

Collection faite sur place et donnée  
par Georges Barbey. Pdt. de la Soc. Aux.  
du Musée. Exp. Alaska 1955. 25985

- Machoire ? dont une des surfaces a été usée pour l'aplanir,  
deux trous en avant. (sans détermination précise de prouve -  
nance)
- 9840-41 Tambour de Schaman, cerceau de bois ( 435 mm. de diam. 28 mm.  
42 de largeur, tendu d'une vessie ligaturée sur l'extérieur  
du cerceau. Poignée formée d'une dent de morse de 135 mm.  
27 mm de diam.) appointie; percée en son centre. ( sans  
détermination précise de provenance. id, id, 25986
- 9871 Fer de lance à soie rectangulaire, pour la chasse à l'ours.  
( 290 mm x 51 mm.) Esquimaux Malemut, région de Deering, ALASKA OCCIDENTAL id 25987
- de Poteau-Totem des Indiens Tsimshian. Bois sculpté. Taillé dans
- 9716 26245-46- un cèdre jaune, 8m.15 de hauteur. Couronné par la grue, au  
à <sup>47</sup> long bec. Yeux globuleux, pupilles noires sur fond blanc, sculptés  
9752 (4/5) au fond d'une aire jaune. Long bec noir muni d'un tenon  
9920- s'enfonçant dans une mortaise creusée dans la tête de l'ani-  
de mal. Le corps de la grue est recouvert d'écailles, figu -  
9934 rant les plumes, sculptées peintes en bleu et jaune; la grue  
à à la particularité d'être constamment sur le qui-vive, en  
9960- état d'alerte. Sa vigilance la fait considérer comme le  
de gardien de la tribu. Ses pattes reposent sur la tête d'un  
9964 aigle, "l'Oiseau-tonnerre" qui jouit d'une grande estime chez  
à les indigènes car c'est lui qui est supposé avoir apporté à  
9980 l'humanité la puissance physique et mentale, qui lui a  
de appris l'art de construire les demeures, de créer les outils  
10341 et surtout le moyen de vivre longuement et heureux. Comme  
à la grue, ses yeux blancs et noirs sont enfoncés dans de lar-  
10347 ges et profondes orbites peintes en jaune . Entre ces orbi -  
Mulo. ad. tes, une mortaise triangulaire a été creusée où vient s'em -  
87-96 boiter l'énorme bec crochu, peint en noir avec de chaque  
côté un poisson peint en bleu. Au dessous de ce bec une lar-  
ge bouche horizontale ourlée de lèvres rouges écartées, mon-  
trant une double série de dents blanches. Le corps de l'ani-  
mal, noir, est traité en écailles simulant les plumes. De  
grandes ailes tombantes, à tenons, sont emboîtées dans le  
corps . Sur chaque aile, sont sculptés en champ-levé des  
aigles aux ailes tombantes, tête de profil, corps de face.  
Sur le registre supérieur l'aile est divisée en deux  
registres séparés par une ligne orange. La partie supé-  
rieure à fond lisse, peint en bleu contient les aigles:  
tête de profil, cou blanc, bec jaune, ailes noires, pattes  
jaunes, griffes noires, queue blanche . Le registre infé-  
rieur sculpté en " écailles" imbriquées, est peint en noir. ./.