

19431

Broderie chinoise dite kosseu. Carré (24 x 22 cm) de satinette noire brodé d'un décor floral et du motif "vague"; entouré d'une grecque. Acheté au marché de Pékin en 1962 par la donatrice.

Don Mme René Naville

32100

19981-2

Pagaie de cérémonie en bois dur. Pelle de forme élaborée, motifs anthropomorphes et géométriques sur le manche à la naissance de la pelle. Dans sa partie supérieure, le manche se termine par un figurine humaine dont les bras tiennent un sexe masculin proéminent. Cette figurine est précédée d'un ornement de frise composé de 5 oiseaux (2 manquent) augmentés de pompons de fibre attachés par des cordelettes. Long. 2965 mm. Larg. pelle: 123 mm. Tribu Asmat (village de Atsj).

Chine
NG

Achat à M. W. Dogterom Culemborg (Hollande) 9 août 1963

32101 x

Voir note sous N° 31224 (registre 14).

Note : les 5 oiseaux représentés sur le manche sont des pélicans (Gerbrands dixit, 9 déc. 63. A.A. Gerbrands, sous-directeur Rijksmuseum voor Volkerkunde, Leide).

Asmat, voir : Saulnier, T. : les papous coupeurs de têtes.

Oc 434 pp. 56 et suiv. ill.

Guiart, J. : Océanie. Paris 1963. Oc. 463. pp. 154 et suiv.

Nlle Guinée

Fr. env. 60.- (60 florins)

21419

Proue de pirogue ornée de motifs ajourés dans sa partie supérieure et de motifs incisés (champlevés) à son extrémité. La partie ajourée comporte deux figures (combinaison homme-mante religieuse) opposées par leur tête. Les deux têtes s'appuyent contre un élément décoré sur sa surface et dont l'extrémité allant en s'aminuissant figure également un visage humain. La pièce est peinte en blanc, l'intérieur des motifs gravés en rouge. La proue a été séparée de la pirogue, la coupure traverse de motifs géométriques. Long. 785 mm. Haut. 191 mm. Larg. 150 mm.

32102 x

Région Pirimapoén, Asmat

Id.

Fr. env. 480.- (400 florins)

Note - la présence de peinture rouge sur la surface de sciage pourrait indiquer qu'il s'agit d'une copie (?).

21421, 21422

Figure représentant un crocodile. Le corps est recouvert de motifs gravés géométriques, dont certains représentent des caïlaos, et anthropomorphes. La gueule entr'ouverte est bordée de dents, elle est terminée par une tête humaine tournée vers le haut (symbolise peut-être un initié en train d'être avallé?) Sur la tête de l'animal, un homme-mante religieuse est accroupi. L'intérieur des motifs, gravé est peint en rouge. D'après le vendeur, la pièce viendrait de l'intérieur de Pirimapoén (Casuarienkust). Selon A. Gerbrands, il s'agit d'un "binut", terme indi

Id.

32103 x