

## L'affaire coccinelle <sup>(2006)</sup>

TOUT PUBLIC – ÂGE CONSEILLÉ DÈS 7 ANS – 31 MIN.

Un film drôle et décalé qui présente la bête à bon Dieu à travers les yeux des pucerons.

Elle est leur pire ennemi. Ils veulent trouver son point faible pour l'anéantir. La coccinelle est-elle gentille? Qu'en pensent les pucerons? Jusqu'où iront-ils?

*Prix Nature et Environnement au Festival International du film de Ménégoute en 2006 ainsi que le Grand Prix au Festival Vendée Nature 2008.*

AUTEUR / RÉALISATEUR : DANIEL AUCLAIR ; PRODUCTEUR : LA SALAMANDRE

## Un animal, des animaux <sup>(1994)</sup>

TOUT PUBLIC – ÂGE CONSEILLÉ DÈS 7 ANS – 57 MIN.

La galerie de zoologie du Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris était fermée au public depuis 1965, laissant à l'abandon des centaines de milliers d'animaux naturalisés: mammifères, oiseaux, reptiles, insectes, batraciens, crustacés, mollusques... Tourné au cours de sa rénovation (de 1991 à 1994), ce film raconte la résurrection de ses étranges pensionnaires. Il nous offre le regard amusé et fouineur d'un cinéaste, Nicolas Philibert, qui se serait introduit en ces lieux par effraction. *Prix du meilleur film au Festival de Florence 1994.*

AUTEUR / RÉALISATEUR : NICOLAS PHILIBERT ; PRODUCTEUR : SERGE LALOU

## Les aventuriers de l’île planète: Destination Biodiversité <sup>(2007)</sup>

TOUT PUBLIC – ÂGE CONSEILLÉ DÈS 10 ANS – 111 MIN.

Santo 2006 est la plus ambitieuse expédition scientifique jamais menée sur la biodiversité. Sa mission: dresser un état des lieux de la flore et de la faune des milieux terrestres et marins d'une île paradisiaque du Pacifique Sud: Santo (Espiritu Santo), au Vanuatu. Initié par le Muséum National d'Histoire Naturelle, l'Institut de Recherche pour le Développement et Pro-Natura International, cet immense chantier a mobilisé 160 scientifiques venus de 25 pays du monde et a nécessité des moyens scientifiques, humains et technologiques d'exception. L'expédition a mis au jour des centaines d'espèces rares jusqu'ici ignorées.

AUTEUR / RÉALISATEUR : BERNARD QUERINI ; PRODUCTEUR : MVC & ATOM

## Crépuscule avec mes castors <sup>(2009)</sup>

TOUT PUBLIC – ÂGE CONSEILLÉ DÈS 7 ANS – 45 MIN.

Ce documentaire a été tourné en Suisse en milieu naturel, avec une famille de castors totalement libres et sauvages. Ils n'ont jamais été apprivoisés avec de la nourriture ou d'autres appâts. De même qu'aucun affût, matériel spécial, téléobjectif ou lumière artificielle n'ont été utilisés. Les images ont été tournées dans un respect absolu de l'animal. Kate «la fille aux castors» les a peu à peu habitués à sa présence, jour après jour, jusqu'à obtenir une relation de confiance totale.

AUTEUR / RÉALISATEUR : KATE AMIGUET ; PRODUCTEUR : FONDATION MART

***Dimanche 7 à 13h30: projection en présence de la réalisatrice Kate Amiguet***

## Conflits autour d'un arbre <sup>(1998)</sup>

TOUT PUBLIC – ÂGE CONSEILLÉ DÈS 7 ANS – 52 MIN.

Durant huit mois, une équipe de tournage va suivre l'écosystème d'un figuier des plaines du Masai Mara au Kenya. Un nombre incroyable d'habitants vivent sur cet arbre: babouins olive, mambas verts, fourmis, lézards, rats... Une cohabitation compliquée! Mariant harmonieusement rigueur scientifique, objectivité et humour, ce documentaire nous entraîne dans l'écosystème d'un « arbre-dortoir».

RÉALISATEUR : BERTRAND LOYER ; PRODUCTEUR : SAINT THOMAS PRODUCTIONS

## Espèces d'espèces <sup>(2008)</sup>

TOUT PUBLIC – ÂGE CONSEILLÉ DÈS 10 ANS– 50 MIN.

