Bibliothèques municipales

une fenêtre sur le monde

ELLE-X-S SONT DANS LA PLACE!

pistes de lecture

Genève, ville de culture

www.geneve.ch

VILLE DE GENÈVE

Bibliothèques municipales
une fenêtre sur le monde

Service Agenda 21
Ville durable

ELLE-X-S SONT DANS LA PLACE !

POUR UNE VILLE PLUS ÉGALITAIRE

Cette édition de la bibliographie Égalité, publiée à l'occasion de la *Semaine de l'égalité* 2021 en Ville de Genève, est consacrée aux enjeux de genre dans l'espace public. Sous son apparente neutralité, l'espace public est en effet traversé de dominations sociales, de rapports de pouvoir et de discriminations.

Quelle est la place des femme-x-s et des populations discriminées dans la rue ? Sommes-nous tou-te-x-s libres de nous déplacer comme bon nous semble et quand nous le voulons ? Comment prévenir le sexisme et le harcèlement dans l'espace public ? L'urbanisme est-il genré ? Cette bibliographie, issue d'une collaboration entre le service Agenda 21-Ville durable et les Bibliothèques municipales, vous permet d'interroger les usages différenciés de la ville, de prendre la mesure des inégalités qui s'y manifestent et d'explorer les pistes d'action pour construire une ville plus ouverte, accessible et accueillante, dans laquelle chaque personne se sente sereine et légitime.

À travers les enjeux d'égalité, la question du droit à la ville s'impose dans les agendas politiques. En effet, depuis 2017, la médiatisation inédite des violences de genre a mis en évidence que de nombreux comportements contribuent à rendre l'espace public hostile. À Genève, suite au dépôt de la motion M-1275 au Conseil municipal, la Ville s'est dotée du plan d'action « Objectif zéro sexisme dans ma ville ». Visant à lutter contre le sexisme et le harcèlement dans l'espace public, il replace cet enjeu dans le continuum des violences sexistes et sexuelles, rappelant la nécessité d'agir à différents niveaux pour changer les mentalités et les comportements.

C'est dans ce cadre que la Ville de Genève a mandaté en 2019 l'Université de Genève pour réaliser une enquête sur les pratiques des femme-x-s dans les espaces publics genevois. Le rapport, intitulé « Genève, une ville égalitaire ? », publié en septembre 2020, révèle qu'elle-x-s ne profitent pas toute-x-s de la même manière des ressources offertes par la ville et souligne l'impératif de mettre en œuvre des politiques publiques municipales transversales et cohérentes. Cette recherche constitue un support central pour la Ville de Genève ; il lui permettra de consolider et développer son plan d'action, en y insufflant de nouvelles mesures pour lutter contre les discriminations.

Outre cette enquête, la Ville de Genève propose diverses actions et campagnes en vue de renforcer le droit de chaque personne à pouvoir disposer sereinement des espaces publics urbains. La présente bibliographie regorge de références et de pistes de réflexion dans ce sens. Afin de faire de Genève une ville inclusive.

Bonne lecture !

Sami Kanaan
Maire de Genève
Conseiller administratif en charge de la culture et de la transition numérique

Alfonso Gomez
Conseiller administratif en charge des finances, de l'environnement et du logement

PRÉFACE DES BIBLIOTHÈQUES

Cette bibliographie Égalité est le fruit de la collaboration entre les Bibliothèques municipales, le service Agenda 21-Ville durable, la Bibliothèque Filigrane et la Bibliothèque de l'Université de Genève. Elle propose d'explorer les inégalités de genre dans l'espace public et interroge nos manières de façonner la ville à travers une sélection de documents. L'espace public est entendu ici comme tout lieu destiné à des usages collectifs ; la rue, mais aussi la sphère politique, médiatique ou encore les réseaux sociaux, partout où la visibilité est en jeu. Dans cette conception large, cette bibliographie vous invite à découvrir plus de 200 références qui décortiquent les enjeux de genre, tout en les croisant avec d'autres inégalités sociales, économiques, sexuelles ou culturelles. Cette bibliographie, si elle est centrée sur les femmes, inclut également les personnes qui ne se considèrent pas comme des hommes cisgenres et, plus généralement, toute personne qui souffre de discriminations et violences de genre. Un lexique à la fin de cette bibliographie vous aide à mieux comprendre les termes utilisés.

Le premier chapitre présente des modèles de femme-x-s qui se sont aventurée-x-s au-delà de la sphère privée traditionnellement dévolue à leur genre. Historiquement pensé par et pour les hommes, l'espace public a été investi très tôt par les femme-x-s, même si elle-x-s y ont rencontré de fortes résistances. Elle-x-s y ont également laissé leur empreinte, en marquant les villes contemporaines de leur regard d'urbaniste, d'architecte ou encore d'artiste.

Le second chapitre pose le constat des nombreux rapports de pouvoir qui se jouent dans l'espace public. Le « droit à la ville » définit l'espace public comme un bien commun accessible à tou-te-x-s : mais les femme-x-s, comme d'autres

catégories de personnes discriminées, ne peuvent toujours pas en bénéficier sereinement.

Si la majorité des violences envers les femme-x-s a lieu dans l'espace privé, un certain nombre d'enquêtes font état de l'ampleur du sexisme et du harcèlement dans l'espace public. Présentées dans le troisième chapitre, elles démontrent qu'aujourd'hui, il est encore considéré que les femme-x-s n'ont pas leur place partout et à toute heure. Comment se sentir véritablement citoyenne-x lorsque ses libertés fondamentales sont entravées ?

Le quatrième chapitre se demande comment se réapproprier la ville et les espaces publics pour qu'ils deviennent des lieux de vie véritablement publics et mixtes. Il invite à réfléchir à des outils d'émancipation pour occuper physiquement et symboliquement l'espace, y être visibles et serein-e-x-s.

Repenser les masculinités et se défaire du modèle du « mâle dominant » est le thème du cinquième chapitre. Les hommes ont un rôle à jouer en se distinguant des figures de masculinité qui fonctionnent comme des obstacles à l'autonomie et au bien-être des femme-x-s, notamment dans l'espace public.

Enfin, le dernier chapitre se demande à quoi pourrait ressembler la ville idéale : comment changer la vie en changeant la ville ? Comment rêver et réaliser une ville où règne l'égalité entre tou-te-x-s les citoyen-x-s et citoyenne-x-s ?

Nous espérons que cette sélection vous réservera de belles découvertes et vous permettra de développer de riches réflexions !

L'équipe de rédaction

Retrouvez la bibliographie en format numérique
à l'adresse **www.numeriquebm.ch**

Cette bibliographie utilise, lorsque cela est pertinent, le langage inclusif, soit un style d'écriture qui se veut non-discriminant, qui inclut le féminin, le masculin, mais également d'autres identités de genre par l'usage du «-x-». Les notices visent également à être fidèles aux choix d'écriture des auteur-x-s et autrice-x-s des œuvres référencées. Le langage inclusif étant en perpétuelle évolution, les modalités utilisées dans cette bibliographie restent perfectibles.

a Public ado

j Public jeunesse

Les symboles ci-dessous indiquent auprès de quel(s) fond(s) sont disponibles les références :

BM Bibliothèques municipales

Bibliothèque filigrane Bibliothèque Filigrane

UNIVERSITÉ DE GENÈVE BIBLIOTHÈQUE Bibliothèques de l'Université de Genève

Les notices qui ne font pas l'objet d'un symbole sont disponibles au sein des Bibliothèques municipales et de la Bibliothèque Filigrane.

SOMMAIRE

À la conquête de l'espace public 9
Les femme-x-s ont-elle-x-s (vraiment) droit de cité ? 31
Un boulevard de sexisme ! 59
La ville est à elle-x-s ! 75
Repenser les masculinités 95
Construire la ville idéale 111
Pour aller plus loin 122
Lexique 128
Index des titres 132

À LA CONQUÊTE DE L'ESPACE PUBLIC

Les femme-x-s, pas à leur place dans l'espace public? Elle-x-s ont pourtant été nombreuse-x-s, depuis bien longtemps, à affirmer leur droit à se déplacer librement où elle-x-s le voulaient, comme elle-x-s le souhaitaient: aventurière-x-s, voyageuse-x-s, cyclistes ou encore flâneuse-x-s. Elle-x-s ont également laissé leurs marques dans la ville, en apportant leur contribution à l'urbanisme, à l'architecture ou encore à l'art urbain. Des modèles libres et émancipée-x-s!

ACKROYD, PETER

QUEER CITY : L'HOMOSEXUALITÉ À LONDRES, DES ROMAINS À NOS JOURS

Philippe Rey, 2018

Queer City raconte la vie homosexuelle londonienne au fil de l'histoire et analyse le langage savoureux qu'elle a généré. Peter Ackroyd nous révèle une histoire cachée de la ville, célébrant la diversité et le dynamisme de sa population queer - masculine comme féminine - évoquant à la fois des anonymes et des grandes figures. Anecdotes surprenantes, surnoms improbables, récits historiques érudits se mêlent avec esprit, rigueur et brio, et dressent le portrait d'un Londres inconnu.

ADLER, LAURE

CHARLOTTE PERRIAND

Gallimard, 2019

Bibliothèque filigrane

Design, architecture, photographie. Il est impossible de restreindre le travail de Charlotte Perriand à un seul domaine d'expression. Créatrice d'avant-garde, elle travaillera tout au long de sa vie à penser l'espace à partir de l'expérience humaine, s'inspirer des modes de vie et des cultures pour enrichir ses créations, concevoir l'architecture dans le respect de la nature et rendre accessible au plus grand nombre un véritable art de vivre.

ALBERTINE ; ZULLO, GERMANO

MARTA AU PAYS DES MONTGOLFIÈRES

La Joie de lire, 2008

j

Museau en l'air, Marta, la vache curieuse et aventurière dans l'âme, voit passer une montgolfière. D'où vient-elle ? Existe-t-il un pays pour ces ballons extraordinaires ? Marta veut en avoir le cœur net. C'est décidé, elle repart à l'aventure ! Voir aussi les autres albums de Marta.

BEAUVAIS, CLÉMENTINE

LES PETITES REINES

Sarbacane, 2015

a

À cause de leur physique ingrat, Mireille, Astrid et Hakima ont gagné le « concours de boudins » de leur collège. Elles décident de partir en vélo jusqu'à Paris pour leurs vacances d'été. Mais elles n'avaient pas prévu que leur périple attire l'attention des médias !... jusqu'à ce qu'elles deviennent célèbres. Entre galères, disputes, rigolades et remises en question, les trois filles dévalent les routes, dévorent des fromages, s'invitent dans des châteaux et leurs bals au fil de leur odyssée.

BLAKE, QUENTIN

ARMELINE FOURCHEDRUE

Gallimard jeunesse, 2009

Armeline Fourchedrue se promenait à bicyclette en compagnie de son chien Claquebol... Mais Armeline décide d'améliorer son vélo qui, à force d'ingéniosité, devient le plus extraordinaire des engins... jusqu'à la catastrophe ! Armeline se laissera-t-elle décourager ? Un livre plein de gags et d'éclats de rire, à partager sans se lasser, qu'on soit grand-e-x ou petit-e-x.

BONE, BETTY

DE HAUT EN BAS

Thierry Magnier, 2010

bm j

Une fillette promène son chien. À l'aise, elle flâne en confiance, en toute liberté, les yeux grands ouverts et les sens en éveil, interpelle un mendiant, retrouve un copain au parc. La ville présentée est multiple, accueillante.

BREIEN, ANJA

WIVES

Malavida, 2013, DVD

Trois amies d'enfance se revoient lors d'une fête pour leur ancienne institutrice. Retrouvant leur spontanéité et leur bonne humeur, désireuses de prolonger ce bon moment, ces femmes décident d'abandonner mari, enfants et travail pour passer la journée ensemble. Ce périple dans les rues d'Oslo dessine le portrait de femmes perdues mais déterminées, avec leurs frustrations et leurs doutes, sous le regard pesant de la société norvégienne.

BROWN, TAMI LEWIS ; ROCA, FRANÇOIS

L'INCROYABLE EXPLOIT D'ELINOR

Albin Michel, 2011

bm j

À 17 ans, l'américaine Elinor Smith relève un pari, celui de passer avec son biplane sous quatre ponts à la suite : Brooklyn, Manhattan, Williamsbourgh et Queensboro. Une prouesse encore jamais accomplie ! L'album propose le récit de cet exploit.

CATEL ; BOCQUET, JOSÉ-LOUIS

OLYMPE DE GOUGES

Casterman, 2012, BD

Mariée et mère à 18 ans, veuve aussitôt après, Marie Gouzes décide ensuite de vivre librement. Elle se fera désormais appeler Olympe de Gouges. Olympe a côtoyé la plupart de celles et ceux qui ont laissé leur nom dans les livres d'histoire au chapitre de la Révolution. En 1791, quand elle rédige la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*, Olympe demande l'égalité entre les sexes et le droit de vote; des propositions qui resteront révolutionnaires jusqu'au XX^{e} siècle.

CHEVALIER, FRÉDÉRIQUE

LES GRANDES AVENTURIÈRES : DESTINS DE LÉGENDE

City éd., 2007

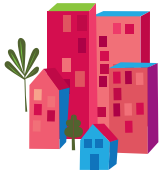
De tout temps, certaines femmes ne sont pas restées à la place où la société voulait bien les cantonner. Des femmes de conviction qui sont entrées dans l'histoire, chacune à leur manière. Voici le portrait très vivant de dix-sept grandes aventurières qui, d'hier à aujourd'hui, ont marqué leur époque. Certaines sont passées à la postérité, d'autres sont un peu moins connues, mais toutes ont un point commun : avoir contribué à faire évoluer l'image des femmes et la condition féminine.

COHEN, JULIE ; WEST, BETSY

RBG : HÉROÏNE. ICÔNE. DISSIDENTE

L'atelier d'images, 2019, DVD

Ruth Bader Ginsburg est devenue une icône de la pop culture. Juge à la cour suprême des États-Unis, elle a construit un incroyable héritage juridique. Guerrière, elle s'est battue pour l'égalité femmes-hommes et contre toutes formes de discrimination. Décédée en 2020, elle a été l'une des femmes les plus influentes des États-Unis.



COLLECTIF

OFF THE MAP : TRIBULATIONS DE DEUX VAGABONDES ANARCHISTES

Bambule, 2017, BD

Bibliothèque filigrane

Kika et Hibickina, deux jeunes anarcha-féministes venues des États-Unis, décident de faire un tour d'Europe à la découverte des lieux alternatifs et autogérés et de leurs habitant-e-s. Elles partent avec très peu dans les poches, font du stop, du *woofing* et vont là où leurs pouces les mènent. Ce récit fait réfléchir sur la condition des femmes et leur droit à la mobilité.

DAUTHEVILLE, ANNE-FRANCE

LA VIEILLE QUI CONDUISAIT DES MOTOS

Payot, 2019

Pour ses 60 ans, Anne-France, bikeuse de choc, cède de nouveau à l'appel de la route, enfourche une BMW800 et part faire un tour de l'amitié pour fêter son anniversaire avec les gens qu'elle aime. Son road trip se révèle autant un récit de voyage qu'une méditation tonique sur la vie et une exaltation des sensations à moto. Toujours nature, habitée par le seul plaisir de vivre, elle manifeste une liberté et une ouverture sur le monde qui remettent à leur place nos horizons actuels, parfois si étriqués.

GOGNY-GOUBERT, AUDE ; REBAUDO, ADRIEN

V COMME VIRAGO

First, 2020

Dans cet ouvrage, inspiré de la série vidéo à succès *Virago*, Aude Gogny-Goubert et Adrien Rebaudo dressent le portrait de plus de 70 femmes qui ont fait des choses extraordinaires, et dont on a peu - voire jamais - entendu parler. Qu'elles soient politiciennes, astronautes, peintres, scientifiques, danseuses... toutes ont transcendé leur condition, leur religion, leur époque ou leur milieu social pour faire bouger les lignes et changer le cours de l'Histoire.

GOODMAN, MATTHEW

QUATRE-VINGTS JOURS AUTOUR DU MONDE : LE DÉFI DE NELLIE BLY ET ELISABETH BISLAND

Arthaud, 2014

New York, 1889, Pulitzer, magnat de la presse américaine, choisit la jeune journaliste Nellie pour boucler un tour du monde en moins de 80 jours et battre le record du héros de Jules Verne. Concurrent de Pulitzer, John Brisben Walker, directeur du *Cosmopolitan*, envoie lui aussi une jeune reporter, Elisabeth Bisland, accomplir ce tour du monde dans le sens contraire. Ce récit de voyage nous entraîne aux côtés de deux pionnières du journalisme, décidées à s'imposer dans un monde réservé aux hommes.

GYSLER, SARAH

PETITE

Équateurs, 2018

Née au milieu des années 1990 au sein d'une famille « décomposée », refusant très tôt la voie toute tracée de travailler dans un bureau, se marier, avoir une maison et des enfants, l'autrice décide à 20 ans de fuir son quotidien et de partir à l'aventure, seule, en stop et sans un sou en poche. À travers ce récit de voyage, elle nous invite à suivre son cheminement personnel vers un mode de vie non-conventionnel et épanouissant.

JODIDO, PHILIP

ZAHA HADID : COMPLETE WORKS 1979-TODAY

Taschen, 2020

L'œuvre architecturale de Zaha Hadid remplit l'espace urbain de façon remarquable - remarquée - et extrêmement audacieuse. Sa signature : des lignes fluides, arrondies et qui osent tout. L'architecte est l'auteure d'œuvres prestigieuses et de grande envergure - ponts, stades, gares, aéroports, centres culturels - et ce, partout dans le monde. Il s'agit ici d'un catalogue raisonné de tous ses travaux, de 1979 à aujourd'hui. Édition trilingue français-allemand-anglais.

JOLIBOIS, CHRISTIAN

LA PETITE POULE QUI VOULAIT VOIR LA MER

Pocket Jeunesse, 2006

Carméla refuse le train-train du poulailler. Elle veut voir la mer ! Dans aucune famille de gallinacés, cela ne se fait ! Voilà que notre poule part, voit, goûte, surfe sur la mer. Elle profite de son voyage pour découvrir d'autres contrées et l'amour avec Pilipok. De retour au poulailler avec lui, elle donne naissance à Carmélito qui n'a très vite qu'une idée en tête : aller dans les étoiles… Chaque album de cette série des *P'tites poules* est un petit plaisir de drôleries et d'aventures…

JOSSE, GAËLLE

UNE FEMME EN CONTRE-JOUR

Noir sur blanc, 2019

Portrait de Vivian Maier, gouvernante américaine et photographe de rue amatrice, décédée en 2009 dans le plus grand anonymat. Ses photographies, retrouvées par hasard dans des cartons oubliés au fond d'un garde-meuble de la banlieue de Chicago, ont fait d'elle une artiste célèbre après son décès.

JULIEN, ANNE

NIKI DE SAINT PHALLE, UN RÊVE D'ARCHITECTE

Idéale Audience, DVD

Ce portrait de Niki de Saint Phalle se dessine au fil d'un méconnu « rêve d'architecte » qui sous-tend l'œuvre de l'artiste. Présent dès ses débuts, il s'affirme dans la réalisation des jardins de sculptures monumentales qu'elle a construits dès les années 1970 à travers le monde. De son puissant désir d'émancipation et de liberté, l'artiste tire son inépuisable force de création et construit dans l'espace public une réelle exaltation du bonheur de vivre.

