

- 15386 Fouet à 3 queues tressé en poils de buffle d'eau, orné de lambeaux de cotonnade rouge. Long. max.: 1170 mm. Fouet de " parial " shaman, homme-médecine. Il se sert de ce fouet pour battre le mauvais esprit qui est dans le malade après avoir fait quelques moulinets autour de la tête ou du cou du malade. Voir article journal des Musées, juin 1961. Tribu Korku, voisine des Nahals, Nimar
- 15392 Orgue de bouche: 17 tuyaux de roseaux, noircis, émergeant du réservoir d'air en laque peint de motifs dorés: fleurs et phénix avec incrustations de nacre. La base est incrustée d'une rondelle d'os à jour. L'embouchure est recouverte d'une plaque d'os. Sur les 17 tuyaux, il sont percés peu au dessus de leur base ( laquelle est amincie et dorée). A mi-hauteur, les tuyaux sont retenus par un lien laqué av. petits décors dorés. A été acheté chez Vidoudez ( marchand d'instruments de musique à la Corraterie, Genève, par le Chef d'Orchestre Edmond Appia, décédé en 1961 ) . Hauteur maximum: 415 mm.
- 14983 Masque en bois sculpté : " Rangda " Grande bouche ouverte à machoire supérieure proéminente, à deux grandes canines blanches, encadrant les 4 incisives blanches, Les canines blanches inférieures remontent jusqu'à la hauteur du front, les dents entourées de lèvres sinueuses, larges et rouges, au dessus d'un menton noir . Nez retroussé à grandes narines, yeux aux prunelles exorbitées. Grandes oreilles percées à l'extrémité inférieure. Masque noir, rouge et blanc avec dorures . Rangda représente l'esprit du mal. Est porté lors des danses accompagnées d'un costume ( voir photo faites par la donatrice et articles de la " femme d'aujourd'hui " N°47-48, Genève 1960. Haut. 195 mm.; larg. 218 mm.
- 14986
- 15156 Petite statuette en bois noir ( ébène ) personnage mythique dit Kalénao qui a pour habitude de dévorer la lune. Il est représenté par un masque semblable à celui de Rangda et pourvu d'un corps couvert de longs poils , à 4 courtes pattes . Long. 50 mm.; haut.: 45 mm.
- INDES CENTRALE
- CHINE
- BALI
- id
- id
- don Bertrand de Candolle ( pièce acquise au cours de son enquête faite chez les Nahals, en 1960 )
- don de Madame Appia, pour rappeler le souvenir de son mari Edmond Appia chef d'orchestre, mort en 1961 .
- don Mme. Micheline Bass ( fille du peintre Elzinger ) rapporté de son voyage autour du monde .
- 30592
- 30593
- 30594
- 30595