

1056

Bâton de danse dit: massue de danse pour le culte Shango.  
 Figure féminine debout, un pagne autour de la taille,  
 les mains présentant les seins, visage tatoué, trace  
 de peinture bleue dans la chevelure. Collier de perles  
 rouges et blanches. Dim. long. 63 cm.  
 Réf. Centre de style de la sculpture nègre africaine,  
 2ème volume. Carl Kjersmeier édit. Morancé. AF 282,  
 p. 20, fig. 24. Youruba.

Récipient à maté en argent sur 3 pieds, deux registres gravés  
 et petite boucle de suspension. Haut. 9 cm, diam. 6 cm.

Demi-tête en terre cuite. Oreilles déformées et portant des  
 boucles, bouche cassée, nez cassée Pommette gauche et oeil  
 gauche abîmés, oreille droite presque entièrement dis-  
 parue. Couleur de la terre cuite, rouge-brun. Ouvertures  
 circulaires derrière la tête et au cou. Dim. 11 cm.  
 Pièce achetée chez Mme Serailon, antiquaire, Gd Rue.  
 Payée par échange pièce No 18772 et 40 fr, donnés par  
 M. Laurent Rehfoüs.

27722.

En note: pièce examinée par Henri Lehmann (12.4.47)  
 chargé du Dpt. de l'Amérique au Musée de l'Homme à  
 Paris: "très bonne pièce provenant de la côte Pacifique  
 de Colombie, Equateur ou des Hauts Plateaux mexicains.  
 (A déterminer plus exactement au Musée de l'Homme).

Pagaie en bois gravée, sculptée et peinte, noir, rouge, blanc.  
 Motifs géométriques et anthropomorphes. Long. 118 cm.  
 Cassures à la poignée.

Casse-tête en bois sculpté. Cassure à la base. Long. 81 cm.

3239

Bouclier en bois léger, sculpté et peint en rouge et noir,  
 motifs géométriques, renforcé par deux bagues de tressage.

Dim. long. 96 cm, larg. 25 cm.

Réf. People of the Philippines. A.L.Kroeber, New York 1928,  
 OC 66, fig.33, p.180.

Vase en bois lourd, forme allongée. Sur les côtés motifs  
 sculptés, relevés de peinture blanche (craie). Sur le fond,  
 à l'extérieur, un oeil magique gravé et peint blanc. Dim.  
 long. 45 cm, larg. 17,5 cm, haut. 9 cm.

Aquarelle sur verre représentant 6 exemples de tatouages des  
 Indiens Secunderos, tribu des Guahibos à Boca del Lipo.  
 Peinte par le Dr. Pierre Marc Fol pendant son expédition  
 au Vénézuëla de 1922 à 1924.

NEGERIA

REP. ARGENTINE

MEXIQUE-MAYA ?

ILES SALOMON

ILES FIDJI

ILES PHILIPPINES

ILE TAMI

VENEZUELA

Pièce achetée par M. Rehfoüs  
 à M. Marmier, antiquaire à  
 la Cité.

DON LAURENT REHFOÜS

20672 ✓

DON M. E. PITTARD

20673

20674

ACHAT M. APOTHELOZ, Lausanne.

(115 frs. les 2 pièces). 20675 x

id. 20676 x

ACHAT ANCIEN

20677

id.

20678 x

DON Mme FOL

20679

1 Pl. de la Synagogue