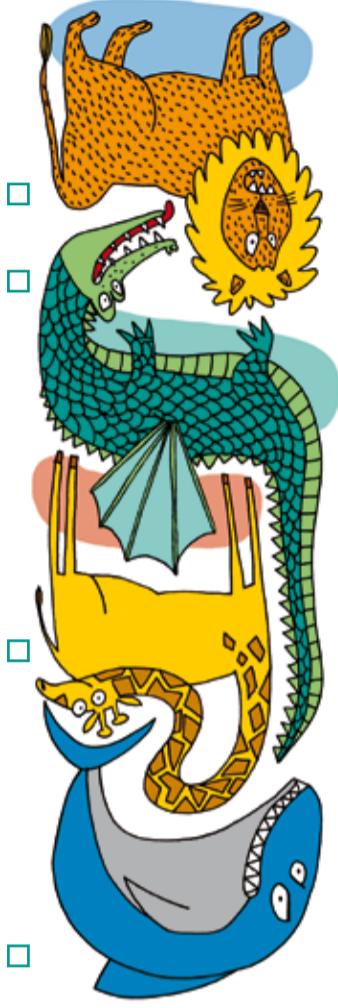


Pourquoi, à ton avis, a-t-il choisi celui-là ? Si tu devais faire un tableau de toi, quel animal voudrais-tu avoir à ton côté ?



Quel animal est peint avec lui sur le tableau ?

Le méchant de l'Histoire
Voici Charles-Emmanuel I^{er},
Duc de Savoie, chez lui
dans son château.

Voici l'héroïne du jour... ou plutôt de la nuit de l'Escalade ! L'as-tu reconnue ?

C'est

Sais-tu où elle est ? Elle est sur l'ancienne place du marché. Aujourd'hui il y a des restaurants, mais on peut la reconnaître grâce à la tour au fond de la place qui n'a pas changé. C'est la place du



Réponses : C'est la Mère Royanne sur la place du Molard.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
niveau 0, Salle des Armures



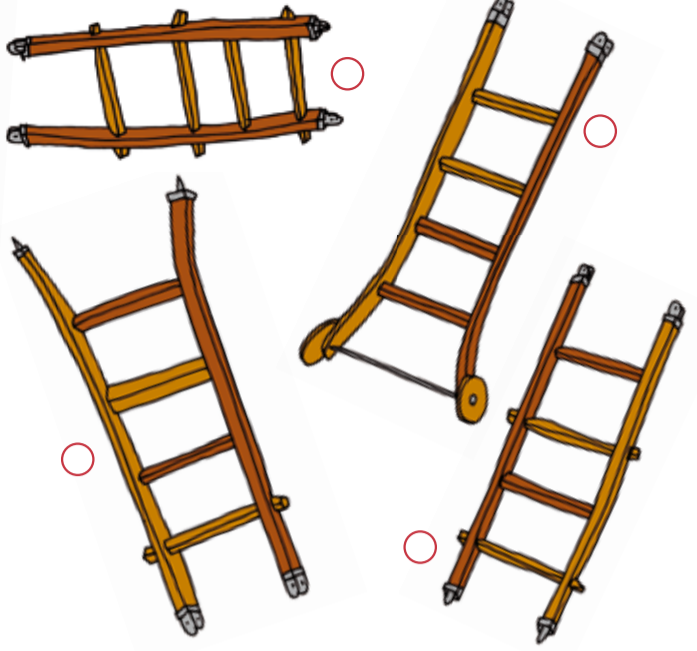
Tu as vu son costume ? Il ne pourrait pas aller combattre comme cela, il n'a qu'une moitié d'armure ! Dessine-lui les jambes de l'armure pour qu'il soit mieux protégé. Tu peux t'inspirer des armures exposées dans la salle.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
niveau 0, Salle des Armures



Redessine tes armures préférées... et invente le tien !

Aux armes ! Au temps de l'Escalade, les troupes n'ont pas d'uniformes. Chacun s'équipe comme il le peut. Pour se protéger la tête, le casque à la mode est l'armet. On l'appelle « armet savoyard » car les Savoyards l'ont utilisé à l'Escalade... mais les Genevois avaient le même !



Pour passer sur les remparts, les Savoyards sont venus avec les fameuses échelles. Elles sont en plusieurs morceaux. Remets-les dans l'ordre pour construire ton échelle !

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
niveau 2, Beaux -Arts

L'héroïne de la nuit... Ce tableau a été peint par Ferdinand Hodler, un artiste qui a vécu 300 ans après l'Escalade.

Hodler n'a pas peint un portrait, il l'a imaginée. Et toi, tu la dessineras comment ?



Pendant la nuit du 11 au 12 décembre 1602, les Savoyards ont attaqué Genève en essayant de franchir les remparts sur des échelles...

Viens découvrir la suite à la Maison Tavel et au Musée d'art et d'histoire !

Tu peux faire le parcours dans n'importe quel ordre.

Amuse-toi bien !

À LA BELLE ESCALADE !
PARCOURS-DÉCOUVERTE

ENTRE MAISON TAVEL ET
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE



MAISON TAVEL

Rez, salle l'Escalade et la Réforme

La nuit de l'Escalade: au cœur de la ville

Dans la Maison Tavel, va découvrir cette vue de la bataille, réalisée peu après l'Escalade.

La Porte de Neuve
Elle permettait d'entrer et de sortir de la ville. La nuit, elle était fermée. C'est par là que les Savoyards voulaient entrer en ouvrant la porte à l'aide d'un pétard.