KELLER, ELISABETH

MODÈLES

Commission fédérale pour les questions féminines, 2017

Les modèles donnent aux femmes le courage de suivre leur propre voie, sans se laisser rebuter par les résistances ni enfermer dans les conventions et les stéréotypes réducteurs. Dans cette revue, sont présentées des femmes avec de telles qualités de modèle. Elles sont militantes et pionnières de l'ancienne et de la nouvelle génération.

KLEIST, REINHARD

RÊVE D'OLYMPE : LE DESTIN DE SAMIA YUSUF OMAR

La boîte à bulles, 2016, BD

JO de Pékin, 2008 : Samia, 17 ans, représente la Somalie. À son retour, s'entraîner est devenu impossible. Les fondamentalistes musulmans interdisent aux femmes de pratiquer une activité sportive. Alors à peine âgée de 20 ans, pour pouvoir participer aux prochains JO, Samia se lance dans une périlleuse odyssée pour rejoindre l'Europe.

LANG, EVELYNE

LES PREMIÈRES FEMMES ARCHITECTES DE SUISSE

École polytechnique fédérale de Lausanne, 1992

Cette thèse présente une variété exceptionnelle de destins de femmes et une qualité de travaux d'architectes hors du commun. Leur contribution et leur rôle professionnel, uniques pour l'histoire des femmes architectes en Suisse, ne demandent qu'à être découverts, et ne doivent pas disparaître.

LAPIERRE, ALEXANDRA ; MOUCHARD, CHRISTEL

ELLES ONT CONQUIS LE MONDE : LES GRANDES AVENTURIÈRES 1850 – 1950

Arthaud éd., 2007 – Arthaud poche, 2015

Portraits des grandes aventurières depuis le XIXe siècle. La vision de l'aventurière n'est plus rattachée au terme de courtisane comme elle pouvait l'être auparavant. Elles voulaient être botanistes, géographes ou encore ethnologues. Elles vont braver tous les dangers pour assouvir leur besoin de découverte, de liberté et de nouveaux horizons.

LEDER, MIMI

UNE FEMME D'EXCEPTION

Mars Films, 2019, DVD

Jeune avocate, Ruth Bader Ginsburg vient d'avoir un enfant et ne trouve aucun cabinet prêt à engager une femme. Lorsqu'elle accepte une affaire fiscale avec son mari Martin, elle comprend qu'il y a sans doute là l'occasion de faire évoluer sa carrière. Mais elle est surtout consciente de pouvoir changer le regard de la justice sur la discrimination fondée sur le sexe.

LEWINSKY, MARIANN ; BIGINI, ANTONIO

ELLA MAILLART – DOUBLE JOURNEY

Cineteca di Bologna, 2015, DVD

Ella Maillart est une voyageuse, écrivaine et photographe suisse. Vous découvrirez ici ses photographies et les films muets qu'elle a réalisés au cours du voyage qu'elle fit avec Annemarie Schwarzenbach en Afghanistan, puis seule, aux Indes, alors sous domination britannique. Les textes sont tirés de ses carnets de voyage, des lettres envoyées à sa mère et de son récit, *La voie cruelle*.

MALOOF, JOHN ; SISKEL, CHARLIE

À LA RECHERCHE DE VIVIAN MAIER

Blaq out, 2014, DVD

L'incroyable histoire d'une mystérieuse inconnue, photographe reconnue aujourd'hui comme l'une des plus grandes *street photographers* du XX[e] siècle. Née à New York d'une mère française avant de résider à Chicago, Vivian Maier prit tout au long de son existence plus de 100'000 photographies sans jamais les montrer. Pour être libre d'exercer son art quand elle le voulait, Vivian Maier fut une *nanny* excentrique toute sa vie.

MANELLI, FLORENT

40 LGBT+ QUI ONT CHANGÉ LE MONDE

Éditions lapin, 2019

À travers ce livre solidaire et inclusif, Florent Manelli rend hommage à 40 personnalités, parfois peu connues du grand public, qui se sont battues et qui se battent encore chacune à leur manière, pour qu'au-delà de l'identité de genre ou de l'orientation sexuelle, chacun-e-x puisse s'exprimer et prendre sa place dans la société et l'espace public. Ce livre permet de prendre conscience des combats des mouvements LGBTIQ+, de la fragilité des victoires et du chemin qu'il reste à faire.

MANSOUR, HAIFAA AL

WADJDA ET LE VÉLO VERT

Gallimard Jeunesse, 2017

Wadjda a 11 ans. Elle rêve de posséder le vélo vert qu'elle a vu dans une vitrine pour faire la course avec son ami Abdullah. Mais, en Arabie saoudite, seuls les hommes ont le droit de pratiquer le cyclisme. La fillette poursuit son rêve et multiplie les stratagèmes pour y arriver.

MARQUIS, SARAH

SAUVAGE PAR NATURE : 3 ANS DE MARCHE EXTRÊME EN SOLITAIRE DE SIBÉRIE EN AUSTRALIE

M. Lafon, 2014

BM

De 2010 à 2013, l'aventurière suisse Sarah Marquis a parcouru plus de 20'000 kilomètres, avec pour seul bagage un sac à dos de 30 kilos. Elle raconte son voyage à pied, le défi quotidien et la rigueur du climat, mais également la beauté des paysages et le cheminement intérieur qui lui a permis de développer sa philosophie du mouvement.

MERLINI, SARAH

VALENTINE MALLET (1862-1949) : FIGURE DE LA PHOTOGRAPHIE GENEVOISE

Association Lancy d'Autrefois, 2019

Née en 1862 et originaire du Grand-Lancy, Valentine Mallet a produit une importante collection de photographies entre 1895 et 1915. Entre photographie documentaire et artistique, son travail décrit avec justesse et variété les mutations urbaines et les évolutions sociales. Cette étude approfondie passe en revue le contexte de la photographie amatrice et des femmes photographes à Genève.

MISS TIC

FLASHBACK : 30 ANS DE CRÉATION

Critères éd., 2015

Bibliothèque filigrane

Cet ouvrage retrace le parcours d'une artiste ancrée dans son époque. À cheval entre deux siècles, Miss Tic, amazone de l'art urbain, nous entraîne dans une histoire où elle abolit la séparation entre lieu d'exposition et œuvre d'art. Son œuvre, multiple et variée, témoigne d'une création vivante et engagée. Plasticienne et poète, figure incontournable et emblématique de l'art contemporain et du *street art*, Miss Tic dévoile dans ce beau livre anniversaire des images inédites.

MORATH, PIERRE

FREE TO RUN

Outside the box, 2016, DVD

Femmes et hommes, champion-ne-s ou anonymes : elles et ils sont chaque année des dizaines de millions à courir. Il y a 50 ans, la course à pied était encore considérée comme un acte marginal, une pratique quasi déviante cantonnée aux athlètes masculins et à l'enceinte des stades. *Free to Run* retrace la fabuleuse épopée de ce sport solitaire devenu passion universelle. Le nouveau film de Pierre Morath est un hymne à la gloire de la course libre et de celles et ceux qui la font exister.

MURARI, TIMERI N.

LE CRICKET CLUB DES TALIBANS

Mercure de France, 2014

En 2000, à Kaboul, pratiquement tout est interdit : journaux, distractions, jeux, etc. Mais le gouvernement annonce vouloir promouvoir le cricket, pour prouver à ses opposant-e-s que l'Afghanistan peut aussi être une nation sportive. La meilleure équipe ira se perfectionner au Pakistan. Bien sûr, c'est strictement interdit aux femmes. Or la jeune Rukhsana a joué autrefois en Inde...

SCOTT, RIDLEY

THELMA ET LOUISE

MGM Home Entertainment, 1998, DVD

Thelma est une ménagère qui s'ennuie. Louise est une serveuse dans un café. Ensemble, elles quittent leur petite ville dans une Thunderbird 66 décapotable pour aller à la pêche pendant trois jours. Malheureusement, tout ne se passe pas comme elles le voulaient. Une rencontre fortuite avec un violeur transforme leur petite escapade tranquille en une fuite effrénée dans tout le pays qui changera leur vie pour toujours.

SELLERS, LIBBY

WOMEN DESIGN

Pyramyd, 2018

Bibliothèque filigrane

Depuis toujours, les femmes occupent une place décisive dans les métiers de l'architecture et du design. Le récit dominant, principalement masculin, n'est cependant pas à la hauteur de leurs contributions, laissant ces femmes exemplaires trop souvent en marge de l'histoire. Richement illustré, ce livre offre un rare aperçu sur le travail de grandes professionnelles de l'architecture, de la scénographie, du design, du graphisme, de la création textile et de l'innovation technologique.

SOLNIT, REBECCA

L'ART DE MARCHER

Actes Sud, 2002

BM

Une étude détaillée et passionnante sur la marche, un regard sur le paysage aussi, qui participerait de la création intellectuelle et de la réflexion en général. L'historienne de l'art féministe Rebecca Solnit porte une attention toute particulière aux femmes engagées et marcheuses : Jane Austen, Virginia Woolf, Sylvia Plath, Marina Abramovic ou encore Patti Smith. Marcher pour aller plus loin, non seulement dans l'espace, mais aussi pour élargir sa pensée et ses droits.

STEINEM, GLORIA

MA VIE SUR LA ROUTE : MÉMOIRES D'UNE ICÔNE FÉMINISTE

HarperCollins, 2019

Journaliste, militante, Gloria Steinem est une figure de la lutte pour les droits des femmes et les droits civiques aux États-Unis. Pendant toute sa vie, elle a voyagé à travers l'Amérique pour aller à la rencontre des autres. Récit autobiographique de plus de 50 ans de combats, depuis la cause amérindienne à l'avortement en passant par la campagne politique de Hillary Clinton ou encore les droits de la communauté gay. Une ode à l'intranquillité qui nous pousse à partir à l'aventure.

WITEK, JO

UN JOUR J'IRAI CHERCHER MON PRINCE EN SKATE

Actes sud junior, 2013 bm a

Avec son physique de sportive, son caractère caustique et ses jeans troués, Fred se dit qu'elle risque d'attendre longtemps son premier baiser. Alors, assez des contes de fées, Fred préfère rester elle-même et enflammer le bitume sur son skate...

LES FEMME-X-S ONT-ELLE-X-S (VRAIMENT) DROIT DE CITÉ ?

Le droit à la ville définit les espaces publics comme des biens communs qui doivent être partagés et bénéficier à tout le monde. Mais quelles sont les inégalités qui persistent ? Sommes-nous tou-te-x-s à égalité dans l'espace public ? Dans la manière d'y circuler ? Dans l'occupation des différents espaces ? Quelle est l'articulation entre les espaces privés et les espaces publics ? Autant de questions qui s'imposent enfin dans le débat public sous le prisme du genre.

ADLER, LAURE

LA VOYAGEUSE DE NUIT

Ed. Grasset, 2020

Conçu comme un carnet de notes, Laure Adler s'interroge et interroge au sujet de la vieillesse. Quelle place prenne physiquement les personnes âgées dans notre société ? Grâce à des témoignages, parfois crus, l'autrice nous immerge dans des situations au cœur de l'espace public et qui questionnent notre rapport ambigu à la vieillesse.

ALADJIDI, VIRGINIE ; JOLIVET, JOËLLE

UN CŒUR QUI BAT

Thierry Magner, 2004

Il s'agit dans cet album à l'adresse des tout-e-x-s petit-e-x-s de démontrer la légitimité de chacun-e-x dans la société, dans la ville. Dans l'univers, sur terre, dans une ville, il y a une maison où se trouve une maman qui porte dans son ventre un bébé, dans lequel il y a un petit cœur qui bat. Le petit cœur est placé dans un contexte très vaste ; petite unité, oui, ce petit cœur, mais dont on souligne ainsi l'importance et la légitimité au sein de l'univers et de la ville.

AYMON, GAËL

UNE PLACE DANS LA COUR

Talents hauts, 2013

Un jour qu'Ulysse était en train de nous apprendre de nouvelles figures à l'élastique, le ballon de foot a atterri sur sa tête. On était habituées parce que ce ballon pouvait toujours tomber n'importe où et n'importe quand. On n'était à l'abri nulle part. Clarisse a bondi : « La cour est à tout le monde ! Vous prenez toute la place avec votre foot ! »

BALLMER-CAO, THANH-HUYEN ; LUCAS, BARBARA

LES NOUVELLES FRONTIÈRES DU GENRE : LA DIVISION PUBLIC / PRIVÉ EN QUESTION

L'Harmattan, 2010

L'opposition sphère publique et privée est porteuse de rapports de genre inégalitaires, le masculin ayant été associé au public et le féminin au privé. Les transformations socio-économiques et culturelles des 30 dernières années semblent avoir changé la donne. Dans ce nouveau contexte, la division public/privé joue-t-elle encore un rôle dans la reproduction des inégalités de genre ?

BARD, CHRISTINE

LE GENRE DES TERRITOIRES : MASCULIN, FÉMININ, NEUTRE

Presses de l'Université d'Angers, 2004

Réflexion sur ces espaces, ces territoires délimités et appropriés, sur lesquels un pouvoir s'exerce, imposant ses règles, ses normes, ses exclusions. Premier constat, dans cette cartographie, le pouvoir masculin s'impose, ne laissant aux femmes que des niches territoriales. Alors que la mixité s'impose, du moins dans l'idéal démocratique, rien n'est moins évident que le mélange des sexes et des genres. La majorité des études réunies montre le poids de la logique binaire du genre.

BELSER, KATHARINA

MÉDIAS – REPRÉSENTATIONS DE GENRES – POLITIQUE

Commission fédérale pour les questions féminines, 2016

Ce dossier de la revue *Questions au féminin* démontre que, malgré les constants efforts réalisés par un système éducatif qui se veut plus égalitaire sur les questions de genre, les femmes restent encore sous-représentées dans les milieux politiques et médiatiques. Or non seulement les médias parlent bien moins souvent des femmes que des hommes, mais encore ils ont souvent une autre manière de les présenter. Pourtant les médias ne font pas que refléter la réalité, ils contribuent à la modeler.

BERTHET, CHLOÉ ; KUKORELLY, ERSZI ; LARSDOTTER, LINN ; OHENE-NYAKO, PAMELA ; PILLET, FABIENNE ; SCHNEIDER, AURÉLIE ; SERRA, FRANCESCA

BASTIONS

Ed. La Limule, 2019

Dans le contexte de la rénovation des bâtiments des Bastions (2018-2026), édifices historiques de l'Université de Genève, le collectif La Limule met en lumière l'importance de considérer les représentations symboliques qui construisent l'espace public. À partir de l'ensemble des bustes d'Uni Bastions (tous masculins), la publication reprend des textes du colloque « Bustes et Bustiers » organisé en mars 2017 par la Commission de l'égalité de la Faculté des lettres (CODEG).

BLACHETTE ; DIALLO, ROKHAYA

M'EXPLIQUE PAS LA VIE, MEC!

Marabout, 2020, BD

La journaliste et réalisatrice Rokhaya Diallo, alliée à la dessinatrice et illustratrice Blachette, mettent en lumière les comportements masculins qui invisibilisent les femmes dans la société, de la sphère domestique en passant par la place publique. Sont abordés les concepts de *mansplaining*, de *manterrupting* et de *manspreading*.

BOUCHER, SANDRINE

VERS DES VILLES PLUS ÉGALITAIRES

Femmes ici et ailleurs - n°19, 2017

Une petite équipe de jeunes français-e-s a exploré la planète, de la Suède à l'Afrique du Sud et de l'Uruguay jusqu'au Japon, pour faire un état des lieux des inégalités femmes-hommes dans l'espace urbain. Elle a rapporté une moisson de bonnes pratiques permettant de rendre les villes aussi agréables pour les unes que pour les autres. Avec ce constat : les solutions simples et efficaces abondent.

CAMBLAIN, CLAIRE JULIETTE

IMAGINAIRES FÉMININS DE L'ESPACE PUBLIC: DÉCLINAISONS ET DIVERSIFICATIONS SPATIALES À TRAVERS TROIS ESPACES PUBLICS GENEVOIS

Université de Genève, 2004

Ce mémoire de Master, en analysant par quels critères les femmes évaluent différents lieux publics, démontre que les peurs et le sentiment d'insécurité des femmes ne résultent pas uniquement d'expériences et d'observations concrètes, mais sont principalement le résultat d'un long processus d'apprentissage de normes territoriales genrées.

CANNONE, ELÉONORE

ALIZÉE FEND LA BISE

Talents hauts, 2012

Pour son anniversaire, Alizée a demandé un vélo de course. Quand son père entre dans la cuisine, Alizée reconnaît la forme du paquet. Elle se jette dessus et découvre... une ravissante petite bicyclette rose. Elle voit bien que ses parents sont surpris-e-s qu'elle ne se précipite pas pour les remercier. Mais elle est trop déçue pour cela. Elle a bien eu un vélo pour son anniversaire mais c'est un vélo pour faire des emplettes, pas un vélo de compète. Une bicyclette de fille rose bonbon…

CHARPENTIER, MICHÈLE ; QUÉNIART, ANNE

VIEILLES, ET APRÈS ! FEMMES, VIEILLISSEMENT ET SOCIÉTÉ

Remue-ménage, 2009

Engagement social et citoyen, responsabilités familiales, pauvreté, hébergement, soins de santé, image de soi, discrimination sexuelle et hétérosexisme sont parmi les thèmes abordés dans cet ouvrage. *Vieilles, et après !* revisite ainsi les idées figées sur les « vieilles », en commençant justement par réhabiliter ce mot qui en dérange plusieurs, et en présentant les réalités plurielles qui s'y rattachent.

COLLECTIF

REPRÉSENTATION DES FEMMES DANS LES PUBLICITÉS TÉLÉVISÉES

Conseil supérieur de l'audiovisuel CSA, 2017

Bibliothèque filigrane

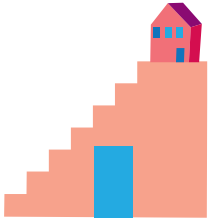
Plus de 2'000 messages publicitaires ont été examinés. Le rôle attribué aux femmes est réducteur et, volontairement ou non, des stéréotypes de genre imprègnent encore un grand nombre de messages. La force des images, le poids des mots, le choc d'une formule en faveur d'un produit peuvent véhiculer des stéréotypes d'un autre âge et contribuer à figer un état d'esprit en décalage avec le mouvement de la société.

COLLECTIF

LES GENS NORMAUX : PAROLES LESBIENNES, GAY, BI, TRANS

Casterman, 2013, BD

Normaux, vous avez dit normaux ? Qu'est-ce que la normalité ? Qui peut se targuer d'être normal-e-x ? Comment se situer par rapport à la norme quand on appartient à une minorité discriminée en fonction de son orientation sexuelle ? La question du genre abordée avec justesse en dix témoignages, comme autant de facettes de notre société contemporaine…



COULOMB-GULLY, MARLÈNE

FEMMES EN POLITIQUE, EN FINIR AVEC LES SECONDS RÔLES : DE L'EXCLUSION À LA DIFFICILE CONQUÊTE DU POUVOIR

Belin, 2016

Bibliothèque filigrane

En politique, les femmes sont rares aux postes clés où se décide notre avenir à tou-te-x-s. Or elles sont éduquées et compétentes, et l'entre-soi masculin n'a ni sens ni efficacité. Dans ce livre caustique et pédagogique, l'autrice apporte une réflexion majeure en ces temps de crises et de choix décisifs qui requièrent la participation de toutes les intelligences et de tous les talents. Les leviers de changement existent, il faut les utiliser et en inventer d'autres.

