sur l'âtre"), grande jarre à 2 anses, col large et court, pour cuire les choux ou les haricots blancs avec de la viande séchée (mouton, porc, chèvre), ou sans viande pendant le carême, sur l'âtre (peu utilisable sur plaque chauffante!). Argile oue resouverte d'une glaçure verte dégradée. Décor en relief de

id.

33947

↑ par des potiers originaires de Pirot ("Piroćanci")

liques striées horizontales. Hauteur 505 mm. diamètre max. (sans les anses) environ 350 mm. Acheté au Musée Ethnographique de Belgrade (dépôt de pièces à vendre), fait à Negotin, Serbie, Yougoslavie

33948 "Lonac", pot bombé à couvercle et 2 anses sur l'épaule, pour cuire viande et légumes (passe pour conserver le goût des aliments qui y sont cuits), col large et court. Argile rosâtre recouverte d'un vernis mat brun-noir. Hauteur (sans le couvercle) 210 mm. diamètre max. (sans les anses) environ 220 mm. Acheté au marché du mercredi à Sarajevo au producteur qui y vend lui-même ses pièces: le potier Uzeir PUSČIĆ, de LIJEŠEVO, Bosnie (38 Km. N.-W. de Sarajevo) id.

Don H. van Berchem 33948

33949 "Lonac", forme analogue ^{à couvercle} mais à 1 seule anse et couvercle, même usage, même argile et vernis. (prix 1000 d.) Hauteur (sans le couvercle) 192 mm. diamètre max. (sans l'anse) environ 190 mm. id. id. id.

33950 "Lončić" (= petit lonac) ^{à couvercle}, même forme que le précédent, pour cuire des tisanes, même argile et vernis. Hauteur (sans le couvercle) 108 mm. diamètre max. (donné par le potier) (sans l'anse) 108 mm. également. id. id. id.

33951 "Lončić", petit creuset à bec pour fondre le ambre, spinélite utilisée par les artisans de Sarajevo et qui n'est produite que par le potier Pusić. (donné par le potier) id. 33951

Argile mate rosâtre, Hauteur 61 mm. Diamètre max. environ 85 mm. Fait par U. Puščak à Liješero, Bosnie, Yougoslavie

33952 Deux "lončić" analogues au précédent mais Don H. van Berchem 33952
 et plus petits, argile plus rose, même usage. Hauteur (don du potier) id. et 33953
 33953 Hauteur 41 mm. Diamètre max. environ 60 mm. id. id. id.

33954 "Prsulja" (la grande), plat creux rectangulaire id. 33954
 (il s'en fait aussi de ronds) à 2 anses, pour (prix 1500 d.)
 cuire le "djuvēc" (ratatouille nationale croate,
 avec viande). Même argile et vernis que le 33948.
 Hauteur environ 90 mm. Longueur (avec les anses)
 380 mm. id. id. id.

33955 "Prsulja" (la petite), mêmes forme, usage, (don du potier) id. 33955
 argile et vernis que la précédente. Hauteur environ
 65 mm. Longueur (avec les anses) 190 mm. id. id. id.

33956 "Bardak", cruche à eau à 1 anse et grand id. 33956
 goulot (cette cruche est cassée !), argile grise, vernis (prix 1000 d.)
 rosâtre à décor brun. Hauteur 300 mm. Diamètre
 max. du corps environ 170 mm. id. id. id.

33957 "Krbulja", jarre à eau à 1 anse et à bec, mêmes id. 33957
 matière, vernis et décor que la pièce précédente. (prix 2000 d.)
 Hauteur 380 mm. Diamètre max. du corps environ 200 mm.
 id. id. id.

33958 "Lončić", petit pot droit à 1 anse et à bec, col id. 33958
 large et court, pour contenir les médecines (menthe, (prix 500 d.)
 camomille etc.). Même matière et vernis que le 33948
 Hauteur 150 mm. Diamètre (sans l'anse) 118 mm. id. id. id.
 maximum

[Faint handwritten notes in French, including 'un des potiers originaires de France', 'Liješero', 'Bosnie', 'Yougoslavie', 'Prsulja', 'Bardak', 'Krbulja', 'Lončić', 'djuvēc', 'menthe', 'camomille', 'prix 1000 d.', 'prix 1500 d.', 'prix 2000 d.', 'prix 500 d.', 'don du potier', 'id.', 'et', 'id.', 'id.', 'maximum']

- 33959 "Kolo", tournette de bois utilisée (de moins en moins aujourd'hui) par les potiers de Bosnie, avec son axe en bois (il est souvent en métal), pour le façonnage des pièces. Le potier fait pivoter d'une main la tournette, et avec la pièce qu'il façonne ~~deux~~, pendant que l'autre façonne la pièce. Parfois il façonne des deux mains après avoir préalablement fait pivoter la tournette. Achetée au potier U. Pusić à Lipjevo (38 km. N.-W. de Sarajevo) Yougoslavie (prix payé: 15.000 dinars) = fr. 52.- Don H. van Berchem 33959
- 33960 "Stap", basette à beurre en argile rosâtre recouverte d'une glaçure verte, avec battoir (= "mećaja") à disque en bois. Le couvercle approuvé manque (le potier l'a remplacé par un faux couvercle d'argile). Fait par le potier Pusić, id. (prix payé: 3000 dinars) = fr. 10.- id. 33960
- 33961 "Peka", "cloche à pain" (en allem. Backdeckel) spécialité yougoslave (surtout Croatie et Bosnie). C'est le couvercle d'une airo (elle-ci est aujourd'hui en métal mais autrefois elle était aussi en argile) sur laquelle est cuit le pain. La pièce possède 2 crêtes incurvées et 2 anses au sommet (permettant de la soulever à l'aide d'une widelette). Argile ^{à coulées noires} rose mate. Hauteur totale 175 mm. diamètre max. environ 475 mm. Fait par les potiers Toma et Mata KNEŽEVIĆ à POTRAVLJE (à 53 km. au N. de Split) Dalmatie, id. (prix 2000 d.) id. 33961

33 965: Grande jarre à huile. (Note de H. van Berchem, juin 1968)

Réparée au musée, la jarre me frappa par sa grande ressemblance avec la jarre de Biot (Provence) inscrite sous le No 28 521. D'autre part, peu après, j'en vis une en tous points semblable dans le jardin d'un restaurant d'Ascona (Tessin) dont le propriétaire me déclara l'avoir achetée lui-même avant la guerre à Gênes où elle serait arrivée en son temps, à ce qu'on lui avait dit là-bas, de Marseille par bateau (voir ci-dessous). J'écrivis alors à la poterie Augé-Laribé ("La Poterie Provençale") à Biot (A.-M.) en joignant une photo de la pièce et reçus en réponse du spécialiste de Biot J.-A. DURBEC une lettre du 23.6.68 dont voici l'essentiel:

... "Encore qu'il soit toujours difficile de se prononcer sur l'examen d'un simple cliché, la jarre que vous avez si bien reconstituée me paraît être sortie d'une fabrique de Biot: elle en a tous les caractères et il semble même qu'on puisse la dater du XVIIIe siècle, peut-être du début de ce siècle.

Les jarres de Biot ont fait l'objet d'un commerce très intense à travers tout le bassin méditerranéen et bien au-delà jusqu'au XIXe siècle. En ce qui concerne la Ligurie, il y a eu des ventes directes à des Gênois, sur la plage de Biot, dès le commencement du XVIe siècle, ensuite par le port d'Antibes. C'est ainsi qu'entre 1810 et 1823 il est encore sorti de ce port 1609 jarres pour Gênes, 170 pour Oneglia (Oneglia), 13 pour Albissola, etc. Mais durant cette même période, c'est Marseille qui recevait, pour la réexportation, le gros de notre production: quelque 9740 pièces!"...

On peut donc admettre - jusqu'à preuve du contraire - qu'il s'agit d'une jarre de BIOT et donc d'une pièce française et non italienne.

- | | | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------|
| 33962 | "Bakra", grand pot à lait légèrement bombé, à très large ouverture possédant 2 oreilles à tige. (prix 1000 d.) Fragile rose mate à taches noires. Hauteur 185 mm. Diamètre max de l'ouverture 300 mm. Fait par les potiers Tome et Mate KNEŽEVIĆ à POTRAVLJE, Dalmatie Yougoslavie | Don H. van Berchem | 33962 |
| 33963 | "Lonac", pot à graisse, à tabac etc., avec couvercle et 2 anses sur l'épaule, ouverture presque sans col, argile mate rosâtre, taches noires. Hauteur 225 mm. Diamètre max (sans les anses) 240 mm. id. id. id. | id. | 33963 |
| 33964 | "Lonac", pot à large ouverture et à 2 anses, légèrement bombé, pour cuire. Argile ocre-rouge, taches jaunes. Hauteur 175 mm. Diamètre max de l'ouverture (sans les anses) 240 mm. id. id. id. (Fin de la poterie populaire de Yougoslavie) | id. | 33964 |
| 33965 | Grande jarre à huile de forme ovoïde à fond plat, col trapu et large ouverture; argile chamois, glaucob beige à l'intérieur et sur le col au dehors (elle a disparu, par usure sans doute, du bord et rebord de l'ouverture). Pèse environ 70 kg. Hauteur 985 mm., diamètre max. 720 mm., de l'ouverture 350 mm., de l'extrémité du rebord 470 mm. Appartient à des cultivateurs de Boissano/Doano, Ligurie, qui s'en servaient pour stocker leur récolte d'huile d'olive (ils en ont 5 autres sans | Don Claude et Henri Presset (Genève) | 33965 |

Voir ci-contre!

blables). L'ayant cassée en la manipulant, ils en
 donnaient les morceaux ^{en 1967} à Claude et Henri Prost qui
 les rapportèrent à Genève. Selon ces gens, ^{dont la famille est} installés,
 disent-ils, "depuis toujours" sur place, "la jarre était
 déjà là il y a 500 ans (!!) et n'a pas cessé de servir
 au même usage. Il s'agit ~~brésambles~~
 d'une production de Liguire (pays-ctes Albissola
 près Savone). Elle ressemble d'autre part beaucoup
 à la jarre à huile de Biot (rep. gén. n° 28521)
 au Provence que possède le musée. BIOT ~~Italie~~ France
 (A.-M.)

Voir note à la
 page précédente

Poterie populaire traditionnelle du Venezuela

Pièces acquises sur place par H. van Berchem en cours de son voyage
 de février et mars 1968. Voir ses notes de voyage.

- 33966 CHIRGUA (variante de tinaja), pot à can globulaire Don H. van Berchem 33966
 à col large et court avec rebord, argile mate
 ocre-rouge avec parties noires, décor blanc de spirales (prix 2 Bs = bolivares)
 sur l'épaule. Hauteur 310 mm diamètre max. environ 1 B. = 1 f. suisse
- 33967 OHLA, pot à cuire à 2 anses sur l'épaule, large ouverture, Don H. van Berchem 33967
 col trapu, même matière et surface que le précédent, (prix 1 B.)
 sans décor, hauteur 240 mm. diamètre sans les anses
 environ 310 mm. id. id. id.
- 33968 BATEA, écuelle allongée, servant notamment à id. 33968

nourrir et abreuver les poules, argile mate ocre.

