

Genre de média: Article de correspondant
Tirage: 1Page: 0
Surface: 73'164 mm²Ordre: 466001
N° de thème: 466.002
Référence: 79021316
Coupure Page: 1/3PAYS :France
PAGE(S) :8
SURFACE :38 %
PERIODICITE :QuotidienRUBRIQUE :Environnement
DIFFUSION :37906
JOURNALISTE :Noël Kruslin

► 23 novembre 2020

[Cliquez ici pour voir la page source de l'article](#)

La flore de Corse a sa bible

Coédité par Albiana et l'Office de l'environnement, réalisé par le Conservatoire botanique national de Corse, l'Atlas biogéographique de la flore de Corse est l'aboutissement d'un projet sans précédent pour ce qui va sûrement devenir un ouvrage de référence. 571 espèces y sont décryptées grâce à une méthode très novatrice étayée par la cartographie

Noël Kruslin

L'imposant format beau-livre en fait d'abord le cadeau de Noël idéal à l'attention de ceux qui se passionnent pour le patrimoine naturel de l'île. Ses 600 pages pourraient ensuite faire penser au pavé indigeste dans lequel la dimension scientifique prévaut. Il n'en est rien. L'*Atlas biogéographique de la flore de Corse* s'adresse au plus grand nombre de manière à la fois pratique et pédagogique pour démontrer l'étendue d'un patrimoine insoupçonné, son caractère souvent remarquable, parfois très rare, endémique, et souvent partagé avec d'autres territoires de la planète. Le regard sur une seule page, peu importe laquelle, résume à lui seul une approche éditoriale pour la découverte de 571 espèces sur les 2 400 que compte la Corse. Une

page, plusieurs entrées de lecture et d'observation pour tout savoir sur une espèce, entre les textes courts mais denses en information, la photographie et les cartes consacrées à la répartition spatiale, dans l'île et à l'échelle mondiale (voir illustration). Presque un jeu auquel on se pique en feuilletant cet ouvrage avec l'envie de passer d'une espèce à l'autre pour savoir sur quel site de l'île elle pousse, et dans quel autre pays. Si autre pays il y a... Car cet atlas met également en lumière 132 espèces endémiques, lesquelles illustrent le hotspot de la biodiversité que constitue la Corse. Le Conservatoire botanique national de la flore de Corse s'est attelé à cette tâche colossale dont la restitution a bénéficié d'une coédition entre sa maison mère, l'Office de l'environnement de la Corse, et les Éditions Albiana. Près de 400 contributeurs-observateurs



ont par ailleurs apporté chacun leur pierre à l'édifice, du scientifique au simple promeneur soucieux d'envoyer la photo d'une plante au conservatoire. 400 000 données ont été traitées pour servir de matière première à la réalisation d'un atlas qui vient de loin, trouvant sa source dans l'avènement du Conservatoire botanique. *"Il est né en 2002 , raconte Laetitia Hugot, sa directrice. Il est agrée depuis 2008 pour exercer une mission indissociable de son territoire, et cet agrément délivré par notre ministère de tutelle nous responsabilise justement dans cette mission de service public, de production d'information scientifique et de synthèse"*. En clair, le projet d'atlas est le fruit d'une quinzaine d'années de travail accompli par toute l'équipe du conservatoire, l'ouvrage faisant à la fois la part belle à un patrimoine naturel et aux efforts des botanistes. *"La vérité, précise Laetitia Hugot, c'est que nous accumulons tellement de matière dans notre travail au quotidien, que nous avons le devoir de le partager"*.

"La Corse a une forte responsabilité de conservation"

Au regard de ce que représente ce patrimoine, ces innombrables fleurs et autres plantes qui, sur le terrain, semblent parfois plus insignifiantes que les essences forestières arbustives, on se demande pourquoi la flore insulaire n'a pas fait l'objet d'un tel ouvrage plus tôt. Le sujet

suscite en tout cas, depuis très longtemps, un intérêt certain. Au début du XX e siècle, le Conservatoire et jardins botaniques de Genève avait publié un Prodomus de la flore de Corse. C'était bien avant l'Iconographie de Marcelle Conrad ou encore l'important travail de Jacques Gamisan. La flore de Corse n'avait pourtant jamais fait l'objet d'un véritable atlas. *"Avec un gros volet cartographique auquel je suis très attachée, insiste la directrice du conservatoire. Il apporte un plus au niveau de la représentation géographique. Quant aux espèces, on les a choisies par rapport à l'endémisme, ou parce qu'elles sont importantes pour l'action de préservation. L'idée, pour nous scientifiques, c'est d'affirmer à travers cet ouvrage que la Corse a une forte responsabilité de conservation de ce patrimoine"*. Heureux de découvrir un ouvrage de qualité, *"qui est loin d'être une simple compilation"*, le président de l'Office de l'environnement entrevoit déjà d'autres perspectives. *"Quand on sait que la flore de Corse compte 2 400 espèces, que bien des données méritent aussi d'être actualisées, on peut penser que cet atlas est le premier d'une série, avec d'autres ouvrages à venir, confie François Sargentini. En attendant, il faut que tout le monde s'empare de cet ouvrage. Les Corses qui sont loin de connaître l'étendue de leur patrimoine, mais aussi les institutions qui ont besoin d'avoir*



Genre de média: Article de correspondant
Tirage: 1

Page: 0
Surface: 73'164 mm²

Ordre: 466001
N° de thème: 466.002

Référence: 79021316
Coupure Page: 3/3

des outils de référence".

