

Théâtre Pitoëff

Fiche Technique

REGISSEUR PRINCIPAL

Michel Delebecq

Tél. + 41(0)22 418 49 53

Portable +41(0)79 559 71 36

E-mail michel.delebecq@ville-ge.ch

REGISSEUR

Alexandre Valente

Tél. + 41(0)22 418 49 62

Portable + 41(0)79 436 91 47

E-mail alexandre.valente@ville-ge.ch

ADMINISTRATION - LOCATION

Patricia Jenzer

Tél. + 41(0)22 418 35 10

E-mail patricia.jenzer@ville-ge.ch

ADRESSE DU THÉÂTRE

Théâtre Pitoëff

Rue de Carouge 52

CH – 1205 Genève

ADMINISTRATION – courrier

Ville de Genève

Département de la Culture et du Sport

Service culturel (SEC)

Route de Malagnou 15-17

Case postale 6178

CH – 1211 Genève 6

INFORMATIONS GENERALES

Le Théâtre Pitoëff se situe au 1^{er} étage de la Maison communale de Plainpalais

Accès PMR et matériel

Ascenseur:	charge	500kg
	Largeur	110 cm.
	Longueur	170 cm.
	Hauteur	210 cm.

Pour les charges de plus de 200kg (piano ou autre), utilisation obligatoire de plaques de roulement et de répartition afin de protéger le sol du bâtiment pour accéder à la salle (Charge max. = 200kg/m²)
Ces plaques de protection ne sont pas fournies par le théâtre.

Accès décor (voir plans)

Porte accès salle:	Largeur	115 cm.
	Hauteur	192 cm.

Service technique: 1 régisseur du théâtre à disposition pour les services de montage, démontage, répétition et représentation.
Le personnel technique complémentaire sera à la charge des locataires et devra avoir les compétences techniques requises.

Loges:

Niv. plateau:	1 de 4 places de maquillage comprenant 1 lavabo 1 de 2 places de maquillage comprenant 1 lavabo et 1 douche 1 WC séparé avec lavabo
Niv. 1:	1 de 4 places de maquillage comprenant 1 lavabo 1 de 4 places de maquillage comprenant 1 lavabo et 1 douche

Vestiaire: Portants sur roulettes à disposition dans le foyer du 1^{er} étage

Caisse: Pas d'espace dédié. Comptoir existant dans le foyer du 1^{er} étage

Bar: Existant et équipé dans l'espace attenant au foyer du 1^{er} étage.
L'exploitation est à la charge des locataires
Pour l'autorisation, voir le contrat de location de la salle

Wi-Fi et Internet: Accès Wi-Fi sécurisé par le réseau Ville de Genève
Accès complémentaire avec connexion filaire sur demande et uniquement pendant la manifestation

DESCRIPTIF DU THEATRE

SALLE

Jauge: Totale: 315 places
Parterre: 185 places y compris 2 chaises roulantes
181 places y compris 4 chaises roulantes
Galerie: 130 places

**Passerelles
et accroches:**
(voir plans)

1 latérale jardin
1 latérale cour
1 face scène

1 perche fixe face scène en dessus de la galerie

Régie technique: Dans la salle en haut de la galerie côté cour

Chaises roulantes: 4 chaises maximum au parterre

PLATEAU

SCENE

Proscenium arrondi: largeur 11.30m
Profondeur du centre du cadre au bord de scène 3.00m
Profondeur à jardin 1.45m
Profondeur à cour 2.00m
Profondeur au droit du cadre 2.40m

Cadre de scène: Ouverture 7.85m
(anse de panier) Hauteur au centre 6.75m
Hauteur à jardin 4.95m
Hauteur à cour 5.15m

Plateau: De derrière le cadre au mur du lointain 5.95m
Dégagement à jardin 2.60m
Dégagement à cour 1.00m
Hauteur sous passerelle 5.40m
Hauteur sous gril 9.05m