DAMON, JULIEN

LES TOILETTES PUBLIQUES : UN DROIT À MIEUX AMÉNAGER

Droit social - n° 1, 2009

http://bit.ly/Damon2009

Bibliothèque filigrane

Le thème de cet article est, en quelque sorte, le « droit de miction », le « droit de se soulager ». Saugrenue et insolite, mais aussi concrète et incarnée, la question des toilettes publiques relève du droit et de l'aménagement des espaces publics. Si des progrès sont repérables ces dernières années, le sujet n'en reste pas moins d'importance, révélateur d'inégalités, de différences manifestes entre les sexes, et terrain de possibles innovations.

DENÈFLE, SYLVETTE

FEMMES ET VILLES

Presses universitaires François-Rabelais, 2004

La ville est un miroir des normes de genre et l'un des outils de la régulation sociale. Elle donne à voir les normes qui régissent les comportements collectifs dans ce qu'elles ont de légal, d'implicite, de caché, d'interdit, de valorisé. Cet éclairage des fonctionnements et dysfonctionnements sociaux doit servir les politiques urbaines pour leurs orientations vers l'égalité des droits. Cet ouvrage amorce des débats sur la sécurité, les choix résidentiels, la mobilité, l'émancipation,...

DERMENJIAN, GENEVIÈVE ; GUILHAUMOU, JACQUES ; LAMBERT, KARINE

LA PLACE DES FEMMES DANS LA CITÉ

Presses universitaires de Provence, 2012

Cet ouvrage propose d'élargir l'enquête historique sur l'émancipation politique des femmes à plusieurs thématiques, de l'Antiquité à nos jours. Les travaux présentés portent sur la place attribuée aux femmes dans la transmission des règles du pouvoir et de la citoyenneté. L'exploration porte ensuite sur le champ économique et social.

DESPENTES, VIRGINIE

KING KONG THÉORIE

Grasset, 2006

En racontant pour la première fois comment elle est devenue Virginie Despentes, l'autrice de *Baise-moi* conteste les discours bien-pensants sur le viol, la prostitution, la pornographie. Manifeste pour un nouveau féminisme qui se joue aussi dans l'espace public.

DÉTREZ, CHRISTINE

LES FEMMES PEUVENT-ELLES ÊTRE DE GRANDS HOMMES ? SUR L'EFFACEMENT DES FEMMES DE L'HISTOIRE, DES ARTS ET DES SCIENCES

Belin, 2016

Pourquoi les femmes ne sont-elles pas reconnues et célébrées à l'égal des hommes ? Le génie a-t-il un sexe ? Les femmes illustres font figure d'exception, en littérature, dans les arts ou les sciences, sans parler de la vie publique. Des lois garantissent pourtant l'égalité d'accès des deux sexes à l'école et à l'université, dont les filles sortent plus nombreuses et plus diplômées que les garçons. Comment alors expliquer qu'il y ait toujours si peu de femmes célébrées ?

DI MÉO, GUY

LES MURS INVISIBLES : FEMMES, GENRE ET GÉOGRAPHIE SOCIALE

A. Colin, 2011

En fonction de quels critères les femmes se déplacent-elles en ville ? Assumant la plus grosse part des tâches domestiques, elles ont également investi la sphère du travail rémunéré et de l'espace public. Leur rapport à la ville est donc riche et complexe, et fait du « deuxième sexe » celui de l'urbanité la plus accomplie. Mais elles ne font pas usage de la ville dans une totale sérénité et liberté. Ce sont à ces limites qui bornent l'espace de vie des citadines que s'attache ce livre-enquête.

DUCRET, VÉRONIQUE ; NANJOUD, BULLE

LA POUPÉE DE TIMOTHÉE ET LE CAMION DE LISON :

GUIDE D'OBSERVATION DES COMPORTEMENTS DES PROFESSIONNEL-LE-S DE LA PETITE ENFANCE ENVERS LES FILLES ET LES GARÇONS

Le Deuxième observatoire, 2015

Outil destiné avant tout aux professionnel-le-x-s de la petite enfance, afin de leur permettre de décrypter les messages véhiculés à travers leurs attitudes et leurs paroles et d'observer leurs comportements à l'égard des fille-x-s et des garçon-x-s. Le but étant de permettre aux enfants, dès leur plus jeune âge, de développer une socialisation épanouissante et égalitaire, en évitant stéréotypes et préjugés liés au genre.

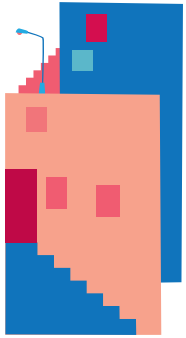
DUCRET, VÉRONIQUE ; NANJOUD, BULLE

LE BALLON DE MANON ET LA CORDE À SAUTER DE NOÉ :

GUIDE POUR PRÉVENIR LES DISCRIMINATIONS ET LES VIOLENCES DE GENRE DESTINÉ AU CORPS ENSEIGNANT DU PRIMAIRE ET AUX PROFESSIONNEL-LE-S DE L'ENFANCE

Le Deuxième observatoire, 2018

Ce guide propose des outils de réflexion à toute personne qui souhaite remettre en question les conduites qui renforcent les stéréotypes de genre et qui, par conséquent, maintiennent les inégalités. Il montre que le milieu scolaire, qui fait partie des premiers lieux de socialisation et d'expérimentation du « vivre ensemble », reste très stéréotypé. Car les professionnel-le-x-s ont encore des attentes différentes et attribuent certaines caractéristiques aux fille-x-s et aux garçon-x-s.



DUTRUC-ROSSET, FLORENCE

ON ME TRAITE DE GARÇON MANQUÉ

Bayard poche, 2009

Alors qu'elle jouait au foot avec ses copains à la récré, Lulu s'est fait traiter de « garçon manqué ». Vexée, elle décide de réagir : dès le lendemain, elle arrive à l'école habillée en fille. Mais elle ne se sent pas du tout à l'aise, surtout pour jouer au ballon ! Elle en parle à sa maîtresse qui lui propose de faire un exposé sur les différences entre les filles et les garçons. Une occasion pour les enfants de changer de point de vue et d'ouvrir leurs esprits, le temps d'un débat animé !

FAURE, EMMANUELLE ; HERNANDEZ GONZALEZ, EDNA ; LUXEMBOURG, CORINNE

LA VILLE, QUEL GENRE ? L'ESPACE PUBLIC À L'ÉPREUVE DU GENRE

Le Temps des Cerises, 2017

Ce livre est une invitation à inventer, à remettre en question un urbanisme, dont le modèle majoritaire est un homme jeune, bien portant, hétérosexuel, de classe moyenne. Les études révèlent pour la majorité des femmes une sensation d'exclusion, de n'être pas à sa place, de devoir surveiller son comportement, d'être moins acceptées voire vulnérables en certains lieux, à certains horaires. Que pourrait être une ville non sexiste ? Non discriminante ?

GERVAIS, LAURENCE

LE SEXE DE LA VILLE : IDENTITÉS, GENRE ET SEXUALITÉ DANS LA VILLE ÉTATS-UNIENNE

Syllepse, 2020

Sexe, genre et sexualités imprègnent l'espace de la ville états-unienne. L'autrice élucide un paradoxe : la ville est à la fois émancipatrice et castratrice. Des entretiens et réflexions de géographes féministes anglo-saxonnes nous permettent de comprendre la relation entre sexe et ville. Chemin faisant, ce livre nous dévoile les nouvelles divisions genrées qui se déploient au détour de nos rues. Est-il possible d'apporter le « trouble » dans le genre de la ville ?

GILOW, MARIE

ENJEU SPATIAL, ENJEU SOCIAL : LE SENTIMENT D'INSÉCURITÉ DES FEMMES À BRUXELLES

Université des femmes, 2016

Ce mémoire interroge la manière dont le sentiment d'insécurité sous toutes ses facettes et manifestations s'insinue dans les déplacements des femmes, révélant ainsi comment les inégalités de genre, liées notamment à la crainte d'une violence masculine, conditionnent la mobilité quotidienne des citadines. L'originalité de cette étude consiste à croiser les trois notions de mobilité urbaine, de sentiment d'insécurité et de perception de l'espace dans une perspective genrée.

GUENE, FAÏZA

LA DISCRÉTION

Plon, 2020

L'histoire de Yamina Taleb, aussi singulière qu'universelle, nous dit l'histoire de milliers de familles immigrées d'Algérie: des parents qui ont toujours été discrets et discrètes, qui ont appris à se taire pour ne pas faire de vague. Mais leurs enfants refusent de se taire : elles et ils portent la colère tue de leurs parents, et dénoncent les discriminations et le mépris subis.

GUÉRANDEL, CARINE

LE SPORT FAIT MÂLE: LA FABRIQUE DES FILLES ET DES GARÇONS DANS LES CITÉS

Presses Universitaires de Grenoble, [2016]

Dans cet ouvrage, Carine Guérandel étudie les enjeux et effets de l'engagement sportif des adolescent-e-s dans les quartiers populaires urbains, en portant une attention spécifique aux inégalités entre les sexes. Selon les situations, le sport renforce, normalise ou atténue les inégalités entre les filles et les garçons. L'ouvrage montre ainsi que pour penser l'égalité, il ne suffit pas de mettre ensemble des filles et des garçons, il faut organiser la mixité.

GUÉRANDEL, CARINE ; MARLIÈRE, ERIC

FILLES ET GARÇONS DES CITÉS AUJOURD'HUI

Presses universitaires du Septentrion, 2017

https://archive-ouverte.unige.ch/unige:81333

Une enquête sociologique sur les jeunes des quartiers populaires à travers les prismes du genre, de la classe sociale et du racisme.

GUILLALOT, ELSA ; LOUARGANT, SOPHIE

ESPACE PUBLIC: QUELLE RECONNAISSANCE POUR LES FEMMES ?

UGA Ed., 2019

Accéder à des lieux sans crainte du jugement ou de la potentielle agression ; être citoyennes ; travailler aux mêmes conditions salariales que les hommes ; disposer de son corps dans l'espace public, sont autant d'enjeux du quotidien des femmes dans la ville et les territoires. Cet ouvrage nous apporte un éclairage saisissant sur la question du droit à la ville des femmes dans plusieurs pays du monde. Quelles possibilités d'appartenir à la ville sont proposées aux femmes ?

JOUET, JACQUES; GAUTRAY, ISABELLE

RENDEZ-VOUS DANS MA RUE

Passage piétons, 2001

Un album qui se crée entre textes et photographies et explore de façon très poétique toutes les nuances entre l'intime et le public, le passage entre le soi, sa peau, sa maison, espace de l'intime et sa rue, espace familier mais partagé : « Ma rue, moins fermée que ta porte, moins boutonnée que ma chemise » ; « Ma rue n'est pas à moi, elle est à tout le monde » ; « Que donne-t-on quand on donne rendez-vous ? Que prend-t-on lorsqu'on emprunte une rue ? »

LAJEUNIE, CLAIRE

SUR LA ROUTE DES INVISIBLES

Ed. Michalon, 2009

Martine est SDF à Paris, depuis une dizaine d'années. Barbara est à la rue depuis un an. Katia se reconstruit en foyer d'hébergement après dix ans d'errance. Elina, ancienne SDF, est devenue comédienne… Autant de parcours singuliers, de profils variés dont Claire Lajeunie décrit le quotidien : la faim, le mépris, la solitude, le froid, la peur, la violence, les nuits sans sommeil, l'obligation de se cacher, jusqu'à devenir invisibles… Une immersion pour comprendre leur mode de survie et leur donner la parole.

LEBARD, JOSÉPHINE ; MAKOOI, BAHAR

UNE ANNÉE À CLICHY : LA VILLE QUI RÊVAIT QU'ON L'OUBLIE

Ed. Stock, 2015

Raconter Clichy-sous-Bois et ses habitant-e-s au-delà des drames et des émeutes de 2005, tel est l'objectif de cet ouvrage issu d'une immersion de deux journalistes. Une galerie de portraits et de témoignages, notamment de femmes qui vivent et font vivre ces « banlieues », qui déconstruisent les clichés et les stéréotypes sur cette ville mal-aimée.

LIEBER, MARYLÈNE ; CARDELLI, RÉBÉCCA ; DAYER, CAROLINE ; DEBONNEVILLE, JULIEN

GENÈVE, UNE VILLE ÉGALITAIRE ? LES PRATIQUES DES FEMMES DANS LES ESPACES PUBLICS

Ville de Genève, 2020

Dans le cadre du plan d'action *Objectif zéro sexisme dans ma ville*, la Ville de Genève a mandaté l'Université de Genève pour réaliser une enquête sur les pratiques des femmes dans les espaces publics. Elle révèle que toutes les femmes ne profitent pas de la même manière des ressources offertes par la ville, et que différentes formes de violences sexistes sont récurrentes. D'autres villes de Suisse romande ont mené leur propre enquête, à découvrir dans la rubrique « Pour aller plus loin ».

NAVARRE, MAUD ; UBBIALI, GEORGES

LE GENRE DANS L'ESPACE PUBLIC: QUELLE PLACE POUR LES FEMMES ?

L'Harmattan, 2018

Contributions sur le partage inéquitable de l'espace public selon les sexes. Des solutions sont proposées pour faire face aux difficultés rencontrées par les femmes, qu'il s'agisse d'aménagements inadaptés, de harcèlement de rue ou d'agressions sexuelles.

PATERNOTTE, DAVID ; SACCO, MURIEL

PARTAGER LA VILLE : GENRE ET ESPACE PUBLIC EN BELGIQUE FRANCOPHONE

Academia, 2018

Loin de se cantonner à la question du harcèlement sexiste ou de l'insécurité dans l'espace public, cet ouvrage pionnier, qui rassemble chercheuses et militantes, offre un regard inédit sur la situation en Fédération Wallonie-Bruxelles. Il analyse comment femmes et hommes expérimentent l'espace public différemment. Il relate aussi plusieurs expériences de terrain visant à un meilleur partage de l'espace public.

PATOU-MATHIS, MARYLÈNE

L'HOMME PRÉHISTORIQUE EST AUSSI UNE FEMME : UNE HISTOIRE DE L'INVISIBILITÉ DES FEMMES

Allary éd., 2020

L'autrice critique la vision patriarcale de la préhistoire. Lorsque la discipline naît au XIX^e^ siècle, elle n'est conduite que par des hommes qui projettent sur ces temps anciens leur vision d'une femme procréatrice au rôle social limité à l'éducation des enfants et aux tâches domestiques. Or, les récentes découvertes archéologiques montrent les femmes moins soumises, plus robustes et inventives.

PERROT, MICHELLE ; LEBRUN, JEAN

LA PLACE DES FEMMES : UNE DIFFICILE CONQUÊTE DE L'ESPACE PUBLIC

Textuel, 2020

Pourquoi les femmes ont-elles tant de mal à pénétrer la chose publique ? Pourquoi, alors qu'elles ont acquis l'égalité civile, l'instruction, le salariat, rencontrent-elles autant de difficultés pour parvenir aux commandes de la cité ? Revisiter cette difficile conquête permet de mieux comprendre les résistances réelles ou symboliques auxquelles se heurtent les femmes encore aujourd'hui.

PETIT, LOUIS-JULIEN

LES INVISIBLES

Frenetic Films, 2019, DVD

Elles se font appeler Edith Piaf, Simone Veil, Brigitte Macron ou Lady Di : des femmes sans domicile fixe qui, écorchées par leur vie, ne perdent pourtant pas le sens de l'autodérision et l'espoir de s'en sortir. Audrey et Hélène, travailleuses sociales du centre d'accueil L'Envol, tentent tout pour les réinsérer coûte que coûte : falsifications, pistons, mensonges...

RAIBAUD, YVES

LA VILLE, FAITE PAR ET POUR LES HOMMES : DANS L'ESPACE URBAIN, UNE MIXITÉ EN TROMPE-L'ŒIL

Belin, 2015

Des noms d'hommes sur les plaques à tous les coins de rues. Des loisirs qui profitent en priorité aux garçons. Des offres de transport insensibles aux spécificités de genre. Sans oublier la culture du harcèlement. La ville se décline surtout au masculin. L'auteur décrit comment la cité renforce les inégalités de genre et en crée de nouvelles, et montre qu'il est possible de la rendre plus égalitaire.

ROSZÉWITCH, YOHANN

ENQUÊTE SUR LA VISIBILITÉ DES LESBIENNES ET LA LESBOPHOBIE : LUTTE CONTRE LA LESBOPHOBIE, LA GAYPHOBIE ET LA TRANSPHOBIE

SOS homophobie, 2015

http://bit.ly/Roszewitch

Bibliothèque filigrane

Faire attention au contexte où elles se trouvent avant de tenir la main de leur partenaire, c'est le quotidien de la plupart des répondantes de cette enquête. L'espace public apparaît comme un milieu hostile. Il ne suffit plus aujourd'hui de seulement constater que les lesbiennes n'ont ni une parole, ni des gestes libres, il est nécessaire que soit mise en place une politique ambitieuse et juste d'aide aux victimes, de lutte contre les LGBTphobies et pour l'égalité des sexes et des genres.

ROUILLER, JÉRÔME

ICI C'EST CHEZ MOI

Autrement, 2007

BM j

Un enfant trace une ligne au sol : « Derrière la ligne, c'est chez moi ! » Derrière la ligne, on est chez soi, mais chez soi, on est parfois bien seul-e ! Alors quand un enfant s'approche de la limite sans oser la franchir, pour ensuite repartir dans l'autre sens... L'album traite de la thématique de la délimitation entre espace privé et espace public, entre repli sur soi et ouverture aux autres.

SLIMANI, LEÏLA

LE PAYS DES AUTRES

Gallimard, 2020

En 1944, Mathilde, une jeune Alsacienne, épouse Amine, un Marocain combattant dans l'armée française, et part s'installer dans son pays. Seule et isolée dans une ferme avec ses deux enfants, elle souffre de la méfiance qu'elle inspire en tant qu'étrangère. Tous les personnages de ce roman vivent dans «le pays des autres» : les femmes surtout, qui évoluent dans les pays des hommes et doivent sans cesse lutter pour leur émancipation.

SNITER, CHRISTEL

LES FEMMES CÉLÈBRES SONT-ELLES DES GRANDS HOMMES COMME LES AUTRES ?

Creaphis éd., 2012

Bibliothèque filigrane

À Paris, une cinquantaine de statues et monuments ont été édifiés pour honorer des femmes. Ces femmes célèbres sont-elles des grands hommes comme les autres, honorées pour les mêmes qualités universelles ? Ou bien ces statues ont-elles été érigées par des féministes dans une dynamique militante, par souci de représentativité et pour compenser un déséquilibre, parce que précisément ce sont des femmes ? Dans quelle volonté de construction d'un imaginaire national ces projets ont-ils été pensés ?

