

| | | | |
|--|--------------|---|-------|
| Une paire de bottes en peau de phoque avec broderie de cuir rouge et blanc au milieu de la jambe et sommet orné de peau de phoque avec les poils. Rapportée d'un ancien voyage du donateur chez les Esquimaux du... | GROENLAND | DON Dr. ED. WYSS-DUNANT | 22978 |
| 24766 Tambour en bois, forme de tonneau, 55 cm de haut. Peau tendue de chaque côté, retenue par des liens d'osier ^s passant par dessus la panse, anneau de suspension au centre du tonneau, en fibres, retenu à 2 anneaux de fer. | PROVENANCE ? | Succession Robert Godet (demi-frère de Philippe Godet), musicien, musicologue, mort à Genève. M. Aloïs Mooser, critique musical à Genève, chargé de la succession Robert Godet fait donner ces objets au Musée d'Ethnographie. (Godet à vécu en Italie, à Neuchâtel, à Paris. Ami de Verlaine, Rodin, Debussy. Lecteur chez la reine Victoria, mère de Guillaume II). | 22979 |
| Un lot de 15 wayangs en papier, carton, de petites dimensions. | JAVA | id. | 22980 |
| Wayang en peau de buffle découpée, en cours de peinture. | id. | id. | 22981 |
| Idem, visage noir, corps jaune. | id. | id. | 22982 |
| "Tjanting", godet pour étendre la cire sur le coton, pour batikier. | id. | id. | 22983 |
| Kriss, poignée bois poli, avec sculpture. Fourreau de bois avec plaques de laiton. | id. | id. | 22984 |
| Idem, entièrement sculptée, id. sans laiton. | id. | id. | 22985 |
| Poignard, poignée bois, fourreau bois à garde cassée, Atjeh. | SUMATRA | id. | 22986 |
| "Rangkiang", modèle de grenier à riz, en bronze de laiton, en forme de boîte aux parois ajourées, sur 4 pieds. Le toit à 2 pans sert de couvercle. | id. | id. | 22987 |
| Cf. O. Collet, Terres et peuples de Sumatra, p. 411 et 422 (AS 35). | id. | id. | 22988 |
| Idem, (un pied dessoudé). | id. | id. | 22988 |
| "Balai". Hôtel communal ou hôtel de ville, construit sur la place du village, où se tiennent les marchés. Modèle en bronze de laiton. Longue bâtisse, basse, 5 ouvertures sur le devant; 2 loggias fermées - une à chaque extrémité. L'escalier entouré d'une balustrade et le toit central sont indépendants. Pays montagneux de Padang, Minankabau. Cf. Krämer, Westindonesien, Sumatra, Java, Bornéo, fig. 22 (AS 51) et Les art et métiers indonésiens, p. 119-120 (AS 104). | id. | id. | 22989 |