Charge maximum 400kg/m²

Machinerie de scène:	équipes	charge max.	hauteur max.
sur proscenium:	1 treuil motorisé	125 kg	6.20m
	1 motorisée	250 kg	6.20m
cage de scène:	13 manuelles à tirage direct	40 kg	8.60m
	10 treuils motorisés	250 kg	8.60m
	1 treuil motorisé sous passerelle jardin	250 kg	5.20m
	1 treuil motorisé sous passerelle cour	250 kg	5.20m
Tapiserie de scène:	Velours noir 400 gr/m2		
	Demi-fonds	2x 6.00m x 7.00m haut.	
	Pendrillons	6x 2.50m x 7.00m haut.	
		6x 1.28m x 7.00m haut.	
	Frises	2x 10.00m x 3.00m haut. 2x 10.00m x 2.00m haut.	
Rideau d'avant-scène Ouverture à la grecque:	Velours rouge sur patience, tirage manuel à jardin ou à cour Ce rideau doit pouvoir être fermé en tout temps en cas d'incendie		
Accès en hauteur:	1 nacelle élévatrice		
	"génie" IWP 20S :	hauteur de la plateforme	6.00m
	Echelle :	1 parisienne hauteur max.	4.50m
Remarques:	<p>Le nombre de personnes maximum sur le plateau ne doit pas dépasser 50 y compris les artistes et les techniciens</p> <p>L'utilisation comme accessoires ou décors de matériaux tels que liquides non inflammable, paille, sucre, farine, sable, terre, confettis, plume, etc, se fera après accord du régisseur principal après réception d'une demande écrite au moyen du formulaire "Renseignements".</p> <p>Le nettoyage du plateau se fera après chaque représentation par le personnel de la compagnie résidente.</p>		

SON

Consoles:	1 2	Yamaha CL1 (protocole Dante) Yamaha Rio 1608 D (protocole Dante)
Diffusion façade: (non démontable)	2 2 2 4	NEXO GEO S12 S1210 S1230 LS 18 Amplis NEXO NX AMP 4x4 (carte Dante)
Rappel balcon:	2	NEXO PS 8
Retours de scène:	4 6	NEXO PS 8 NEXO PS 10
Micros:	2 3 x 2 6 6	Shure SM 58 (filaires) Récepteurs Shure ULXD4D-K51 Shure ULXD2-SM58 Emetteurs de poche Shure ULXD1-K51 Micros casque Shure DPA FID88
Source:	1	Platine CD Tascam U01D
Câblage:	1 Speakon XLR	multi analogique 24pairs 2.5m / 5.0m / 10.0m / 15.0m 2.0m / 3.0m / 5.0m / 10.0m
Intercom:	1 1 3	Altair Wireless base station WBS-202-Dual Channel (A & B) Wireless Beltpack WBP-212 Channel (A & B) Wireless Beltpack WBP-210 Channel (A ou B)

LUMIERE

Pupitre:	Congo Kid Max 512/1024 DMX / 40 MASTERS 2 écrans 22" Iiyama ProLite T2253MTS, DVI / VGA 1 Splitter merger Briteq DMS 26 DMX / 1 in 6 out
Puissance:	1 Armoire ETC 132 Circuits de 2 KW
Projecteurs:	6 Découpe Juliat 714 SX 2 (2000W) 6 Découpe Juliat 713 SX 2 (2000W) 6 Découpe Juliat 614 SX (1000W) 6 Découpe Juliat 613 SX (1000W) 4 Découpe ETC Source four 90° (750W) 18 PC Juliat 306H (1000W) 10 PAR 64 (lampes : CP 60/CP 61/CP62) (1000W) 4 FRESNEL 325 LF Juliat (2500W) 12 Horiziodes asymétrique ADB ACP (1000W)

ANNEXES

Cette fiche technique n'a qu'une valeur indicative de la liste du matériel dont dispose le Théâtre Pitoëff.

Veillez nous faire parvenir le plus rapidement possible toutes les informations techniques nécessaires au bon déroulement de votre spectacle.