

1 Quartier 4 Musées



**Le parcours enchanté des
Musées de la rive droite**



CONSERVATOIRE
ET JARDIN BOTANIKES
VILLE DE GENÈVE

ariana



musée d'histoire
des sciences

musée + C genève



Complétez le carnet en visitant les 4 musées et faites-le tamponner à l'accueil de chaque institution et au Botanic Shop du Jardin botanique. Vous recevrez un souvenir mystérieux à l'issue de la visite de la 4^{ème} institution.

Les carnets peuvent être retirés auprès des quatre institutions participantes :

**Musée Ariana,
Musée d'histoire des sciences,
Musée international de la Croix-Rouge
et du Croissant-Rouge
et Conservatoire et Jardin botaniques.**

Lancé lors de la Nuit des Musées, le jeu de piste se prolonge jusqu'au 31 août 2016



1 Quartier – 4 Musées Le parcours enchanté des Musées de la rive droite



N'oubliez pas de faire tamponner votre carnet dans chaque Musée visité !



Musée Ariana

Musée d'histoire
des sciences

Musée international
de la Croix-Rouge et
du Croissant-Rouge

Conservatoire et
Jardin botaniques

Or ou porcelaine...? au Musée Ariana

Cela peut nous paraître étrange aujourd'hui, mais au 17^e siècle l'un était aussi précieux que l'autre. Frédéric-Auguste I^{er}, dit Auguste le Fort (1670-1733) prince Electeur de Saxe, collectionneur passionné de porcelaines orientales, le savait bien. Il engage un alchimiste, Johann Friedrich Böttger (1682-1719) et un savant, le comte Ehrenfried Walter von Tschirnhaus (1651-1708) pour découvrir le secret de fabrication de la porcelaine qu'on appelait alors « or blanc ». En 1710, Böttger réussit à présenter au prince électeur Auguste le Fort une porcelaine dure comparable à celle de Chine. La même année, le prince fonde à Dresde la première manufacture de porcelaine en Europe et... la magie est faite ! Le peintre Johann Gregorius Höroldt (1696-1775) et le modelleur Johann Joachim Kändler (1706-1775) contribuèrent, par leur créativité et leur excellence, à la renommée de la manufacture de Meissen.



Au 17^e siècle, on disait que la porcelaine avait des propriétés magiques, car elle avait le don de se fissurer au contact d'un quelconque poison. Les recherches ont bien sûr prouvé le contraire !

La Magie de la porcelaine

A la maison, tu peux réaliser un décor sur une assiette blanche.

Fait un dessin préparatoire puis décore ton assiette.

Laisse sécher le décor pendant 24 heures avant de le fixer dans le four de la maison à 150°C pendant 35 minutes, avec l'aide d'un adulte.

Il te faut :

1 assiette blanche
en porcelaine



1 pinceau



Couleurs « pébéo »
pour la céramique

Pars à la recherche de cet objet dans la salle 6.

Dans quelle vitrine est-il ?

Fais bien attention car il y en a plusieurs !

Que manque-t-il ?

Dessine ce qui manque.

Comme un oiseau... Au Musée de la Croix-Rouge

Dans le conte d'Andersen, le Vilain petit canard devient un majestueux à la fin de l'histoire.

Retrouve celui qui se promène dans *L'Aventure humaine*.
Il a été confectionné par un prisonnier des FARC,
en Colombie en 2011.

Dessine-le puis tu le mettras en couleur à la maison
si tu le souhaites



En quels matériaux a-t-il été confectionné ?
D'après toi, que représente cet objet pour le prisonnier qui
l'a confectionné ?

Les délégués du CICR visitent les prisons. Ils s'assurent que la détention se passe dans des conditions qui respectent la dignité humaine. Ces objets ont été confectionnés par des prisonniers et offerts à des délégués du CICR pour les remercier de leur visite. Créer reconforte le prisonnier. C'est une façon de s'échapper de la prison et d'entrer dans un autre monde. Il y a des objets de toutes sortes souvent fabriqués avec du matériel de récupération.

L'histoire cachée du conte parle du rejet de celui qui est différent. Restons vigilants face aux discriminations ! Rends-toi au Mur interactif et fais le geste symbolique demandé.