STULTJENS, ELÉONORE

PENSER LE VÉCU DES FEMMES RACISÉES DANS L'ESPACE PUBLIC

Femmes Prévoyantes Socialistes, 2019

Bibliothèque filigrane

L'espace public n'est pas neutre en ce qui concerne les discriminations raciales ou de genre. À l'intersection entre deux discriminations, les femmes racisées expérimentent différemment l'espace public qu'un homme blanc ou qu'une femme blanche. Afin d'analyser l'espace public sous le prisme intersectionnel des discriminations raciales et sexistes, l'autrice a rencontré Stéphanie Ngalula, responsable de la Cellule afro-féminine du Collectif Mémoire Coloniale et Lutte contre les Discriminations.

TAHON, MARIE-BLANCHE ; WIDMER, CÉLINE

LES FEMMES ENTRE LA VILLE ET LA CITÉ

Éd. du remue-ménage, 2007

Bibliothèque filigrane

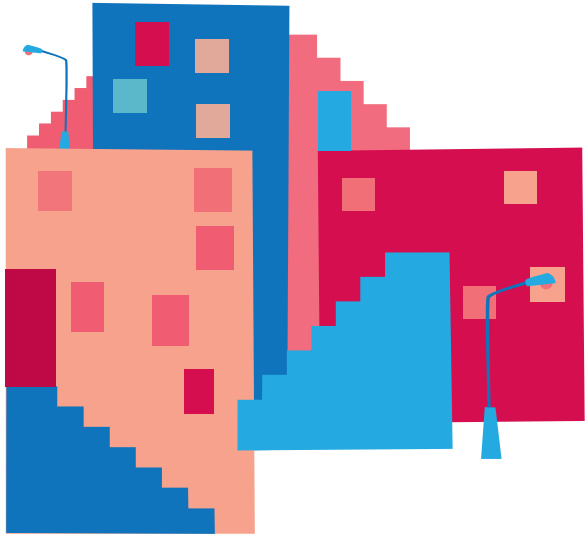
Ce recueil a pour but de susciter le développement de recherches et d'analyses qui s'intéressent à la conquête des droits politiques par les femmes, tout en prenant en compte les évolutions démographiques récentes: aujourd'hui, la moitié de la population mondiale, elle-même composée à 50% de femmes, réside en effet en ville.

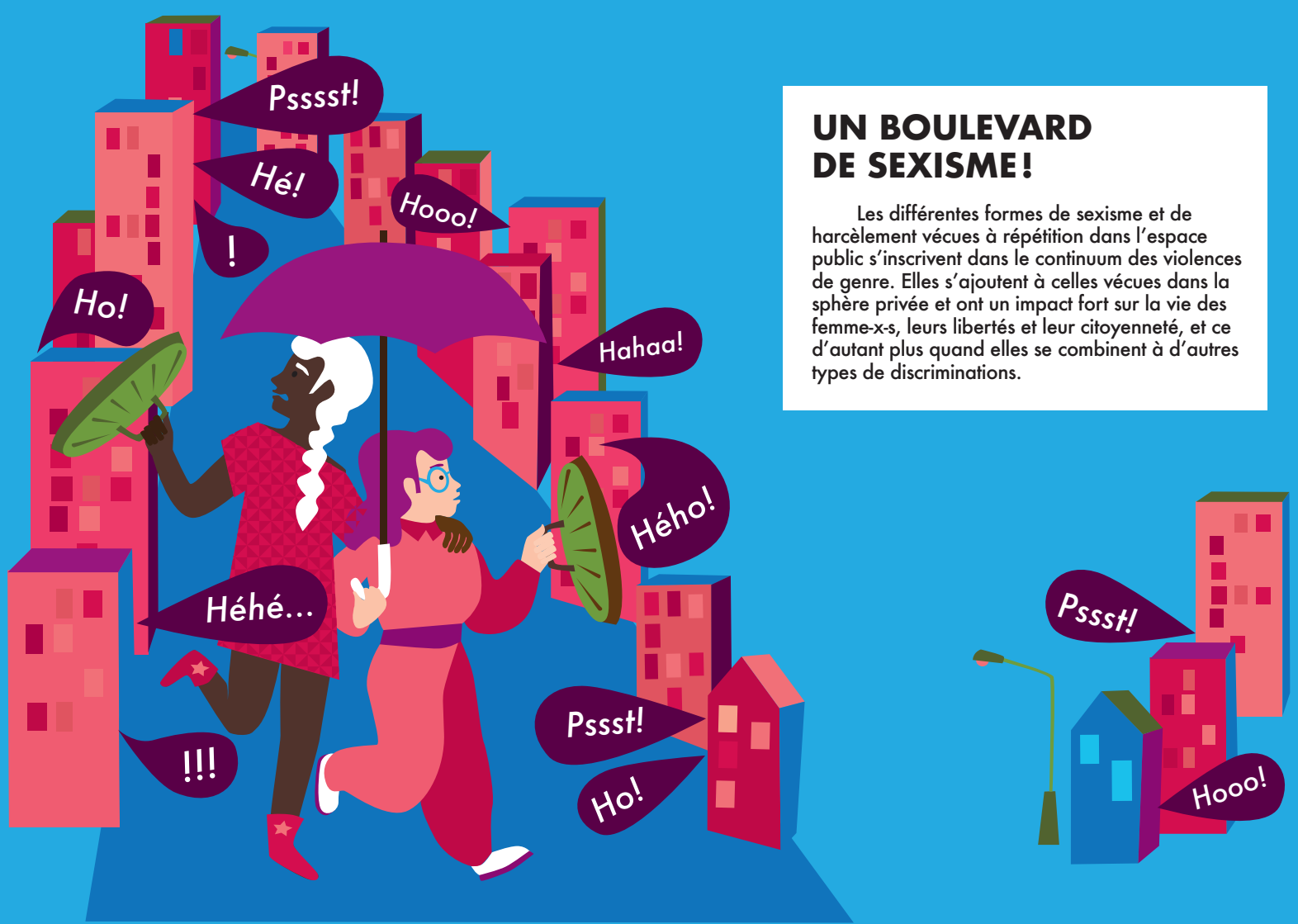
WARY, CHLOÉ

SAISON DES ROSES

FLBLB, 2019, BD BM

L'équipe féminine de foot de Rosigny-sur-Seine voit tous ses rêves de championnat tomber à l'eau lorsque le club se trouve à court d'argent. Seule l'équipe masculine pourra s'y inscrire. Pourtant, les filles gagnent tous les matchs et sont bien plus motivées que les garçons. Barbara, la charismatique et volontaire capitaine de l'équipe, n'y pourra rien : « On nous prend pas au sérieux, nous, les meufs ! » Une BD sur le thème de l'inégalité d'utilisation des infrastructures sportives.





UN BOULEVARD DE SEXISME!

Les différentes formes de sexisme et de harcèlement vécues à répétition dans l'espace public s'inscrivent dans le continuum des violences de genre. Elles s'ajoutent à celles vécues dans la sphère privée et ont un impact fort sur la vie des femme-x-s, leurs libertés et leur citoyenneté, et ce d'autant plus quand elles se combinent à d'autres types de discriminations.

BOUTANT, JULIETTE ; MATHIEU, THOMAS

LES CROCODILES SONT TOUJOURS LÀ : TÉMOIGNAGES D'AGRESSIONS ET DE HARCÈLEMENT SEXISTES ET SEXUELS

Casterman, 2019, BD

Le *Projet Crocodiles* naît sur Internet en même temps que le site *Paye Ta Shnek* et bien avant le mouvement #MeToo. Des témoignages de femmes victimes de harcèlement de rue et de sexisme y sont transposés en bande dessinée avec une originalité : les hommes sont représentés sous la forme de crocodiles.

CHAUMONT, LAURA ; ZEILINGER, IRÈNE

ESPACE PUBLIC, GENRE ET SENTIMENT D'INSÉCURITÉ

Garance ASBL, 2012

http://bit.ly/ChaumontZeilinger

Cette brochure, destinée aux professionnel-le-x-s travaillant autour des questions relatives à l'espace public, présente les résultats d'un projet de recherche participative avec plus de 100 femmes bruxelloises autour de la question : comment aménager l'espace public pour le rendre plus sécurisant, plus accueillant pour tous et pour toutes ? Des recommandations concrètes donnent des pistes pour un urbanisme qui tient compte de l'utilisation sexuée de l'espace public.

CHOUDER, ISMAHANE ; LATRÈCHE, MALIKA ; TÉVANIAN, PIERRE

LES FILLES VOILÉES PARLENT

La Fabrique, 2008

De témoignage en témoignage, au-delà de la diversité des tempéraments, des origines sociales, des contextes familiaux, des itinéraires spirituels et des parcours scolaires et professionnels, ce qui relie toutes ces filles et ces femmes, c'est l'expérience intime et violente de la stigmatisation, principalement dans l'espace public. Drôles, insolentes, en colère ou découragées, celles qui parlent ici ne sont pas des objets d'étude, mais bien des sujets.

CLAVIER, JULIE ; GOSNON, CLAIRE

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FOUS-MOI LA PAIX ! PETIT GUIDE DE SURVIE CONTRE LES HARCELEURS DE RUE

Atlande, 2018, BD

Qui ne s'est jamais retrouvée sans voix, face à un « relou » ? Dans l'impossibilité de réagir, faute de répondant ? Pour que cesse l'impunité des agresseurs, réagissons ! *Liberté, égalité, fous-moi la paix !* donne des trucs et astuces expérimentées par des femmes, pour des femmes.

COLLECTIF

LE SEXISME DANS L'ESPACE PUBLIC: C'EST PARTOUT, TOUT LE TEMPS ET SOUS TOUTES LES FORMES !

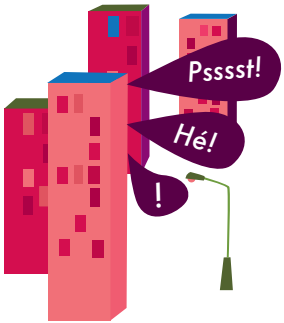
ANALYSE DES RÉSULTATS OBTENUS DANS LE CADRE DE L'APPEL À TÉMOIGNAGES SUR LE SEXISME VÉCU DANS L'ESPACE PUBLIC

Vie féminine, 2017

http://bit.ly/Collectif1

Bibliothèque filigrane

Début 2017, Vie Féminine a initié et coordonné un large appel à témoignages auprès de jeunes femmes au sujet des injustices sexistes qu'elles rencontrent dans leur quotidien. Cette étude permet d'une part, de mieux cerner ce que vivent aujourd'hui les jeunes femmes en matière de sexisme dans l'espace public et la manière dont elles en parlent ; et d'autre part, de réfléchir aux moyens à mettre en œuvre afin de lutter contre ce système de domination.



COLLECTIF

MON EXPÉRIENCE DU SEXISME

Jump, 2016

http://bit.ly/Collectif3

Bibliothèque filigrane

Quelques pays européens se sont dotés de moyens légaux afin de contrer le sexiste. Malgré ces initiatives, les discriminations liées au genre et les agressions qui en découlent, restent très présentes. On assiste à une montée en puissance de la violence sexiste dans la rue, dans les transports, dans les espaces publics mais également sur les réseaux sociaux. Cette étude a pour but d'analyser et comprendre le sexisme à travers les perceptions de femmes et d'hommes.

CONSTANT, GLADYS

DE SI BEAUX CHEVEUX

Oskar éd., 2016

BM a

La confession de Jeanne, jeune lycéenne qui explique, entre douleur et colère, pourquoi être une jolie jeune fille lui est devenu insupportable. Pour se protéger des hommes, elle va jusqu'à prendre une décision radicale. Un roman qui évoque le harcèlement dont sont victimes chaque jour les jeunes femmes dans les lieux publics.

DIAB, MOHAMED

LES FEMMES DU BUS 678

Pyramide vidéo, 2012, DVD

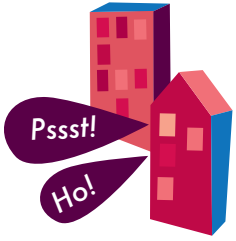
Fayza, Seba et Nelly, trois femmes d'aujourd'hui, de milieux différents, s'unissent pour combattre le machisme agressif et impuni qui sévit au Caire dans les rues, dans les bus et dans leurs maisons. Déterminées, elles vont dorénavant humilier ceux qui les humilient. Devant l'ampleur du mouvement, l'atypique inspecteur Essam mène l'enquête. Qui sont ces mystérieuses femmes qui ébranlent une société basée sur la suprématie des hommes ?

DUMONT, VIRGINIE

J'AI PEUR DU MONSIEUR

Actes sud junior, 2007

Sophie, huit ans, rentre seule de l'école. Sur le chemin du retour, un soir, elle est confrontée à un exhibitionniste. Il s'agit d'un récit fictionnel didactique et explicatif, qui montre bien le point de vue et le ressenti de la fillette, ainsi que la prise en charge du problème de la part des adultes - parents, école, police.



GAUDIN, IRIS

FACE À LA LIGUE DU LOL : HARCÈLEMENT ET SEXISME DANS LES MÉDIAS

Massot, 2020

La Ligue du LOL est un groupe qui a mené des campagnes de cyberharcèlement à l'encontre principalement de femmes - journalistes, blogueuses, féministes. Iris Gaudin dénonce un système médiatique qui vise à rabaisser une personne pour « faire le buzz », au mépris de toute déontologie. Elle décrit les mécanismes du cyberharcèlement et le microcosme toxique où certains journalistes évoluaient en toute impunité. Un environnement profondément sexiste que l'on retrouve à d'autres niveaux de la société.

GIARD, MATHILDE

TOUS CONNECTÉS

De la Martinière jeunesse, 2018

Tu réseautes et tu surfes sur Snapchat, Instagram, Youtube ou Facebook, mais sais-tu réellement déjouer les pièges que tend le web ? Sais-tu décrypter les *fake news* des vraies infos ? Comment te créer un profil sans tout dévoiler de ta personnalité ? Qui se cache derrière les pseudos ? Es-tu vraiment espionné-e-x ? Qu'est-ce que le cyberharcèlement ? Comment Internet améliore ta vie ? Le guide indispensable pour rester connecté-e-x sans être accro.

HAUT CONSEIL À L'ÉGALITÉ ENTRE LES FEMMES ET LES HOMMES (FRANCE)

AVIS SUR LE HARCÈLEMENT SEXISTE ET LES VIOLENCES SEXUELLES DANS LES TRANSPORTS EN COMMUN

Haut Conseil à l'Égalité entre les femmes et les hommes (France), 2015

http://bit.ly/HautConseil

Le Haut Conseil à l'Égalité entre les femmes et les hommes appelle à une action déterminée de l'État, des collectivités territoriales et des sociétés de transport. Il recommande un Plan national d'action « Stop au harcèlement sexiste et aux violences sexuelles sur toute la ligne » qui repose sur 3 orientations et 15 recommandations.

JOLY, SALOMÉ ; MEYNET, SIBYLLINE

SILENCIEUSE(S)

PerspectivesArt9, 2017, BD

Anaïs, Mahé, Zoé, Julie témoignent d'épisodes de harcèlement dans les transports publics, dans la rue, de jour, de nuit. Elles disent comment elles les ont vécus, comment elles se sont senties. Aussi, ces épisodes ne sont pas perçus de la même façon par l'entourage. Banals ? Provoqués ? Scandaleux ? Ces récits témoignent aussi de l'impact que le harcèlement de rue a sur la façon de circuler, de s'habiller et de se comporter dans l'espace public de ces jeunes femmes.

LAGUERRE, MARIE

REBELLEZ-VOUS ! LE HARCÈLEMENT DE RUE ET LES VIOLENCES FONT PARTIE DU QUOTIDIEN DES FEMMES. CE JOUR-LÀ, J'AI DIT NON

L'iconoclaste, 2020

L'autrice est une femme de 23 ans, une étudiante qui ressemble à tant d'autres et qui a osé dire non. En France, elle est devenue l'un des visages emblématiques de l'ère #MeToo. Avant, elle se serait peut-être tue. Dans ce livre-manifeste, Marie Laguerre raconte comment elle est devenue féministe. Animée d'une rage utile, elle incite les femmes de toutes les générations à ne plus se laisser faire. Ce livre est un manuel de résistance, plein de conseils et d'outils. Une invitation à se rebeller.

LEQUETTE, SAMUEL ; LE VERGOS, DELPHINE

COURS PETITE FILLE ! #METOO #TIMESUP #NOSHAMEFIST

Des femmes-Antoinette Fouque, 2019

Partant de la révélation de l'affaire Weinstein et des effets mondiaux de sa dissémination (#MeToo, #BalanceTon-Porc, etc.), cet ouvrage pluridisciplinaire précise les enjeux des débats et des mobilisations, et les met en perspective au regard des réflexions récentes sur les violences de genre, le consentement, l'émancipation des femmes, et l'égalité des sexes.

LENAIN, THIERRY ; DURAND, DELPHINE

MADEMOISELLE ZAZIE A DES GROS NÉNÉS

Nathan, 2013

Zazie, fillette entreprenante, est offusquée par l'omniprésence de femmes dévêtues affichées sur les murs de la ville. Son copain Max, le nez collé aux publicités, ne lui prête même plus attention. Si dans un premier temps elle essaie d'attirer l'attention de Max en lui demandant de juger son apparence, elle change ensuite de stratégie et retourne la situation en inversant les rôles avec Max.

LIEBER, MARYLÈNE

GENRE, VIOLENCES ET ESPACES PUBLICS : LA VULNÉRABILITÉ DES FEMMES EN QUESTION

Presses de sciences Po, 2008

La sécurité des femmes est souvent largement ignorée des médias et rarement prise en compte par les pouvoirs publics : à elles de prendre leurs précautions. Marylène Lieber met en évidence la prégnance de discriminations présentées comme allant de soi, dans un contexte d'égalitarisme entre femmes et hommes qui n'est que formel. Elle donne également à voir une forme de violences à l'encontre des femmes trop rarement appréhendée, celles se déroulant au cœur des espaces publics.

LIEBER, MARYLÈNE ; DELAGE, PAULINE ; CHETCUTI, NATACHA

VIOLENCES DE GENRE : RETOURS SUR UN PROBLÈME FÉMINISTE

L'Harmattan, 2019

Dès les années 1970, les manifestations féministes tout comme les travaux universitaires ont mis en évidence l'articulation entre genre et violences interpersonnelles, mais une telle perspective rencontre une nouvelle actualité, avec l'institutionnalisation de la question qui se voit confrontée à des résistances antiféministes.

MURAT, LAURE

UNE RÉVOLUTION SEXUELLE ? RÉFLEXIONS SUR L'APRÈS-WEINSTEIN

Stock, 2018

Une synthèse comparative sur les répercussions médiatiques et sociologiques de l'affaire Weinstein et la révélation en chaîne des cas de harcèlement sexuel. L'essayiste Laure Murat réfléchit aux similitudes et aux différences de libération de la parole des femmes victimes de ce type d'agression aux États-Unis et en France.

