

Armure d'un guerrier, cuirasse en fer laqué, pièces retenues par un cordon tressé; casque en fer; jambières et brassards en brocart recouvert de mailles métalliques ornées de plaques de métal repoussé et laqué. Sous-vêtements en brocart et chaussures de cuir. XIX s.	JAPON	ANCIEN ACHAT (Dét. Stiassny 1949)	22380
Armure d'un guerrier composée d'une cuirasse en fer, doublée de cuir, armoiries en bronze, cordon tressé; casque et masque en fer; jambières et brassards en fer. XIX s.	id.	id.	22381
Idem, cuirasse en métal laqué, doublée de cuir, cordon tressé et garniture de poils; casque en fer en forme de bonnet phrygien; masque en fer; jambières et brassards en fer laqué et mailles métalliques. XIX s.	id.	id.	22382
Partie d'armure, tunique en toile peinte or, décor armoiries, recouverte d'une cotte de maille; cuirasse id.; jambières en fer et cordon tressé; gantelets en cotte de maille et plaques de fer.	id.	id.	22383
Armure de guerrier; cuirasse en fer incrusté d'argent et d'or (dragon), cuir laqué, peau décorée; épaulières en cuir laqué, peau décorée, applications en métal et cordon tressé; casque en fer, peau, cuir laqué, visière incrustée d'argent et d'or (libellules). XVIII s.	id.	id.	22384
Idem (pas la cuirasse), cuissards en soie brodée avec applications de peau et plaques de fer; brassards et gantelets en soie et cottes de maille; jambières en fer, soie brodée et peau.	id.	id.	22385
Bande de tissu (ceinture ?) brocart avec cotte de maille.	id.	id.	22386
Une paire d'armoiries en laiton découpé et gravé.	id.	id.	22387
Un ornement de casque en laiton découpé.	id.	id.	22388
Une paire de gantelets en fer et cottes de maille, brodés de peau.	id.	id.	22389
Un masque en fer laqué, moustache, barbe et dents dorées.	id.	id.	22390
Casque en fer, cuir laqué, peau décorée et clous incrustés.	id.	id.	22391
3652- 53 Statuette de bronze de 13 cm de haut. Partie d'une stèle bouddhique figurant peut-être le Bouddha Prabhûtaratna en conversation avec Sakyamuni. Style de la lère moitié du VIème s. Bouddha assis, une main sur un genou, l'autre relevée, l'index tendu; grande auréole dorsale portant, au dos, une inscription (voir ci-dessous). Pièce donnée à Mme Stiassny contre une expertise faite par elle, par Mme Motte, galerie d'art et antiquaire, rue du Rhône, Genève, lors d'une exposition de Chine-Japon. Mme Stiassny donne	./.		22392