

92	Noeud de lianes, pris en un endroit consacré, à des heures et jours fastes, protège du mal, conserve la vie, principalement s'il a été coupé la nuit de la mort d'un individu de la famille royale et si la sève qui coule est rouge, c'est alors le sang du roi qui procure la vie. (Noeud de liane = Nala).	MADAGASCAR	DON RUSILLON	12198 ✓
105	Idem.	id.	id.	12199 ✓
110	21833. Idem.	id.	id.	12200 ✓
	Bâton de Sikidi, quadrangulaire, portant sur chaque face des signes divers qui sont les marques du destin, bâton se tenant à la main, possédant les marques du destin sous plusieurs formes, indique les "fady" ou tabou de la famille, sert de règle pour le père, la mère, les enfants.			
	Boïna.	id.	id.	12201 ✓
	Natte en filaments de bambou (?) fond naturel, croisé de vert, sert de nappe, pour les repas, sur le sol.	id.	id.	12202 ✓
	Petite natte en fibres croisées, couleur naturelle sert pour recevoir les plats et les marmites, se pose, sur la natte plus grande que l'on pose sur le sol.	id.	id.	12203 ✓
	Chapeau de l'opérateur, pour la circoncision, chapeau recouvert d'une étoffe rouge. Le costume se compose de ce chapeau et d'un lamba rouge.	id.	id.	12204 ✓
	Chapeau pour chef de la circoncision, en fibres de bambou (?) tressées, décoration bleue.	id.	id.	12205 ✓
171	Panier en fibres tressées, avec son couvercle, contenant deux oeufs de crocodile.	id.	id.	12206 ✓
156 157 12084	Panier en vannerie avec couvercle, crênelé, petite décoration en broderie noire, sert pour contenir les "Ody", fabriqué par une femme. Betsiléo.	id.	id.	12207 ✓
170	Corbeille faite avec du Kapoaka (fromager) contenant un oeuf d'autruche, essai d'élevage fait sur la côte ouest de Madagascar, n'a pas réussi.	id.	id.	12208 ✓
	Dessus de cruche, en vannerie, destiné à préserver l'eau des insertes et des poussières, fond naturel, décorations violettes.	id.	id.	12209 ✓
175	Dessus de cruche, en vannerie, destiné à préserver l'eau des insertes et des poussières, en deux couleurs, naturel et violet rouge.	id.	id.	12210 ✓
159 158	Personnages en vannerie représentant les doubles de ceux qu'ils représentent et qui portent sur eux les malheurs des individus, on fait sur les figures de paille les mêmes signes, avec de la terre blanche ou rouge que ceux que se font les possesseurs des doubles, aux jours de malheur, de joie, ou de sacrifice. Se fait surtout dans le pays Sébanka. C'est là aussi qu'on fait des des maisons de paille. Réduction des maisons et qui sont brûlées au jour où le destin l'indique.	MADAGASCAR	Donné à M. Eug. Pittard, à la suite d'une conférence, donné par M. Rusillon.	12211 12212 ✓