Hauteur 80 mm longueur 330 mm. Achete au marche du lundi a TARIJA pres de S. Cristobal (Tachira), fait a CAPACHO (Tachira), Venezuela

33969 CHOROTE, pot a anse sur l'épaule et bec, pour cuire le cacao, argile mate ocre-rouge avec parties noires. Hauteur 160 mm, diametre sans l'anse environ 165 mm id. id. id. Don H. van Bechem 33969 (prix 0,75 B.)

33970 PAELLERA, grand plat creux pour cuire la paella (riz), 2 anses horizontales; exterieur argile mate rosatee, interieur et rebord glaçure jaune-brun. Hauteur environ 110 mm diametre sans les anses environ 360 mm. (prix 6 Bs.) id. 33970

Achete au marche d'Independencia (CAPACHO) a la potiere Ninfa RUIZ, fait a CAPACHO (Tachira), id.

33971 PIMPINA (ou CHIRGUA), petite jarre a eau avec anse sur l'épaule, col étroit, couverte a glaçure jaune; argile mate rosatee, décor glacé fantaisie rouge et bleu. Hauteur 250 mm diametre max. environ 190 mm. id. 33971

Cadeau (fait par elle) de la potiere Oliva DUARTE, LOMAS BAJAS, hameau de CAPACHO (Tachira), id.

33972 Grande OLLA, récipient pour cuire (notamment leau), 2 anses implantées horizontalement sur l'épaule, tres large ouverture; argile mate ocre avec taches noires, interieur noir. Hauteur 550 mm, diametre max. sans les anses 540 mm, diametre de l'ouverture 405 mm. id. 33972 (prix 20 Bs.)

- Fait par la potière Daria Briceño de Rodríguez, à
LOS GUAIMAROS près d'Ejido (Mérida), Vénézuéla
- 33973 TIESTO, plat à fond plat et bords incurvés, 2 petites Dou H. van Buchem 33973
oreilles, argile mate ocre. Hauteur 40 mm. diamètre (prix 5 Bs.)
sans les oreilles 360 mm. Pour cuire les galettes d'
arepa ("para hacer l'arepa" - maïs). id. id. id.
- 33974 BUDARE, plat légèrement creux, à cuire les galettes, id. 33974
argile mate ocre. Hauteur 40 mm. diamètre 330 mm.
Fait par la potière Aurora PAREDES à S. GENARO
près Valera (Trujillo) id.
- 33975 BUDARE, petit plat à bords très légèrement incurvés, id. 33975
pour cuire les galettes d'arepa (maïs), argile mate ocre. (prix 2 Bs.)
rouge. Hauteur 20 mm. diamètre 245 mm. Fait par
les potières GONZALES à BOCONÓ (Trujillo), id.
- 33976 TAZA, tasse, argile mate ocre-rouge. Hauteur 60 mm. id. 33976
diamètre sans l'anse 90 mm. id. id. id. (prix 0,5 B.)
- 33977 PLATILLO servant de sous-coupe à la tasse précédente, id. 33977
même matière et surface. Hauteur 20 mm. diamètre 145 mm.
id. id. id. (prix 0,5 B.)
- 33978 PIMPINA, pot pour emporter l'eau aux champs, corps id. 33978
globulaire, col étroit, ^{décor peint végétal blanc.} argile mate ocre lissée. (prix 3 Bs.)
Hauteur 260 mm. diamètre max. environ 240 mm.
Fait par la potière Maria JERONIMA à VIADERO
près de QUIBOR (Lara) id.
- 33979 "CURTIJORA DE CARNE", grande jarre (forme de id. 33979
(prix 12 Bs.)

"toupine") avec couvercle à bouton, pour conserver et assaisonner la viande de porc ou de bœuf; argile mate ocre clair, intérieur glazuré jaune-bleu (jars) et Sépia (couvercle). Hauteur sans le couvercle 390 mm. avec 460 mm. Diamètre max. 320 mm. Acheté dans une échoppe au bord de la route près de Los Teques, fait à CAPACHO (Táchira), Venezuela

33980 CHIRGUA, jarre à eau (ou à chibcha) globulaire, avec col étroit tronconique, usagée; argile mate lisse ocre rouge, décor incisé sur l'épaule et le col, traces de décor peint brun sur le corps. Hauteur 340 mm. Diamètre max. environ 270 mm. Acquis après de longues négociations, pour 5 Bs., d'une Indienne guajira qui la portait en bandoulière dans un filet (v. ci-après), au marché du lundi à Paraguairipoa (Zulia). Elle contenait encore de la chibcha. Lieu de production indéterminé (peut-être Cojoro dans la partie vénézuélienne de la Guajira ou Harara dans la partie colombienne) id.

33981 id. Filet de matière indéterminée ayant servi à porter en bandoulière la pièce précédente id.

33982 ARIPÓ, grand plat légèrement creux pour préparer l'arepa (gâteau de maïs), argile mate ocre-rouge. (prix 3 Bs.) Hauteur 50 mm. Diamètre 540 mm. Acheté au marché de Porlamar, fait par les potiers d'EL CERCA DO, Isla de Margarita, id.

Don H. van Berchem

33980

33981

33982

- 33983 Petit aripo, mêmes forme, usage, matière et surface que le précédent. Hauteur 35 mm diamètre 375 mm. (prix 1 B.) Dou H. van Berchem 33983
- Fait par la potière Ana Luisa BRITO à EL CERCAJO, Isla de Margarita Vénézuela
- 33984 "HORMA", base d'argile (sorte de moule) servant au façonnage des aripos. Acheté pour 0,5 B. à la potière Ana Luisa BRITO, id. id. id. id. 33984
- 33985 Grand BUDARE, plat "plat" pour la préparation du "casabe" (ou cazabe), gâteau de yucca très répandu au Vénézuela. Argile mate ocre-rouge. Hauteur environ 30 mm diamètre 740 mm. Fait par la potière Angela CORDOBA, id. id. id. id. 33985
- 33985 Fragments de CASABE, gâteau de yucca confectonné sur les BUDARES tels que le précédent. Acheté au marché de Porlamar, Isla de Margarita, id. id. 33985 bis
- 33986 Pipe d'argile mate ocre-rouge faite (et utilisée) par la potière Angela CORDOBA, id. id. id. id. (Fin de la poterie populaire du Vénézuela) 33986
- 33987 Statuette en bois sculpté (bois de l'ucoua) représentant une figure humaine de sexe masculin. Le corps est massif, au buste bien développé reposant sur deux courtes jambes boudinées. Les bras sont absents. La tête petite est prolongée d'une coiffure cylindrique repliée vers l'arrière. Le visage est couvert d'un réseau de lignes scarificatoires, et le visage porte également des marques caractéristiques. 33987

| | | | | |
|-------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------|
| | | Ht. 695 mm. Congo Kinshasa, Mangbetu. (cf. article paru dans les "Musées de Genève" oct. 1968) | Achat Vérité Paris (3000 FF) | |
| 33988 | 25565 | Flûte "mandeng" en bambou. long. 160 mm. Nigeria, Zamawuni | Collection G. Bathoud | 33988 |
| 33989 | 25566 | id. long. 180 mm. id. id. | id. | 33989 |
| 33990 | 25567 | id. long. 195 mm. id. id. | id. | 33990 |
| 33991 | 25568 | id. long. 235 mm. id. id. | id. | 33991 |
| 33992 | 25569 | id. long. 252 mm. id. id. | id. | 33992 |
| 33993 | 25570 | id. long. 280 mm. id. id. | id. | 33993 |
| 33994 | 25571 | id. long. 335 mm. id. id. | id. | 33994 |
| 33995 | 25572 | id. long. 325 mm. id. id. | id. | 33995 |
| 33996 | 25573-74 | Tambour "gin é mandeng" confectionné dans un tronc de palmier et recouvert de deux peaux de cheval tendues par des nerfs et des lanières de peau du même animal. Baquette de paille en bois blanc recourbée et amincie à l'une des extrémités. Ø 380 mm. Ht. 330 mm. (baquette, long. 270 mm) En usage dans les rituels. Nigeria, Zamawuni | id. | 33996 a-b |
| 33997 | 25575 | Trompe d'appel "tungtung" faite d'une corne de vache percée en son milieu. Utilisée dans les rituels de chasse ou de guerre. Long. 440 mm. Nigeria, Zamawuni | id. | 33997 |
| 33998 | 25576 | Paire de bruiteurs "gnang". Se fixent en-dessous du genou. Chaque paire est composée de trois cosses de métal terminées par des boucles garnies d'aiguilles, un fil de fer passant par le milieu de chacune des cosses métalliques permet de lier les trois bruiteurs en triangle sur la jambe. long. des bruiteurs: 175 mm. env. Nigeria, Zamawuni | id. | 33998 a-b |

| | | | |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------|
| 33999 25577-78 | Paire de brunitens "dawak" composés chacun d'une chaîne d'étoffe en fibre végétale garnis de graines, maintenus par de sa ficelle. Les brunitens servent à la danse. Long. 1440 mm. Se fixent aux jambes. <u>Nigeria, Ganawuri</u> | Collection G. Berthoud. | 33999 a-6 |
| 34000 25579 | Paire de clochettes "rak" composées d'une lame de métal rabattue munie d'un crochet de suspension et d'un bouchon métallique. Se suspendent aux hanches et servent de pence. (celles des héros se nomment: "rak é kongo bok"). Long: 200 mm. <u>Nigeria, Ganawuri</u> | id. | 34000 a-6 |
| 34001 25580 | Bracelet en fer ouvert à bords incurvés. Fabriqué par les Bissin mais porté par les Ganawuri qui le nomment "Su". Ø 80 mm. Ht. 38 mm. <u>Nigeria, Ganawuri</u> | id. | 34001 |
| 34002 25581 | Id. Ø 65 mm. Ht. 34 mm. <u>id. id.</u> | id. | 34002 |
| 34003 25582 | Calabam à col de ramerie servant à contenir l'eau ou la bière. Ø 290 mm Ht. 315 mm <u>Nigeria, Ganawuri</u> | id. | 34003 |
| 34004 25583 | Coiffure de chape en ramerie recouverte de plumes noires et garnie de métal. Ø 180 mm. Ht. 100 mm. <u>Nigeria, Ganawuri</u> | id. | 34004 |
| 34005 25584 | Ornement de bras "gala" composé d'une petite plaque rectangulaire par un anneau de cuir. Porté par les chasseurs. Long. 270 mm. env. <u>Nigeria, Ganawuri</u> | id. | 34005 |
| 34006 25585 | Couteau de chasse "fiwa". Lame décorée sur les deux faces d'une ligne ondulée de petites hachures, et terminée par deux petites oreilles; poignée habillée de cuir. Long. 655 mm. <u>Nigeria, Ganawuri</u> | id. | 34006 |
| 34007 25586 | Paire d'éperons "tsurak" en fer découpé de trois dents, | id. | 34007 a-6 |