Sur un mode léger et drôle, ce documentaire créatif va renouveler notre représentation de l'arbre du vivant et nous faire découvrir que les millions d'espèces qui peuplent la planète, la nôtre comprise, appartiennent toutes à une seule et immense famille. Comment classer les espèces vivantes? Quel caractère utiliser pour les classer? Le nombre de pattes? La présence d'ailes, de plumes? Pas si simple...

*Grand Prix du Festival international du film scientifique Pariscience 2008.*

AUTEUR / RÉALISATEUR : VINCENT GAULLIER & DENIS VAN WAEREBEKE ; PRODUCTEUR(S) : EX-NIHILO & AGAT FILMS / ARTE FRANCE / FRANCE 5 / RTBF

## L'Europe sauvage: Montagne <sup>(1996)</sup>

TOUT PUBLIC – ÂGE CONSEILLÉ DÈS 7 ANS – 51 MIN.

La montagne reste en Europe le dernier territoire entièrement sauvage où règnent les animaux sauvages. Ce film animalier qui nous présente des prises de vue exceptionnelles sur le vif, commence et se termine par une visite chez l'ours et ses petits qui jouent et se chamaillent. Autres belles images: celles de la danse des bouquetins mâles ou des cabrioles des chamois. On peut également admirer et comparer le vol pesant du vautour fauve à celui, léger, du gypaète barbu ou du sublime aigle royal. Les marmottes des Alpes, le tétras lyre ou le renard nous émerveillent aussi de leurs diverses ruses de protection ou de séduction. Un panorama des espèces animales des montagnes aussi nombreuses qu'étonnantes.

AUTEUR / RÉALISATEUR : SERGE VIALLET ; PRODUCTEUR : MARATHON

## Green <sup>(2009)</sup>

TOUT PUBLIC – ÂGE CONSEILLÉ DÈS 10 ANS – 48 MINUTES

Green raconte l'histoire d'une femelle orang-outan victime de la déforestation. Ce film, d'une extrême sensibilité, sans un mot de commentaire, dévoile par la seule force des images les raisons

de la destruction de la forêt indonésienne et dénonce les responsables.

*Film primé au Durango Film Festival 2009, Grand Prix au Festival international du film animalier d'Albert 2009, Hérisson de bronze au Festival international du film nature et environnement 2009.*

PRODUCTEUR : MOEZ MOEZ

## Guerre et paix dans le potager <sup>(2006)</sup>

TOUT PUBLIC – ÂGE CONSEILLÉ DÈS 7 ANS – 50 MIN.

Le petit potager familial du Moulin Neuf, situé au cœur du bocage breton, n'est pas un jardin comme les autres: pour ne pas polluer le sol, pour manger des légumes sains et pour ne pas transformer le potager en désert aseptisé, les jardiniers n'utilisent pas le moindre produit chimique, et cela depuis près de vingt ans. Finalement, le secret du potager naturel est simple: plus il ressemble à une jungle miniature, plus les animaux amis des plantes sont nombreux à contrecarrer les projets destructeurs des ravageurs. Tout n'est donc qu'affaire de philosophie ou de choix: dans son potager, le jardinier est seul à décider s'il veut mener une guerre d'extermination sans merci aux ennemis des légumes ou s'il préfère faire confiance à l'une des plus grandes vertus de la nature: l'équilibre.

AUTEUR / RÉALISATEUR : JEAN-YVES COLLET ; PRODUCTEUR : 13 PRODUCTION

## Hautes prairies <sup>(1991)</sup>

TOUT PUBLIC – ÂGE CONSEILLÉ DÈS 7 ANS – 31 MIN.

Les prairies alpines que nous connaissons ne ressemblent pas au paysage alpin primitif. Depuis des siècles, les paysans exploitent extensivement ces riches prairies alpestres où l'on dénombre par are plus de trente espèces de papillons et plus de soixante espèces de plantes dont la plupart sont médicinales. Des oiseaux comme la pie-grièche écorcheur, le traquet tarier et le pipit des arbres en font partie.

AUTEUR / RÉALISATEUR / PRODUCTEUR : MICHEL STROBINO

## Home <sup>(2009)</sup>

TOUT PUBLIC – ÂGE CONSEILLÉ DÈS 10 ANS – 93 MIN.