A la maison

Crée un beau
cygne en origami
qui te permettra de te
souvenir des messages
du Musée.

Matériel : un carré de papier,
de couleur de préférence.



Fabrication : Au besoin, aides-toi de la vidéo sur youtube.com:
<https://www.youtube.com/watch?v=sZ06OjTJhME>

Une aiguille fantastique au Musée d'histoire des sciences

La boussole est un instrument constitué d'une aiguille métallique magnétisée qui tourne librement sur un pivot et indique ainsi le Nord magnétique. Probablement inventée par les Chinois, elle est introduite en Europe durant le Moyen-Âge et se perfectionne au cours des années pour devenir un instrument indispensable à la navigation et à l'arpentage.

La boussole a plusieurs fonctions telles que :

- Indiquer le Nord magnétique
- Suivre un cap donné dans la nature
- Déterminer sa position sur une carte à partir de relèvements de points connus sur le terrain.

Rends-toi dans l'exposition « T'es où ? » au 1^{er} étage du Musée d'histoire des sciences et trouve la boussole ci-dessous.



Combien de boussoles comptes-tu dans l'exposition ?

.....

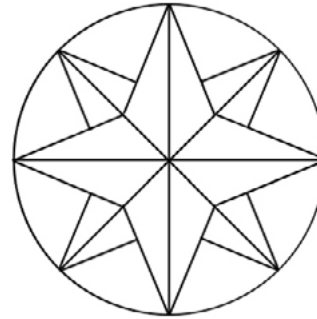
Note la légende de l'objet

.....

.....

.....

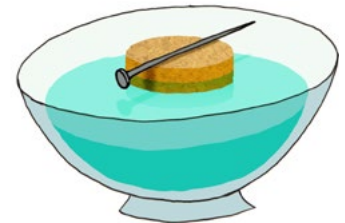
Les points cardinaux, Nord, Est, Sud et Ouest sont représentés sur les cartes et le cadran des boussoles par une rose des vents.



Colorie la rose des vents ci-contre à ta guise et note les 4 points cardinaux N,E,S et O ainsi que les 4 directions intermédiaires (NO, NE, SO, SE).

Une boussole à la maison

Il te faut un bouchon en liège, une aiguille, un bol et de l'eau



- Découpe une rondelle d'environ 5mm dans le bouchon en liège.
- Frotte la pointe de l'aiguille contre l'aimant assez longtemps pour la magnétiser.
- Verse de l'eau dans le récipient et dépose la rondelle dessus
- Pose délicatement l'aiguille sur la rondelle. Lorsque l'aiguille ne bouge plus, vérifie sa direction avec une boussole ordinaire. Attention, évite de placer la boussole à proximité d'objets métalliques !

Le charme des fleurs aux Conservatoire et Jardin botaniques

Un peu d'histoire...

Messieurs de Candolle et Redouté n'ont pas résisté aux charmes des liliacées. Notre prestigieuse bibliothèque, ouverte au grand public, rassemble une collection importante de beaux livres richement illustrés. Voilà une importante partie de l'héritage d'une longue tradition botanique à Genève !



Une plante de la famille des liliacées, dont le nom est emprunté au grec « iridos », est représentée sur ce panneau, situé devant la bibliothèque. Retrouve le panneau et réponds ainsi à la question :

Quel est le nom de cette plante ?

.....

Dans le récit de l'Iliade écrit par Homère, Iridos était la messagère de tous les dieux. Pour les poètes d'alors, l'arc-en-ciel était la trace de son pied, descendant prestement de l'Olympe vers la Terre, pour porter un message de bonne nouvelle. Son nom signifie donc « Arc-en-ciel »

D'autres prénoms proviennent aussi de noms de fleurs ou de végétaux

Trouves-en deux féminins

.....

.....

et un masculin et écris-les ici.

.....

N'hésite pas à entrer dans la bibliothèque fraîchement rénovée !



Musée international
de la Croix-Rouge

Musée Ariana

Conservatoire
et Jardin
botaniques

Jardin
Botanique

Lac Léman

Place Albert
Thomas

Place des
Nations

Avenue de la Paix

Avenue de France

Musée d'histoire
des sciences

Perle du lac