| | | | | |
|-------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------|
| 34008 | 25587 | min d'une ficelle pour les fixer aux pieds. Long. 102 mm. Long. 72 mm. Nigeria, Ganawuni Bracelet "ntsérenq" en laiton, porté par les hommes mariés selon la coutume, et lors des rituels. Fabriqué par les Hausa Ht. 83 mm. Ø 61 mm. Nigeria, Ganawuni | Collection G. Berthoud | 34008 |
| 34009 | 25588 26551 | Lance "ruhu" servant à la queue ou à la charrue (délainée aujourd'hui). Long. fer à douille garni de deux petits ailerons; hampe en bois terminée par un anneau de fer spirale. Long. 1660 mm Nigeria, Ganawuni | id. | 34009 |
| 34010 | 25589 | Lance "bara né kong". Long. fer en cornet à douille terminée par une pointe en feuille de sauge et garni de deux paires d'ailerons; courte hampe en bois terminée par un anneau de fer spirale. Long. 1790 mm. Nigeria, Ganawuni | id. | 34010 |
| 34011 | 25590 | Natte "fé'eng" en rotin renforcée de ficelles. Sert à déposer la tête des animaux sacrifiés lors des rituels. Long. 580 mm. Long. 330 mm. Nigeria, Ganawuni | id. | 34011 |
| 34012 | 25591 | Pot cérémoniel "garabang" réservé aux hommes mariés selon la coutume. Argile rouge décorée d'aspérités à la base du col. Ht. 470 mm. Ø 400 mm Nigeria, Ganawuni | id. | 34012 |
| 34013 | 25592 | Chapeau de paille "kontò". Ø 320 mm. Ht. 100 mm. id. | id. | 34013 |
| 34014 | 25593 | Panier "zuru né rak" servant à contenir le grain. Vannerie couverte. Ø 210 mm. Ht. 160 mm. Nigeria, Ganawuni | id. | 34014 |
| 34015 | 25594 | Panier "zuru né tcham". Vannerie large et claire, fond carré. Ø 240 mm. Ht. 210 mm. Nigeria, Ganawuni | id. | 34015 |
| 34016 | 25595 | Panier "zuru né nyé" servant à la mesure du grain. id. | id. | 34016 |

- 34017 ²⁵⁵⁹⁶ Vanne enroulée. ϕ 370 mm. H: 200 mm. Nigeria, Ganawui
Hennette "Iaras". Emmanchée à soie, manche en bois noirci. Collection G. Berthoud. 34017
Long. 370 mm. Nigeria, Ganawui
- 34018 ²⁵⁵⁹⁷ Houe "tson" de fabrication ancienne. Lame et manche de fer. id. 34018
Long. 1050 mm. Nigeria, Ganawui
- 34019 ²⁵⁵⁹⁸ Marteau "nturung chereng". Manche en bois et masse de fer id. 34019
importée. Long. 300 mm. Nigeria, Ganawui
- 34020 ²⁵⁵⁹⁹ Petit ciseau "chas" en fer pour couper le métal. id. 34020
Long. 57 mm. Larg. 25 mm. Nigeria, Ganawui
- 34021 ²⁵⁶⁰⁰ Marteau "nturung ndidai" (en hausa: "masabla") pour id. 34021
battre le fer chaud. Lourde tige de fer aplatie en forme de palette. Long. 440 mm. Larg. 100 mm. Nigeria, Ganawui
- 34022 ²⁵⁶⁰¹ Pince de forgeron "gunu", à tige plate et longues tiges. id. 34022
Long. 358 mm. Nigeria, Ganawui
- 34023 ²⁵⁶⁰² Pernoir "tò" pour réparer les calabasses. Manche de bois et id. 34023
tige de fer effilée. Long. 272 mm. Nigeria, Ganawui
- 34024 ²⁵⁶⁰³ Pierre taillée et polie en forme de hache néolithique id. 34024
de couleur verdâtre servant de lissage "kyénévès" pour la construction des murs de pisé.
Long. 90 mm. Larg. 57 mm. Nigeria, Ganawui
- 34025 ²⁵⁶⁰⁴ Mèlangon "wubul" pour le lait. Mince tige de bois terminée id. 34025
en pointe à la façon d'une ancre. Long. 340 mm. Nigeria, Ganawui
- 34026 ²⁵⁶⁰⁵ Mèlangon "wuk" pour la tige. Simple nervure de palme id. 34026
Long. 720 mm. Nigeria, Ganawui
- 34027 ²⁵⁶⁰⁶ Balai "tsitsat" pour balayer à l'extérieur. Faisceau de tiges id. 34027

| | | | | |
|-------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------|
| 34028 | 25607 | d'arbustes retenues par un élastique. long. 580 mm. <u>Nig. Ganawuri</u> Fiaquent d'écorce servant à rammer feuilles et condiments alimentaires. On le nomme "kikarak" long. 175 mm. Larg. 120 mm. <u>Nigeria, Ganawuri</u> | Collection G. Berthoud. | 34028 |
| 34029 | 25608 | Piquet de bois fendu "oné bwan" servant d'échelle pour accéder à l'étage de la maison. Ht. 1620 mm. <u>Nig. Ganawuri</u> | id. | 34029 |
| 34030 | 25609 | Mortier "tsu" creusé dans un tronc d'acajou. Ht. 470 mm. ϕ 440 mm. <u>Nigeria, Ganawuri</u> | id. | 34030 |
| 34031 | 25610 | Gouge "gala" pour évider le mortier. lame de fer recouverte à douille et manche de bois. long. 570 mm. <u>Nig. Ganawuri</u> | id. | 34031 |
| 34032 | 25611 | Gouge "tò" servant à creuser le mortier. Fer de hache à douille et manche de bois. long. 1065 mm. <u>Nig. Ganawuri</u> | id. | 34032 |
| 34033 | 25612 | Filtre "kal" servant à obtenir du sel par rinçage des cendres de fonio. Simple pot à fond ouvert prolongé par un col très court. Ht. 180 mm. ϕ 155 mm. Argile rouge. <u>Nigeria, Ganawuri</u> | id. | 34033 |
| 34034 | 25613 | Petit pot sphérique à large ouverture "pwirik" servant à contenir de l'huile. (de fabrication Moroa) Argile grise. Ht. 100 mm. ϕ 140 mm. <u>Nigeria, Ganawuri</u> | id. | 34034 |
| 34035 | 25614 | Id. Ht. 170 mm. ϕ 190 mm. id. id. | id. | 34035 |
| 34036 | 25615 | Pot "kum" à petite encolure, servant à contenir de l'huile. Argile grise à décor incisé (roulé?). Ht. 870 mm. ϕ 200 mm. <u>Nigeria, Ganawuri</u> | id. | 34036 |
| 34037 | 25616 | Id. sans décor. Ht. 210 mm. ϕ 180 mm. id. id. | id. | 34037 |
| 34038 | 25617 | Fond de calabasse servant de mesure pour l'huile (valeur 1 penny) ϕ 76 mm. <u>Nigeria, Ganawuri</u> | id. | 34038 |

- 34039 ²⁵⁶¹⁸ Fond de calébane servant de mesure pour la bière (valem / peny) Collection G. Berthoud. 34039
 Ø 161 mm. Ht. 56 mm. Nigeria, Ganawuri
- 34040 ²⁵⁶¹⁹ Id. Ø 115 mm. Ht. 40 mm. id., Moroa id. 34040
- 34041 ²⁵⁶²⁰ Id. Ø 110 mm. Ht. 65 mm. (2 pence) id., id. id. 34041
- 34042 ²⁵⁶²¹ Id. Ø 142 mm. Ht. 70 mm. (3 pence) id., id. id. 34042
- 34043 ²⁵⁶²² Pot à eau à large encolure et anses. Argile mate rougeâtre, décor roulé sur la paroi, orné de lignes incisées à la base de l'encolure. Ht. 320 mm Ø 282 mm. Nigeria, Moroa id. 34043
- 34044 ²⁵⁶²³ Cuillère "bas" en bois à manche courbé terminé par un appendice trapézoïdal. Long. 470 mm. Nigeria, Ganawuri id. 34044
- 34045 ²⁵⁶²⁴ Pot cérémoniel "hjong" réservé aux héros. Argile mate rougeâtre décorée d'arabesques à la base des deux anses jumelées. Ht. 460 mm Ø 320 mm. Nigeria, Ganawuri id. 34045
- 34046 ²⁵⁶²⁵ Petit rasoir d'origine Hausa. Manche cylindrique avec une lame taillée et articulée. Long. 140 mm. Nig. Ganawuri id. 34046
- 34047 ²⁵⁶²⁶ Balai "kwalam" composé d'un faisceau de tiges de papyrus maintenues par un lien de tissu. Sat à bécaya les aires de battage des grains. Long. 490 mm. Nig. Ganawuri id. 34047
- 34048 ²⁵⁶²⁷ Ceinture de femme "mwak" composée de quatre paires de quatre chaînes chacune, en fer, maintenues par une lanière de vanille (disparue). Ø (chaîne) 26 mm. Nigeria, Ganawuri id. 34048
- 34049 ²⁵⁶²⁸ Garniture de jambes "tsurak lowik" : insigne de prestige porté par les hommes. Lame de fer martelée et pliée garnie d'un appendice rapporté en forme de grille. id. 34049 a-b

| | | | | |
|-------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------|
| 34050 | 25690 | Ht. 200 mm. Ornement de bas "gala" composé d'une denture et d'une lanière de cuir (disposée), portée par les chasseurs. Long. 140 mm. | Nigeria, Ganawuri Collection G. Berthoud. | 34050 |
| 34051 | 25860 | Houe "tson" de fabrication récente; longue tige de fer terminée par une sorte de pelle, un manche de bois courbé couvrant le long de la tige. Long. 1280 mm. | Nigeria, Ganawuri id. | 34051 |
| 34052 | 25861 | Hache "tsem" utilisée par les femmes pour fendre le bois de fer. Long. manche de bois dans lequel est fiché un fer de hache à soie et profonde gorge sur l'une des faces. Long. 560 mm. | Nigeria, Ganawuri id. | 34052 |
| 34053 | 25691 | Chapeau "kontö" ϕ 430 mm. Ht. 120 mm. | id., id. | 34053 |
| 34054 | 25692 | Cuillère en bois à manche courbé, coupelle en forme de cœur. Long. 200 mm. | id. | 34054 |
| 34055 | 25828 | Cuillère en bois à manche légèrement courbé, en forme de palette. Long. 505 mm. ("bas") | Nigeria, Bironi (Vom) id. | 34055 |
| 34056 | 25693 | Cuillère ^{bois} à manche courbé et sculpté à son extrémité. Long. 285 mm. | id. | 34056 |
| 34057 | 25694 | Pot-marmite sphérique à bord aplati. Argile brune. ϕ 151 mm. Ht. 144 mm. | Nigeria, Moroa id. | 34057 |
| 34058 | 25695 | Chapeau de paille. ϕ 330 mm. Ht. 120 mm. | Nigeria, Rukuba id. | 34058 |
| 34059 | 25696 | Armeaux-manteau fait d'une tige de fer spirales et effilée. ϕ 52 mm. Ht. 30 mm. | Nigeria, Rukuba id. | 34059 |
| 34060 | 25697 | Grattoir en fer lancéolé servant à nettoyer les boues. Long. 200 mm. | Nigeria, Rukuba id. | 34060 |

