

- 7123-24 "Mandall" (ou mâdal) en népalais. En newar = "moghokhi".
6417 Tambour de bois, tube de 40 cm de haut. et 17 cm de diam. dont chaque extrémité est tendue de peau retenue l'une à l'autre par des lanières de cuir qui passent en V allongés sur le bois. Courroie de suspension en lanière découpée dans bambou. Se frappe avec les mains. Acheté à Kathmandou 25 roupies nép. Estimation 50 fr.s. - No 183 cat. Népal. NEPAL Coll. rapportée par Mme Lobsiger-Dellenbach en 1952. (v.p. précédentes) 23952
- Baguette de tambour, bambou refendu, terminé en spirale, Kathmandou, utilisé pour battre le tambour Dhermaï. No 184 cat. Népal. id. id. 23952 bis
- 7051 Flageolet, 55 cm haut. Tuyau de bois à 8 trous (7 d'un côté, un sur l'autre face). Entre chaque trou une bague de laiton avec un cabochon. l'embouchure en laiton: un large anneau à décor floral surmonté d'une græque posé sur le tuyau; pièce ronde et plate posée par dessus, débordante, surmontée de l'embouchure pp. dite en forme de vase à boire ou à eau lustrale entièrement repoussé de décors floraux, surmonté d'un bouton de lotus et d'une plaque ronde et mince de laquelle sort le petit bout de tuyau en laiton, très mince qui se met dans la bouche. Pavillon en cuivre avec 3 ornements de laiton en anneaux repoussés. Instrument surtout tibétain, fabriqué à Bodanath, à côté de chez le China Lama (représentant du Dalaï Lama au Népal). Utilisé également dans q.q. orchestres népalais. Acheté à Bodanath, 20 roupies nép. Estimation 75 fr.s. - No 185 cat. Népal. id. id. 23953
- 6844 Idem. id. id. id. 23954
6417 *Idem.*
- 7059- "Damien" (le D est très appuyé, presque un T) guitare du Haut
60-61 Népal et du Thibet, en bois sculpté et peint. La partie qui porte les 4 clés en forme de tête de dragon sculpté et peint. La base du manche s'élargit. Sur la face qui reçoit les cordes est sculpté et peint un motif de bon augure, sur le dos, des vagues (?) sculptées et peintes. La caisse de résonance en demi-sphère sculptée et peinte en fleur de lotus, tendue de peau verte. Petit chevalet en bois neuf pour supporter les cordes. Appartenait à la maison du China Lama (représentant du Dalaï Lama) au Népal). Le China Lama a joué lui-même sur cette damien et je l'ai enregistré, en même temps que sa femme chantait (disque No) Fabriquée à Bodanath. 25 roup. nép. Estim. fr.s. 200.- No 186 cat. Népal. id. id. 23955