NIEMINEN, EMMI ; VEHKOO, JOHANNA

L'INTERNET DE LA HAINE

Cambourakis, 2019, BD

Cette bande dessinée n'est malheureusement pas une fiction. Composé de témoignages, d'investigations, de documentations et de conseils, ce livre rend compte d'un phénomène souvent sous-estimé mais très répandu : le cyberharcèlement, qui touche principalement des femmes et des minorités. Un ouvrage qui aborde de manière inédite ce thème difficile, à travers des témoignages, mais aussi des explications de termes techniques et des conseils adressés directement aux victimes.

ROSSIGNOL, ISABELLE ; ROUSSEL, EVA

LA GUERRE DES JUPES

Talents hauts, 2019

Soulever les jupes des filles, c'est l'occupation préférée des garçons dans mon école. Chaque fois, ils ont la même technique : ils profitent qu'une fille ait le dos tourné pour lui courir après et lorsqu'ils sont à sa hauteur... Un jour, j'explose : « J'ai en marre, marre, marre, c'est plus possible qu'ils nous fassent ça ! »

STERN, MARGUERITE

HÉROÏNES DE LA RUE

Michel Lafon, 2020

Bibliothèque filigrane

En 2019, en réaction contre le nombre de femmes qui meurent assassinées par leurs conjoints, Marguerite Stern, ancienne FEMEN, lance la campagne de collage contre les féminicides. Elle s'attaque à un domaine dont les femmes ont été dépossédées : la rue. 76% d'entre elles y ont déjà été suivies, harcelées, malmenées. 75% des budgets publics sont destinés aux loisirs masculins. La rue appartient aux hommes. Marguerite Stern raconte ses engagements et ce qu'elle attend d'un féminisme de combat.

TILLMAN, GEORGE

THE HATE U GIVE

Twentieth Century Fox, 2019, DVD

Starr a 16 ans, elle est noire et vit dans un quartier rythmé par les guerres de gangs. Tous les jours, elle rejoint son lycée blanc situé dans une banlieue chic. Tous les jours, elle fait le grand écart entre deux mondes. Sa vie vole en éclats le soir où son ami est tué sous ses yeux par un policier. Starr est la seule témointe. Tandis que son quartier s'embrase, tandis que la police cherche à enterrer l'affaire, Starr va apprendre à redresser la tête.

ZAHAVI, HELEN; ESCH, JEAN

DIRTY WEEK-END

Libretto, 2019

Bella en a assez de son voisin voyeur, de l'épicier à la main baladeuse, de la promiscuité malsaine dans son train de banlieue bondé. Un matin, cette jeune femme discrète décide alors de mettre un terme à ces conduites déviantes de mâles importuns.

ZEILINGER, IRÈNE

ABC DE LA SÉCURITÉ : GUIDE PRATIQUE POUR FEMMES MIGRANTES

Garance, 2014

http://bit.ly/ZeilingerIrene

Hafida, Fatoumata, Malgosza, Ana et les autres savent se protéger contre les violences. C'est ce que ce nouveau guide de sécurité - développé par des femmes migrantes pour des femmes migrantes - veut montrer. En français simple, elles expliquent ce que l'on peut faire dans diverses situations de violence, dans la rue, dans les transports en commun, au travail et à la maison. Grâce aux exercices d'approfondissement, c'est un outil idéal à utiliser en alphabétisation.

LA VILLE EST À ELLE-X-S !

Comment se réapproprier la ville et les espaces publics ? S'imposer, occuper l'espace, être visibles et se sentir légitimes, partout, en tous temps… De nombreux collectifs œuvrent pour repenser l'urbanisme, favoriser une ville plus inclusive, travailler sur le vivre-ensemble. La ville est à transformer !

ADET, ANNE-CLAIRE

SALOPES EN MARCHE : FILM DOCUMENTAIRE

Slutwalk Suisse, 2014, DVD

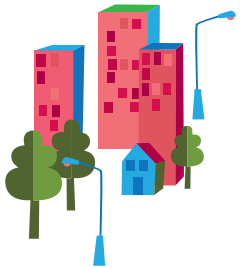
Le 12 octobre 2013, des femmes et des hommes ont manifesté à Genève pour dénoncer les violences sexuelles. Qu'elle porte un pantalon ou une minijupe, une femme ne devrait jamais se faire violer. C'est pour rappeler ce qui est encore loin d'être une évidence que le collectif féministe Slutwalk Suisse a organisé une «Marche des salopes». Ce documentaire propose une immersion dans les coulisses de cette manifestation.

ALMÉRAS, ARNAUD

LE MATCH D'ALICE

Bayard, 2005

Aujourd'hui, Alice est partie courir avec son papa, en ronchonnant. À peine arrivé-e-s au parc, des copains d'Alice leur proposent de disputer une partie de foot. Alice commence par refuser : elle serait la seule fille dans le match ! Mais son papa, lui, accepte. Voyant comme ils ont l'air de s'amuser, Alice ne peut résister... Elle ne va pas le regretter !



BARRÉ, ANNE ; LIENARD, CLAUDINE

ACCÈS DES FEMMES À L'ESPACE PUBLIC : UNE INTERVENTION FÉMINISTE EN ZONE URBAINE

Université des femmes, 2015

Ce document de travail formalise les différentes étapes et acquis d'une recherche-action intitulée «Atelier d'exploration urbaine : les sorcières reprennent la nuit». Elle s'est tenue en 2014 à Bruxelles, à l'initiative de l'Université des femmes dans le cadre de ses activités d'éducation permanente soutenues par la Fédération Wallonie-Bruxelles.

BASTIDE, LAUREN

PRÉSENTES – VILLES, MÉDIAS, POLITIQUE... QUELLE PLACE POUR LES FEMMES ?

Ed. Allary, 2020

Être visibles, marcher dans la rue sans peur, exprimer haut et fort nos opinions: c'est ce que la société interdit aux femmes. Lauren Bastide signe un manifeste féministe nourri par les réflexions des militantes les plus inspirantes d'aujourd'hui. Un livre pour mieux comprendre les nouvelles luttes féministes de l'après-#MeToo.

BONE, BETTY

LA NUIT

Rouergue, 2005

La nuit est souvent vécue comme inquiétante. Dans cet album en noir et blanc, la nuit, personnifiée par un profil noir, couché, qui coïncide avec la ligne de l'horizon, est noire. Le paysage, recouvert de neige, est blanc, créant ainsi des jeux visuels entre ce qu'on voit, ce qu'on perçoit et ce qu'on croit voir. Ali sort se promener. Effrayé par les bruits qu'il entend, il essaye de se rassurer : « La nuit ne me fait pas peur », se répète-t-il en pressant le pas pour rentrer chez lui.

BURKE, FORK; DIARRA, MYRIAM; SCHUTZBACH, FRANZISKA

I WILL BE DIFFERENT EVERY TIME. FEMMES NOIRES À BIENNE

Verlag die brotsuppe, 2020

Ce livre relate une page de l'histoire Noire en Suisse et donne une voix aux femmes de la diaspora africaine à Bienne. De tous âges, elles sont issues de différents milieux et horizons et racontent leur vie, partagent leurs expériences et leurs réflexions. Rares sont les personnes qui connaissent leur histoire. Les contributions dans ce livre sont en allemand, français et anglais.

CHAUMONT, LAURA ; CHINIKAR, ROXANNE

MARCHES EXPLORATOIRES DANS LES MAROLLES : REMARQUES ET RECOMMANDATIONS

Garance ASBL, 2018

http://bit.ly/ChaumontChinikar

Garance travaille sur la question de l'accessibilité et de l'inclusivité des espaces publics aux filles et aux femmes. En 2017, l'association a mené un projet de marches exploratoires féministes en collaboration avec la Ville de Namur. Ce rapport rend compte de 10 marches exploratoires féministes. Les observations et recommandations sont rassemblées afin de constituer un point d'appui solide pour l'intégration d'une analyse de genre dans l'aménagements des espaces publics.

CLERC, ÉLISE ; DERQUENNE, AUDREY

GRAFFEUSES : DES ANNÉES 90 À AUJOURD'HUI, 40 FILLES DU GRAFFITI

Alternatives, 2018

Deux graffeuses rendent hommage à 40 filles qui pratiquent le graffiti. Il s'agit d'un ouvrage fascinant qui, par le biais des illustrations, retrace l'histoire de cet art sur trois décennies. Les graffeuses présentées dans ces pages apportent leur pierre à l'édifice de façon singulière tout en évoluant dans un milieu essentiellement masculin qui peine encore à reconnaître leurs talents à leur juste valeur.

COLLECTIF

MIGRANTES ET MOBILISÉES

L'Harmattan, 2011

Les mobilisations des femmes migrantes s'enracinent dans une longue histoire souvent invisibilisée. Aujourd'hui, elles se manifestent tant dans le tissu associatif que dans les structures syndicales, les organisations de sans-papiers ou le Bureau international du travail. Dans une perspective européenne, ce numéro des *Cahiers du genre* explore les revendications et les caractéristiques des femmes qui se mobilisent. Il propose enfin une réflexion sur le processus d'émancipation.

COLLECTIF LA BARBE

CINQ ANS D'ACTIVISME FÉMINISTE

Ixe, 2014

Postiches au menton, les barbues investissent les lieux du pouvoir pour ridiculiser, en le rendant visible, l'entre-soi masculin qui s'y perpétue. Illustré de photos et de dessins, riche en faits et en chiffres, ce livre restitue le style ironique et décalé de ces militantes d'un autre genre.

COLLECTIF FRAUEN*STREIKFOTOGRAFINNEN

NOUS : AU CŒUR DE LA GRÈVE FÉMINISTE

Collectif Frauenstreikfotografinnen, 2020

Solidaire, multicolore, déterminé – le livre photo sur la Grève féministe de 2019 montre une population suisse militante, joyeuse et sûre d'elle qui a manifesté le 14 juin en une foule mixte et combattante pour la parité entre les femmes et les hommes. Ce livre d'un collectif de 32 photographes suisses, spécialement constitué pour cette occasion, documente cette journée unique sous diverses perspectives.

COLOMBANI, LAETITIA

LES VICTORIEUSES

Grasset & Fasquelle, 2019

À 40 ans, Solène a tout sacrifié à sa carrière. Un jour, elle craque. Son médecin lui conseille de se tourner vers le bénévolat. Près d'un siècle plus tôt, Blanche Peyron a un combat. Elle rêve d'offrir un toit à toutes les exclues de la société. Elle se lance dans un projet fou : leur construire un « Palais de la Femme ». Laetitia Colombani nous invite à y entrer pour découvrir ses habitantes, leurs drames et leur misère, mais aussi leurs passions, leur puissance de vie, leur générosité.

CONSTANTIN, SARAH ; DUVELLE-CHARLES, ELVIRE

CLIT REVOLUTION. MANUEL D'ACTIVISME FÉMINISTE

Des femmes-Antoinette Fouque, 2020

Un manuel pratique pour guider la nouvelle génération de féministes dans l'activisme. Leur expliquer comment, chacune à leur niveau, seule ou en groupe, elles ont les moyens de faire évoluer la société. Ce livre se présente comme une boîte à outils inspirée des techniques d'activisme féministe du monde entier. À mettre entre toutes les mains, de 12 à 121 ans.

COPPEL, ANNE

LE BUS DES FEMMES : PROSTITUÉES, HISTOIRE D'UNE MOBILISATION

Anamosa, 2020

En 1990, à Paris, des travailleuses du sexe se mobilisent et interpellent les pouvoirs publics. Elles écrivent des « lettres de confidences » pour témoigner des conditions d'exercice de leur métier. C'est un exemple remarquable d'*empowerment* dans l'histoire des femmes, la naissance d'une conscience collective à l'issue heureuse : la création du Bus des femmes, première association de santé communautaire de travailleuses du sexe, dirigée par elles-mêmes.

CROWTHER, KITTY

SCRITCH SCRATCH DIP CLAPOTE

École des loisirs, 2009

Jérôme, petit grenouillet, a peur la nuit, dans sa chambre : sous son lit, quelque chose fait « scritch scratch dip clapote ». Avec son père, ils décident finalement de sortir dans la nuit, pour constater que le bruit est dû à une taupe qui creuse sa galerie, un oiseau qui pousse son cri et un poisson qui bondit hors de l'eau. Ils auront ainsi désamorcé la peur et apprivoisé la nuit, et ils finiront la nuit dehors, bercés dans leur sommeil par ces mêmes bruits si effrayants auparavant.

DUHAMEL, PAULINE ; HINCKEL, FLORENCE

MA MÈRE EST MAIRE

Talents hauts, 2008

Valentin a sept ans et demi. Le jour de la rentrée, la maîtresse propose de parler des métiers. Valentin est bien embarrassé parce que ça fait rire tout le monde que sa mère soit maire (de la ville) et que son père soit père (au foyer). Alors, il propose à ses parents une expérience : échanger leurs rôles pour une journée.

ELKIN, LAUREN

FLÂNEUSE : RECONQUÉRIR LA VILLE PAS À PAS

Hoëbeke, 2019

De New York à Paris, de Tokyo à Londres en passant par Venise, l'autrice dresse le portrait de flâneuses, de femmes déterminées en phase avec le potentiel créatif de la ville dans laquelle elles déambulent, à l'image de la réalisatrice Agnès Varda, la correspondante de guerre Martha Gellhorn ou les romancières George Sand et Virginia Woolf. Occuper ainsi l'espace public pour les femmes reste un acte subversif.

GHEERBRANT, DENIS

ON A GRÈVÉ

Zeugma Films, 2016, DVD

Elles sont une trentaine de femmes de chambre. Pendant un mois, elles vont affronter le deuxième groupe hôtelier d'Europe. *On a grèvé*, c'est le récit d'une première fois, un jaillissement de chants et de danses qui renouent avec une culture séculaire de résistance. La rencontre entre leur force de vie et une stratégie syndicale pertinente va leur permettre de gagner, pour la première fois, un vrai statut de travailleuses.

GILLOT, GAËLLE ; MARTINEZ, ANDREA

FEMMES, PRINTEMPS ARABES ET REVENDICATIONS CITOYENNES

IRD Editons, 2016

Réunissant des chercheuses et des militantes, cet ouvrage propose une analyse critique des combats pour les droits des femmes. L'accès des femmes à la citoyenneté y apparaît comme un processus en construction, où les revendications pour l'égalité et la justice de genre se jouent tant dans l'espace public que privé, par le droit et par les pratiques au quotidien : accès des femmes à l'espace urbain, à la santé et au travail, pouvoir de décision et de représentation dans la famille et la société, etc.

GOURION, SOPHIE ; MAROGER, ISABELLE

LES FILLES PEUVENT LE FAIRE… AUSSI ! LES GARÇONS PEUVENT LE FAIRE… AUSSI !

Gründ, 2019

Le football, c'est pas pour les filles ! Les poupées, c'est pas pour les garçons ! Les garçons ne pleurent pas ! Les filles n'aiment pas se salir ! Tu as peut-être déjà entendu ces phrases. Même si ce sont des adultes qui les ont dites, ce sont de fausses idées ! Car, fille ou garçon, TOUT est PERMIS ! Un album double-face, avec deux couvertures, et deux histoires, pour bousculer les clichés avec humour et poésie, et inviter l'enfant à être qui elle ou il veut vraiment.

HADRI, RABBEHA

ÉGALITÉ DES GENRES DANS L'ESPACE PUBLIC

Service public fédéral intérieur (Belgique), 2019

Les femmes et les hommes se déplacent différemment en ville. Comment les autorités locales peuvent-elles en tenir compte lors de la conception de leur domaine public ? La DG Sécurité & Prévention du SPF Intérieur de Belgique a élaboré le guide « Égalité des genres dans l'espace public » à l'attention des autorités locales.

IDIER, ANTOINE

ARCHIVES DES MOUVEMENTS LGBT+, UNE HISTOIRE DE LUTTES DE 1890 À NOS JOURS

Textuel, 2018

Des persécutions aux premiers mariages homosexuels en passant par les années sida, ce livre montre l'ampleur des combats menés et la violence des préjugés et des injustices. Différents courants de pensée se structurent au fil des décennies, les militant-e-x-s s'engagent dans des combats sociétaux et font preuve d'une détermination à la mesure des enjeux. S'ouvre alors la voie à une conception du vivre-ensemble qui substitue au conformisme une éthique d'ouverture sociale et culturelle.

JOUET, JACQUES ; BARBIER, JULIETTE

EN VILLE, JE PEUX ?

Passage piétons, 2003

Un album de photographies auxquelles se superpose une ligne de texte, pour explorer les 1001 façons d'appréhender la ville, avec ses frontières imposées ou imaginaires, et de se rapporter à l'espace public : comment l'occuper ? Quels en sont les codes ? Quel rapport je veux faire exister entre ma personne, mon corps et l'espace public ? Textes et images suggèrent, ouvrent une multitude de possibilités.

L'ESCOUADE

100ELLES* – POUR UNE FÉMINISATION DE LA MÉMOIRE COLLECTIVE GENEVOISE

Editions Georg, 2020

À travers 100 biographies illustrées de femmes* ayant marqué l'histoire de Genève, ce recueil vise à ancrer dans la mémoire collective autant de figures féminines, du VIe au XXe siècles, et participe ainsi à sa féminisation. Il est le fruit d'un travail collaboratif, local et inclusif, prolongeant l'installation provisoire de 100 plaques portant le nom de femmes* dans les rues de Genève.

LÉVY-WILLARD, ANNETTE

CHRONIQUES D'UNE ONDE DE CHOC: #METOO SECOUE LA PLANÈTE

Éd. de l'Observatoire, 2018

En 2017, une tempête part de Hollywood et se propage à travers le monde. Avec #MeToo et #BalanceTonPorc, la tempête devient un ouragan qui balaie tout sur son passage. Invisibles, traumatisantes, les oppressions que les femmes n'osaient pas révéler explosent à la face du monde dans un torrent de témoignages sur les abus sexuels. La fin de l'omerta déchaîne les passions et les résistances : combattre les vestiges de la société patriarcale ou défendre le *statu quo* d'une « liberté d'importuner » ?

LIENARD, CLAUDINE

LE DÉFI DE L'ACCÈS DES FEMMES AUX ESPACES PUBLICS LA NUIT: EXPÉRIENCE D'UN DISPOSITIF D'ANIMATION EN MILIEU URBAIN

Université des femmes (Bruxelles), 2013
http://bit.ly/Lienard

En croisant des approches symboliques, historiques et de travail de terrain, l'Université des femmes a proposé durant trois années, à un public populaire, un dispositif d'animations et de marches nocturnes présenté sous la dénomination « Soirées sorcières ». Ce cheminement d'expériences associatives en matière d'espaces publics, ainsi que la mise au point et en œuvre de ce dispositif, sont présentées et commentées dans ce texte d'analyse.

MORALES, KARINE ; PÉRICARD, CAROLINE

LES FLEURS DU BITUME. DANSER, GRAFFER, SLAMER : LEUR COMBAT POUR EXISTER

Keren Production, 2017, DVD

Dans les rues de Tunis et de Sfax, Chaima danse, Ouméma graffe, Shams slame. Elles incarnent toutes les nuances, parfois opposées, toujours complémentaires, d'un combat commun : la liberté des femmes dans leur pays. Un combat pacifique qu'elles mènent dans la rue, espace largement occupé par les hommes en Tunisie, et qu'elles ont choisi de reconquérir par la pratique du *Street Art*. Un combat qui fait osciller leur quotidien entre peur, espoir, violence, énergie créative et soif de liberté.