| | | | | | |
|-------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------|-------|
| 34061 | 25698 | Panier à grain. Petite vannerie senée. Ø 290 mm. Ht. 180 mm. | Nigeria, Rukuba | Collection G. Berthoud | 34061 |
| 34062 | 25699 | Marteau servant d'enclume. Lourde tige de fer aplatie en forme de palette. Long. 380 mm. | Nigeria, Rukuba | id. | 34062 |
| 34063 | 25862 | Heminette. Manche à tête renflée, emmanchée à soie. Long. 390 mm. | Nigeria, Rukuba | id. | 34063 |
| 34064 | 25843 | Marteau. Manche léger et massé de fer retenu par un clou. Long. 290 mm. | Nigeria, Rukuba | id. | 34064 |
| 34065 | 25700 | Petit ciseau en fer pour couper le métal. Long. 85 mm. | id., id | id. | 34065 |
| 34066 | 25701 | Poinçon. Court manche en bois courbé et pointe de fer à double. Long. 380 mm. | Nigeria, Rukuba | id. | 34066 |
| 34067 | 25702 | Pince de forgeron à longues tiges et bec plat. Long. 480 mm. | Nigeria, Rukuba | id. | 34067 |
| 34068 | 25703 | Lame d'épée en fer légèrement talutée, à soie terminée par deux oreilles, décor incisé de petites hachures en ligne ondulée sur les deux faces. Long. 685 mm. | Nigeria, Rukuba | id. | 34068 |
| 34069 | 25704 | Rasoir. Manche cylindrique en fer et lame talutée et articulée. Long. 135 mm. | Nigeria, Rukuba | id. | 34069 |
| 34070 | 25844 | Gibecière de chasseur. Sacoche de cuir tannée en forme de longue poche munie d'une lanière de suspension de même facture. Long. 500 mm. | Nigeria, Rukuba | id. | 34070 |
| 34071 | 25705 | Tasse servant à contenir du grain ou de la bière. Argile mate rougeâtre décorée, à la base du col évasé, de lignes de cercles inscrits dans des triangles. | id. | id. | 34071 |

| | | | | |
|-------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------|
| 34072 | 25706 | Ø 480 mm. Ht. 620 mm. Nigeria, Rukuba | Collection G. Berthoud | 34072 |
| | | Grosse calabasse avec cordelette de suspension et bouchon fait d'un épi de maïs dégainé. Ø 190 mm Ht. 350 mm. Nig. Rukuba. | | |
| 34073 | 25707 | Pipe en bois, fumeau recouvert de cuir, anneaux de suspension long. 270 mm. Nigeria, Rukuba | id. | 34073 |
| 34074 | 25709 | Grand panier. Vannerie noire à bord tressé. Ø 640 mm. Ht. 400 mm. Nigeria, Rukuba | id. | 34074 |
| 34075 | 25708 | Grand panier. Vannerie claire à bord renforcé. Ø 640 mm. Ht. 330 mm. Nigeria, Rukuba | id. | 34075 |
| 34076 | 25710 | Id. Ø 680 mm. Ht. 410 mm. id. id. | id. | 34076 |
| 34077 | 25711 | Id. Ø 560 mm Ht. 330 mm. id. id. | id. | 34077 |
| 34078 | 25712 | Id. Ø 520 mm. Ht. 300 mm. id. id. | id. | 34078 |
| 34079 | 25713 | Id. (plus petit) Ø 410 mm. Ht. 200 mm. id. id. | id. | 34079 |
| 34080 | 25714 | Id. (grand) Ø 540 mm. Ht. 300 mm. id. id. | id. | 34080 |
| 34081 | 25715 | Id. (petit) Ø 500 mm. Ht. 280 mm. id. id. | id. | 34081 |
| 34082 | 25716 | Cousinet de portage. Petit anneaux de sparterie autour d'un bouton de tissu, renforcé de cordelettes et muni d'une boucle de suspension. Ø 81 mm. Ht. 24 mm. Nigeria, Rukuba | id. | 34082 |
| 34083 | 25825 | Bâton de marche pour femmes. long. 1665 mm. id. id. | id. | 34083 |
| 34084 | 25846 | Lance de chasse. Hampe de bois terminée par une bague de fer spirale; fer à double pointe terminée en pointe avec deux courts anneaux abattus, décor spirale à la base de la pointe. long. 1520 mm. Nigeria, Rukuba | id. | 34084 |
| 34085 | 25717 | Serpette. Manche de bois et lame recourbée à tranchant intérieur plat. long. 250 mm. Nigeria, Rukuba | id. | 34085 |

| | | | | | |
|-------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------|-----------|
| 34086 | 25718 | Gouge. Manche de bois et lame en fer lancéolé et recourbée. long. 190 mm. | Nigeria, Rukuba | Collection G. Bertoud | 34086 |
| 34087 | 25717 | Bâton de marche en bois. long. 930 mm. | id., id. | id. | 34087 |
| 34088 | 25719 | Petit panier. Lame en bois à bord renforcé, imprégné de terre. Ø 190 mm. Ht. 110 mm. | Nigeria, Rukuba | id. | 34088 |
| 34089 | 25720 | Sifflet fait d'une petite calabasse percée de trois trous. Ø 72 mm. Ht. 70 mm. | Nigeria, Rukuba | id. | 34089 |
| 34090 | 25721 | Bruiton fait d'une calabasse. Ø 95 mm. Ht. 160 mm. | id., id. | id. | 34090 |
| 34091 | 25722 | Mors en fer composé de trois chaînons tenant deux barottes deux anneaux et une boucle. long. 380 mm. | Nigeria, Rukuba | id. | 34091 |
| 34092 | 25723 | Id. Long. 380 mm. | id., id. | id. | 34092 |
| 34093 | 25724 | Sac tissé de fibre végétale servant au transport du fonio; 4 coûtelettes de suspension. long. 610 mm. larg. 520 mm. | Nig. Rukuba | id. | 34093 |
| 34094 | 25829 | Arc en bois et corde en cuir. long. 1490 mm. | id., id. | id. | 34094 |
| 34095 | 25724 | Trois flèches, sans enfeuse, fer lancéolé muni de deux barbillons. long. 490 mm, 4520 mm, 4545 mm. | Nigeria, Rukuba | id. | 34095 a-c |
| 34096 | 26128 | Pot à eau. Argile mate rouge, col évasé muni d'une petite anse. Ø 270 mm. Ht. 300 mm. | Nigeria, Rukuba | id. | 34096 |
| 34097 | 25725 | Anneau de sparterie servant à poser les poteries. Ø 250 mm. | Nigeria, Rukuba | id. | 34097 |
| 34098 | 25726 | Id. Ø 220 mm. | id., id. | id. | 34098 |
| 34099 | 25850 | Corde de fibre végétale servant à fixer le chaume sur le toit. Long. 7400 mm (en trois parties) | Nigeria, Rukuba | id. | 34099 |
| 34100 | 25851 | Hache pour défricher. Manche en bois affûté à son extrémité supérieure | | id. | 34100 |

| | | | | | |
|-------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------|-----------|
| | | Fer à soie recourbée. Long. 700 mm. | Nigeria, Rukuba | Collection G. Buthoud. | |
| 34101 | 25727 | Plaque de portage naviforme à extrémités tronquées. Trois incisions pratiquées en dessous à chaque extrémité pour la préhension. Long. 480 mm. Long. 230 mm. | Nigeria, Rukuba | id. | 34101 |
| 34102 | 25728 | Cuillère en bois pour brasser la bière. Décor de lignes horizontales et d'X à la base de la coupelle, long. 680 mm. | Nigeria, Rukuba | id. | 34102 |
| 34103 | 25729 | Id. plus petite, décor de lignes horizontales. Long. 480 mm. | id. id. | id. | 34103 |
| 34104 | 25727 | 3 bâton de sauni sauni de fil de plastique multicolore et de deux touffes de cuir. Long. 1800 mm | Nigeria, Rukuba | id. | 34104 |
| 34105 | 25728 | Quatre pointes de flèches garnies de saubillons, dont deux lancéolées. Long. a) 145 mm. b) 220 mm. c) 225 mm. d) 245 mm. | Nigeria, Rukuba | id. | 34105 a-d |
| 34106 | 25729 | Van de saunier. Ø 480 mm. | Nigeria, Jarawa (Yelwa) | id. | 34106 |
| 34107 | 25730 | Hache à fendre le bois. Fer droit épanoui en triangle. Long. 610 mm. | Nigeria, Jarawa (Yelwa) | id. | 34107 |
| 34108 | 25729 | Arme de chasse composé d'un bec d'oiseau monté sur une armature de bois recouverte de cuir. Ht. 350 mm | Nigeria, Jarawa (Yelwa) | id. | 34108 |
| 34109 | 25729 | Fragment d'un soufflet de forge: inséré en bois avec restes de la peau du soufflet. Long. 185 mm. | Nigeria, Jarawa (Yelwa) | id. | 34109 |
| 34110 | 25730 | Calibane suivant dérivé à poison. Ø 205 mm. Ht. 165 mm. | id., id. id. | id. | 34110 |
| 34111 | 25731 | Plat creux en bois, semi-sphérique. Ø 235 mm. Ht. 115 mm. | id., id. id. | id. | 34111 |
| 34112 | 25732 | Id. Ø 248 mm. Ht. 115 mm. | id., id. id. | id. | 34112 |

| | | | | | |
|-------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------|
| 34113 | 25735 | Etui pour se farder les mains fait d'une calabane allongée décorée de motifs géométriques et zoomorphes. Utilisé par les femmes qui y font tremper leurs bras pendant plusieurs heures. Long. 340mm Ø 95mm | Nigeria, Jarawa (Yelwa) | Collection G. Barthoud. | 34113 |
| 34114 | 25733 | Id. Long. 370mm Ø 85mm | id, id. id. | id. | 34114 |
| 34115 | 25734 | Enclume. Epaisse tige de fer forgé à la façon d'un énorme clou à tête canie. Long. 385mm. | Nigeria, Jarawa (Yelwa) | id. | 34115 |
| 34116 | 25735 | Enclume, lourde tige de fer forgé aplatie à la manière d'une enclume de soudanais. Long. 270mm. | Nigeria, Jarawa (Yelwa) | id. | 34116 |
| 34117 | 25736 | Masse de fer forgé dont l'une des extrémités est taillée en coin manche de bois. Long. 310mm. | Nigeria, Jarawa (Yelwa) | id. | 34117 |
| 34118 | 25737 | Ciseau de fer forgé en forme de coin pour couper le métal. Long. 160mm. | Nigeria, Jarawa (Yelwa) | id. | 34118 |
| 34119 | 25738 | Marteau. Fer allongé à tête plate, manche de bois. Long. 350mm. | Nigeria, Jarawa (Yelwa) | id. | 34119 |
| 34120 | 25739 | Pince de forgeon à bec plat. Long. 380mm. | id., id. id. | id. | 34120 |
| 34121 | 25736 | Poinçon. Tige de fer et manche de bois percé d'un trou. Long. 540mm. | Nigeria, Jarawa (Yelwa) | id. | 34121 |
| 34122 | 25740 | Gouge. Fer plat recourbé terminé à fer de hache. Long. 220mm. | Nigeria, Jarawa (Yelwa) | id. | 34122 |
| 34123 | 25737 | Cue en bois noueux (cave de cuir disparue en grande partie). Long. 1360mm. | Nigeria, Jarawa (Yelwa) | id. | 34123 |
| 34124 | 25737 | Canquois en écorce recouverte de cuir; lanières de suspension en étoffe et cordelette, garni de deux rêches sans empenne à | | id. | 34124 a-c |

