

	POINT HOPE	COLL. HIMMELHEBER	
Onze bolas pour oiseaux de formes différentes, en os et en dents d'animaux.			18838 18839 18840 18841 18842 18843 18844 18845 18846 18847 18848
Bolas en pierre, suspendu à une lanière de cuir.	id.	id.	18849
Pièce pour le harnachement du traîneau. Os sculpté. Une extrémité en forme de champignon, l'autre avec une ouverture où passent les harnais (cf. Bureau of Am. Ethnology 1896-97, p. 208 pl.LXXVI)	id.	id.	18850
Labret en schiste noir verdâtre, type ancien de Point Barrow (cf. Bureau of Am. Ethnology 1887-88, p 148 et id. 1896-97, pl.XXII p.62).	id.	id.	18851
2637 2638 Labret en os sculpté et gros chaton central en verre bleu au centre (dét. M. Galopin, Musée Hist. Nat. avril 1949), arrondie, très belle pièce (cf. idem 1885) Type Anderson River.	id.	id.	18852
Petit labret en os sculpté (forme de champignon) (cf. idem 18851).	id.	id.	18853
2635 Porte-aiguille, os sculpté. La partie principale anthropomorphe, au-dessus de la tête un petit os sculpté retenu par une lanière qui passe à travers le corps de l'étui. La lanière continue, se sépare à sa base. A chacun des bouts est suspendu un outil: un crochet en os, plat et un perçoir en jadéite verte (cf. Bureau of Ethnology 1887-88, p.320-21). Voir le même objet: Terkel Mattiassen: The Thule Culture and its Position within the Eskimo Culture. Copenhagen 1927, p;93, fig.3, Am 52.	id.	id.	18854
Porte-aiguille, os sculpté. Le long de la lanière différents petits outils en os sculpté, au milieu un canard (ou un phoque) (cf. id. 18854)	id.	id.	18855
2 grattoirs pour les peaux. Emmanchures en bois, sculpté pour l'emplacement des doigts, le pouce, à gauche - l'index et le médian au-dessus. L'annulaire et l'auriculaire au-dessous. Les grattoirs eux-mêmes sont en silex retouchés avec technique aurignacienne (cf. Bureau of Ethnology 1887-88, p. 296-97).	id.	id.	18856
256 Pl. Idem.	id.	id.	18857