

	avec au besoin d'un "retient" en barbelure simple.		Legs Gillet-Brez	7752
	Lance, probablement des Conibos de l'Ucayali, long bois terminé par une pointe triangulaire avec 4 rangs de barbelures, décoration en fils de coton peints de dessins géométriques et qui surmontent des plumes disparues.	PEROU	id.	7753
	Grand arc de la Tribu des Conibos (ucayali) voir 7664 et 7665 en bois de fer non orné et sans corde.		id.	7754
	Lance, probablement des Conibos de l'Ucayali, long bois triangulaire terminé en pointe, très au dessous de celle-ci trois rangs de barbelures, en plusieurs places décoration en rotin, vers le milieu très joli ornement en fils de rotin (?) entrelacés de 2 bruns.		id.	7755
	Lance, probablement des Conibos de l'Ucayali, long bois triangulaire terminé en pointe avec au dessous de celle-ci 4 double barbelures vers le milieu ornementation en rotin cerclé.		id.	7756
17962	Instrument servant à porter les fromages, 6 supports tournés supportant la plaque de bois ronde.	FRIBOURG	Don Dr. Alec Cramer	7757
24719	Tambour, probablement Afrique australe, cylindrique, arrondi et fermé à la base, membrane chevillée et liée circulairement. Origine inconnue également quand à la donation.	AFRIQUE	?	7758 ✓
	Harpe de l'Ouganda (Outaldea ?) fome écuelle en bois recouverte cuir. 8 cordes de cuir *lanière, est en 2 parties réunies par un surjet. Don Carl, voyage à l'Ouganda.	ENTEBBE	Don Dr. Carl	7759 ✓
12860 Muséol. 77	Lyre de l'Ouganda, membrane en peau de saurien. 7 cordes. Membrane tendue sur une pièce de cuir. Aux deux extrémités du cadre touffes de poils, voyage Ouganda de Carl du Musée d'Histoire naturelle.		id.	7760 ✓
18241	Traineau à 1 place, en bois sculpté et peint, doublé en toile cirée rouge. En avant buste de bélier sculpté, cornes naturelles. anc. 5707 (du M.d'A. et d'H.) socle en bois.	GRISONS	Remis par le Musée d'Art et d'Histoire (Don de Mme. Ormond.)	7761
4879 25944 (4/5 inch.)	Planche ronde (à couper le pain ?) peinte, sujet : un berger conduisant une vache et un chien, chien à côté chèvre. Inscription Hans Jaboc Thörig anno 1727, fleurs peintes tout autour (anc. 1456) "Bodeli" fond d'un seillon pour la montée à l'alpage. Lorsque les bergers vont à l'alpage ils portent leurs plus beaux vêtements et sur l'épaule le seillon à fromage. Le fond de ce dernier doit être décoré pour s'harmoniser avec l'ensemble du costume. Aussi les bergers possèdent-ils de ces plaques de bois épousant la forme voulue, qu'ils décorent de peinture ou de sculpture et qu'ils utilisent seulement pour la montée à l'alpage. (Proviennent probablement de l'Oberland Bernois).		id. ?	7762
17338 17339	Lampe ancienne "crésu" taillée dans un bloc de bois.	VALAIS	Don Reber	7763
	Marque à beurre en bois sculpté, marquée : un écusson et A.T. de Genève.		id.	7764
	Marque à beurre en bois, la partie encaissante mobile, marque sculptée : armes de Genève et coeur au milieu d'une verdure sortant d'un vase.		id.	7765