

TOTEM 46, janvier – avril 2007

Un Genevois autour du monde, Alfred Bertrand (1856-1924)

SOMMAIRE

- p.2 **ÉDITO**
Le MEG a besoin d'amour, Jacques Hainard
- p.4-14 **EXPOSITION «ALFRED BERTRAND»**
Présentation de l'exposition
«Bienfaiteur» de Genève et du MEG, Geneviève Perret
La photographie, véritable fabrique d'images du réel, Nicolas Crispini
Alfred Bertrand au pays des Ba-Rotse, Dominique Schoeni
Collection photographique Alfred Bertrand, portfolio photos anciennes
- p.15 **PUBLICATIONS**
Tabou No 3, «Culture & cultures. Les chantiers de l'ethno», Réda Benkirane
et Erica Deuber Ziegler
Chamanisme et possession. Cahiers de musique traditionnelle No 19,
Laurent Aubert
- p.16 **EXPOSITION «SCÉNARIO CATASTROPHE»**
Présentation de l'exposition, Christian Delécraz et Laurie Durussel
- p. 17 **4e FORUM D'ANTHROPOLOGIE VISUELLE**
«Sisyphes au cinéma», Majan Garlinski
- p.18-21 **EXPOSITION «NOUS AUTRES»**
Carte blanche à Virginie Otth, photographe: portfolio
«Nous autres», une exposition qui répond à l'une des obligations premières
de l'anthropologie, compte rendu de Sandra A. Niessen
- p.22-23 **COLLECTION AMÉRIQUE**
Paul-Emile Victor, Michel Perez et la collection inuit du MEG, Leonid Velarde
- p.24-25 **COLLECTION OCÉANIE**
Mystérieuses cartes de navigation des îles Marshall, Roberta Colombo
Dougoud
- p.26-27 **ETHNOMUSICOLOGIE**
«À l'écoute des esprits»: musique et chamanisme, Laurent Aubert
- p. 28 **LE MEG A BESOIN D'AMOUR SUR TOUTES LES LIGNES**
Nouvelle signalétique, arrêt de bus Musée d'ethnographie