

20905.	Filet pour la pêche en fil d'aloès.	GABON	ACHAT PASTEUR F. GREBERT	11689 ✓
	Petit anneau cuivre indigène, les 2 extrémités tordues indique fétiche du "coup de poing".	id.	id.	11690 ✓
20927.	Petit panier tressé avec couvercle, 2 bandes colorées en brun (pour les bricoles).	id.	id.	11691 ✓
	Morceau d'os provenant d'un "biéri".	id.	id.	11692 ✓
20806.	Ecrasoir, graine sphérique entamée en un endroit, pour la prise en main.	id.	id.	11693 ✓
	Natte en herbe (?) pour les Européens.	id.	id.	11694 ✓
21243.	Ecope en bois d'okumé, dans une seule pièce de bois blanc.	id.	id.	11695 ✓
20910.	Planchette en bois rouge, sert avec du sable à fabriquer la couleur rouge, utilisée par les Pahouins.	id.	id.	11696 ✓
	Assiette en bois de fromager d'une seule pièce, découpée dans les côtés de l'arbre (?) , pour manger on pose une feuille de bananier dessus.	id.	id.	11697 ✓
20797.	Deux échantillons de ficelle de gombogombo (en galloa) c'est une ombellifère.	id.	id.	11698 ✓
	Panier "à salade" pour laver le manioc.	id.	id.	11699 ✓
964 8440	Poterie ronde en terre glaise Kaolin, servant pour cuire les aliments (objet rare dit Grebert).	id.	id.	11700 ✓
	"Oiseau" en terre cuite et colorée en vert et rouge, tête mobile.	BASSOUTULAND	DON RAMSEYER	11701 ✓
	"Oiseau" de terre cuite, bariolée rouge et vert, tête mobile.	id.	id.	11702 ✓
	Gobelet de terre, fait à la main, sans décoration ni anse.	id.	id.	11703 ✓
	Tasse avec anse, terre brune.	id.	id.	11704 ✓
	Cheval en terre cuite, jeu d'enfant.	id.	id.	11705 ✓
25039	Mouton en terre séchée, jeu d'enfant.	id.	id.	11706 ✓
	Petit cheval en terre séchée, jeu d'enfant.	id.	id.	11707 ✓
24167.	Lame d'herminette.	id.	id.	11708 ✓
	Une estampe japonaise, personnage acteur, 19ème s.	JAPON	MUSEE d'ETHNOGRAPHIE	11709
	Estampe japonaise, femme, encadrée, courtisane, 19ème s.	id.	id.	11710
26444.	Conque japonaise, grosse coquille marine, embouchure en cuivre décoré de chrysanthèmes stylisés, 2 trous de support.	id.	ACHAT ROMIEUX, GENEVE	11711
26445.	Conque japonaise, grosse coquille, embouchure en cuivre non décoré.	id.	id.	11712
3517	Gouache indoue représentant la déesse Kâlî, cadre or et bleu (peinture originale).	INDE	ACHAT PARIS	11713
	En note : Image Çivaïte, peinture sur toile, école râdjputte ? XIXe s. 0 m 407 x 0 m 305. Dans un paysage dont le traitement dénote une influence occidentale, deux pavillons de style indo-moghols, un arbre, de végétaux. A droite, au-dessous du pavillon, un canard. Dans l'arbre un paon. A la partie inférieure de la composition, une rivière où croissent des lotus roses. Au bord de la rivière, une peau de tigre sur laquelle est étendu Çiva, blanc, de forme humaine,			