

- 1783 Moule à beurre, mouton à longs poils. CHATEAU D'OEX (Vaud) DON JOHN TORCAPEL
(v.p. précédente) 23577
- 18219 Cuillère en bois. SIXT, HAUTE SAVOIE id. 23578
- Un lot d'objets divers (de bazar): 4 modèles d'attelage à 2 boeufs, en bois et carton-pâte, une marionnette en bois, crapaud terre cuite, un modèle de pagode en terre cuite, 4 modèles moyen de transport en bois, 20 santons hindous. ASIE
En note: M. Kaufmann était représentant de commerce. A voyagé et a rapporté ces pièces de ses escales.
- 5908 Bouddha descendant du Paradis pour recevoir l'âme d'un fidèle. Statuette en bois doré, XVIIème siècle. Japon. Haut. 68 cm. Debout sur un socle à 12 gradins. Le socle composé de bandes ajourées, de bandes pleines et gravées, de bandes en forme de feuilles de lotus et d'une figuration du lion bouddhique. Sur le socle repose un calice de lotus qui sert de piedestal au bouddha. Celui-ci se dresse devant un Funa Go-Kô (Go-Kô = auréole ou halo). Funa est la forme particulière du Go-kô: écran en forme de bateau qui s'étale derrière tout le corps. Le funa go-kô est ajouré et porte au niveau de la tête du bouddha le nimbe en forme d'étoile. Le décor représente des nuages ou des flammes. Au sommet de cette auréole on voit une pagode, demeure des divinités bouddhiques. Les mains du bouddha font le geste de l'argumentation. La tête est coiffée de l'Usnisa. Au centre du front se remarque le signe du 3ème oeil (Urna).
CF. Cohn William, Buddha in der Kunst des Ostens, pl. 149, AS 330; Adam Leonhard, Buddha Statuen, pl. 26, AS 144.
Dét. de Mme Stiassny et Laurence Noul. XVIIème s. JAPON
ACHAT Mme BARBEY-HEER (200 fr.s.) 23580
- 5744- Brûle parfum, en fer, forme cubique avec un couvercle. Haut. 22,5 cm, 45-46-47 larg. 14 cm. Sur le couvercle-figuration du Pu-taï, divinité de bon augure. Celui-ci a le dos appuyé contre son sac supposé contenir les dons que les humains lui demandent. Assis sur socle perforé pour laisser passer la fumée sacrée, qui sort aussi par sa bouche, ses oreilles, son cou. Assis les jambes écartées, la main gauche posée sur le genou gauche, la main droite s'appuie sur le sol. La poitrine et le ventre rebondi sont découverts. Manteau ample à larges manches, noué sous le ventre. Les plis du vêtement sont dorés. Chauve. Figure souriante, longues oreilles. Les ./.
- 23581