

18407	Couteau à lame gravée de motifs floraux avec date: 1903. Poignée d'ébène incrustée d'os. Fourreau de bois recouvert de peau, longueur totale: 31 cm.	GRECE	DON FRED. BOISSONNAS	18821
	Hache de pierre polie, 6 cm long., larg 5,5 cm. Lato.	CRETE	id.	18822
	Idem, 7,5 cm 5 cm Cnossos.	id.	id.	18823
	En note: 18822 et 18823, transmises au Labor. d'Anthr.			
	Figurine en terre cuite, un bélier (la panse est cassée) 7 cm longueur. Elyros.	id.	id.	18824
	Figurine en terre cuite, un poisson, 11 cm. Elyros.	id.	id.	18825
18408	Petite amulette en bronze, représentant un animal aux 4 pattes écartées, queue pointue, probablement un chien, long. 4,5 cm.	MILOS	id.	18826
	Collier d'âne, grosses perles de verre, de diverses couleurs, où le bleu domine, mouchets en rosace de laine, 3 pendentifs ronds recouverts de cauris avec mouchets de coton, vert, écru et rouge. Epire.	GRECE	id.	18827
18391	Moulée à pain en bois sculpté, rond, en forme d'assiette sur un petit pied carré, un saint en creux et une inscription. Diam. 15 cm. Mont Athos.	id.	id.	18828
<del>18392</del> 3 18392	Idem, diam. 11,5 cm, géométriques. Epire.	id.	id.	18829
<del>18391</del> 18398	Un couteau-canif, même type que 18821, avec une longue chaîne d'argent à bas alliage, 3 plaques d'argent décoré, un pendentif: aigle bicéphale.	id.	id.	18830
	Une épingle de bronze, 10 cm longueur. Philocapi. En note: transmise au Lab.	MILO	id.	18831
	Pièce de harpon, appuie-doigt, en os sculpté, l'extrémité en tête d'ours. (voir Smithsonian report 1902, p.209)	POINT HOPE	COLL. HIMMELHEBER	18832
	Base d'un étai pour harpon (cassé). L'étai se pose sur le Kajak (voir Hoffmann: The Graphic Art of the Eskimos, 1897, pl 29).	id.	id.	18833
	Peigne pour le nettoyage des peaux de renne, os sculpté. Cylindre dentelé à ses 2 extrémités. Au centre une ouverture pour passer les doigts (Bureau of Ethnology 1887-88, p.301)	id.	id.	18834
	Peigne pour les cheveux, os sculpté et gravé (voir Bureau of Ethnology 1887-88 p. 150 et Hoffmann p. 559)	id.	id.	18835
	Navette pour les filets, platé, en os sculpté. (voir Bureau of Ethnology 1896-97 Part I, Pl. LXXIII, p. 192)	id.	id.	18836
	Bolas pour les oiseaux. Petites boules en os de forme irrégulière. Chaque bolas suspendu à une ficelle blanche. Les ficelles au sommet sont attachées ensemble à une touffe de plumes. Sont ainsi prêtes à l'usage. (cf. Bureau of Ethnology 1887-88 p. 245).	id.	id.	18837