

Ostasiatische Plastik, Berlin 1925, pl. 153, AS 150. L. Hájek, Chinesische Kunst, Prague 1955, pl.153, AS 1332. Province du Honan (selon le vendeur : Compagnie de Cathay, Frères Linder, 2 rue Hugo de Senger, Genève). Haut. 1880 mm. Epoque Song.

CHINE

23840

Fresque représentant probablement une danseuse jouant avec des écharpes; corps légèrement incliné sur sa droite. Vêtue d'un vêtement drapé, richement orné sur le devant. Un grand diadème en léger relief (stuc?) doré, avec pendentifs latéraux. Le visage un peu lourd rappelle le visage de Kwan Yin (No.33646). Sur la poitrine, à la ceinture et bracelets traités comme le diadème en léger relief et dorés. En haut à droite des nuages roses se détachent sur un fond bleuté! Les parties apparentes de la peau du personnage sont roses. Les vêtements et écharpes sont verts, bleus, rouges-ocres. Fresque encadrée en Chine, bois noir avec ferrure de suspension. (No.3221 du répertoire des donateurs). Dimensions hors tout : haut. 1100 mm. larg. 765 mm. Envoyée aux donateurs, de la province du Honan. Fin des Song, début des Yuan (XIIIe - XIVe S.)

33646

Don de MM. Max et Armand LINDER, Genève Compagnie de Cathay, 2 rue Hugo de Senger en souvenir de leur père décédé en 1966. (Importateurs d'objets d'art et de porcelaine chinois.)

14029. Tapis de prière pour femmes, exécuté par les jeunes filles sur le modèle des tapis de prière pour hommes, mais en modèle réduit. Exécuté en lanières de feuilles de palmier tressées, de forme rectangulaire surmonté d'un deuxième petit rectangle. Au sommet de ce petit rectangle, à chaque angle, est cousu un mouchet de cotonnade noire retenu par un bouton de porcelaine; même mouchet aux quatre angles du grand rectangle. Entre les deux mouchets du haut est placé un décor flottant en perles jaunes figurant le scorpion jeune de début de saison. La donatrice a vu lors d'un mariage en janvier 1966, les tapis de prière (masculins et féminins) exposés dans les maisons avec ostentation. Les lanières de palmier sont teintées avant tressage (sauf les violets formant galon sur les bords) violet, ocre, bleu s'entrecroisant avec quelques lanières au naturel. Grand rectangle 280 X 345 mm. Petit rectangle 170 X 115 mm. Ile d'Argo, en amont de la 3ème cataracte du Nil

CHINE

33647

Don Mme Marie-Thérèse COULLERY conservatrice au Musée Baur. Genève

23821 Figure en bois sculpté et peint. Visage humain surmonté de trois "motifs en crochets" tournés vers le bas. Le premier crochet entoure le visage et se termine en pointe sous le menton. Les deux crochets supérieurs se rattachant à la partie arrière de la sculpture, laquelle prend, dans sa partie inférieure, la forme d'une jambe humaine terminée par un pied stylisé. Objet plat et assez haut, orné de motifs peints en rouge, noir et blanc, appelé "Kamanggabi" Haut. 770 mm. larg. 350 mm. épaisseur 40 mm. Tribu Arambak (rivière Karawari - Bas Sépik)

SOUDAN

33648

Achat Vérité Paris 2.VIII.66 Fr.3250.-

33649 x

23821  
Mots. col. 94  
" " 127