PAL, SAMPAT

MOI, SAMPAT PAL, CHEF DE GANG EN SARI ROSE

Oh ! éd., 2008

Sampat Pal rétablit la justice, à coups de bâton s'il le faut, pour les épouses battues, les pauvres spolié-e-s de leurs biens, les intouchables maltraité-e-s. Mais il est dangereux de défier les puissant-e-s. Avec ses enfants, elle a dû tout quitter, sa maison, son village. Mais si d'autres femmes se joignaient à elle, alors elle pourrait vraiment aider les gens. Aujourd'hui, son Gulabi Gang réunit trois mille femmes vêtues de saris roses et armées de longs bâtons.

PEARSON, LUKE

HILDA ET LA PARADE DES OISEAUX

Casterman, 2017, BD

Hilda, la petite dizaine, habite en pleine nature, où elle a carte blanche pour organiser ses journées du matin au soir. Un an plus tard, la voici en ville, où les balades lui sont interdites par une mère du coup très inquiète. Évidemment, Hilda finira par l'explorer, cette ville, suffisamment confiante et sûre d'elle pour faire face en toute circonstance.

PIQUET, EMMANUELLE

JE ME DÉFENDS DU SEXISME

Albin Michel Jeunesse, 2018

Naître fille ou garçon, cela change une vie. Indépendamment de notre volonté, la société assigne aux filles certains comportements : cela peut engendrer des souffrances. Pour les combattre, Emmanuelle Piquet puise dans son expérience et propose des exemples et des outils concrets pour élaborer une stratégie de parade, des « flèches de résistance » adaptées à chaque situation. C'est actif, dynamique, original et profondément efficace !

TERRIER, CLÉMENTINE

L'INTÉGRATION DU GENRE DANS L'ESPACE PUBLIC : LE CAS DE LA PLACE DES TERREAUX

Institut d'urbanisme de Grenoble, 2016

L'espace public, lieu pour tous et toutes mais n'appartenant à personne, est aussi le reflet de notre société. C'est un espace où les inégalités s'expriment et notamment celles du genre. Ce mémoire questionne l'intégration du genre dans l'espace public. Le 1er arrondissement de la Ville de Lyon, et plus particulièrement la place des Terreaux, devient support de cette réflexion. Place emblématique, elle est inscrite dans un territoire de transition sociale.

THORN, JEAN-PIERRE

ALLEZ YALLAH !

Cargo Films, 2008, DVD

Depuis 2000, au Maroc, des femmes font, chaque année, une caravane nationale et plusieurs régionales. Sous la tente berbère, aide juridique, animations et débats se succèdent pour évoquer les premières victimes de l'islamisme. Se retrouver sous la tente avec d'autres femmes permet à celles qui sont enfermées de sortir et de prendre conscience de leur force.

TODD, MATTHEW

PRIDE : L'HISTOIRE DU MOUVEMENT POUR L'ÉGALITÉ LGBTQ

Gründ, 2019

Un album illustré qui retrace les moments clés et les avancées marquantes de la communauté LGBTQ depuis la descente de police dans le bar Stonewall Inn en juin 1969. Il relate cet événement et les journées d'émeutes qui ont succédé, revenant sur l'organisation du mouvement au cours des décennies suivantes.

WARY, CHLOÉ

CONDUITE INTERDITE

Steinkis 2017, BD

Au début des années 2000, des mouvements de femmes saoudiennes (women2drive, oct26driving, …) ont défié la loi : des femmes conduisaient elles-mêmes leur voiture sur la voie publique, ce qui leur était interdit par leur gouvernement. Cette entrave à leur liberté de mouvement a été utilisée comme symbole pour dénoncer toutes les discriminations que les femmes subissent dans leur pays. Ce récit fictionnel en bande dessinée s'inspire de parcours de plusieurs femmes dont l'action est bien réelle.

REPENSER LES MASCULINITÉS

Quel rôle jouent les hommes dans toute cette histoire? Comment peuvent-ils participer à rendre l'espace public moins hostile? Se pencher sur la construction des masculinités, les décortiquer et les réinventer, tout cela pourrait être une partie de la solution. Des études récentes allant dans ce sens offrent des outils pour lutter contre le sexisme.

AYRAL, SYLVIE ; RAIBAUD, YVES

POUR EN FINIR AVEC LA FABRIQUE DES GARÇONS

Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, 2014

Cet ouvrage en deux volumes propose une réflexion sur l'identité masculine telle qu'elle est véhiculée à travers l'éducation des garçons et la perpétuation des stéréotypes et des rapports sociaux de sexe toujours inégalitaires. C'est en envisageant globalement l'éducation des garçons, non en réplique aux acquis des filles mais en complémentarité, que les choses pourront évoluer.

BENVINDO, BRUNO

MASCULINITÉS

Ed. de l'Université de Bruxelles, 2009

De plus en plus d'études émergent visant à analyser les hommes en tant qu'êtres sexués : ce volume propose vingt-cinq contributions sur les masculinités à l'époque contemporaine. Des historien-ne-s, sociologues, philosophes, anthropologues et spécialistes de la littérature ou du cinéma mettent ici en évidence le caractère pluriel des expériences et idéologies de la virilité. Elles et ils montrent également que la construction du masculin ne s'opère jamais en vase clos, mais bien en étroite corrélation avec celle du féminin.

BLACKER, TERENCE

GARÇON OU FILLE

Gallimard jeunesse, 2012

Le jour où son cousin Sam vient habiter chez lui, la vie de Matthew devient infernale car il se révèle être un garçon arrogant et insupportable. Pourquoi ne pas lui donner une bonne leçon ? Avec la complicité de ses copains, Matthew lance à Sam un défi : se déguiser en fille une semaine entière ! L'opération Samantha est déclenchée. Mais Sam se prend si bien au jeu, transformé en une jeune fille, que très vite, la supercherie échappe à tout contrôle.

BLANC, AURÉLIA

TU SERAS UN HOMME – FÉMINISTE – MON FILS ! MANUEL D'ÉDUCATION ANTISEXISTE POUR DES GARÇONS LIBRES ET HEUREUX

Marabout, 2018

Depuis des décennies, on ne cesse de réfléchir sur l'éducation des filles, que l'on veut voir fières et émancipées. On lutte pour leur donner les mêmes chances qu'aux garçons. Mais on continue d'élever nos fils dans le même moule qu'avant, comme si on pouvait déconstruire le sexisme sans s'interroger sur la masculinité. Aurélia Blanc décortique les stéréotypes et rassemble tous les outils pour aider les parents à élever leur garçon dans une société qui promeut l'égalité.

BROOKS, BEN ; WINTER, QUINTON

HISTOIRES POUR GARÇONS QUI VEULENT CHANGER LE MONDE : DESTINS D'HOMMES GÉNIAUX QUI ONT FAIT LA DIFFÉRENCE SANS TUER DE DRAGONS

Mazarine, 2018

Une fabuleuse collection de 100 portraits d'hommes, célèbres ou pas, d'aujourd'hui et d'hier, qui ont décidé de changer le monde en faisant preuve de compassion, de générosité et de confiance en soi. La vulnérabilité n'est pas une faiblesse, mais une force, et l'ouverture d'esprit change la vie. Vous ne trouverez ni super-héros ni princesse en détresse dans ce livre !

CERVULLE, MAXIME ; FARGES, PATRICK ; FRANÇOIS, ANNE ISABELLE

MARGES DU MASCULIN : EXOTISATION, DÉPLACEMENTS, RECENTREMENTS

L'Harmattan, 2015

Donner à voir sous un jour nouveau les représentations de la masculinité : tel est le projet de cet ouvrage. La question du regard et des dispositifs de visibilité sert ici de fil rouge à l'étude de textes filmiques, télévisuels et littéraires où apparaissent des formes de masculinités en marge, qu'elles soient rendues « exotiques » ou qu'elles marquent un déplacement face au modèle hégémonique du masculin. L'ouvrage interroge les processus de décentrements et de recentrements de la masculinité qui se déploient au cœur de la fiction.

CONNELL, RAEWYN

MASCULINITÉS. ENJEUX SOCIAUX DE L'HÉGÉMONIE

Amsterdam, 2014

Raewyn Connell dessine une cartographie complexe et nuancée des masculinités. Elle met au jour l'existence, au sein de l'ordre de genre, d'une masculinité hégémonique qui vise à assurer la perpétuation de la domination des hommes sur les femmes. Elle nous montre que la masculinité hégémonique, sans cesse ébranlée et mise à l'épreuve dans le vécu des hommes, n'est ni définitive, ni le seul schéma de masculinité disponible.

CORBIN, ALAIN ; COURTINE, JEAN-JACQUES ; VIGARELLO, GEORGES

HISTOIRE DE LA VIRILITÉ (3 VOL.)

Seuil, 2011

Réunissant un panel d'historien-ne-s, cet ouvrage offre un parcours des plus complets des sens qu'a pu prendre la notion de virilité à travers les âges, de l'Antiquité à nos jours. Organisée autour de figures symboliques fortes, convoquant tous les imaginaires, explorant tous les territoires et levant un certain nombre de tabous, cette véritable encyclopédie montre que l'histoire de la virilité n'a rien d'immobile et qu'elle est en constante recomposition.

DELVAUX, MARTINE

LE BOYS CLUB

Remue-ménage, 2020

Des clubs privés londoniens à la Ligue du LOL, Martine Delvaux s'intéresse aux regroupements d'hommes qui ensemble se relaient le pouvoir et font en sorte de le conserver. L'armée, les fraternités, les cabinets d'avocats, les firmes d'architectes, le Bureau ovale, tout y passe. L'autrice fait surgir le *boys club* pour ce qu'il est : une organisation des corps, un rouage du patriarcat, la mécanique qui permet à la domination masculine de s'actualiser chaque minute de chaque jour de notre vie.

DESLAURIERS, JEAN-MARTIN

REGARDS SUR LES HOMMES ET LES MASCULINITÉS : COMPRENDRE ET INTERVENIR

Presses de l'Université Laval, 2011

De plus en plus d'hommes s'interrogent sur eux-mêmes comme hommes ou conjoints, comme pères ou fils : comment y voir clair ? Cet ouvrage est la première compilation francophone des connaissances produites jusqu'à maintenant sur les réalités masculines. Il vise à soutenir les pratiques de celles et ceux qui, dans leur quotidien, côtoient des hommes aux prises avec les nouvelles attentes de notre société.

DULONG, DELPHINE ; GUIONNET, CHRISTINE ; NEVEU, ERIK

BOYS DON'T CRY : LES COÛTS DE LA DOMINATION MASCULINE

PUR, 2012

Certains hommes inversent la rhétorique féministe et se victimisent. Or, la déconstruction de la domination masculine passe par la reconnaissance qu'elle est préjudiciable aux femmes, mais également aux hommes. « Les garçons, ça ne pleure pas ! », mais sauver la face n'est pas toujours indolore pour autant...

DUPONT, LOUIS ; PRIEUR, CHARLOTTE

LES ESPACES DES MASCULINITÉS

L'Harmattan, 2012

Bibliothèque filigrane

L'étude des masculinités est récente dans les sciences sociales. Sa généalogie permet de tirer le fil qui est lié historiquement, épistémologiquement et politiquement à l'ensemble de ce que l'on appelle aujourd'hui la géographie des sexes, genres et sexualités. Le positionnement scientifique de cette géographie est simple : les lieux n'ont de sens que parce que des corps s'y trouvent. Un de ces enjeux concerne la production même de la connaissance : la géographie est-elle masculine ?

DUPUIS-DÉRI, FRANCIS

LA CRISE DE LA MASCULINITÉ. AUTOPSIE D'UN MYTHE TENACE

Remue-Ménage , 2018

Dans ce livre, Francis Dupuis-Déri propose une étonnante enquête sur le discours de la « crise de la masculinité », dont il retrace l'histoire longue et ses expressions particulières selon le contexte et les catégories d'hommes en cause. Il se demande finalement quelle est la signification politique de cette rhétorique, qui a pour effet de susciter la pitié envers les hommes, de justifier les violences masculines contre les femmes et de discréditer le projet de l'égalité entre les sexes.

ESCOFFIER, MICHAËL ; GARRIGUE, ROLAND

PRINCESSE KEVIN

P'tit Glénat, 2018

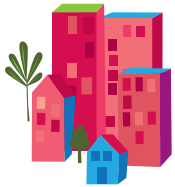
Les autres peuvent bien rigoler, Kevin s'en moque. Kevin est une princesse, un point c'est tout. Sa sœur lui a prêté une robe, des chaussures à talon, quelques bijoux. Il a emprunté le maquillage de sa maman, et maintenant Kevin est une princesse. Il ne voit pas ce qu'il y a de mal à se déguiser ainsi. Quand on se déguise, c'est pour qu'on ne vous reconnaisse pas. Sinon, ça ne sert à rien de se déguiser. Et d'abord, qui a décrété que seules les filles pouvaient se déguiser en princesses ?

GAZALÉ, OLIVA

LE MYTHE DE LA VIRILITÉ, UN PIÈGE POUR LES DEUX SEXES

Laffont, 2017

La philosophe Oliva Gazalé propose une réflexion sur la généalogie du concept de virilité en revenant sur son histoire depuis l'Antiquité grecque et ses limites dans la société contemporaine. Elle aborde la construction de la virilité à travers l'asservissement des femmes, la pédagogie et la sexualité, et invite à repenser une masculinité plus équilibrée.



GILSON, DAVID

BICHON

Glénat, 2016-…, BD

Avec cette série BD, nous voilà plongé-e-x-s dans le quotidien de Sacha (alias Bichon), garçon sensible d'une dizaine d'années, qui aime les robes de princesse, le rose, les paillettes et le monde de la magie de son héroïne Princesse Ploum. Bien entouré par sa petite famille, il assume avec joie et bonne humeur de ne pas correspondre aux stéréotypes de genre.

GOURARIER, MÉLANIE

ALPHA MÂLE : SÉDUIRE LES FEMMES POUR S'APPRÉCIER ENTRE HOMMES

Seuil, 2017

La « Communauté de la séduction » entend réhabiliter la masculinité en façonnant des séducteurs d'exception. Pourquoi l'aptitude à séduire les femmes s'éprouve-t-elle entre hommes ? Quelle masculinité désirable les apprentis séducteurs projettent-ils en se mesurant à l'aune de leur pouvoir de conquête ? À travers l'enquête apparaît un masculinisme inédit, opposé aux femmes comme aux hommes « sans qualités ».

GOURARIER, MÉLANIE ; MARET, LÉON

SÉDUCTEURS DE RUE

Casterman, 2016, BD

Depuis une dizaine d'années, des groupes de jeunes hommes arpentent les rues des grandes villes occidentales pour expérimenter sur des femmes rencontrées au hasard leurs différentes techniques de drague. Mais quelles sont les motivations profondes de ces « artistes de la séduction », comme ils se surnomment entre eux ?

JABLONKA, IVAN

DES HOMMES JUSTES, DU PATRIARCAT AUX NOUVELLES MASCULINITÉS

Seuil, 2019

L'historien Ivan Jablonka souligne la nécessité de définir une morale du masculin pour toutes les sphères de la vie sociale : la famille, l'entreprise, la religion, la politique, la ville, la sexualité et le langage. Pour rompre avec le patriarcat dominant, il importe selon lui d'inventer de nouvelles masculinités afin de construire une société égalitaire et respectueuse.

KHELIFA, ISMAËL

MÂLES D'HIER, HOMMES D'AUJOURD'HUI. LES CONFIDENCES DU PÉNIS

Le Seuil, 2018

Depuis le début du XXe siècle, la virilité a connu une formidable révolution, inédite et silencieuse, qui a fait vaciller les hommes occidentaux sur leurs acquis fondamentaux. Les dernières secousses en date sont notables (affaire Weinstein, Balance ton porc, mariage pour tous et toutes, etc.). Beaucoup d'hommes, même s'ils ont la lourde tâche aujourd'hui de devoir se réinventer, savent que cette révolution est une chance pour eux. Et si se dessinait désormais une virilité débarrassée des postures héroïques, plus complète, plus apaisée et finalement plus joyeuse et bienveillante ?

REY-ROBERT, VALÉRIE

LE SEXISME, UNE AFFAIRE D'HOMMES

Libertalia, 2020

« On ne naît pas homme, on le devient ». C'est en partant de ce postulat que Valérie Rey-Robert analyse la construction du genre. Selon elle, le principal problème des violences faites aux femmes est la virilité. Elle nous invite à nous questionner sur la socialisation des garçons et des filles, sur la masculinité et sa violence inhérente, et sur nos stéréotypes de genre. Comment déviriliser nos sociétés?

SOHN, ANNE-MARIE

UNE HISTOIRE SANS LES HOMMES EST-ELLE POSSIBLE? GENRE ET MASCULINITÉS

Sociétés, Espaces, Temps, 2018

Cet ouvrage se propose de déconstruire ce qui a fait longtemps figure d'invariant et de montrer que la masculinité a une histoire. Les contributions, qui courent de la préhistoire à nos jours, peignent ainsi des masculinités à la fois multiples et changeantes.

TUAILLON, VICTORIA

LES COUILLES SUR LA TABLE

Binge Audio, 2019

Ouvrage essentiel, exhaustif et passionnant sur LES masculinités, *Les Couilles sur la table* permet de comprendre les rouages du patriarcat et de déconstruire une à une les injonctions qui pèsent sur les hommes. Les invité-e-x-s de l'émission éponyme apportent ici un éclairage précis dans leur domaine, permettant une lecture à la fois érudite et accessible. Une œuvre qui fera date dans la convergence des luttes, qu'elles soient sociales, raciales ou féministes.

VIDAL, CATHERINE

FÉMININ/MASCULIN : MYTHES ET IDÉOLOGIES

Belin, 2015

Étude pluridisciplinaire sur les fondements des identités féminine et masculine, qui fait appel aux sciences dures comme aux sciences humaines à travers les regards d'une philosophe, d'une psychologue, d'une sociologue, d'une généticienne, d'une neurobiologiste et d'anthropologues.

WITEK, JO

JOLI-CŒUR

Talents hauts, 2010

Jojo se fait traiter de fille par ses copains parce qu'il aime les histoires d'amour, les fleurs et pleure facilement. Pour devenir un « vrai garçon », il colle des posters de voitures de courses sur ses murs et se met à la boxe. Un personnage attachant et beaucoup de fraîcheur pour cette jolie histoire.

CONSTRUIRE LA VILLE IDÉALE

Un autre modèle de ville et de vie existe-t-il ? À quoi pourrait ressembler la ville idéale, débarrassée des inégalités ? Que peuvent nous apprendre les expérimentations urbaines féministes ? Réflexions pratiques et théoriques, fictions, utopies, des pistes ont été et sont pensées pour inventer et façonner des espaces publics plus égalitaires. Il est temps de passer à la réalisation !