| | | | | |
|-------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------|
| | | pointes de fer munies de carbillons. Long. (carquois) 460 mm. Long. (flèches) 490 mm. <u>Nigeria, Jarawa (Yelwa)</u> | | |
| 34125 | 25859 | Hache de charbon. Fer allongé de section carrée, terminé par une pointe acérée et un faible tranchant. Long. 410 mm. <u>Nigeria, Jarawa (Yelwa)</u> | Collection G. Berthoud. | 34125 |
| 34126 | 25860 | Broche double en fer forgé. Long. 620 mm. id., id. id. | id. | 34126 |
| 34127 | 25861 | Pot à eau. Argile grise mate à engobe rouge, forme sphérique à petite ouverture. Décor linéaire à la base du col non engobé. ϕ 313 mm. Ht. 337 mm. <u>Nig., Jarawa (Yelwa)</u> | id. | 34127 |
| 34128 | 25861 | Cuillère faite d'une demi-calabasse coupée dans le sens de la hauteur. Long. 100 mm. <u>Nig., Jarawa (Yelwa)</u> | id. | 34128 |
| 34129 | 25862 | Id. (décor pyropasé) Long. 135 mm. id., id. id. | id. | 34129 |
| 34130 | 25863 | Patène faite d'un fond de calabasse. ϕ 180 mm. id. id. | id. | 34130 |
| 34131 | 25862 | Murselière en cordelette. Long. 550 mm. <u>Nig., id. id.</u> | id. | 34131 |
| 34132 | 25864 | Trois amulettes de cuir gravé. (d'origine Hausa) Long. ϕ 37 mm. ϕ 75 mm. ϕ 110 mm. Long. ϕ 37 mm. ϕ 57 mm. ϕ 54 mm. id. id. | id. | 34132 a-c |
| 34133 | 25865 | Panier. Vannerie claire à bord renforcé. ϕ 540 mm. Ht. 370 mm. <u>Nig., id. id.</u> | id. | 34133 |
| 34134 | 25863 | Lance ancienne. Long. fer plat à doville et pointe en feuille de sauge, finement ciselé. Hampe de bois terminée par une bague de fer spirale. Long. 1855 mm. <u>Nig., Jarawa (Yelwa)</u> | id. | 34134 |
| 34135 | 25864 | Lance de char. Fer à doville terminée en pointe garnie de carbillons. Hampe de bois terminée par un bouton à six pans. Long. 1850 mm. <u>Nig., Jarawa (Yelwa)</u> | id. | 34135 |

| | | | | 1568 |
|-------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| 34136 | 25746 | Demi-calabane décoré de motifs géométriques pyrogravés. Ø 300 mm. Ht. 150 mm. Nigeria, Jarawa (Yelwa) | Collection J. Butkov. | 34136 |
| 34137 | 25747 | Grande fûte d'une calabane. Ø 250 mm. Ht. 372 mm. id., id. id. | id. | 34137 |
| 34138 | 25748 | Fitte en légère vannerie claire cylindrique à fond élargi, munie d'une auge en bois. Ø 210 mm. Ht. 330 mm. Nig. Jarawa (Yelwa) | id. | 34138 |
| 34139 | 26129 | Bruiton ou "ape-eime" fait d'une calabane allongée décoré de motifs géométriques pyrogravés. Long. 570 mm. Ø 68 mm. Nigeria, Jarawa (Yelwa) | id. | 34139 |
| 34140 | 25749 | Siège sculpté dans un long d'arbre, à deux montants convexes largement incisés. Ø 200 mm. Ht. 200 mm. Nigeria, Jarawa (Yelwa) | id. | 34140 |
| 34141 | 25750 | id. Ø 240 mm. Ht. 280 mm. id., id. id. | id. | 34141 |
| 34142 | 25869 | Houe. Manche courbé soutenant la lame par dessous, emman- chée à soi. Long. 610 mm. Nigeria, Jarawa (Yelwa) | id. | 34142 |
| 34143 | 25751 | Corbeille en vannerie claire à bord renforcé. Ø 345 mm. Ht. 160 mm. Nigeria, id. (Ganyé) | id. | 34143 |
| 34144 | 25866 | Corbeille en vannerie tannée au colombin. Ø 310 mm. Ht. 80 mm. Nigeria, id. (Jor) | id. | 34144 |
| 34145 | 25752 | Canneau d'archer en feu séché. Ø 32 mm. id., id. (Yelwa) | id. | 34145 |
| 34146 | 25753 | Corbeille en vannerie claire à bord renforcé. Ø 380 mm. Ht. 140 mm. Nigeria, Jarawa | id. | 34146 |
| 34147 | 25754 | Plaque de parage en bois, naviforme, avec deux poignées, entièrement gravée de lignes entrecroisées. Long. 450 mm. Long. 177 mm. Nig. Jarawa vs. collines (Ganyé) | id. | 34147 |

| | | | | |
|-------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------|
| 34148 | 25755 | Plaque de portage en bois, naviforme, munie de deux poignées et entièrement gravée de lignes entrecroisées. Cordelette de fixation Long. 480 mm. Long. 175 mm. Nigeria, Jarawa des collines (Ganyé) | Collection G. Barthoud. | 34148 |
| 34149 | 25756 | Id. (sans cordelette) Long. 640 mm. Long. 310 mm. id. id. | id. | 34149 |
| 34150 | 25757 | Corbeille. Petite vannerie serrée à motifs de couleur rouge, violette et vert. en lignes et triangles. Ø 310 mm. Ht. 125 mm. Nigeria, Jarawa des collines (Ganyé) | id. | 34150 |
| 34151 | 25758 | Van de vannerie. Ø 520 mm. id, id. id. | id. | 34151 |
| 34152 | 25759 | Paire d'ornements d'oreille en bois teinté rouge (fragments de bois de ?). Ø 30 mm. Nigeria, Awo | id. | 34152 a-b |
| 34153 | 25760 | Panier. Vannerie claire. Ø 420 mm. Ht. 290 mm. Nigeria, Awo (Karambana) | id. | 34153 |
| 34154 | 25761 | Panier. Vannerie forcée. Ø 390 mm. Ht. 190 mm. id., id. (Karambana) | id. | 34154 |
| 34155 | 25762 | Lame de couteau d'homme, en forme de manche de brochet à soie terminée par un large bouton. Long. 245 mm. Nigeria, Piti (Karambana) | id. | 34155 |
| 34156 | 25763 | Corbeille. Vannerie légère forcée. Ø 190 mm. Ht. 115 mm. id, id. id. | id. | 34156 |
| 34157 | 25764 | Id. Ø 290 mm. Ht. 145 mm. id., id. id. | id. | 34157 |
| 34158 | 25765 | Coussinet de portage en sparterie renforcée de cordelettes Ø 90 mm. Ht. 32 mm. Nigeria, Piti (Karambana) | id. | 34158 |
| 34159 | 25766 | Cordelette servant à la confection des ceintures de femme Ø 260 mm. Nigeria, Piti (Karambana) | id. | 34159 |
| 34160 | 25767 | Panier. Vannerie claire à bord renforcé. | id. | 34160 |

- 34161 25765. ϕ 385 mm. Ht. 200 mm. Nigeria, Piti (Karambana)
Planche de portage en bois, naviforme
Long. 640 mm. Long. 330 mm. Nigeria, id. id. Collection G. Berthoud. 34161
- 34162 25830. Hache de femme. Manche en bois aigüe, fer en canalet à pointe et faible tranchant. Long. 500 mm. Nigeria, Piti (Karambana) id. 34162
- 34163 25870. Hache de chasseur. Long manche de bois, fer en canalet à pointe rabattue et faible tranchant. Long. 800 mm. Nig. Piti (Karambana) id. 34163
- 34164 25766. Paire de mors en fer avec chaînes et embouchure. Long. 340 mm. Nigeria, Piti (Karambana) id. 34164 a-b
- 34165 25871. Carquois en écorce gainé de cuir, muni d'une lanière de suspension en cuir, et garni de sept flèches sans empennage à fer armé de barbillons. Long. (carquois) 575 mm. Long. (flèches) 1/625mm 2/625mm 3/660mm 4/705mm 5/705mm 6/710mm. Nig. Piti (Karambana) id. 34165 a-h
- 34166 25872. Arc en bois muni d'une corde végétale. Long. 1550 mm. id, id. id. id. 34166
- 34167 25767. Panier. Vannerie large à bord renforcé. ϕ 550 mm. Ht. 320 mm. Nigeria, Sura (Mangou Guro) id. 34167
- 34168 25768. Panier conique devant au transport de la terre. Vannerie à bord renforcé ϕ 590 mm. Ht. 290 mm. Nigeria, Jaba (Jos) id. 34168
- 34169 25769. Panier à ouverture circulaire et fond conique. Large vannerie faite de lames détachées du palmier, bord en bois. ϕ 640 mm. Ht. 330 mm. Nigeria, Jaba (Kafantchan) id. 34169
- 34170 25831. Sac de chasseur, en cordelette tressée à fond évasé, muni d'une anse de portage faite de douze cordelettes. Long. 680 mm. Nigeria, Yerqumawa (Uwari) id. 34170

| | | | | |
|-------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------|
| 34171 | 25770 | Porte-panier, formé d'un assemblage de baquettes de bois renforcées par des cordelettes. Ø 680 mm. Ht. 430 mm. Nigeria, Yergamawa (Wari) | Collection G. Barthoud | 34171 |
| 34172 | 25771 | Panier de sparterie tressée en chevron, allant avec le porte-panier ci-dessus. Ø 590 mm. Ht. 550 mm. Nigeria, Yergamawa (Wari) | id. | 34172 |
| 34173 | 25772 | Panier à fond conique et bord renforcé. Ø 520 mm. Ht. 350 mm. Nigeria, id. id. | id. | 34173 |
| 34174 | 25773 | Panier. Vannerie claire sans bord. Ø 450 mm. Ht. 300 mm. id, id. (Yelwa) | id. | 34174 |
| 34175 | 25774 | Petite marmitte. Argile brune à large col évasé. Décor linéaire à la base du col. Ø 155 mm. Ht. 138 mm. Nigeria, Yergamawa | id. | 34175 |
| 34176 | 25775 | Sac de voyage en laine blanche tressée, fond étampé et rabat à longues franges. Anne de suspension de même facture. Long. 780 mm. Nigeria, Yergamawa (Wari) | id. | 34176 |
| 34177 | 25775 | Pochon - calabane servant de gobelet de voyage. Ø 165 mm. Ht. 130 mm. Nigeria, Yergamawa (Wari) | id. | 34177 |
| 34178 | 25776 | Bâton de jet pour la classe, en bois à tête renflée lenticulaire. Long. 690 mm. Nigeria, Montol | id. | 34178 |
| 34179 | 25775 | Hache de guerre. Manche de bois arque à fr droit, court et légèrement épanoui. Long. 660 mm. Nigeria, Ampa (Yelwa) | id. | 34179 |
| 34180 | 25776 | Pot à bière ou à eau. Argile mate, rouge, bicônique en forme d'amphore, à long col légèrement évasé. Décor linéaire incisé. Ø 415 mm. Ht. 545 mm. Nigeria, Ampa | id. | 34180 |
| 34181 | 25776 | Tambour sur cadre. Membrane tendue sur un cadre de bois | id. | 34181 |