La Treille
Ici on voit une des portes intérieures de la ville. C'est le deuxième niveau de protection en plus des remparts.
👁️ Est-elle ouverte ou fermée?



Tour Baudet
👁️ Tu reconnais cette tour? Elle est toujours là aujourd'hui et date du Moyen Âge.



La Cathédrale
Elle existait déjà mais elle était un peu différente...
👁️ As-tu repéré ce qui a changé?



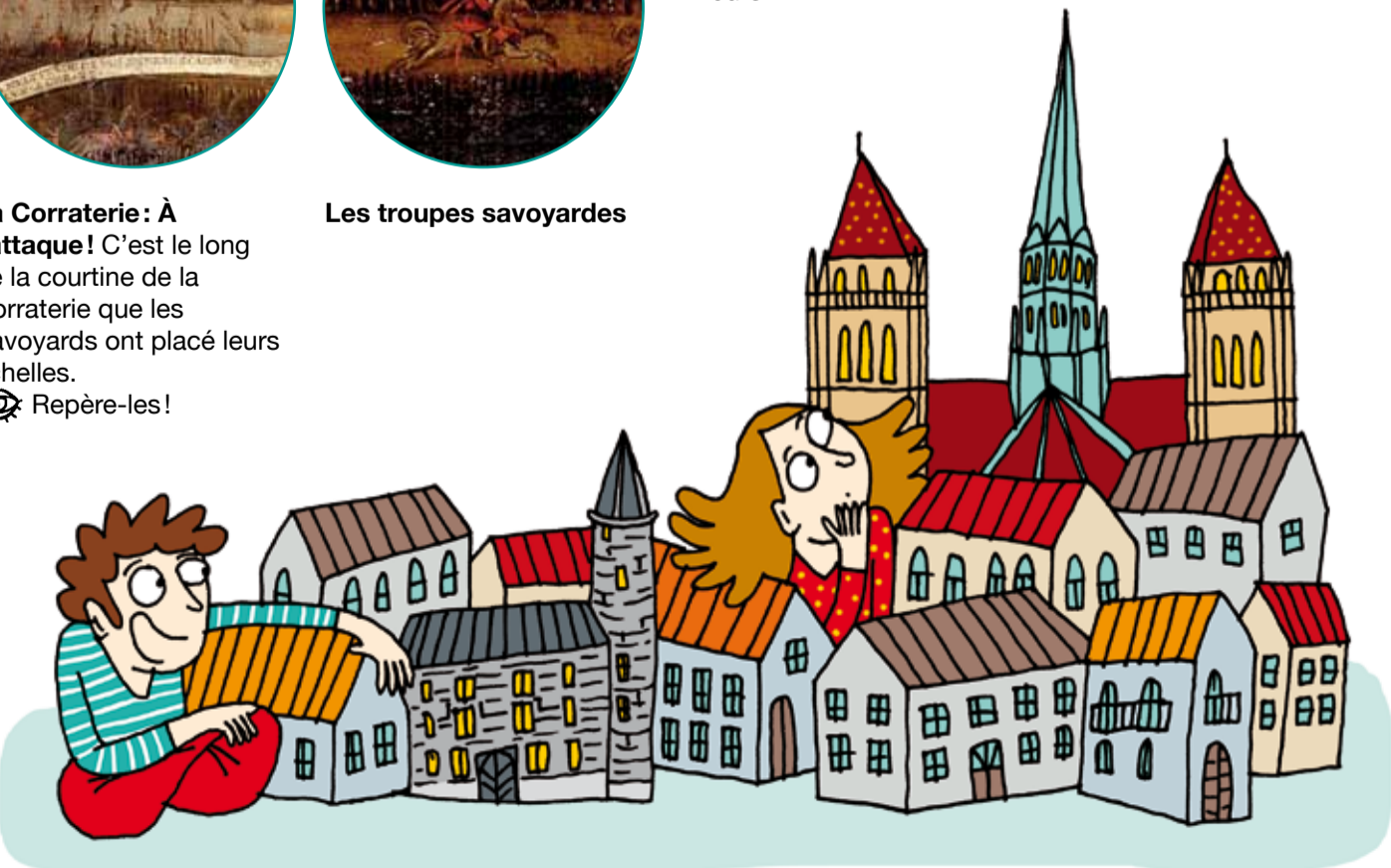
Le bastion de l'Oye: Pan!
C'est de ce bastion qu'est parti le coup de canon des Genevois qui a détruit une partie des échelles.
👁️ As-tu vu le feu qui sort?



👁️ Retrouve la Maison Tavel sur cette image. Un indice: au temps de l'Escalade, elle avait 2 tours!

La Corratierie: À l'attaque! C'est le long de la courtine de la Corratierie que les Savoyards ont placé leurs échelles.
👁️ Repère-les!

Les troupes savoyardes



MAISON TAVEL Combles

Va maintenant dans les combles de la Maison Tavel, au 3^e étage. Tu y découvriras la maquette de Genève vers 1850. C'est bien après l'Escalade, mais tu verras que la ville est toujours entourée de remparts.

Tourne autour de la maquette et replace-toi du côté de l'attaque.

👁️ En regardant maintenant la maquette, retrouves-tu les éléments qu'on a observés sur le tableau?

👁️ Arrives-tu à replacer les échelles?

Pas facile, car entre 1602 et 1850, plusieurs murs et fossés ont été ajoutés pour renforcer la protection de la ville!

L'Escalade n'aurait plus pu avoir lieu...