L'homme a rompu un équilibre de près de quatre milliards d'années d'évolution de la terre et met son avenir en péril. Le prix à payer est lourd, mais il est trop tard pour être pessimiste : il reste à peine dix ans à l'humanité pour prendre conscience de son exploitation démesurée des richesses de la terre et changer son mode de consommation.

AUTEUR / RÉALISATEUR : YANN-ARTHUS BERTRAND ; PRODUCTEUR : DENIS CAROT LUC BESSON FRANCE 2

## Miel ou déconfiture ? <sup>(2008)</sup>

TOUT PUBLIC - ÂGE CONSEILLÉ DÈS 7 ANS - 28 MIN.

Sur toute la planète, les abeilles dépérissent, victimes d'un mal mystérieux. Ce film nous plonge dans l'intimité de la ruche. La vie fascinante des abeilles nous révélera-t-elle les clés de leur déclin? Les abeilles vont-elles disparaître? L'homme est-il responsable de cette catastrophe? Pouvons-nous vivre sans les abeilles?

*Prix Protection de la nature au Festival International du film de Ménégoute 2008. Prix du public et Prix de la protection de l'environnement aux Rencontres Cinéma-Nature 2009 de Dompierre.*

AUTEUR / RÉALISATEUR : DANIEL AUCLAIR ; PRODUCTEUR : LA SALAMANDRE

## Voyage en eaux troubles, écologie d'une mare <sup>(2006)</sup>

TOUT PUBLIC – ÂGE CONSEILLÉ DÈS 10 ANS – 52 MIN.

Il était une fois une mare. Cette mare, aucun humain ne l'avait pénétrée. Et pour cause: elle était totalement inaccessible au cœur d'un immense marais à la frontière entre le Brésil et la Guyane. Une sorte de petit paradis, où la vie semblait s'écouler dans une harmonie parfaite. Ici avaient élu domicile des habitants pour le moins étonnants et rares : des oiseaux, des reptiles, des plantes comme nulle part ailleurs. Un sanctuaire pour espèces rares en quelque sorte, en tout cas le dernier pour le caïman noir. Cette mare allait bientôt révéler ses secrets les plus intimes.

*Prix du Meilleur Auteur au Festival Agrofilm 2007 en Slovaquie.*

AUTEUR / RÉALISATEUR : LUC RIOLON ; PRODUCTEUR : MONA LISA PRODUCTION

## 24h sur la planète corail <sup>(2004)</sup>

TOUT PUBLIC – ÂGE CONSEILLÉ DÈS 10 ANS – 28 MIN.

L'île de la Réunion recèle un trésor enfoui au fond des mers. Un trésor millénaire, fragile, sur lequel les hommes doivent veiller. C'est la mission de Corinne Russo, une jeune océanographe. Que ce soit en ULM ou en combinaison de plongée, elle surveille quotidiennement le récif. Face au réchauffement de la planète, à la pollution, au tourisme, le corail est continuellement menacé.

AUTEUR / RÉALISATEUR : JEAN-MICHEL CORILLON ; PRODUCTEUR : RFO

			
V I L L E  D E G E N È V E                    D É P A R T E M E N T  D E  L A  C U L T U R E			
<b>ROUTE DE MALAGNOU 1-1208 GENÈVE</b>	<b>DU MARDI AU DIMANCHE</b>	<b>BUS: 1-8, ARRÊTS TRANCHÉES ET MUSÉUM</b>	
<b>TÉL: +41 (0)22 418 63 00</b>	<b>DE 10H À 17H – ACCÈS FACILITÉ POUR</b>	<b>OU 20-27, ARRÊT MUSÉUM</b>	
<b>FAX: +41 (0)22 418 63 01</b>	<b>LES PERSONNES HANDICAPÉES</b>	<b>TRAM: 12-16-17, ARRÊT VILLEREUSE</b>	
<b>WWW.VILLE-GE.CH/MHNG</b>	<b>CAFÉTÉRIA-BOUTIQUE-BIBLIOTHÈQUE</b>	<b>PARKING COUVERT, PAYANT: VILLEREUSE</b>	

# numm

## MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE MUSÉUM DE GENÈVE



## FÉVRIER 2010 LES MERCREDIS, SAMEDIS ET DIMANCHES ENTRÉE LIBRE