| | | | | |
|-------|-------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------|
| 34182 | 25777 | rectangulaire. long. 300 mm. larg. 250 mm. Nigeria, Ibo (Jos) | | |
| | | Couronne de vannerie polychrome servant à couvrir les cale- | Collection G. Berthoud. | 34182 |
| | | basses. ϕ 280 mm. Nigeria Fulani (Yel'owa) | | |
| 34183 | 25777 | Id. (vannerie plus fine) ϕ 510 mm. id. id. id. | id. | 34183 |
| 34184 | 25779 | Coussinet de portage. Anneau de sparterie polychrome. | id. | 34184 |
| | | ϕ 120 mm. Ht. 48 mm. Nigeria Fulani (Yel'owa) | | |
| 34185 | 25780 | Grande calabasse. Décor linéaire. | id. | 34185 |
| | | ϕ 480 mm. Ht. 240 mm. id. id. id. | | |
| 34186 | 25781 | Id. à motifs géométriques détournés. | id. | 34186 |
| | | ϕ 465 mm. Ht. 227 mm. id. id. (Karambana) | | |
| 34187 | 25782 | Id. ϕ 465 mm. Ht. 227 mm. id. id. id. | id. | 34187 |
| 34188 | 25777 | Mélangeur à lait. Fine baguette de bois terminée en ancre | id. | 34188 |
| | | long. 400 mm. Nigeria, Fulani (Karambana) | | |
| 34189 | 25777 | Panier circulaire en sparterie. | id. | 34189 |
| | | ϕ 540 mm. Ht. 270 mm. id. id. (or. Kuno, acheté à Jos) | | |
| 34190 | 25777 | Id. ϕ 540 mm. Ht. 270 mm. id. id. id. | id. | 34190 |
| 34191 | 25777 | Cape de pluie en sparterie. rectangulaire double. | id. | 34191 |
| | | long. 1600 mm. larg. 670 mm. Nigeria, Fulani (Kano) | | |
| 34192 | 25781 | Tige de fer en coutelet terminée par une petite spatule, l'extrémité | id. | 34192 |
| | | supérieure étant cambrée avec deux crochets garni de quatre | | |
| | | anneaux. long. 1020 mm. Utilisée dans le rituel du "bori" Nig. Fulani (Jos) | | |
| 34193 | 25782 | Chapeau en forme de dôme élargi en vannerie polychrome | id. | 34193 |
| | | ϕ 340 mm. Ht. 205 mm. Nigeria, Fulani (Jos) | | |
| 34194 | 25782 | Chapeau à cheminée conique en sparterie polychrome. | id. | 34194 |
| | | ϕ 500 mm. Ht. 390 mm. Nigeria, Fulani (Jos) | | |

| | | | | |
|-------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------|
| 34195 | 25783 | Panier servant au transport de la terre. Vannerie large à bord renforcé. ϕ 620 mm. Ht. 270 mm. <u>Nigeria, Fulani (Kano)</u> | Collection G. Berthoud | 34195 |
| 34196 | 25784 | Petite corbeille à fond plat. Vannerie polychrome au colombin ϕ 310 mm. Ht. 80 mm. <u>Nigeria, Fulani (Maiduguri)</u> | id. | 34196 |
| 34197 | 25785 | Bruiton ou "tapa-cuire" fait d'une calabane très allongée. Long. 750 mm. ϕ 75 mm. <u>Nigeria, Fulani (Ganye)</u> | id. | 34197 |
| 34198 | 25786 | Calabane gravée d'un motif géométrique (habituellement recourve) ϕ 310 mm. Ht. 150 mm. <u>Nigeria, Fulani (Gombe)</u> | id. | 34198 |
| 34199 | 25787 | Couvercle de sparterie polychrome servant à couvrir les calabanes. ϕ 200 mm. <u>Nigeria, Fulani, (Gombe)</u> | id. | 34199 |
| 34200 | 25788 | Id. ϕ 180 mm. id., id., id. | id. | 34200 |
| 34201 | 25789 | Id. ϕ 380 mm. id., id. | id. | 34201 |
| 34202 | 25790 | Lance bifide utilisée dans les rituels du "bori". Hampe de bois garni d'une large bague de fer spirale. Fer bifide à double garni de barbillons. Long. 1460 mm. <u>Nigeria, Fulani</u> | id. | 34202 |
| 34203 | 25791 | Binette = sarclon. Manche de bois légèrement courbé, fer épanoui en triangle. Long. 500 mm. <u>Nigeria, Hausa (Yelwa)</u> | id. | 34203 |
| 34204 | 25792 | Encier fait d'une calabane à surface gravée. ϕ 120 mm. Ht. 110 mm. <u>Nigeria, Hausa (Yelwa)</u> | id. | 34204 |
| 34205 | 25793 | Encier en terre cuite de couleur noire, forme sphérique à fond plat et col chapeauté muni de quatre trous servant à passer une lanière de suspension. ϕ 98 mm. Ht. 108 mm. <u>Nigeria, Hausa (Yelwa)</u> | id. | 34205 |
| 34206 | 25794 | Corbeille en vannerie serrée, bord de couleur, munie d'une anse en corcelle renforcée de cuir. ϕ 220 mm. Ht. 135 mm. <u>Nigeria, Hausa (Yelwa)</u> | id. | 34206 |

| | | | | |
|-------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------|
| 34207 | 25791 | Tambour des bouchers. Caisse en bois de forme tronconique, finie et recouverte d'une membrane tendue au moyen d'un réseau de cordes en cuir enserrant l'instrument. Lanière de cuir servant à la suspension. Ø 210 mm. Ht. 205 mm. <u>Nig. Hausa (Ye'lum)</u> | Collection G. Berthoud | 34207 |
| 34208 | 25792 | Foyer ou support de marmite, circulaire à trois pieds rives, fabriqué avec du métal de récupération. Ø 255 mm. Ht. 180 mm. <u>Nig. Hausa (Karambana)</u> | id. | 34208 |
| 34209 | 25793 | Couteau de boucher. Manche de bois phalloïdique à visière. Lame de fer articulée et rentrante (genre canif) à ressort. Long. 400 mm. (métal de récupération) <u>Nigeria, Hausa (Karambana)</u> | id. | 34209 |
| 34210 | 25794 | Couteau de boucher du genre canif. Manche en bois à visière, lame droite en fer, articulée et rentrante. Long. 400 mm. <u>Nigeria, Hausa (Karambana)</u> | id. | 34210 |
| 34211 | 25795 | Moule en terre cuite pour la confection des gâteaux "masa", argile rouge brillante de forme rectangulaire creusée de douze godets sphériques. Long. 395 mm. Larg. 300 mm. <u>Nig. Hausa (Karambana)</u> | id. | 34211 |
| 34212 | 25797 | Mélangeur "twô" fait d'un simple bâton de bois noueux. Long. 570 mm. <u>Nigeria, Hausa (Karambana)</u> | id. | 34212 |
| 34213 | 25798 | Pierre à moule ou meule dormante avec son galet ("dutsénéka") Long. 490 mm. Larg. 370 mm. <u>Nigeria, Hausa (Karambana)</u> | id. | 34213 -6 |
| 34214 | 25796 | Marmite en terre cuite de forme semi-sphérique à large ouverture, engobe noir et décor géométrique incisé. Ø 245 mm. Ht. 170 mm. <u>Nigeria, Hausa (Zaranda)</u> | id. | 34214 |
| 34215 | 25797 | Moule en terre cuite pour la confection des gâteaux "masa", argile grise mate en forme d'hexagone, creusée de sept godets sphériques. Ø 390 mm. <u>Nigeria, Hausa (Zaranda)</u> | id. | 34215 |

| 3381 | | | 1968 |
|-------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 34216 | 26130 | Corbeille de vannier à bord renforcé et fond concave. Ø 240 mm. Ht. 110 mm. <u>Nigeria, Hausa (Zaria)</u> | Collection Z. Berthoud 34216 |
| 34217 | 25899 | Brette-sacloin. Manche de bois aigüe, lame en forme de fer d'hennette à pointe saillante. Long. 470 mm. <u>Nigeria, Hausa (Zaria)</u> | id. 34217 |
| 34218 | 25890 | Boîte de vannier polychrome devant de coffret pour les femmes. Forme sphérique à fond plat et couvercle muni d'une anse. Ø 172 mm. Ht. 113 mm. <u>Nigeria, Hausa (Agari)</u> | id. 34218 |
| 34219 | 25898 | Panier de vannier polychrome à clauvoie muni de deux anses. Ø 280 mm. Ht. 250 mm. <u>Nigeria, Hausa (Agari)</u> | id. 34219 |
| 34220 | 25899 | Corbeille de vannier polychrome (rouge et vert) tenue au colombin. Ø 220 mm. Ht. 95 mm. <u>Nigeria, Hausa (Kano)</u> | id. 34220 |
| 34221 | 25891 | Rideau de case en raffia polychrome (rouge, vert, brun) tenu au sept baguettes de bois teint en rouge, longues franges, et lanière de suspension en étoffe verte. Long. 1000 mm. Larg. 670 mm. <u>Nigeria, Hausa (Kano)</u> | id. 34221 |
| 34222 | 25800 | Gourde faite d'une calabasse entièrement gravée de motifs géométriques peints en rouge avec lanière de suspension en cuir et bouchon de bois. Ø 180 mm. Ht. 275 mm. <u>Nig. Hausa (Kano)</u> | id. 34222 |
| 34223 | 25892 25893 | Sacoche de barbier "zabira" en cuir noir à rabat, deux poches intérieures et une extérieure, contenant un nécessaire de barbier: un cuir à aiguiser ⁽¹⁾ , une pierre à aiguiser ⁽²⁾ , un rasoir ⁽³⁾ , un couteau à scier ⁽⁴⁾ , deux cornes ventouses ⁽⁵⁾ . | id. 34223 a-g |
| | | Long. (a) 450 mm (b) 770 mm (c) 90 mm (d) 128 mm (e) 145 mm (f) 120 mm (g) 125 mm. Lang. (a) 360 mm. <u>Nigeria, Hausa (Jos)</u> | |

| | | | | |
|-------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------|
| 34224 | 25801 | Petit livre manuscrit contenant des extraits du Coran. Long. 122 mm. larg. 110 mm. (nbr pages 80) <u>Nigeria, Hausa (Jos)</u> | Collection G. Berthoud | 34224 |
| 34225 | 25894 | Jeu de douze couvercles de vannerie polychrome (denour de bou- teille à l'usage des Européens). ϕ 130 mm. <u>Nigeria, Hausa (Jos)</u> | id. | 34225 a-e |
| 34226 | 25899 | Piège en fil de fer et ficelle servant à la capture des oiseaux et autres petits animaux. Long. 170 mm. <u>Nigeria, Hausa (Ganye)</u> | id. | 34226 |
| 34227 | 25902 | Corbeille de vannerie polychrome tressée au colombin. ϕ 290 mm. Ht. 140 mm. <u>Nigeria, Hausa (Potiskum)</u> | id. | 34227 |
| 34228 | 25903 | Jeu de trois plateaux ou vases de sparterie polychrome à bord renforcé, ϕ 280 mm, 310 mm, 320 mm. <u>Nigeria, Hausa</u> | id. | 34228 a-c |
| 34229 | 25906 | Deux nattes de vannerie servant de rideau de case. Long. 186 $\frac{1}{2}$ 187 Larg. 7810 mm 6) 850 mm. <u>Nigeria, Chawai (Famawui égal.)</u> | id. | 34229 a-b |
| 34230 | 25933 25904 | Cordophone. Caine de bois ovale entièrement gainée de peau manche terminé par un bûche fait d'une lame de fer gainée d'ameaux. L'instrument possède deux cordes tendues au moyen d'ameaux de cuir tressé. Deux anneaux l'une en cuir et l'autre en étoffe servent à la suspension. Long. 1220 mm. <u>Nigeria, Chawai (Kintchi)</u> | id. | 34230 |
| 34231 | 25997 | Filon de bois rempli à ses deux extrémités. Long. 1150 mm. id., id. id. | id. | 34231 |
| 34232 | 25809 | Marmite en terre cuite semi-sphérique. Cupule brillante de coulon noir. Décor linéaire roulé. Couvercle à bouton sans engobe noir. ϕ 195 mm Ht. 150 mm. <u>Nigeria, Cukwe (Yelwa)</u> | id. | 34232 a-b |
| 34233 | 25806 | Plat à viande en bois pyrogravé (motifs géométriques) muni de deux ailes et d'un couvercle à bouton. ϕ 190 mm. Ht. 180 mm. <u>Nig. Cukwe (Yelwa)</u> | id. | 34233 a-b |