ALDERMAN, NAOMI

LE POUVOIR

Calmann Lévy, 2018

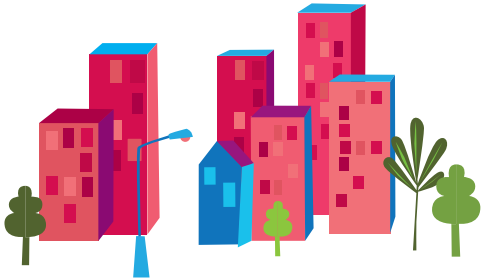
Du jour au lendemain, des adolescentes aux quatre coins du monde découvrent un nouveau pouvoir. Plus besoin d'avoir peur, de se laisser contrôler, rabaisser, soumettre. Bientôt, plus rien n'empêche les femmes de prendre le pouvoir – avec ou sans violence. Mais rabaisser les hommes, est-ce la bonne manière de s'émanciper ? Et surtout, se laisseront-ils dominer ? Dans la droite lignée de *La Servante écarlate*, un roman engagé, époustouflant de créativité, et aussi visionnaire que perturbant.

AMIRPOUR, ANA LILY

A GIRL WALKS ALONE AT NIGHT

M6 Vidéo, 2015, DVD

Ce film fantastique raconte l'histoire d'une vampire qui, vêtue de son tchador, impose sa loi dans les rues du *Sin City* irainien : « Bad City ». Traquant les dealers et les macs, « The Girl » tend à « nettoyer » sa ville.



CHEMALY, SORAYA

LE POUVOIR DE LA COLÈRE DES FEMMES

Albin Michel, 2019

Les femmes sont en colère : toute leur vie, on les incite à maîtriser leurs réflexes et leurs émotions, les cantonnant ainsi à certains comportements, rôles et espaces. Or, la colère est une de leurs plus grandes ressources contre l'oppression, politique, sociale ou privée. Il est temps pour elles de se réapproprier ce pouvoir afin d'en finir avec la culture de la peur qui les conditionne depuis trop longtemps. Car la colère est le signe d'un élan vital, le catalyseur du changement.

CHOLLET, MONA

CHEZ SOI : UNE ODYSSÉE DE L'ESPACE DOMESTIQUE

Zones, 2015

Il est nécessaire de se réapproprier l'espace public. Mais pourquoi opposer de façon simpliste cette revendication à un univers domestique qui ne serait que repli et indifférence au monde ? Mona Chollet abat les frontières entre intériorité et monde extérieur et pose la question : et si notre cocon était le lieu de tous les changements possibles, là où prend naissance une lutte silencieuse ?

COFFIN, ALICE

LE GÉNIE LESBIEN

Ed. Grasset, 2020

Sans jamais dissocier l'intime du politique, cet ouvrage permet de mieux comprendre ce qu'être les-bienne aujourd'hui veut dire, en France et dans le monde. La militante Alice Coffin célèbre ici tout un matrimoine et déconstruit la patriarcat en évoquant notamment son activisme. Elle en appelle à lutter contre l'omniprésence et l'omnipotence des hommes dans les structures de pouvoir.

COLLECTIF

NAMUR AU FIL DES MARCHES EXPLORATOIRES : ANALYSE GENRÉE DE L'AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE PUBLIC DANS TROIS QUARTIERS

Garance ASBL, 2017

Bibliothèque filigrane

Garance a réalisé 10 marches exploratoires avec des femmes namuroises pour analyser leurs expériences et leurs ressentis ainsi que récolter leurs envies et leurs recommandations pour une ville idéale où elles se sentiraient à l'aise d'utiliser les espaces publics, même en soirée. Ce rapport revient en détail sur ces diverses explorations.

CROUSILLAC, JEAN ; SAINT-CLAIR, JEAN-MARC

UMOJA : LE VILLAGE INTERDIT AUX HOMMES

Backpack, 2009, DVD

Bibliothèque filigrane

De 1970 à 2003, des soldats britanniques ont violé des centaines de femmes dans le nord du Kenya. Pour avoir apporté la honte sur leur communauté, elles se font ensuite battre et répudier par leurs maris. Une poignée d'entre elles se regroupe alors et crée Umoja, un village interdit aux hommes qui devient rapidement le refuge des femmes samburu. Le succès d'Umoja attise la jalousie des hommes qui attaquent régulièrement le village.

DEMETRAKAS, JOHANNA ; CHICAGO, JUDY ; SCHAPIRO, MIRIAM

WOMANHOUSE

Le Peuple qui manque, 2014, DVD

Bibliothèque filigrane

Ce documentaire historique revient sur la création en 1972 d'une exposition aux États-Unis dont on a beaucoup parlé : *Womanhouse*. Sous la direction de Miriam Shapiro et de Judy Chicago, qui devinrent des figures majeures de l'art féministe dans les années 1970 et 1980, vingt-quatre femmes aménagent une maison à Los Angeles. L'espace domestique devenant espace d'exposition, la distinction entre public et privé disparait et les conventions régissant la représentation volent en éclats.

DENÈFLE, SYLVETTE

UTOPIES FÉMINISTES ET EXPÉRIMENTATIONS URBAINES

PUR, 2008

Cet ouvrage a vocation à approfondir la question de la place des femmes dans la ville : il explore les différents projets urbains, expérimentés dans le passé ou plus contemporains, réalisés - ou encore - utopistes. Comment rêver, projeter, réaliser des villes où règne l'égalité entre les citoyennes et citoyens ?

DE PISAN, CHRISTINE

LE LIVRE DE LA CITÉ DES DAMES

Stock, 2010

Christine de Pisan (1364-1430) outrée par la misogynie de son époque, commente la littérature contemporaine très défavorable aux femmes et en réfute tous les arguments, exemples à l'appui. Elle imagine alors de construire une cité imprenable où les femmes seraient à l'abri des violences et calomnies vécues quotidiennement dans la vie réelle.

DHALIWAL, AMINDER ; ILIC, NIKOLAS

WOMAN WORLD

La ville brûle, 2020, BD

Un monde sans hommes ? Pourquoi pas ! Dans un futur proche, une communauté de femmes lutte pour sa survie et celle de l'humanité, sur les ruines du patriarcat, de la civilisation et de la pop culture.

GŒTTNER-ABENDROTH, HEIDE

LES SOCIÉTÉS MATRIARCALES : RECHERCHES SUR LES CULTURES AUTOCHTONES À TRAVERS LE MONDE

Des femmes Antoinette Fouque, 2019

Dans cet ouvrage pionnier, l'autrice met en lumière les sociétés matriarcales qui, loin d'être une image inversée du patriarcat comme le prétend l'idéologie dominante, sont des sociétés d'égalité et de partage entre les sexes. D'où l'utilité de leur étude pour aider les femmes, et les peuples autochtones en particulier, à penser une alternative au système de domination patriarcal et colonisateur.

HARMANGE, PAULINE

MOI LES HOMMES, JE LES DÉTESTE

Seuil, 2020

Et si la colère à l'égard des hommes était en réalité un chemin joyeux et émancipateur dès lors qu'on la laisse s'exprimer ? Dans ce court essai, Pauline Harmange défend la misandrie comme une manière de faire place à la sororité et à des relations bienveillantes et exigeantes, qui permettraient alors de planer très loin au-dessus du regard des hommes et des exigences masculines.

HUBERT ; ZANZIM

PEAU D'HOMME

Glénat, 2020, BD

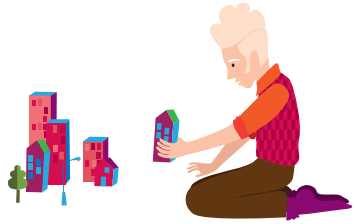
Dans l'Italie de la Renaissance, Bianca allait épouser un homme dont elle ignorait tout. Mais c'était sans connaître le secret détenu et légué par les femmes de sa famille depuis des générations : une « peau d'homme » ! En la revêtant, Bianca devient Lorenzo, jeune homme à la beauté stupéfiante. Elle peut désormais visiter le monde des hommes, s'affranchir des limites imposées aux femmes et découvrir l'amour et la sexualité.

KINER, ALINE

LA NUIT DES BÉGUINES

Liana Levi, 2017

À Paris, au Moyen-Âge, un bâtiment singulier dans le Marais : le grand béguinage royal, fondé par Saint Louis. Dans ses murs vit une communauté de femmes hors normes. Veuves ou célibataires, nobles ou ouvrières, elles peuvent étudier, travailler, circuler librement dans la cité. Mais en 1310, la sérénité du béguinage est troublée par l'exécution en place de Grève de Marguerite Porete, une béguine de Valenciennes brûlée vive pour avoir écrit un livre qui compromet l'ordre établi.



KUEVA, CAT

LES PORTEURS (3 VOL.)

Thierry Magnier, 2017-2018

Gaëlle a choisi d'être femme, Flo hésite encore. Matt, lui, sait que dans trois mois, il deviendra un homme. Dans cette société, tous les enfants naissent hermaphrodites. À seize ans, les adolescent-e-s doivent choisir leur sexe. Sauf les personnes atteintes d'une déficience qui les condamne à un autre destin. On les appelle les « Porteurs ». Matt découvre qu'il en est un. Pourquoi l'État les tient-il sous haute surveillance ?

LUXEMBOURG, CORINNE ; LABRUYERE, DAMIEN ; FAURE, EMMANUELLE

LES SENS DE LA VILLE. POUR UN URBANISME DE LA VIE QUOTIDIENNE

Le Temps des cerises, 2020

Cet ouvrage est né de la rencontre d'artistes, de chercheurs et chercheuses, et d'habitant-e-s dans le cadre d'une recherche-action portant sur la place des femmes dans l'espace public. Par un processus collectif qui repose sur l'expertise de la quotidienneté, il propose des textes d'habitantes à lire en regard d'analyses scientifiques ou de propositions d'aménagement architecturales et paysagères.

SIS, PETR

MADLENKA

Grasset, 2000

Madlenka découvre qu'une de ses dents bouge, événement qu'il faut absolument qu'elle partage avec tout le pâté de maisons : commerçant-e-s du quartier et voisin-e-s, tout le monde va recevoir la nouvelle. Chacun-e, avec les particularités qui la ou le caractérisent, saura répondre à sa façon à la confiance et au besoin de partage et de lien social de Madlenka. Il s'agit ici d'une ville inclusive, pleine de bonnes surprises et de chouettes voisin-e-s.

YOSHINAGA, FUMI

LE PAVILLON DES HOMMES (16 VOL.)

Kana, 2009-…, Manga

Quand les femmes prennent le pouvoir ! Japon, XVII^{e} siècle. Une mystérieuse épidémie ayant décimé la population masculine, les rôles ont été inversés : les femmes ont pris en charge le pouvoir et le shogun est désormais une femme, avec, à sa disposition, un pavillon des hommes abritant les huit cents plus beaux hommes du pays. Secrets d'alcôve, tensions et rebondissements nous font revisiter l'époque Edo sous un angle très original.

POUR ALLER PLUS LOIN

BUREAU D'ÉTUDE GENRE ET URBANISME

GENRE ET VILLE

www.genre-et-ville.org

Think Tank et *Do Tank*, plateforme de recherche et d'action, Genre et Ville est composée d'urbanistes, de sociologues, d'architectes, d'artistes, dont l'objet est de rendre les territoires égalitaires et inclusifs.

CABAÇO ROGER, JULIETTE

À BARCELONE, LES FEMMES REPENSENT LA VILLE

https://bit.ly/ReporterreBarcelone

État des lieux de la situation à Barcelone, où un collectif féministe propose de repenser l'urbanisme et faire de la ville un vrai lieu de vie.

CARBAJAL, MYRIAN ; FRIDEZ, EMMANUEL

RAPPORT DE RECHERCHE : HARCÈLEMENT DE RUE EN VILLE DE FRIBOURG

https://bit.ly/EnqueteFribourg

Comme de nombreuses villes, Fribourg n'échappe pas au harcèlement de rue. La Ville de Fribourg a mandaté en 2019 la Haute école de travail social de Fribourg pour réaliser une étude sur la problématique, en vue de réaliser et déployer un plan d'action.

EYESUP

EYESUP – RAPPORT ANNUEL

www.eyesupapp.ch

L'association EyesUp démontre dans son premier rapport que le harcèlement sexuel est omniprésent en Suisse romande : avec une moyenne de trois signalements par jour sur son application, les chiffres sont sans appel. On y trouve également des recommandations pour que des mesures fortes soient prises.

HUOT, ALICE

À QUOI POURRAIT RESSEMBLER UNE VILLE FÉMINISTE ?

L'ADN, 2020

http://bit.ly/AliceHuot

Entretien avec Leslie Kern, autrice de *Feminist City*, qui décrypte la façon dont les villes contribuent aux inégalités.

IDIAP, OBSERVATOIRE DE LA SÉCURITÉ

RAPPORT D'ENQUÊTE SUR LE HARCÈLEMENT DE RUE À LAUSANNE

https://bit.ly/EnqueteLausanne

L'institut de recherche Idiap et l'Observatoire de la sécurité de la Ville de Lausanne ont réalisé en 2016 une enquête sur le harcèlement de rue à Lausanne. Cet état des lieux démontre qu'il s'agit bien d'une réalité dans la capitale vaudoise.

INTIME & POLITIQUE

JUSTE AVANT

Nouvelles Écoutes

https://nouvellesecoutes.fr/podcast/intime-politique/

Dans ce documentaire en 7 épisodes, Ovidie questionne la façon dont on éduque une adolescente quand on est mère et féministe, à travers une série de conversations avec sa fille de 14 ans. Elle aborde notamment la tension entre sa posture féministe et sa peur de voir sa fille évoluer dans l'espace public.

LAW CLINIC

MANIFS LGBT*: DE L'INTIME AU PUBLIC

Le Courrier, 2018

http://bit.ly/LawClinicLGBT

Exercer son droit de manifester et redouter de révéler son orientation sexuelle ou son identité de genre : la participation à des rassemblements publics peut être source d'inquiétude pour les personnes LGBT*. La Law Clinic analyse ces tensions qui questionnent la frontière privé-public.

LEGRAND, MANON ; MORMONT, MARINETTE

LES INÉGALITÉS JUSQU'AU PETIT COIN

Alter : échos, 2018

http://bit.ly/LegrandMormont

Aussi trivial qu'il puisse paraître, le « droit de pisser » révèle bien des inégalités. Femmes, hommes, personnes transgenres ou personnes précaires, les latrines sont un réel enjeu.

L'ESCOUADE

100ELLES*

www.100elles.ch

À Genève, seulement 7% des personnes ayant donné leur nom à une rue sont des femmes*. L'association L'Escouade, en collaboration avec des historiennes de l'Université de Genève, ont pourtant trouvé 100 femmes* remplissant les critères officiels pour obtenir une rue à leur nom. Découvrez le projet et les biographies de ces femmes*.

LES CRÉATIVES

PODCAST : UNE VILLE À SOI

https://bit.ly/PodcastVilleasoi

Cette discussion proposée dans le cadre du festival Les Créatives 2020 et éditée sous forme de podcast, explore différentes modalités d'occupation – militantes, artistiques, institutionnelles – de l'espace public. Quelles sont les pistes d'action pour s'emparer collectivement de la ville ?

RAIM, KAZIWA ; CISSÉ, FAYIZA

L'INCONFORTABLE

https://bit.ly/LInconfortable

Le podcast haut en couleur qui te sort de ta zone de confort ! Dans chaque épisode, une invitée partage son expérience de femme* racisée-x en Suisse autour d'une thématique particulière.

RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE

DIAGNOSTIC LOCAL DE SÉCURITÉ 2020

https://bit.ly/DiagnosticGeneve

Pour la première fois à Genève, le Diagnostic local de sécurité 2020 intègre dans son analyse la question du harcèlement de rue.

ROUSSEAU-GARCIA, LUCILE

TRANSIDENTITÉ ET VILLE : DES ESPACES PUBLICS INCLUSIFS ?

Marsactu, 2020

http://bit.ly/RousseauGarcia

Source de stress, la ville est inadaptée aux personnes transgenres. Comment la rendre plus inclusive ?

TOU·TE·X·S VISIBLES

PROJET (IN)VISIBLES

www.projetinvisibles.com

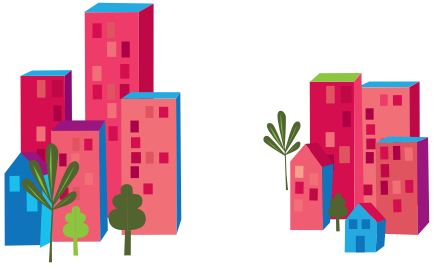
La majorité des couples et familles LGBTIQ+ sont encore invisibles au sein de l'espace public. L'association Tou·te·x·s visibles propose ainsi des expositions photographiques agrémentées de témoignages afin que les personnes concernées se réapproprient les lieux où elles vivent. La première exposition a eu lieu à Genève en octobre 2020, au Parc des Bastions.

VILLE DE GENÈVE

OBJECTIF ZÉRO SEXISME DANS MA VILLE

www.geneve.ch/zero-sexisme

Depuis 2019, la Ville de Genève s'engage frontalement dans la lutte contre le sexisme et le harcèlement dans l'espace public à travers un plan d'action municipal.



LEXIQUE

Ce lexique revient sur quelques termes utilisés dans cette bibliographie et vise à fournir des outils pour une meilleure compréhension, notamment des enjeux de genre. La définition de ces termes est en constante évolution et celles proposées ci-dessous sont des propositions. Ce lexique n'est pas exhaustif et il s'inspire de celui réalisé par la Fédération genevoise des associations LGBT et du glossaire de l'exposition (In)visibles.

GENRE : concept qui renvoie à la construction sociale binaire de ce qui devrait être « masculin » ou « féminin », organise et hiérarchise la société en différentes catégories de « sexe ».

INTERSECTIONNALITÉ : concept qui traduit l'idée que les personnes peuvent subir simultanément plusieurs formes de domination et de discrimination.

LGBTIQ+ : acronyme qui désigne les personnes lesbiennes, gays, bisexuelles, transgenres, intersexes et/ou queer. Le « + » renvoie aux personnes non comprises dans l'acronyme et subissant des discriminations en raison de leur sexe, orientation affective et/ou sexuelle, identité et/ou expression de genre.

LESBIENNE : femme qui éprouve de l'attirance et/ou des sentiments amoureux pour une femme.

GAY : homme qui éprouve de l'attirance et/ou des sentiments amoureux pour un homme.

BISEXUEL-LE-X : personne qui éprouve de l'attirance et/ou des sentiments amoureux pour une personne de genre différent du sien ou une personne du même genre.

TRANS* OU TRANSGENRE : adjectif qui désigne une personne dont l'identité de genre est en inadéquation partielle ou totale avec le sexe assigné à la naissance. Cela peut être la conviction d'appartenir au genre opposé ; de ne pas se reconnaître dans les genres homme ou femme ; de se reconnaître dans les deux ou entre-deux.
Femme trans* : femme née dans un corps masculin qui entreprend une transition.
Homme trans* : homme né dans un corps féminin qui entreprend une transition.

INTERSEXE OU INTERSEXUÉ-E-X : adjectif qui désigne une personne naissant avec des caractéristiques biologiques ou physiques qui n'entrent pas ou pas complètement dans la catégorisation binaire « mâle » ou « femelle ».

QUEER : terme souvent associé au fait de refuser de mettre une étiquette sur son orientation affective et/ou sexuelle, son identité de genre et/ou son expression de genre.

