

- 8750 Epingle à cheveux, tête en laiton doré, cordé et filigrané. Tige en argent de section rectangulaire, porte au revers une marque d'orfèvre. La tête est formée de 2 papillons, d'une fleur, de 2 feuilles et d'un caractère chinois. Chaque motif est indépendant et est relié par un fil de laiton à une bague circulaire. Cette bague est fixée à un trou au sommet de la tête par 4 fils.
Hauteur totale: 203 mm, Haut. de la tige 150 mm, larg. de la tête 132 mm.
- 8750 - id. - de construction, seul l'ornement diffère: 2 fleurs 3 feuilles, un papillon et un caractère chinois
ht. totale 210 mm, ht. de la tige 150 mm, larg. de la tête 106 mm
- 8754 Applique circulaire en cuivre doré découpé et repoussé au marteau et ciselet. Motifs floraux stylisés et géométriques. Travail grossier diam. 82 mm. Pré T'ang
- 8754 Applique angulaire de même type que ci-dessus long. 126 mm -
haut. 69 mm id.
id. id " 105 mm
" 48 mm
- (24681-82-83 Epoque Ch'eng(1644-1911) Dét. Schnyler Camann Prof. Univ. Pennsylvania. Philadelphie Juillet 1961)
- 8625-26 Urne funéraire en terre cuite, haut. 33 cm, diam. 38 cm.
circonf. 122 cm.; diamètre du col 19 cm.5 et 19 cm.8. Couleurs : brique clair, décor tourbillonnaire noir et rouge, ocre foncé. Le décor tourbillonnaire ne couvre pas la partie supérieure de la panse sphérique à deux anses, surmontée d'un col légèrement évasé. 4 points noirs forment le départ de 4 spirales formées de larges bandes noires et rouges(ces dernières moins larges) et reliées par un hachurage formant des dentelures dites : lit de la mort. La base du décor, entre les arrondis des spirales, forme des triangles de mêmes teintes que les spirales. Le décor s'arrête à l'équateur de la panse et se termine par une ligne épaisse, noire, festonnée. Le bord extérieur du col porte les décors peints en noir: doubles lignes croisées. Epoque néolithique, 2ème millénaire av. J.C. Cimetière de PAN-CHAN. Collection Jonas
- 8760 Statuette funéraire en terre cuite avec glaçure: Coq en ronde bosse. Haut. 21 cm. long 21 cm 2. Glaçure de plomb vert à irisations. Le plumage est rendu par des stries parallèles. Le coq est debout, les jambes écartées prises dans le socle. La queue est relevée, les ailes baissées. La tête est surmontée d'une crête vigoureuse. Grande caroncule malheureusement en partie cassée de même que le bec. Travail au moule creux à l'intérieur. Epoque Han(206 av. J.C. - 220 ap. J.C.) Coll. Jonas détermination M. Stiasny) 700.-
- CHINE XIXème 24679
24677-78-79-80, publiés dans Journal des Musées (art. Stiasny)
- CHINE XIXème 24680
- CHINE XIXème 24681
- CHINE Don M. Jonas 24682
id. id 24683
- id. Achat Galerie Motte-Genève (frs. s. 400.-)
- id. 24684
- id. 24685
- id. pièce payée après coup par M. Laurent Rehffous (Don)
- Chine