- 34234 ²⁵⁸⁰⁷ Marmite à couvercle en terre cuite. Argile brillante rouge de forme sphérique. Couvercle à anses. ϕ 150 mm. Ht. 155 mm. Nigeria, Ankwé (Yelwa) Collection G. Berthoulet 34234
- 34235 ²⁵⁸⁰⁸ Ceinture de chancre, composée de trois rangs de cornes. Long. 890 mm. Nigeria, Ankwé id. 34235
- 34236 ²⁵⁸⁰⁸ Tambour cylindrique. Caisse faite avec un bidon de fer recouvert d'étoffe rouge rayée, avec deux membranes en peau de chèvre tendues à l'aide de liens en cuir enserrant l'instrument. Une lanière de cuir rouge prolongée par un morceau d'étoffe sert à la suspension. Baguette de bois recourbé en partie gainée de cuir ϕ 220 mm. Ht. 320 mm. Long. baguette 270 mm. Nigeria, Krumawa (Yelwa) id. 34236 a-6
- 34237 ²⁵⁸⁰⁹ Cordophone. Caisse faite d'une demi-calabasse gainée de cuir noir. Manche en bois garni de deux cordes tendues à l'aide d'anneaux de cuir. Long. 540 mm. Nigeria, Krumawa (Yelwa) id. 34237
- 34238 ²⁵⁸⁰⁰ Corbeille à fond plat. Petite vannerie polychrome à dessins géométriques (triangles sur la pointe), tressée au colombin. ϕ 270 mm. Ht. 80 mm. Nigeria, Kauri (Maiduguri) id. 34238
- 34239 ²⁵⁸⁰⁹ Corbeille. Petite vannerie polychrome à motifs géométriques (losanges), tressée au colombin. ϕ 300 mm. Ht. 140 mm. Nigeria, Kauri (Jos) id. 34239
- 34240 ²⁵⁸³⁴ Vase pour le bain. Argile rouge engobée à décor linéaire rouge. ϕ 345 mm. Ht. 205 mm. Nigeria, Jukun (Warcé) id. 34240
- 34241 ²⁵⁸¹⁰ Id. ϕ 180 mm. Ht. 88 mm. id., id. id. 34241
- 34242 ²⁵⁸¹¹ Id. ϕ 170 mm. Ht. 78 mm. id., id. id. 34242
- 34243 ²⁵⁸¹² Pot à eau de forme sphérique à long col étranglé puis évasé. Argile engobée noire. Décor linéaire rouge. id. 34243

| | | | | |
|-------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------|
| 34244 | 25913 | Ø 245 mm. Ht. 338 mm. <u>Nigeria, Jukun (Wase')</u> Pot à eau. Argile engobée rougeâtre, forme pansue à large col évasé. Décor linéaire ciselé à la base du col. | Collection G. Berthoud | 34244 |
| 34245 | 25935 | Ø 345 mm. Ht. 410 mm. <u>Nigeria, Jukun (Wase')</u> Pot à eau. Argile rouge légèrement brillante à col étroit et globuleux. Décor linéaire roulé. | id. | 34245 |
| 34246 | 25901 | Ø 265 mm. Ht. 415 mm. <u>Nigeria, Jukun (Wase')</u> Natte de raphia tressé en chevrons. Long. 1760 mm larg. 930 mm id. id. id. | id. | 34246 |
| 34247 | 25914 | Tambour. Caisse de bois cylindrique renflée en son milieu possédant deux membranes en peau tendues par des liens de cuir enserrant l'instrument. Une double lamie d'étoffe sert à la suspension. Ø 346 mm Ht. 505 mm. <u>Nigeria, Jukun (Wase')</u> | id. | 34247 a-6 |
| 34248 | 25902 | Baguette recourbée en bois à bout renflé. Long. 320 mm. Marmite en terre cuite. Argile rouge brillante, forme sphérique à col. Décor linéaire roulé et nervures. | id. | 34248 |
| 34249 | 25903 | Ø 302 mm. Ht. 295 mm. <u>Nigeria, Zulawa (Zaranda)</u> Pot à eau. Argile rouge brillante en forme d'ampoule à col évasé et unie de deux anses relevées en pointe. Décor de nervures. Ø 338 mm. Ht. 447 mm. <u>Nigeria, Zulawa (Zaranda)</u> | id. | 34249 |
| 34250 | 25904 | Marmite en terre cuite. Argile rouge brillante de forme sphérique à col évasé unie de trois pieds. Deux de nervures. Ø 192 mm. Ht. 313 mm. <u>Nigeria, Zulawa (Zaranda)</u> | id. | 34250 |
| 34251 | 25915 | Marmite en terre cuite. Argile rouge brillante de forme semi-sphérique à col évasé. Ø 211 mm. Ht. 130 mm. <u>Nigeria, Zulawa (Zaranda)</u> | id. | 34251 |

- 34252 ²⁵⁸¹⁶ Plat ou assiette personnelle en terre cuite. Argile rouge brillante de forme semi-sphérique à fond plat et bord incisé. Collection G. Berthoud. 34252
 Ø 151 mm. Ht. 70 mm. Nigeria, Zaria (Zaria)
- 34253 ²⁵⁸¹⁷ Lampe à huile-marmite en terre cuite. Argile rouge mate à engobe dorée, de forme semi-sphérique, garnie de six anneaux dont quatre surmontées de godets. Couvercle à deux godets et anneaux de préhension. Décor incisé et nervures. id. 34253 a-b
 Ø 374 mm. Ht. 274 mm. Nigeria (Gombé)
- 34254 ²⁵⁸¹⁸ Demi-calabasse à surface granulée. id. 34254
 Ø 210 mm. Ht. 124 mm. id. (Yélowa)
- 34255 ²⁵⁹⁰⁹ Petit filet de cordelette servant à suspendre les ustensiles de cuisine. Long. 800 mm. id. 34255
Nigeria (Yélowa)
- 34256 ²⁵⁹⁰⁶ Couvercle de vaisselle tressée au colombin, pour couvrir la calabasse. Ø 145 mm. id. 34256
Nigeria id.
- 34257 ²⁵⁹⁰⁷ Housse. Manche de bois courbé soutenant la lame par dessous. id. 34257
 Manche de fer en forme de pelle enroulée à douille et retenue par une tige de fer recourbée traversant la tête du manche. Long. 520 mm. Nigeria (rivière Bantchi)
- 34258 ²⁵⁸¹⁹ Trois bracelets ouverts (manilles) en bronze. id. 34258 a-c
 Ø 102 mm. 106 mm. 109 mm. Nigeria (ex prov. de Niger)
- 34259 ²⁵⁸²⁴ Tripode : vase à fond bombé et à bords incurvés supporté par trois pieds courts en forme d'ajonjon. Les pieds sont encastrés horizontalement. Adat J.-P. Guillemet, Versannex 34259
 Terre cuite polychrome : fond beige clair et motifs rouges et noirs. 17, Genève (Fr. 750.-)
 Cette pièce est en parfait état. Diam. max. : 182 mm. Diam. ouverture : 153 mm. Haut. : 172 mm. Culture Chorotega. Nicoya. Costa Rica

34260 La statuette a été vendue posée sur un socle de bois qui pourrait être postérieur à la pièce. Ce socle portait une carte avec l'inscription suivante : "Déesse de la miséricorde. Idole originaire des Indes mais très aimée en Chine. Elle se trouvait dans une maison particulière devant les tablettes ancestrales d'une famille." Cette statuette a été retrouvée dans les combles de la maison de paroisse de Chêne-Bourg.

34261-66 : Ces six armes ont été acquises par Mr. de Lucy Fossarieu, consul de France à Fou Cheou à la fin du XIX^e s. Sa fille, qui les a vendus au musée, a vu ses pièces aux murs du Eanlat et suppose qu'elles ont été acquises à Fou Cheou. Mr. de Lucy Fossarieu a cependant écrit qu'elles ont été acquises au Japon.

34260 ²⁵⁶²⁵ Statuette en bois sculpté, laque ou peint en noir (couche très écaillée) avec traces de dorure, représentant une Kouan-Yin (= Avalokitesvara) = le "Tout compatissant". Le personnage est assis, jambes croisées, sur un socle orné de draperies. Il tient des mains rapprochées l'une de l'autre à la hauteur du ventre, les avant-bras étant posés sur ses cuisses. Il est entièrement vêtu d'un habit drapé. La poitrine est ornée d'un collier. Sa tête porte un haut chignon (?) et une couronne très abîmée. Une tresse descend de chaque côté de sa tête sur les épaules; la tresse de droite est cassée. L'arrière de la tête ainsi que l'arrière et le bas du socle sont rongés des vers. Haut.: 340 mm. Larg.: 200 mm.
Selon Mlle M.-T. de Hallmann (Musée Guimet, Paris) et MM. Rossier (Antiquaire à Rougemont), cette pièce n'est pas antérieure au XVII^e s. et pourrait être japonaise ou coréenne. Japon ou Corée?