CISGENRE : adjectif qui désigne une personne dont l'identité de genre est en adéquation avec le sexe assigné à la naissance.

IDENTITÉ DE GENRE : fait référence à l'expérience intime et personnelle du genre, profondément vécue par tout-e-x un-e-x chacun-e-x, d'être un homme ; une femme ; pas uniquement femme ; ou pas uniquement homme ; ou de ne pas se reconnaître dans les genres femme / homme, indépendamment du sexe assigné à la naissance.

EXPRESSION DE GENRE : fait référence à la manière donc chaque personne exprime le genre auquel elle s'identifie (look, langage verbal et corporel, etc.).

HOMOPHOBIE : terme général qui recoupe la gayphobie et la lesbophobie. Toute manifestation de rejet, de discrimination (allant de l'insulte à l'agression physique et jusqu'au meurtre) à l'égard des personnes lesbiennes et gays ou de l'homosexualité en général. La **lesbophobie** désigne les formes d'homophobie qui visent spécifiquement les femmes lesbiennes, avec la double peine du sexisme et de l'homophobie. La **gayphobie** désigne les formes d'homophobie qui visent les hommes gays.

BIPHOBIE : désigne toute manifestation de rejet et de discrimination qui visent les personnes bisexuelles.

TRANSPHOBIE : désigne toute manifestation de rejet et de discrimination à l'égard des personnes trans* ou des questions trans* en général.

HÉTÉROSEXISME : idéologie qui hiérarchise les sexualités en postulant la supériorité et la promotion de l'hétérosexualité. Elle part du principe qu'il n'y a qu'une orientation sexuelle et affective valable et normale, l'hétérosexualité.

PERSONNE RACISÉE : personne qui appartient, de manière réelle ou supposée, à un groupe faisant l'objet d'une catégorisation raciale et d'une hiérarchisation sociale qui pénalisent les personnes qui ne sont pas perçues comme blanches.

INDEX DES TITRES

100elles* 125
100elles* – Pour une féminisation de la mémoire collective genevoise 87
40 LGBT+ qui ont changé le monde 23
À Barcelone, les femmes repensent la ville 122
A girl walks alone at night 112
À la recherche de Vivian Maier 22
À quoi pourrait ressembler une ville féministe ? 123
ABC de la sécurité : guide pratique pour femmes migrantes 72
Accès des femmes à l'espace public : une intervention féministe en zone urbaine 77
Alizée fend la bise 37
Allez Yallah ! 91
Alpha mâle : séduire les femmes pour s'apprécier entre hommes 104
Archives des mouvements LGBT+, une histoire de luttes de 1890 à nos jours 86
Armeline Fourchedrue 12
Avis sur le harcèlement sexiste et les violences sexuelles dans les transports en commun 66
Bastions 35
Bichon 104
Boys don't cry : les coûts de la domination masculine 101
Charlotte Perriand 10
Chez soi : une odyssée de l'espace domestique 113
Chroniques d'une onde de choc : #Metoo secoue la planète 88
Cinq ans d'activisme féministe 80

Clit revolution. Manuel d'activisme féministe 82
Conduite interdite 92
Cours petite fille ! #Metoo #TimesUp #NoShameFist 67
De haut en bas 12
De si beaux cheveux 63
Des hommes justes, du patriarcat aux nouvelles masculinités 105
Diagnostic local de sécurité 2020 126
Dirty week-end 72
Égalité des genres dans l'espace public 86
Ella Maillart – Double journey 22
Elles ont conquis le monde : les grandes aventurières1850 – 1950 21
En ville, je peux ? 87
Enjeu spatial, enjeu social : le sentiment d'insécurité des femmes à Bruxelles 45
Enquête sur la visibilité des lesbiennes et la lesbophobie : lutte contre la lesbophobie, la gayphobie et la transphobie 53
Espace public : quelle reconnaissance pour les femmes ? 47
Espace public, genre et sentiment d'insécurité 60
EyesUp – Rapport annuel 123
Face à la Ligue du LOL : harcèlement et sexisme dans les médias 65
Féminin / masculin : mythes et idéologies 108
Femmes en politique, en finir avec les seconds rôles : de l'exclusion à la difficile conquête du pouvoir 39
Femmes et villes 40

Femmes, printemps arabes et revendications citoyennes 85
Filles et garçons des cités aujourd'hui 47
Flâneuse : reconquérir la ville pas à pas 84
Flashback : 30 ans de création 25
Free to run 25
Garçon ou fille 97
Genève, une ville égalitaire ? Les pratiques des femmes dans les espaces publics 49
Genre et ville 122
Genre, violences et espaces publics : la vulnérabilité des femmes en question 68
Graffeuses : des années 90 à aujourd'hui, 40 filles du graffiti 79
Héroïnes de la rue 71
Hilda et la parade des oiseaux 90
Histoire de la virilité (3 vol.) 100
Histoires pour garçons qui veulent changer le monde : destins d'hommes géniaux qui ont fait la différence sans tuer de dragons 98
I will be different every time. Femmes noires à Bienne 78
Ici c'est chez moi 53
Imaginaires féminins de l'espace public : déclinaisons et diversifications spatiales à travers trois espaces publics genevois 36
J'ai peur du monsieur 64
Je me défends du sexisme 90
Joli-cœur 108
Juste avant 124
King kong théorie 41

L'art de marcher 27
L'homme préhistorique est aussi une femme : une histoire de l'invisibilité des femmes 51
L'InConfortable 126
L'incroyable exploit d'Elinor 13
L'intégration du genre dans l'espace public : le cas de la place des Terreaux 91
L'internet de la haine 70
La crise de la masculinité. Autopsie d'un mythe tenace 102
La discrétion 46
La guerre des jupes 70
La nuit 78
La nuit des béguines 118
La petite poule qui voulait voir la mer 18
La place des femmes : une difficile conquête de l'espace public 51
La place des femmes dans la cité 40
La poupée de Timothée et le camion de Lison : guide d'observation des comportements des professionnel-le-s de la petite enfance envers les filles et les garçons 42
La vieille qui conduisait des motos 15
La ville, faite par et pour les hommes : dans l'espace urbain, une mixité en trompe-l'œil 52
La ville, quel genre ? L'espace public à l'épreuve du genre 44
La voyageuse de nuit 32

Le ballon de manon et la corde à sauter de Noé : guide pour prévenir les discriminations et les violences de genre destiné au corps enseignant du primaire et aux professionnel-le-s de l'enfance 43
Le boys club 100
Le bus des femmes : prostituées, histoire d'une mobilisation 82
Le cricket club des Talibans 26
Le défi de l'accès des femmes aux espaces publics la nuit : expérience d'un dispositif d'animation en milieu urbain 88
Le génie lesbien 114
Le genre dans l'espace public : quelle place pour les femmes ? 50
Le genre des territoires : masculin, féminin, neutre 34
Le livre de la Cité des dames 116
Le match d'Alice 76
Le mythe de la virilité, un piège pour les deux sexes 103
Le pavillon des hommes (16 vol.) 120
Le pays des autres 54
Le pouvoir 112
Le pouvoir de la colère des femmes 113
Le sexe de la ville : identités, genre et sexualité dans la ville États-Unienne 45
Le sexisme dans l'espace public : c'est partout, tout le temps et sous toutes les formes ! Analyse des résultats obtenus dans le cadre de l'appel à témoignages sur le sexisme vécu dans l'espace public 62
Le sexisme, une affaire d'hommes 106

Le sport fait mâle : la fabrique des filles et des garçons dans les cités 46
Les couilles sur la table 107
Les crocodiles sont toujours là : témoignages d'agressions et de harcèlement sexistes et sexuels 60
Les espaces des masculinités 102
Les femmes célèbres sont-elles des grands hommes comme les autres ? 54
Les femmes du bus 678 64
Les femmes entre la ville et la cité 55
Les femmes peuvent-elles être de grands hommes ? Sur l'effacement des femmes de l'histoire, des arts et des sciences 41
Les filles peuvent le faire… aussi !
Les garçons peuvent le faire… aussi ! 85
Les filles voilées parlent 61
Les fleurs du bitume. Danser, graffer, slamer : leur combat pour exister 89
Les gens normaux : paroles lesbiennes, gay, bi, trans 38
Les grandes aventurières : destins de légende 14
Les inégalités jusqu'au petit coin 125
Les invisibles 52
Les murs invisibles : femmes, genre et géographie sociale 42
Les nouvelles frontières du genre : la division public / privé en question 33
Les petites reines 11
Les porteurs (3 vol.) 119
Les premières femmes architectes de Suisse 20

Les sens de la ville. Pour un urbanisme de la vie quotidienne 119
Les sociétés matriarcales : recherches sur les cultures autochtones à travers le monde 117
Les toilettes publiques : un droit à mieux aménager 39
Les victorieuses 81
Liberté, égalité, fous-moi la paix ! Petit guide de survie contre les harceleurs de rue 61
M'explique pas la vie, mec ! 35
Ma mère est maire 83
Ma vie sur la route : mémoires d'une icône féministe 28
Mademoiselle zazie a des gros nénés 68
Madlenka 120
Mâles d'hier, hommes d'aujourd'hui. Les confidences du pénis 106
Manifs LGBT* : de l'intime au public 124
Marches exploratoires dans les Marolles : remarques et recommandations 79
Marges du masculin : exotisation, déplacements, recentrements 99
Marta au pays des montgolfières 11
Masculinités 96
Masculinités. Enjeux sociaux de l'hégémonie 99
Médias – représentations de genres – politique 34
Migrantes et mobilisées 80
Modèles 19
Moi les hommes, je les déteste 117
Moi, Sampat Pal, chef de gang en sari rose 89
Mon expérience du sexisme 63

Namur au fil des marches exploratoires : analyse genrée de l'aménagement de l'espace public dans trois quartiers 114
Niki de Saint Phalle, un rêve d'architecte 19
Nous : au cœur de la Grève féministe 81
Off the map : tribulations de deux vagabondes anarchistes 15
Olympe de Gouges 13
On a grèvé 84
On me traite de garçon manqué 44
Partager la ville : genre et espace public en Belgique francophone 50
Peau d'homme 118
Penser le vécu des femmes racisées dans l'espace public 55
Petite 17
Podcast : une ville à soi 125
Pour en finir avec la fabrique des garçons 96
Présentes – Villes, médias, politique... Quelle place pour les femmes ? 77
Pride : l'histoire du mouvement pour l'égalité LGBTQ 92
Princesse Kevin 103
Projet (In)visibles 127
Quatre-vingts jours autour du monde : le défi de Nellie Bly et Elisabeth Bisland 16
Queer city : l'homosexualité à Londres, des romains à nos jours 10
Rapport d'enquête sur le harcèlement de rue à Lausanne 123

Rapport de recherche : harcèlement de rue
en Ville de Fribourg 122
RBG : Héroïne. Icône. Dissidente 14
Rebellez-vous ! Le harcèlement de rue et les violences
font partie du quotidien des femmes. .....
Ce jour-là, j'ai dit non 67
Regards sur les hommes et les masculinités :
comprendre et intervenir 101
Rendez-vous dans ma rue 48
Représentation des femmes
dans les publicités télévisées 38
Rêve d'Olympe : le destin de Samia Yusuf Omar 20
Saison des roses 56
Salopes en marche : film documentaire 76
Sauvage par nature : 3 ans de marche extrême
en solitaire de Sibérie en Australie 24
Scritch scratch dip clapote 83
Séducteurs de rue 105
Silencieuse(s) 66
Sur la route des invisibles 48
The hate u give 71
Thelma et Louise 26
Tous connectés 65
Transidentité et ville : des espaces publics inclusifs ? 126
Tu seras un homme – féministe – mon fils !
Manuel d'éducation antisexiste pour des garçons
libres et heureux 97
Umoja : le village interdit aux hommes 115
Un cœur qui bat 32

Un jour j'irai chercher mon prince en skate 28
Une année à Clichy : la ville qui rêvait qu'on l'oublie 49
Une femme d'exception 21
Une femme en contre-jour 18
Une histoire sans les hommes est-elle possible ?
Genre et masculinités 107
Une place dans la cour 33
Une révolution sexuelle ?
Réflexions sur l'après-weinstein 69
Utopies féministes et expérimentations urbaines 116
V comme Virago 16
Valentine Mallet (1862-1949) :
figure de la photographie genevoise 24
Vers des villes plus égalitaires 36
Vieilles, et après ! Femmes, vieillissement et société 37
Violences de genre : retours sur un problème féministe 69
Wadjda et le vélo vert 23
Wives 12
Woman world 116
Womanhouse 115
Women design 27
Zaha Hadid : complete works 1979-today 17
Zéro sexisme dans ma ville 127

FILIGRANE

Une bibliothèque spécialisée : femme-x-s, féminismes, genres, égalité. Située au cœur du quartier de la Servette, la bibliothèque est rattachée à l'association F-information, un espace d'accueil et d'orientation pour les femmes et les familles à Genève. Elle fait partie du Réseau Swiss Library Service Platform (SLSP).

Vous y trouverez de quoi vous documenter sur une multitude de thèmes tels que les rapports sociaux de sexe, les féminismes, la migration, la politique, l'histoire, le travail, la famille, les violences, la sexualité, la maternité ou encore l'orientation sexuelle et l'identité de genre.

Ouverte à tou-te-x-s, la bibliothèque met à votre disposition une collection de près de 15'000 documents : ouvrages spécialisés et matériel pédagogique, mais aussi romans, biographies, témoignages, bandes dessinées, ouvrages pour la jeunesse, films de fiction et documentaires.

Filigrane, c'est aussi un espace accueillant pour venir passer un moment en famille, feuilleter un magazine ou découvrir les dernières sorties littéraires. Lectures publiques, expositions, ou encore moments de rencontres et d'échanges autour de l'égalité et des féminismes sont régulièrement proposés.

Les bibliothécaires vous accueillent avec plaisir et sont à votre disposition pour vous renseigner et vous guider dans vos recherches !

BIBLIOTHÈQUE FILIGRANE
67 rue de la Servette
1202 Genève
022 740 31 41

filigrane@f-information.org
http://www.f-information.org/filigrane
Facebook : @F.Information.org
Instagram: @bibliothequefiligrane

Horaires (hors vacances) : lundi 14h-18h, mardi 12h-16h, mercredi 10h-12h et 14h-18h, jeudi 14h-19h, vendredi 14h-18h

LA BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE

La Bibliothèque de l'Université de Genève est un réseau de bibliothèques qui déploie ses activités sur cinq sites (Uni Arve, Uni Bastions, Uni CMU, Uni Mail et un Service de coordination). Elle a pour mission d'offrir un éventail complet de ressources et de services à la communauté universitaire ainsi qu'à la cité, en réponse à leurs besoins en matière de recherche, d'enseignement et d'étude.

Elle axe son développement autour des domaines d'enseignement et de recherche ainsi que des pôles d'excellence et des domaines d'expertise de l'Université. Elle favorise ainsi le partage des savoirs et l'accès à l'information virtuelle ou physique.

La Bibliothèque de l'Université propose une large gamme de services qui s'adapte aux pratiques évolutives de son public comme aux besoins propres des disciplines. Elle entend offrir à chacun-e-x le soutien nécessaire à la réussite de ses études, de son enseignement ou de ses recherches scientifiques, professionnelles et personnelles.

Elle participe en outre à la conservation des documents issus de l'enseignement et de la recherche scientifique des membres de l'Université. Elle valorise ces ressources en tant que capital scientifique en les diffusant et les rendant accessibles par le biais notamment de son Archive ouverte.

BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE – SITE UNI MAIL
40 boulevard du Pont-d'Arve – 1204 Genève
https://www.unige.ch/biblio/fr/
Horaires (hors vacances) : lundi-vendredi 9h-22h, samedi-dimanche 9h-18h

LES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES DE GENÈVE

Vous cherchez un livre, un CD, un DVD, une BD, un jeu vidéo pour vous, pour vos enfants ? Vous aimeriez aller dans un endroit convivial et accueillant pour faire des recherches sur internet, consulter votre messagerie ? Vous voulez prendre un café en lisant votre journal préféré ou en accédant à plus de 7'000 titres de presse internationaux en ligne ? Vous voulez assister à des spectacles, des lectures, des expositions, des rencontres avec des auteur-x-s et autrice-x-s, des conférences et des ateliers pour les petit-e-x-s et les grand-e-x-s ?

Les Bibliothèques municipales vous ouvrent leurs portes et c'est gratuit. Vous y trouverez plus de 500'000 livres et documents, 80'000 CD, 50'000 DVD et 500 jeux vidéo. De nombreux livres, revues, DVD, journaux, etc. sont disponibles en plusieurs langues notamment en anglais, allemand, russe, arabe, espagnol, italien, portugais et albanais.

Les bibliothécaires se feront un plaisir de vous accueillir et de vous orienter dans vos recherches.

N'attendez plus, venez nous rendre visite !

ADRESSES ET CONTACTS

BIBLIOTHÈQUE DE LA CITÉ
Place des Trois-Perdrix 5
1204 Genève

BIBLIOTHÈQUE DES EAUX-VIVES
Rue Sillem 2
1207 Genève
Fermée pour cause de travaux dès février 2021

BIBLIOTHÈQUE DE LA JONCTION
Boulevard Carl-Vogt 22
1205 Genève

BIBLIOTHÈQUE DES MINOTERIES
Parc des Minoteries 5
1205 Genève

BIBLIOTHÈQUE DES PÂQUIS
Rue du Môle 17
1201 Genève

BIBLIOTHÈQUE DE LA SERVETTE
Rue Veyrassat 9
1202 Genève

BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-JEAN & ESPACE SPORT
Avenue des Tilleuls 19
1203 Genève

BIBLIOBUS
022 418 92 70 répondeur 24h / 24h

www.bm-geneve.ch

Retrouvez les Bibliothèques municipales sur les réseaux sociaux :

facebook.com/genevebm

youtube.com/genevebm

instagram.com/genevebm

Le blog des bibliothécaires :

blog-bmgeneve.ch

Le site de la médiation culturelle numérique :

numeriquebm.ch

IMPRESSUM

Cette bibliographie a été réalisée par :
Leila Amacker, Alessandra Bernasconi, Paul Ghidoni, Aurélie Gindre, Cassandre Poirier-Simon (BM) ; Chloé Berthet, Rubi Cortes Santander, Guillaume Mandicourt, Stéphanie Monay, Héloïse Roman (A21) ; Amélie Courtin, Fanny Matton, Samia Swali (Filigrane) ; Anne Moënne-Loccoz (UNIGE).

Coordination :
Stéphanie Monay et Héloïse Roman (A21)
Paul Ghidoni (BM)

Graphisme et illustration : Olga Fabrizio – www.olga-olga.ch

Impression : Centrale Municipale d'Achat et d'Impression, Ville de Genève

Tirage : 2'500 exemplaires

Février 2021

Ce projet s'inscrit dans le cadre de la *Semaine de l'égalité* 2021 en Ville de Genève, une collaboration entre le Pôle Égalité-Diversité du service Agenda 21 – Ville durable et les Bibliothèques Municipales.

Bibliothèques municipales de Genève
www.bm-geneve.ch / www.numeriquebm.ch

Service Agenda 21 - Ville durable
www.geneve.ch/a21