

Musée d'ethnographie - Genève		Année d'enregistrement 1972		page
No inv. 36849	Photo	photo microfilm		Année fabric.
Ancien No		Année récolte	Position 49	
PROVENANCE	TYPE	FONCTION	MATIÈRE	
Pays TIBET	Général Peinture	1. Rituel	1. Coton	
Région	Particul. religieuse	Bouddhisme tantrique	2. Brocart	
Ethnie	Vernac. Thangka	2.		
Epoque	L'Arbre des Guru Nyinmapa			
Style	Diam.	Haut. 1015 mm.	Long.	Larg. 580 mm. Ep. Pds.
Achat	Don	Echange	Ferme	Etat de conservation
Nom: Ella Maillart				Toile et brocart en bon état. Peinture par endroit craquelée.
Date: printemps 1972		Prix: 380 Fr		
Bibliographie			Publications, Expositions: voir au verso de la fiche	

Description (forme, décor, fabrication, usage)

Brocart: bordure rouge, bordure jaune, bord bleu-violet à fleurs.

Toile: 490 mm./340 mm. L'Arbre des Guru se dresse derrière la représentation du monde: Sumeru, océans, montagnes, continents. Sur le Sumeru, la demeure des dieux avec Sarasvatî. Autour: porteuses d'offrandes des sens. Angle inférieur de gauche: Râhu; à droite: Dorje Lekpa. Au-dessus du Sumeru, dans un arc-en-ciel: les Buddha des Trois Temps (Dîpankara, Câkyamuni, Maitreya). Au centre de l'Arbre: Padmasambhava surmonté d'Avalokiteçvara et d'Amitâbha. Derrière, les livres sacrés des Ecritures. Autour, 11 personnages, lamas de l'Ordre Nyinmapa pour la plupart (sous Padmasambhava, une des épouses du Maître). Sur la gauche, dans un arc-en-ciel, les 8 Grands Bodhisattva. Sur la droite, 8 Grands Arhat. Sous les Guru, les six Heruka unis à leur Prajnâ, entourant le terrible Guru Trakpo. Dans la rangée inférieure, entourant Senge Khadoma, Ekajati et diverses formes de Mahâkâla, ou de Dharmapâla. Angles supérieurs: divinités faisant des offrandes.

Revers: Stûpa dessiné en rouge à l'endroit de Padmasambhava: Dhâranî en bleu: Om Ah Hûm Vajraguru Padmasiddhi Hûm.

Derrière Avalokiteçvara: Om Mani Padme Hûm Hrîh.

Derrière Amitâbha: Im A mri dhe ba Hrîh.

Trois syllabes en rouge derrière les autres personnages: Om Ah Hûm.

Renseignements sur la collection

Quand Ella Maillart se rendit au Bhoutan, en mars 1972, elle passa, au retour, à Darjeeling. Là, elle put acquérir ce Thangka ancien et le Thangka moderne 36850.

Remarques