

- 18513 Cravate de fête pour les femmes en soie violette, brodée, brodée aux deux extrémités de soie multicolore: bouquet de fleurs et papillon. Franges aux 2 extrémités nouées en 5 mouchets. Dim. 110 cm, larg. 8,5 cm. Champéry. VALAIS DON M. MARCLAY à Monthey, le 8 avril 1946. 20845
- id.* Cravate de deuil pour femmes en soie noire, brodée aux deux extrémités de motifs floraux en soie blanche et grise. Dans ces 2 parties décorées, de 13 cm de long., le tissu est agrémenté d'un fil d'argent supplémentaire. Des franges nouées en 13 mouchets dont 3 sont ornées de fil de soie blanche formant 3 arrêts, termine les extrémités de la cravate. Long. 112 cm, larg. 9,7 cm. Champéry. id. id. 20846
- 18514 Cravate de deuil pour femmes en soie blanche, brodée aux 2 extrémités de soie blanche et noire, motifs floraux. Long. 108 cm, larg. 11,3 cm. Champéry. id. id. 20847
- id.* Cravate de deuil pour femmes en soie grise ornée aux 2 extrémités de broderie en soie blanche et noire, motifs floraux. 13 mouchets formés des franges aux extrémités en soie blanche et noire. Long. 114 cm, larg. 9,5 cm. Champéry. id. id. 20848
- Boîte à écrire d'écolier japonais, en bois d'amarante, contenant un bâton d'encre de Chine, un godet pour l'encre noire et un pour l'encre rouge (manque le bâton d'encre rouge). 2 casiers pour les pinceaux (ceux-ci manquent), un exemple d'écriture sur papier. Charnière en bois. Long. 16,8 cm, larg. 8,6 cm, haut. 1,7 cm. Fin du XIX s. JAPON DON M. le Prof. MERCANTON Lausanne. 20849
- 2 statuettes en bois clair figurant un couple malgache en émigration. L'homme portant sur son épaule droite un bâton auquel sont suspendu la marmite, la poche et le fagot de bois pour cuire la nourriture. Dans sa main gauche, il tient un large coutelas. Il est vêtu d'un pagne. La coiffure, les sourcils, les cils, la prunelle des yeux, la pointe des seins, la ligne médiane abdominale, les décors du pagne et les ongles des mains et des pieds sont noircis aux feux. La femme, mains aux cuisses, face antérieure, porte un enfant dans son dos, celui-ci se tient d'une main sur l'épaule de sa mère, son corps est enfermé dans le pagne. Mêmes système de décor que pour l'homme sauf aux ongles des mains et des pieds qui ne sont pas noircis. Les 2 statuettes sont posées sur un socle appartenant au même morceau de bois. Haut. de l'homme 41,5 cm, de la femme 37 cm. Tribu Mahafaly. MADAGASCAR DON M. BORSA, Carlo. Mars 1946. 20850 ✓