34261 ²⁵⁶²⁶ Trident : arme composée d'une longue hampe portant un triple pointe en fer. La pointe centrale a la forme d'un petit fer de lance; les pointes extérieures sont de section carrée, appointées et recourbées vers l'extérieur. Les trois pointes sont fixées à une tête d'animal fantastique (dragon?): la pointe centrale sort par la joule, les deux autres au-dessus des oreilles. La tête est en bronze ou en laiton, de même que deux anneaux ornant la base de la javalle. Long. totale: 2800 (2100) mm. Long. pointe: 460 mm. Larg. trident: 275 mm. Prob. Fou Cheou. Chine du Nord

34262 ²⁵⁶²⁷ Lance : arme composée d'une longue hampe en bois portant une pointe en fer à fixation à javalle. Longue, plate et étroite, la pointe

Achat à la Vente des Eglises protestantes (Genève 1968) par Mme Déria, Chêne-Bourg (Fr. 700.-)

Achat Mlle R. de Lucy Fossarieu, Av. Marc-Monnier, Genève (Fr. 450.-) Les six pièces)

34260

34261

34262

[Faint, mostly illegible handwritten notes in French, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

- 34262 ²⁵⁶²² rappelle la forme d'une épée munie d'une garde à deux cornons courts terminés vers le haut. Long. totale : 2140 mm. Long. fer : 560 mm
 Prob. Fou-Cheou Chine du Nord voir N° 34261 34262 (fuit)
- 34263 ²⁵⁶²⁸ Lance : arme composée d'une longue hampe en bois portant une pointe en fer. La pointe est formée d'un cylindre (de même diamètre que la hampe) hérissé de courtes lames et portant une courte lame (dont la forme rappelle la lame d'un poignard) en son extrémité. Arme lourde. Long. totale : 2130 mm. Long. pointe : 465 mm. Diam. "hérissé" : ~ 120 mm. Diam. cylindre : 40 mm.
 Long. lame terminale : 135 mm. Prob. Fou-Cheou. Chine du Nord voir N° 34261 34263
- 34264 ²⁵⁶²⁹ Lance : arme composée d'une longue hampe terminée par une pointe en fer à emmanchure à doville. La pointe est faite d'une lame plate et ondulée rappelant un kriss javanais. Long. totale : 2225 mm. Long. pointe : 115 mm. Prob. Fou-Cheou. Chine du Nord voir N° 34261 34264
- 34265 ²⁵⁶³⁰ Lance : arme composée d'une longue hampe en bois terminée par une pointe en fer à emmanchure à doville. La doville est plus longue que la lame ; cette dernière est large, plate et ondulée rappelant un kriss javanais. Long. totale : 2090 mm. Long. pointe : 685 mm. Prob. Fou-Cheou. Chine du Nord voir N° 34261 34265
- 34266 ²⁵⁶³¹ Lance : arme composée d'une longue hampe en bois terminée par une pointe en fer à emmanchure à doville. La forme du fer ne présente pas de signe particulier. Long. totale : 1990 mm. Long. pointe : 400 mm. Prob. Fou-Cheou. Chine du Nord voir N° 34261 34266
- 34267 ²⁵⁶³² Masque en bois à mâchoire articulée. Visage courvoisé : gros nez sur les tempes et sur le front ; gros nez. Globes oculaires en relief dorés 34267

8881
 34267 25632²
 34268 25633
 34269 25634
 34270 25635
 34271 25636
 34272 25637
 34273 25638
 34274 25639
 34275 25640
 34276 25641
 34277 25642
 34278 25643
 34279 25644
 34280 25645
 34281 25646
 34282 25647
 34283 25648
 34284 25649
 34285 25650
 34286 25651
 34287 25652
 34288 25653
 34289 25654
 34290 25655
 34291 25656
 34292 25657
 34293 25658
 34294 25659
 34295 25660
 34296 25661
 34297 25662
 34298 25663
 34299 25664
 34300 25665

et percé d'un trou pour la visibilité du porteur. Les sourcils ainsi que
 deux motifs en relief placés aux commissures des lèvres figurant
 les coins de la bouche, sont dorés. Les dents d'ivoire sont également dorées.
 Les cheveux et la barbe sont représentés par des touffes de crin collées
 sur la masque. Le visage est laqué rouge foncé. Il s'agit d'un masque
 de théâtre, peut-être de Noh? Haut. (mâchin fermée): 210 mm.
 Larg. 155 mm.

1968
 Masque acheté au "Senoufo" (Mr. Vitoux),
 rue Voltaire, Genève par Fr. 250.- 34267 (note)

34268 25633. Katchina: figurine en bois léger représentant un personnage à tête
 d'oiseau vêtu d'une longue chemise noire. Les bras sont séparés du
 corps et repliés horizontalement vers l'avant; la main gauche tient
 une plume, la droite un hochet bleu. Tête cylindrique dont les bords
 supérieurs sont arrondis. Sur la tête, petite tête d'oiseau jaune à
 long bec portant une plume verte à l'arrière. Visage bleu avec
 motifs peints, oreilles saillantes rouges; la bouche a une forme de
 bec d'oiseau à trois pointes, le bec et l'arrière de la tête sont
 blancs, de même que le haut du torse et les bras. La chemise
 noire (peinte) est ornée d'une bordure peinte. Jambes blanches et
 pieds chaussés de bottes (peintes) bleues avec motifs rouges et jaunes.
 La statuette portait une cigarette indiquant: "Korosto, Shirtman."
 Haut.: 267 mm.

Japon
 Acheté au Museum of the American
 Indian, New York par 25 dollars
 la pièce (voir 34269) 34268

34269 25634. Katchina: figurine en bois léger représentant un danseur bras écartés.
 La tête blanche portée sur un cylindre à la place du nez, de cheveux de
 laine noire et des plumes à l'arrière. Oreilles d'ivoire rouges. La
 base du visage disparaît dans une coiffe de laine verte. Les bras
 et le torse sont peints en jaune et ocre; bracelets de feutrine

Indiens Hopi, Arizona, Etats-Unis d'Amérique
 voir 34268 34269

1968

34269 (dit)

34269

25634

bergovise. Le dos et le torse sont traversés d'une bande de feutrine rouge. La danseur est vêtu d'une courte jupe sculptée tenue par une ceinture, sculptée également, noire et retombant en un large pan blanc traversé de lignes noires. Au dos, figuration d'une queue de renard (?). Brins de laine noire sur les crisses. La statulette porte des chaussures bleues; elle est fixée sur un socle rond gris.

Haut. totale: 355 mm. Indiens Hopi. Arizona. Etats-Unis d'Amérique

34270

34270

25635

"Tambur": instrument de musique à cordes à long manche et petite caisse de résonance. Instrument entièrement construit en bois, le manche est orné de petits motifs blancs (os ou ivoire) incrustés et porte 15 anneaux fait chacun d'une ficelle faisant 3 fois le tour du manche. 14 chevilles sont fixées sur le côté, 3 sur le manche au sommet. La caisse de résonance a une table perforée de petits trous et porte un petit chevalet soulignant les cordes. Le manche porte deux glands de fils de couleurs portant chacun 4 petits pompons.

Cet instrument est joué au moyen d'un plectre. Long. totale: 1010 mm.

Long. caisse résonance: env. 180 mm. Long. manche: 50 mm. Long. caisse:

140 mm.

Afghanistan

34271

34271

25636

Berceau en bois ouvragé. Les extrémités se présentent sous la forme d'une planche ajourée au sommet arrondi bordée d'une planchette cintrée à décor incisé et munie à la base d'une pièce légèrement arrondie pour permettre le balancement. Le "sommier" se compose de planchettes juxtaposées; un trou rond permet le passage d'un tuyau en bois fixé au sexe de l'enfant pour permettre l'évacuation de l'urine. Les deux extrémités sont reliées au sommet par une pièce à décor gravé

34271 25636 fixée au moyen de chevilles à tête sculptée. Long.: 915 mm. Larg.: 350 mm. Haut. totale: 630 mm. Vallée du Logar. Afghanistan

34271

34272 25637 Masque en bois sculpté se portant horizontalement. Tête d'animal à deux grandes oreilles et gueule ouverte. Un nez de forme humaine va du front au milieu du museau; un oeil sculpté est placé de chaque côté du nez. Le dessus du museau porte des stries obliques. Sur le front, un animal est planté, jambes droites et bras allongés sur le masque; il tient une cupule au bout des bras. Nombreuses traces de terre rouge sur le museau et dans la gueule. Long. totale: 600 mm. Larg.: 250 mm. Haut.: 270 mm. Senoufo (?) Côte d'Ivoire

34272

34273 25638 "Kasori": vêtement féminin de tous les jours. Robe de coton noir avec motifs décoratifs trisés blancs et rouges. ~~longueur: 1540 mm~~ Ce vêtement est ouvert à l'avant et est muni de manches plutôt courtes: long.: 325 mm; larg.: 450 mm. Long. tot.: 1540 mm. Japon

Picou acheté à: Mme H. Ukawa Ch. Sous-Caran 18 à Vézénaz.

34273

34274 25639 "Hōmongi": vêtement féminin porté à l'occasion de manifestations particulières telles que réceptions, mariage, etc. Robe actuelle en soie vert pâle damasée ornée de bandes blanches courbes contenant divers petits motifs décoratifs teints de diverses couleurs. Les bandes blanches sont bordées d'un fil d'or; les motifs se trouvent sur le pan de devant sont rehaussés de fil d'or. Ce vêtement est ouvert à l'avant et est muni de manches très larges. Manches: long.: 335 mm. larg.: 940 mm. Long. totale: 1640 mm. Japon

voir N: 34273

34274

34275 25640 "Uchikake": manteau de femme porté autrefois par les cérémonies par les femmes de l'aristocratie. Actuellement, ce manteau est porté par la fiancée à l'occasion de son mariage et par les actrices du théâtre traditionnel "Kabuki". Long vêtement - datant probablement de la fin de XIX^e ou du

34275

342752 ²⁵⁶⁶⁰ début du XX^e siècle - en brocard or doublé de soie rouge unie. Dors de forme elliptique contenant un motif en palmettes or et grands oiseaux brodés rouges et argent. Le bas du manteau se termine en un bourrelet ovatine. Vêtement ouvert devant et muni de manches très larges. Manches : long. : 340 mm. larg. : 1050 mm. Long. totale : 1840 mm.

Japon

voir N° 34273

34276 ²⁵⁶⁶¹ Statuette en bois sculpté clair représentant une figurine d'ancêtre masculin, au buste allongé reposant sur de courtes jambes fléchies, aux pieds encoffrés. La tête, de dimension égale à celle du torse, présente un visage ovale aux yeux développés en demi-lunes. La bouche, le nez et les oreilles sont petites, peu contés, la coiffure est représentée d'une façon très élaborée, en forme de calot surmontant trois bourellets : deux temporaux et un occipital prolongé en queue. Les bras, aux épaules saillantes, et légèrement repliés, s'appuient sur l'abdomen. Un réseau de scarifications parcourt le dos, les hanches et une partie de l'abdomen. Il s'agit bien là du style typique de la statuette Baoulé. L'attitude est hiératique, le visage impassible. Le décor de la coiffure et les marques scarificatoires montrent une technique d'orfèvre. La statuette d'aspect ancien est recouverte de traces de scarifications, et a donc vraisemblablement servi d'objet cultuel.

Ht. 530 mm

Côte d'Ivoire, Baoulé

Achat Lavarino Genève
30, chemin du Vallon
Chêne-Boulogne

34276

34277 Il s'agit plutôt d'une cuillère Anloanti. G. B. Mengel : Goldzwichte aus Ghana.

34277 ²⁵⁶⁶² Cuiller-pilon en bois clair. L'une des extrémités est taillée en cuiller, l'autre en pilon. Long. 330 mm Côte d'Ivoire, Senufo

id.

34277

Oceanic

33243 , 33588-33615 , 33649 , 33873

