

en saillies et dents régulières en fer, plantées dans le bois. Menton en forme de barbiche. Sur la joue gauche, un peu en arrière, 3 boutons en saillie; sur la joue droite, 2 boutons en saillie. Les oreilles sont petites, (rectangle saillant). Haut. 35 cm. Cf. Catalogue Hôtel Drouot, 6-9 nov. 1929, pl. V, fig. 260-261; E. Fuhrmann, Afrika, p. 79, AF 233; et No 9502, registre No 3. - Région d'Ossidingi (Boki ou Banwangi ?)

973
8442

Coupe en terre cuite sur pied ajouré avec arceaux extérieurs soutenant une coupe à large rebord légèrement incliné vers l'intérieur. Sur le rebord petit décor géométrique et 3 animaux en relief. Haut. 21 cm. diam. 19,5 cm.

CAMEROUN

ACHAT OU DON. ANCIEN

21323 ✓

BAMOUN

id.

ACHAT ANCIEN

21324 ✓

En note: 21324-25, AF 623/7, Catalogue de l'Exposition de la Mission au Cameroun de M.H. Labouret, Musée du Trocadéro, Paris, 9 mars - 31 oct. 1935. P. 8. : poteries de Bamoun. Les poteries de Bamoun comportent toujours un corps auquel sont ajoutées des parties accessoires. Ce corps est réalisé sans tour. Le fond du vase est d'abord établi, puis on monte progressivement les parois. Lorsque la forme voulue est obtenue, on ajoute les pieds, les anses, les cols, puis avant que la terre ne soit complètement sèche, on imprime sur elle l'ornementation, qui est laissée à la fantaisie de chaque potière. Cette technique se transmet de mère en fille. Elle n'est pas le privilège d'une caste et n'est jamais pratiquée exclusivement par les ouvrières, qui font seulement leurs pots en saison sèche et les vendent sur les marchés pendant cette période.

988-89
8430-31

Coupe en terre cuite, sphérique. La panse extérieurement décorée de petits géométriques et appliques: 3 personnages, 2 crapauds, 2 serpents. Grande poignée dépassant hautement la panse flanquée de 2 personnages assis entre lesquels un jaguar. Hauteur de la coupe: 15 cm. Hauteur de l'anse au-dessus du rebord 11,5 cm, diam. max. 29,5 cm. Bamoun.

id.

id.

21325 ✓